

المجلد الثاني وفيه كل ما موجود في النسخة التي من عندها
فبقى هذا مستغنى عنه ورسول الله محمد بن عبد الله

تملكه القدير المير سحانه وتعالى
عن غي عنها



دروغ حور السحر الموعود
صل الله على النبي محمد وآله
السلطان العارفي محمد واهله
او الزمان واهله
واما ورواها
مصطفى القميني
درود على النبي محمد وآله
الحسين بن علي



٥٢٥٠

T. C.
ISTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kisim	Fatih
Yeni Sayı	
Eski Kayıt No	5249

يعني جوارود الماء والعرض الطيب وجعله مستساذا كاستساذا النبت والنجيل والنز والطين وآسد من القوم آسد والاسد الكلب
بالصيدا ايساد اجمعة واغراة واشلاة د عاه وآسد من الكلاب اذا هارشت بينها وقال ربه ترى بناخذ من يوم الابداد والمؤبد
الكلبي الذي يشي بكلمة للصيد يدعوه ونعريه وآسد الكلب وآسدته اغريته بالصيد والواو مقبلة عن الالف وآسد السحر
كأسا دة عن ابن جني قال ابن سيده وعسى ان يكون معلوبا عن اساد ويقال للوسادة الاسادة كما قالوا للوساح اساح وآسدوا بسيديا
والاسد قبيلة التهذيب واسدا بقبيلة من مضرو وهو اسدين خزيه بن مدركا بن الياس بن مضرو واسدا ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسدين
ربيعة بن نزار والاسد لغة في الارز يقال اسدا اسد شنه والاسدي يفتح الحزق ضرب من الثياب وهو نة شعر الحظية نصف
قعر اسنم لك الورد كالاسدي قد جعلت يدق المصلي به عادة نغيا مستهلا للورد اي يملك وارده لطوله فنيته بالثوب المسدي
نة استوايه والحاديه الابار والرغيا الواسعة الواحد رغيت قال ابن بري صوايه الاسدي يضم الحزق ضرب من الثياب قال لوه
من جعله في فضل اسدا قال ابو علي يقال اسدي واسقي وهو جمع سدا وسبب للثوب المسدي كما معوز جمع معز قال ليس يجمع تكسيرا وانما هو
اسم واحد يرايه الجمع والاصل فيه اسدي فقلبت الواو والجمع اسديا وسكون الالف منها على حذف نون وتحتي **اصلا** الامة الغم
قيص صغير ليس تحت القرب قال الشاعر مثل البراء غدا في صفة خلق لم يستعن وجرى الموت فغشاها ويقال امتدته ناصيدا ابن
سيده الامة والاصيد والمؤصد صلا فلبسه الجارية فاذا ركت ذرعت واشتد ابن الاعراب كثير وقد زعموها وهي ذات مؤكة
محبوب ولما تلبس الدرر يدها وقيل الامة قوب لا كني له يلبسه العروس والحارزة الصغيرة والاصيد كالحظيرة تعقل لغة
نة الرصيدة واصدا الباب اطبقه كاصدك اذا غلقته ومنه قول ابو عمرو وانما عليهم مؤصد بالهز ما يطبقه واصدا الغنم لطبقها
والاسم منها الاصا والاصا وجمعه اصدا بوجهه اصدت واصدت اذا اطبقتا لليث الاصا والاصا بمنزلة المطبق
يقال اطبق عليهم الاصا والاصا وقال ابو مالك اصدتا منذ اليوم اصاده والاصيد العنا والاصيد اكثر وذات الاصا
موضع قال الطين على ذات الاصا وجمعه كزف الادي من ذلة وهو ان وكان يجري احس والغراس ذات الاصا وهو موضع
وكانت الغاية مائة غلوه والاصا وهي ركة بين الخيل **اصفعا** الاصعد من اساء الحرة قال ابو المسع الثعلبي لها مبسم شئت كان
رضا به فبجذرها اصفعا معقوق قال المفسر انشدني البيت ابو المبارك الاعرابي العذري عن ابن المنيع لنفسه قال وما سمعت
بهذا الحرف من احد غيره قال وروايته في شعر عنت بن قطرب قال ابن سيده وانما اثبتته في النحاسي ولم احكم بزيادة النون لانه
نادر ولا مادة له ولا نظير في الابنية المعروفة واخر به ان يكون في النحاسي كانه في النحاسي **اطلا** الاطل العوج من كراج
افد افد الشيء فاذا افد فهو افد ونا حصر وانسخ والافد المستعمل واقد الرجل بالكسرة فاذا افد اي عجل فهو افد على فعل
اي مستعجل والافد العجلة وقذا قد ترعنا واستافنا فداي ناعجل يا زف وفي حديث الاحنف وقذا فداي اي ناعجله وقرب
وقال النضر اسرعوا فقد افدتم اي بطأتم قال والافدة الناحية الاصمعي امرأة افدة اي عجلة **اكك** الكد العهد والعقد
لغة في وكده وقيل هو بدل والتاكيد لغة في التوكيد وقد اكك الشيء وككته ابن الاعراب شنت الحنطة ودرستها واككها
الد تالد كشد **امد** الامد الغاية كالمدي يقال ما امدك اي منتهى عمرك وفي التنزيل العزيز ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب
فطال عليهم الامد فمست قلوبهم قال شمر الامد منتهى الاجل قالوا لا انسان امدان احدها ابتداء خلقه الذي ظهر عنده اوله
والامد الثاني الموت ومن الالف حديث الحجاج حين سأل الحسن فقال له ما امدك لست امان من خلافة عمر اذ انه والله
يقتل من خلافة عمر رضي الله عنه والامد الغضب مد عليه وايد اغضب عليه واما مد الحرف في التثنية قال بامد م ويا
عين واحيا فاقبها فاقبها الى الارض او البقعة فلم يصيرت والامدان الماء على وجه الارض من كراج قال ابن سيده ولست
منه على ثقته واما النجيل في الرهان مداعها في السباق ومنتهى غاياتها التي تسبق اليه ومنه قول النابغة سباق الجواد
اذ استولى على الامد على غلبتها حتى سبق وسيله اليه ابو عمرو ويقال للسفينة اذا كانت مشحونة عامدا واما مدوعا مد
وامده وقال السامد العاقرا والامد الما من النحر او شرا **اندر ورر** الاندر في الرباعي روي يستدعي عن جميع قال كان
ابن ليس اندر ورر قال يعني الثبان وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قيل عليه اندر ورر به قيل هو نوع من السرير او شتم
فوق الثبان يعطى الركبة وقالت ام الدرة ازارنا سلمان من المدين الى الشام ماشيا وعليه كسا واندرا ويرد يعني سراويل

مشهور وندرواية وعليه كسا اندر ورر قال ابن الاثير كان الالف منسوب اليه قال ابو صفور وهي كلمة تعجبه ليست
بعربية **اور** اوده الامر اودا واودا بلغ منه الجهد والمشفة وفي التنزيل العزيز ولا يؤد مخفطا قال اهل التفسير
واهل اللغة معامناه ولا يكرهه ولا يشقه ولا يشق عليه من اوده يؤده اودا واشتد اذا مات في اوده اودا واشتد ان السكت
الى ما جلا لا ينجح الكلب ضيقه ولا يتاد اما حقال المغارم قال لا يتاداه لا يشقه اراد تنازله فقلبه وفي صفة عايشة انها
على رضى الله عنه ما قالت واقام اوده بثقافه الاود المعوج والثقاف هو تقويم المعوج وفي حديث نادية عمر رضي الله عنه
واعلم اقام الاود وشقي العود والماء اود والموايد الدواهي وهو من القلوب ورماء باحدى الماء اود اي الدواهي عن ابن الاعراب
وحكى ايضا رماه باحدى الموايد في هذا المعنى كانه مقول عن الماء اود ابو عبيد المؤيد بوزن معبد الامر العظيم وقال طرفة المست
تري ان قد اتيت مؤيد وجعه غير على ما آرد جعله من اوده يؤده اودا واشتد اذا اشتد والتا قود المشي واود الشيء بالكسرة اودا
فيها وود اعوج وحق ابو حنيفة به الفتح وتاود الشيء تعوج وادت العود وغير اودا فاناد وادته قاتا وكلاهما مجت
وعطفته وتاود العود تاودا اذا انشأ في الشاعرا وود عسلو على شط جعفر واد العود يؤده اودا اذا اخاه وقدا
آد العود يتاد انما اذ فهو من اذ اذا انشأ واعوج والابساد الانحاة في العجاج من ان تبدلت باي ادم الميك يتاد فاصي
اناد اي قاتا فجعل الماضي لا باضا وقد كوله تعالى وواو كحصر صدد ورم ويقال آد التها يؤد اودا اذا رجع
في العشي واشتد ثم يوش اذا آد النهار الى العشي او كثر ما آد العشي اذ امال واد الشيء اودا اذا رجع قال ساعد بن
الجليلان نصف انه لقي رجلا من خصومة فترته واستتره موضع تهاه الى قريب من آخره ثم اسرع في الفرار اقتت بهاها ليل
حتى رايت ظلالا آخره تورد غداة سوا حط فخرجت منه وتوكل فيهما قه هريدي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وشوا حط موضع وعيا قيه
شجره وهريدي مشقوق وقال المرقش والعدوين المجلسين اذا آد العشي وينادي العوجا لاخر يبع امرأه مالت عليها الدير بالشم
حدا ميه اذ آد اليها عجوة القرى فتاكل بالماقوط حيسا نجحها واد عليه عطف واداه بمعنى جنه وعطفه واصلها واحد الليث
نة القودة بمعنى التا في قال يقال اتيدو قواد قاتيد على قتيل وقواد على فقل قال والاصل فيها الواد الا ان يكون مقولوا من الورد
وهو الامل يقال فيقال اذ يورد في اي اتقلى واد في الحيا واد اي اتقلى وانا مؤود مثل مقول ويقال ما آدك فهو لي آيد ويقال
تاودت المرأة في قياها اذا انتت لتاقلها ثم قالوا قواد وانا اذا ترزن وتامل قال الازهرى والمقولات في كلام العرب كثير ومن
نتهى لما ثبت لتاعنه ولا تحورث في كلامهم مالم يتلقوا به ولا تفتس على كلمة نادرة جاءت مقولبه واد قبيلة غير مصروف را الازهرى
من اليمن واود بالضم موضع بالبادية وقيل ومله معروفه قال الرعي فاصبح قد خلفن اود واصبحت فراخ الكتب من لها وخرافه
واود بالفتح اسم رجل قال الاقوه الاودي ملكا ملك قناح اوله وابو ناسن بنجي وخيار **ايد** الايد والاد جميعا القوة قال العجاج
من ان تبدلت باي اذ اعنى قوة الشباب وفي خطبة على كرم الله وجهه واسمها من ان تورد بايده اي بقوته وقوله عز وجل
واذكر عبد ناد اود ذا الايدي القوة لا النجاة كانت قوته على الصيادة اسم قوة كان يصوم يوما ويفطر يوما وذلك اشدة
الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل يده قوته على لانة المحيد باذن الله تعالى وتقويته اياه وقدا يده على الامر ابو زيد
آد يشدا اشتد وقوى والتاسد مصدر رايدته اي قوته قال الله تعالى اذ ابتكرك بروح القدس وقوى اذ ابتكرك اي قوتك
تقول منه ايدته على قاملته وهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تايدا اي قوته والغافل مؤيد وتصغير مؤيد ايضا والمفعول
مديد وفي التنزيل العزيز والسماء بينناها بايديا لبو الهيم آد يا يدا اقوى وايد يديا تا اذا صار ذا ايد وقد تايدوا
ايد اي قويت وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بالشدة اي قويا قال الشاعر اذا القوس وتره ايد فاصاب الكلا والذرا يقول
اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب يد موكلا الايد واسمها بالشعر يعني من النبات الذي يكون من المطر وفي حديث
حسان بن ثابت ان روح القدس لا تزال فوق يدك اي تقويك وتنصره والايد الصلبة والمؤيد مثلا المؤمن الامر العظيم
والدا ميه في لطفه تقوى وقد تر الوظيف وساقها الشتر تري ان قد اتيت مؤد وروا الاصمعي مؤيد بفتح الياء قال وهو
المشد من كرشى واشتد للثقب العبد يني يدا يدا قنادها ما وكرا من الغدن المؤيد يريد بالناوى سنامها وطرها
والغدن القصر ويحيي جسمه والايد ما ايد به الشيء الليث ايد كل شيء ما يقوى به من جانبيه وهما ايداه وايد

وقيل الباد ما على السرج من فخذ الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهنا بنت مسحل اني لارجله يادى
قال ابن الاعراب سمي بادا لان السرج يذرها اى فرقها فهو على هذا فاعل في معن مفعول وقد يكون على النسب
وقد اتداه وفي حديث ابن الزبير انه كان حسن الباد اذا ركب الباد اصل الفخذ والباد ان ايضا من ظهر الفرس ما وقع
عليه فخذ الركب وهو من البدد تبا عما بين الفخذين من كثرة لحمها والبددان للقتب كالكر للرجل غير ان البداد لا يظفران
من قلم الظلفه انما هما من باطن والبدد للسرج مثله للقتب والبداد بطنه تحتى وتجعل تحت القتب وقاية للبعير
ان لا يصيب ظهر القتب ومن الشق الاخر مثله وما يحيطان مع القتب والحديث من الرجل شبيه بالمصدع يطن به
اعلى الظلفات الى وسط الخنوق ابو منصور البدادان في القتب شبه مخاضين خشيان ويشدان بالحنوط الخلفات
القتب واخاياه ويقال لها الابو واحد ابدا لانها اذا اشتدت الى القتب ففى مع القتب حلاجه حينئذ
والباد لم يشد مبدودا على الدابة الدبرة وبذ عن برها اى شق وبذ صاحبه عن الشى ابعده وكفه وبذ الشى بيده
بذ كذا فيه وامرأة متبلده من زوله بعيدة بعضها من بعض واستبد فلان بكذا اى انفرده وفي حديث علي رضوان الله عليه
كان زيان لنا في هذا الامر حقا فاستبددتم علينا يقا لا استبدد بالامر يستبد به استبداد اذا انفرد به دون غيره
واستبد برأيه انفرد به وما لك بهذا بد ولا يذ ولا يذ اى مالك به طاقه ولا يذ ان ولا بد منه اى لا يحاله وليس هذا
الامر بد اى لا يحاله ابو عمرو البداد الفرق تقول ابدا اليوم من قضا حاجتى اى افراقته ومنه قول ام سلمة ان مساكين
سألوها فقالت يا جارية ابدتهم تمرقة اى فرقة فيهم واعطيتهم والبدة بالكسر البدة بالكسر البدة
بالضم والبدة بالنصب من كذا شى الاخيرتان عن ابن الاعراب وروى بيت النمر بن قولي فمخت بدتها رقيقا جاجا قال
ابن سيده والمعروف بذاهما جميع البدة بد وجمع البداد بد كل ذلك عن ابن الاعراب وابد بينهم العطا وابداهم اياه
اعطى كل واحد منهم بدته اى نصيبه على حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شى قال ابو ذؤيب
صف الكلاب والثور فابدهن حنوقهن فهارب بذمايه او يارك من جمع قبل انه يصف صيادا فرق سهامه
في حمر الوحش وقيل اى عطى هذا من الطعن مثله ما عطى هذا حتى هم ابو عبيد البداد في الهبة ان تعطى
واحدا واحدا والقران ان تعطى اثنين اثنين وقال رجل من العرب انى صرمة ابد منها وقرن الاصمى يقال
ابدها الحزور فى الحوقا عطف كل انسان بدته اى نصيبه وقال ابن الاعراب البدة القسم وانشد فمخت بدتها
رقيقا جاجا والنازل في وجهه با واره اى اطعمه بعضها اى قطعت منها ابن الاعراب البدادان سيد المال
القوم فيقسم بينهم وقد ابدتهم المال والطعام والاسم البدة والبداد وجمع البدة والبدد جمع البداد
وقول عمر ابن ابي ذؤيبه ابدتكم سواك العالمينا قيل معناه ام قسم انت سواك على الناس واحدا واحدا حتى تقسم
وقيل معناه املزم انت سواك الناس من قولك مالك منه بد والمباد في السفر ان يخرج كل انسان شاة من الناقة
ثم يجمع فينفقونه بينهم والاسم منه البداد والبداد لغة قال القطامي فتم كنيته البداد ولم تكن لنتكده عما مضى به
الصدر وروى البداد بالكسر وانا ابد بك عن ذلك الامر اى دفعه عنك وتباد القوم مروا اثنين يبد كل واحد منهما صاحبه
والبد النعب وبد الرجل اعى وكل عن ابن الاعراب وانشد لما رايت محجا قد بدد او اقل البدد نافا ستوردا عوت
عوت واخذت المسدا وبنى وبنيك بدة اى غايه ومدة وبايعه بددا وباده مباددة كلاهما عارضه بالبيع وهو
من قولك هذا بدة وبديده اى مثله والبدي العوض ابن الاعراب البداد والعداد المناهضة وبدد تعب وبدد الخ
سده والبدي النظم يقال ما انت سيدى كى فتكلمنى والبدان المثلان ويقال اضعف فلان على فلان بد الحصى
اى زاد عليه عدد الحصى ومنه قول الكهيت من قال اضعفت اضعا فاعلى هم فاجود بد الحصى قيل له احل
وقال ابن الخطيم كان تباها تبدها من الجواد اجراه حلف يقال تبدها للجواد الجارية اذا اخذه كله ويقال بدة
فلان تبديدا اذا نفس وهو قاعد لا يرقد والبديدة المغازاة الواسعة والبديت فيه اصنام وقصا وير وهو
اعراب بت بالفارسية قال لقد علمت كاتره ابن تبرى غداة البذا في مبرزى وقال ابن دريد البذا الصنم نفسه

الذى يعبد لا اصل له في اللغة فارسي معرب والمجمع البدة وقلة بديدة لا احديها والرجل اذا راى ما يستنكره
فادام النظر اليه يقال ابده بصره ويقال ابده فلان نظره اذا مده وابدته بصرى وابدته يدعى الى الارض فاخذت
منها شيا اى مددتها وفي حديث يوم حنين ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابده الى الارض فاخذ قبضة
اى مدها وبديده موضع والله اعلم **برد** البرد ضد الحار والبرودة نقيض الحارة برد الشى يبرد برودة وما برد
وبارد وبرود وبراد وقد يبرده بترده بردا ويزده جعله باردا قال ابن سيده فاما من قال يترده فمخنة لقول الشاعر
عافت الماء في الشتاء فقلنا يترده نصار فيه سخينا فخالط انما هو يترده فادغم على ان قطر با قد قاله الجوهرى يبرد الشى
بالضم وبردته انا هو مبرود وترده تبيدا ولا يقال ابردته اى لغة رديه قال مالك بن الربيع وكانت المينة
قد حضرتها فوضي من مضى الى اهله ونجى من عوته وان تعطل قلوبه في الركاب فلا يركبها احد ليعلم بذلك موت
صاحبها وذلك يسرا عداه ويحزن اولياه فقال وعطل قلوبى في الركاب فانها ستبرد اكاد وتبكي بواكيا والبرود
بفتح الباء بارد قال الشاعر فباتت خبيجة في المنام مع المني برود الثنايا واضمح الشراشب وبرد يبرده خلطه
بالثلج وغيره وقد جاف الشعر وبرد جابه ياردا واربده لسقاه باردا وشقاه شربة بردت فواده يترد بردا اى يترده
ويقال اسقى سويقا اترده كبدى ويقال سقيته فابردت له ابراد اى اسقيته باردا وسقيته شربة بردت بها فواده
من البرود وانشد ابن الاعراب في هديت لفتية تزول برود واغوار بانيق جرب اى وضغوا عنها راحها لتبردها
وفي الحديث اذا بصرا حركم مرة فليات زوجته فان ذلك برد ما في نفسه قال ابن الاثير هكذا جاف كتاب مسلم باب
المودة من البرد فان صحت الرواية فمعناه ان اتينا نه امرته يبرد ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع اى تسكنه فجعله
باردا والمسهور في غير يرد بالياس من المرد اى يعكسه وفي حديث عمر نه شربا لنبيذ بعد ما يرد اى سكن وفتره يقال
جذبا الامر ثم يرد اى فتره وفي الحديث لما تلقاه بريده الاسلمى قال له من انت قال انا بريده قال لا يبرك برده امرنا وبلغ اى
سهل وفي حديث ام زرع يروى اقل اى طيب العشره وفعل يستوي فيه الذكر والانثى والبرادة انما يترد المني على ابرد
قال الليث البرادة كواره يبرد عليها الماء قال الازهرى لا ادرى من كلام العرب ام كلام المولدين واردة الثرى والمطر
بردهما والابردة برد في الجوف والبردة التخرة وفي حديث ابن مسعود كل داء اصله البرد وكل من البرد البردة بالتحريك التخرة
ونقل الطعام على المعدة وقيل سميت التخرة برده لان التخرة تبرد المعدة فلا تستمرى الطعام ولا تنضج وفي الحديث ان البطخ
يقطع البرد الابردة بكسر الميم والراء له معرفة من غلبة البرد والرطوبة تفسر عن الجماع ومن ثمرها زايده ورحله ابردة
وهو تقطير البول ولا ينسبط الى النساء وابتد اى اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرده بكلك قال الزاجر
لطالما حلاها لانا لانا فليهاها والسجال يتروى من زايام ومن ليل ومدوا بترد الما صيته على راسه باردا قال
اذا وجدت اوار الحبة كبدى قبلت نحو سقا القوم اترده هذا بردت ببرد الما ظاهر فن تحرك على الاحشاء فيبرد وتبرد
فيه استنقع والبرد ما اترده والبرود من الشرب ما يترد الغلة وانشد ولا يبرد القليل الماء ولا انسان يبرد بالماء
يقطس له وهذا الشى مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابى ما يحل لكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف سخنة
في الشتاء والبردان والابردان ايضا الظل والذى يسمى بذلك لبردها قال الشاعر شاخ بن ضرار اذا الارطى توسدا برديه خدود
جواء زى الرمل عين وسيا في ترجمة جزا وقول ابى محرز الهذلى فاروضة بالحرم طاهرة الثرى ولتهاج الدلو بعد الابارد
يجوز ان يكون جمع الابردين الذين هما الظل والذى هو الغذاء والعشى وقيل البرد ان العصار وكذلك الابردان وقيل
هما الغذاء والعشى وقيل فلاهما وهما الرمد فان والصرعان والقران وفي الحديث ابرد وابا الظاهر فان شدة الحر من فحجهم
قال ابن الاثير لا يبراد انكسارا محج والوجع وهو من الابراد الدخول في البرد وقيل معناه صلوه في اول وقتها من بردها
وهو اوله وبرد القوم دخولا في آخر النهار قوله ابرد واعنكم من الظهير اى لا تسير واحتى بتكسرها وسوخ ويقال
حينئذ مبردين اذا جاءوا وقد باخ الحرق وقال محمد بن كعب الابراد ان ترفع الشمس قال والركبة السفر يقولون اذا غابت
الشمس قد ابرد ثم فروخا قال ابن احرر في موكب رجل الهواجر مبرد قال الازهرى لاعرف محمد بن كعب هذا غير ان الذى قاله

صحیح من كلام العرب وذلك انهم سزلون للتغوير في شدة الحر ويقبلون فاذا زالت الشمس ثاروا الى مكانهم فغيروا
افتابها ورحلها ونادى مناد يهمل الا قد ابرد ثم فارقوا قال الليث ابرد القوم اذا صاروا في وقت القراخر العتيق
وفي الحديث من صلى البرد ينزل من الجنة البرد ان الابرد ان الغداة والعشي ومنه حديث ابن الزبير كان يسير بنا
الابردين وحديثه الاخر مع فضالة بن شريك وسرهما البردين وبردنا الليل يبردنا برده علينا اصابنا برده
وليلة باردة العيش وبردته هنيئة قال نصيب فيا لك ذا وديا لك ليلة نخلت وكانت بردة العيش ناعمة واما
قوله لا بارد ولا كريم فان المنذر روى عن ابن السكيت انه قال وعيش بارد هنيئ طيب قال قليله ثم الناظرين
بنينا شباب ونحقوق من العيش بارد اي طاب لها عيشها قال وشبهه قولهم نسلك الجنة وبردنا اي طيبنا بها
قال ابن شميل اذا قال وابرده على القواد اذا اصاب شيئا هنيئا وكذلك وابراده على القواد ويجوز الرجل بالغة البرد فيقول
اغاي بردة الثرى وابرده الندى ويقول الرجل من العرب انما لباردة اليوم فيقول له الاخر ليست بباردة انما هي
ابردة الثرى ابن الاعراب لباردة الرابحة في التجارة ساعة يشتريها والباردة الغنية المحاصلة بغير تعب ومنه قول
البيهي صلى الله عليه وسلم الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة لتحصيلة الاجر بلا طرا في الجوارح لا تعب فيه ولا مشقة وكل يجوب
عندهم بارد وقيل معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من قوتهم بردي على فلان حتى ثبت ومنه حديث عمر رددت انه رددنا
علنا ثوبا لابي ابرد طعامه وبرد وبرد والمبرد وخبر يبرد في الما تقطعه النساء لسميته يقال لبردت الخبز بالما اذا اصاب
عليه الما قبلته واسم ذلك الخبز الملول البرد والمبرد والبرد سحاب كالحديث في ذلك لسة برده وسحاب برده وبرد ذوق
وبرد قال ياهند هند بن خلب وكبد اسقاك عنى هازم الرعد برده وقال كانهم المغر في وقع ابرد اشبههم في اختلاف اصواتهم
بوقع البرد على المعز وهي حجارة صلبة وسحابة برده على النسب اذ برده ولم يقولوا برده الا زهرى ما البرد بغيرها قال الليث
زعم انه سطر جامد والبرد حبا لغمام يقول منه بردت الارض وبرد القوم اصابهم البرد وارض مبرودة كذلك وقال ابو خنيفة
شجرة مبرودة طرح البرود فيها الارهرى واما قوله عز وجل ونزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به فيه قولان
احدهما ونزل من السماء من امثال جبال فيها من برد والثاني ونزل من السماء من جبال فيها برد او من صله وقول الساجع وعلينا ناربدا
اي ذوب ورودة والبرد النوم لا يهتد العيون بان يقرها وفي التنزيل العزيز لا يذوقون فيها باردا ولا شرايا قال العرجي فان ثبت
حرمت النساء سواكم وان ثبت لراطم فقاخا ولا بردها لثعلب البرد هنا الرقيق وقيل التقاخ الما العذاب والبرد النور
الزهرى في قوله تعالى لا يذوقون فيها باردا ولا شرايا روى عن ابن عباس قال لا يذوقون فيها برده الشرايا ولا الشرايا
قال وقال بعضهم لا يذوقون فيها باردا يربدون ما وان النور ليبرد صاحبه وان العطشان لينام فيبرد باليوم وانشد الازهري
لا يذوقون في النور باردا نالوا الموت على مصطلا اي برود قال ابو الهيثم برده الموت على مصطلا اي ثبت عليه وبرد الى
عليه من الحق كذا اي ثبت ومصطلا يذاه ورجله وجهه وكلما برز منه فبرده عند موته وصار حرا الروح منه باردا
فاصطلى النار للسخنة وناجذاه الستتان اللتان تليان النابين وقولهم ضرب حتى برده معناه حتى مات واما قولهم لبرده
منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت وانشد اليوم يوم يارب دسمومه قال واصل من النور والقرار ويقال بردي اى نام وقول
انشد ابن الاعراب احب اى خالدا وخالدا احبا سخاخين وحبنا باردا قال سخاخين حبنا وودى جبارا باردا يسكن اليه قلبى
وسموم باردا اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم يارب دسمومه من جزع اليوم فلا تلموه وبرد الرجل يبرد بردها
مات وهو صحيح في الاشتقاق لانه علم حرارة الروح وفي حديث عمر فقهتم بالسيف حتى برده اى مات وبرد السيف بنا
وبرد يبرد برده اضعف وقرع عن مزالا ومرض وابرده الشى فزعه واضعفه وانشد ابن الاعراب الاسود ان ابرده اعطاه
الما لغت وواسقا يحى برزخ البرد اضعف القوايم من جوع او اعيان تقا له براد وقد برده فلان اذا اضعفت قوايم
والبرد يبريد العين والبرود كحل يبرد العين والبرود كحل يبرد به شيئا نحو برود العين وهو الكحل وبرد عينه مخففا
بالكحل والبرود يبردها بردها كحلها به وسكن الما وبرد عينه كذلك واسم الكحل البرود والبرود كحل يبرده العين
من الحرق وفي حديث الاسود انه كان يحتمل البرود وهو محرم البرود بالفتح كحل فيه اشيا باردة وكلما برده به شى برود

وبرد عليه حتى وجب ولزم وبرد الى عليه كذا وكذا اي ثبت ويقال ما برده لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اي ما ثبت
ووجب ولى عليه الف باردا اي ثابت قال اليوم يوم يارب دسمومه من جزع اليوم فلا تلموه اي حرة ثابت وقال ابو سحر
انا فابن عبدالله قرط اخضه وكان ابن عمر يصفه الى بارد وبرد في ايديهم سلما لا يفتدى ولا يطلق ولا يطلب وان احياك
لا يبالون ما برده واعليك اي اتيوا عليك وفي حديث عائشة رضي الله عنها لا تبردى عنى اي لا تخففى بقا لا تبردى عن فلان
معناه ان ظلك فلا تشمة فنقص من اثمه وفي الحديث لا تبردوا عن الظالم اي لا تشتموه وتدعوا عليه فخنقوا عنه
من عقوبة ذنبه والبريد فرسخان وقيل ما بين كل منزلين يبريد والبريد الرسل على ذوات البريد والجمع برود وبرد يبردا
ارسله وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال اذا ابردتم الى يريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم البريد الرسول
وابراده ارساله قال الرازي راي الموت يريدا مبردا او قال بعض العرب المحي يريدا الموت اراد انها رسول الموت تتدربه
وسكن البريد كل سكة منها اثنا عشر ميلا وفي الحديث لا تقصر الصلاة في اقل من اربعة برود وهي ستة عشر فرسخا والفرسخ
ثلاثة اميال والميل اربعة الف ذراع والسفر الذي يجوز فيه الفضة اربعة برود وهي ثمانية واربعون ميلا بالاميال
الما التي طريق مكة وقيل الدابة البريد يبريد لسير في البريد قال الشاعر عرا قاض العيش حتى كانى عليها باجواز الفلاح
بريدو قال ابن الاعراب كلما بين المنزلتين فهو بريد وفي الحديث لا اخيس بالعهود ولا اخيس البرد اي لا اخيس الرسل الوار
دين على قال الزمخشري البرد ساكاي يعني جمع بريد وهو الرسول فيخفف عن برده كرسو ورسلا وانما خففه هاهنا ليزا وجع العهد
قال والبريد كلمة فارسية يراد بها في الاصل البرد واصحابا يريدهم اي يخذون الذب لان يقال البريد كانت يخذونه
الاذ ناب كالعامة لها فاعربت وخفت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي بين السككين يريدا والسكة
موضع كان يسكنه الفيوخ المتيون من بيتا وبقية او رباط وكان يرتب كل سكة بغال وبعد ما بين السككين فرسخان
وقيل اربعة الجوهري البريد المرتب يقال حل فلان على البريد وقال امرؤ القيس على كل مقصود المذاق معاود يبريد
السري بالليل من خيل بربرا وقال مزرد اخو الشماخ بن ضرار يدع عرابه الاوسى قد تدع عراب اليوم اى وخالق وناقى
الناجى ليك يريدها اى سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابردا الى الامير فهو مبرد وللرسول يريدها يقال للفراف
البريد لانه سدر قدام الاسد والبرد من الشباب قال ابن سيدة البرد ثوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشى والجمع
ابراد وابرود والبردة كسأ يلفف به وقيل اذا جعل الصوف شقة وله هذب فخر برده وفي حديث ابن عمر انه
كان عليه يوم الفتح برده فلو ت قصير قال شمر راي اعرابيا عرمة وعليه شبه منديل من صوف قد انزله فقلت
ما يسميه فقال برده فقال الازهري وجمعها برود وهي الشاة المخططة قال الليث البرد معروف من برود العصب الوشى
قال واما البرودة فكسأ مريع اسود فيه صغر يلبسه الاعراب واما قول يريدين معراج الحمير وشرب برده البتني
من قبل يريدين كنت هامة فهو اسم عبود وشرب اى بعت وقولهم هامة برده اى خمس فسر ابن الاعراب فقال معناه انها
يفعلان فعلا واحدا فيشبهان كانهما في برده والجمع برود على غير ذلك قال ابو ذؤيب في سمعت نياة منه فاسدها
كانه لى انشأ به البرد يريدان الكلاب انبسطن خلف الثور مثل البرد وقول يزيد بن المغيرة معاذ الله ربانا
طوال الدهر نشتم البراد اقال ابن سيدة يحتمل ان يكون جمع برده كبرمه وبرام وان يكون جمع برده كقطر وقرط
وثوب برود ليس فيه زبر وثوب برود اذ الم يكن دفا ولا يات من الثياب وثوب برده فيع ليع سواد وياض يمانية وبردا
الجراد والجدب جناحاه قال ذوالرمة كان رجليه رجلا مقطف عج اذا تجاوز من برده ترنيم وقال الكهيت بجوا
بارق انقضى بردي ام عوف ولم يطر لنا بارق وخ والرهو ام عوف كنية الجراد ومي لك برده نفسها اى خالصة وقال
ابو عبيدة البرد نفسها اى خالصا فلم يوث خالصا وهو ابردة يميني وقال ابو عبيدة هو لى بردة يميني اذا كان معلوما
وبرد الحديد بالبرد ونحوه من الجواهر يبرده سحله والبرادة السحالة وفي الصحاح والبرادة ما سقط منه والبرد
ما مبرده وهو السوهان بالفارسية والبرد الخت يقال برده تان خشية البرد ابردها بردها اذا اغتشت بالبرد
بالضم من جيد التمر يشبه البرد في عن اخيفه وقيل البرد ضرب من تمر الجوارح حديد معروف وفي الحديث انه امر ان يؤخذ

وقيل هو رخي الرور فقل هو الصدر من الحف والمخاف قاله والرمه اخذت فالقت بلدة فرق بلدة قليلا بها الاصوات
الافهاما يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض واراد بالبلدة الاولى ما يقع على الارض من صدرها والثانية
الغلاة التي ناخ فاقته فيها وقوله الايفامها صفة للاصوات على حد قوله لو كان فيها الهه الا الله اعز الله والبغام
صوت الناقة واسله الطلي فاستعاره للناقة الصالح والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر
وانشد بيت ذي الرمة وبلدة الغزن منقطع الفهدين من اسافلها الى عضده قال النابغة الجعدي في مرقية تقارب
وله بلدة محكيها المخزم ويروي بركة زور وهو مذكور في موضعه وهي بلدة بيتي وبينك يعني الفراق ولقيته
بلدة اصمت وهي الفقرا التي لا احديها واعرابا صحت مذكور في موضعه والابل من الرجال الذي ليس بمقرون والبلدة
نقاوة ما بين الحاجبين وقيل البلدة والبلدة ان يكون الحاجبان غير مقروين ورجل ابلد بين البلداي ابلج وهو الذي
ليس بمقرون وقيل بلدا وحكي الفارسي بلدا الصبح كتيلج وتلدت الروضة نورت والبلدة راحة الكف والبلدة من منازل القمر
بين النعائم وسعد الداج خلا الامن كواكب صغار وقيل لا تجوم فيها البته الهندية البلدة في السماء موضع لا تجوم
فيه ليست فيه كواكب عظام يكون علما وهو اخر البروج سميت بلدة وهي من برج القوس الصالح البلدة من منازل القمر
وهي ستة اجنم من القوس نزلها الشمس في قصر يوم في السنة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال العطار اي ليست محج فراا
ظهورهم وفي الجوم كلوم ذات بلدة وقال ابن الرقاء عرف الديار فاعادها من بعد ما شغل البلي ابلد ما اعتادها
اعاد النظر لها مرة بعد اخرى لدروسها حتى عرفها وشغل عمر وما يستحسن من هذه القصيدة قوله في صفة ابلد على قرن ولد
الظبية ترجى اغن كان ابرة روقه قلما صاب من الدواة مدادها وبلد جلد صارت فيه ابلد ابو عبيد البلدا الاثر الجسد
وجعه ابلد والبلدة والبلدة صند النفاذ والذكر والمعاني في الامور ورجل بليد اذا لم يكن ذكيا وقيل بالانغم فهو
بليد وسئل كلف البلادة وقول ابو زيد من جيم ينسب الى اجدل القوم حتى تراه كالميلود قال الميلود الذي ذهب
حيا واه وعقله وهو البليد يقال للرجل يصاب في حيمه فيخرج علوته وتنسبه مصيبيته الحيا حتى تراه كالذاهب
للعقل والبلد تفيض الجبل بلادة فهو بليد وهو استكانه وخصه قال الشاعر لا اقله اليوم ان يتيلدا فقد غلب الخزون
ان يتيلدا وتيلدا اي ترد متخيرا او بالبلد بلحقة حير والميلود المتخيل لافعل له وقال الشيباني هو المعنوه قال الاصمعي
هو المنقطع به وكل هذا راجع الى الحير وانشد بيت ابو زيد حتى تراه كالميلود والميلود الذي ترد ومتخيرا وانشد البيد
علت تيلدي نهام صاعا يلبسها قواما كاملا ايامها وقيل المتخيل تيلد لانه شبه بالذي تخير في فلاة من الارض لا يمتد
فيها وفي البلدة وكل بلد واسع بلدة قال الاعشى بذكر الفلاة وبلدة مثل ظهر الترس موحشة الخن بالليل فافاتها شغل وبلد
الرجل اذا لم يجد له شي وبلد اذا كس في العمل وضعف في الحرفة للشاعر جري مطلقا حتى اذا قلت سابق تداركه اعز
سوقيل او التيلد التضييق والتيلد التلطف قال علي بن زيد ساكسب ما لا او تقوم فواج على بليد ميديات التيلد
وتيلد الرجل تيلدا اذا نزل بليد ليس به احد يلق نفسه والتيلد الساقط الارض قال الراعي والدار فيها من حولها
اهلها عقيروا لياكي بها التيلد وكله من البلادة والبليد من الابل الذي لا يشطه تحريك وابلد الرجل صارت دوابه
بليده وقيل ابلدا اذا كانت دابته بليده وفرن بليدا اذا تاخر عن الخيل السواق وقيل بلد بلادة وبلد السحاب لم يعط وبلد الانسان
لم يجد وبلد الغزن لم يسبق ورجل ابلد غليظ الخلق وقيل للبلد الجبال اذا تقاصرت في ذل العين لظلمة الليل قد بدلت ومنه قول
الشاعر اذا لم سار جاهل القوم ذا النوى وبلدت الاعلام بالليل كالاكم والبليد العربي والبليد والمليد الكثير الخيلين
والمليد من الجبال الصلب الشديد وبلد اسم موضع قال الراعي نصف صقر اذا ما انجلت عنه غداة صباية راي وهو في بلد
حرا فومشد وفي الحديث ذكر بليد هو بضم الباء وفتح اللام قرية لا على واد قريب من بضع **بند** البند العلم الكبير معروف
فارسي معرب قال الشاعر واسيا فانتحتا لينود الصواعق وفي حديث اشراف الساعة ان قروا الروم ففسر بما بين يدي البند
العلم الكبير وجعه بوزد وليس له جمع ادنى علده والبند كل علم من الاعلام وفي الحكم من اعلام الروم يكون للتايد يكون تحت كل علم
عشرة الف رجل او اقل واكثر قال الجيمي البند علم الفرس وانشد المفضل جابا وجروا البنود جزا لا للمرضى العلم الغفر واللوا

الفنم البند والبند الذي يسكن من الماء لا يوجد وان معاجي الخيام وموقف برابية البندين بالانماها يعني بونا التي عليها
ثمام وشجر بيت الليت البند خيل مستعمله قال فلا كثيرا البنود اي كثير الخيل والبند سيد ومنعقد بفرزان **بند** هذا واذ
بهذا موضعان **بود** باد الشيء واد اظهر وسند كره في ليا ايضا والبود البير **بيل** باد الشيء ببيل بيدا وبيا وبودا وبودا وبودا
الاخير عن الصحا فاقطع وذهب وباد ببيل بيدا اذ اهلك وبادت الشمس بودا غربت منه حكام سيبويه واباده الله
اعا هلكه وفي الحديث فاذا هم بديار باداهلها اعا هلكوا وانفروا وفي حديث الحر العيين عن الخالدات فلا ببيل اي لا تفعلك
ولا غوت والبيلد الفلاة والبيلد الفلاة المستوية بحري فيها الخيل وقيل مفازة لا شي فيها ابن حقي سميت بذلك لانها
بيلد من بيلها ابن سميل البيلد المكان المشوي المشرف قليلا الشجر جدا آتقود اليوم ومنه يوم واقول واشترافا شي قليل
لا تراها الا غلظة صلبة لا تكون الا في ارض طين وفي حديث الحج ببيلد كرم هذه التي يذكرون فيها على رسول الله صلى الله وسلم
البيلد المفازة لا شي بها وهي هنا اسم موضع مخصوص من مكة والمدينة واكثر ما ترد ويراد بها هذه ومنه الحديث ان قوما
يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيلد بعث الله جريلا فيقول يا بيلد ايديهم فحسبهم اعا هلكهم والابادة الا هلكه والجمع ببيلد كره
تكسير الصفات لانه في الاصل صفة ولو كسره وتكسيرا لاسما فيقول بيلدا وانفا كان فيسا فاما النشء او يدي فواذره هل تعرف
الدار ببيلدانه دار الليلى قد تعفت انه قال لا ربيد انة لقايل ما يقول في قوله بيلدانه هل يجوز ان يكون صرف بيلد ضرورة
فصارت في التفسير بساء ثم انه شدد التنوين ضرورة على حد التثنية في قوله شجر عبا الخلق الاضحا فلما شدد التنوين ولجمع
سا كان فتح الثاني من الحرفين لا لتفادها ثم الحق لها كيان الحركة كما حقا في منه فالجواب ان هذا غير جائز في القياس وذلك
ان هذا التشديد انما اصله ان الحق في الوقف ثم ان الشاعر اضطر الى اجراء الوصل بحرفي الوقف كما حكا سيبويه من قوله
في الضرورة سبسيبا وكلكتا ونحوه فاما اذا كان الحرف في الوقف لا يثبت في الوقف لانه مخففا فهو من التشديد في الوصل
او في الوقف بعد الاتزان التنوين مما يحذفه الوقف فلا يوجد فيه البته فاذا لم يوجد في الوقف صلا فلا سبيل التشديد
لانه اذا اتلف الاصل الذي هو التثنية هنا فالفتح الذي هو التشديد اشتد انتقاء واجاز ابو علي في هذا نثا اوجه فاحرها
ان يكون اراد ببيلد ثم الحق في التثنية وهي التي تلحق الانكار نحو ما حكا سيبويه من قوله بعضهم وقيل له اتخرج ان اخصبت
البادية فقال انا اني منكر الراية ان يكون على خلاف ان تخرج كما تقول المشي بقا له هذا انا اول خارج اليها فذلك هذا
الشاعر اراد استلحق ما لا سكر ثم انه شدد التنوين في الوقف ثم اطلقها وبقا التشديد بحاله فيها على حد سبسيبا ثم الحق
الحا كيان الحركة نحو كباية وحسابيه واقبله والوجه الاخر ان يكون اراد ان الحق بمعنى نعم في قوله ويقلن شيب قد عدله
وقد كبرت نقلت انه اعظم والوجه الثالث ان يكون اراد ان الحق نصب الاسم وترفع الحرف ويكون الها في موضع نصب لانها
اسم ان ويكون الحرف محذوفا كانه قال ان الامر كذلك فيكون في قوله بيلدا انه قد ثبت ان الامر كذلك في الثلثة الاوجه لان
ان التي لا تنكار موكده موجهه ونعم ايضا كذلك وان الناصبه ايضا كذلك ويكون قصر هذا في هذه الثلثة الاوجه كما قصر
الاخر ما مدته للتايد في نحو قوله لا بد من صنعنا وان طال السفر لا ابو علي ولا يجوز ان تكون الحزم في بيلدانه هضم
بيلدا لانه اذا حرك الاسم غير المنصرف لم يكن مضيا فاولا فيه لام المعرفة وجيه صرفه وتنوينه ولا تنوين هنا لان التنوين
انما يفعل ذلك بحرف الاعراف دون غيره واجاز ايضا في تعفت انه هذه الاوجه الثلثة التي ذكرناها والبيلدانه المحارة
الوحشية اضيفت الى البيلد والجمع البيلدات واما ان بيلدانه تسكن البيلد والبيلدانه الاتان اسم لها قال الشاعر
ويوما على صلتا بحين سبج ويوما على بيلدانه ام تو ابي يري دحار وحش والصلت الواضع الجبين والسمج المعصم ويرى
فيوما على سرب في جلوده يعني بالسربا القطيع من بقر الوحش يريد يوما اغرب بهذا الفرس على بقر وحش وحمير وحش
ونثى سمية الاتان البيلدانه قولان احدهما انها سميت بذلك لسكونها البيلد وتكون النون فيها مزايده وعلى هذا
القول جمهور اهل اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن وتكون النون فيها اصلية وبين معنى غير يقال رجل كثير المال
بيلدانه بخيل معناه غير انه بخيل حكا ابن السكيت وقيل هي معنى على حكا ابو عبيد قال ابن سبيد والاول اعلى وانشد
الاموي رجل يجالبا ملا عمدا فقلت ذلك السدا في اغال ان هلك لم ترف يقول على اذا خاف ذلك وفي الحديث عن النبي

صلى الله عليه وسلم انه قال انا افصح العرب بيدي من قريش وتشايت في بني سعد بيد عن غيري حديث اخر من الاخرين
السابقون يوم القيامة بيديهم اوقوا الكتاب من قبلنا واوتينا من مقدمه لا لكسا تحمله بيد معناه يجوز قيل معناه على انفسهم
وقد جازى بعض الروايات بايديهم لا بالانوار في اللغة بمعنى المعنوية لبعضهم انها بايديهم ومعناه من السابون
الجلينة يوم القيمة بقوله اعطاناها الله وفضلنا بها قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى بيد بالميم كما قالوا اعزظت عليه المحي
واغبطت وسيد راسه وسيد وبيد ان اسم رجل حكاة ابن الاعراب واشتد مني اسلمت من يدي ان لا يعيد ليان دين
في كرامنا لينا على اني قد قلت من ثقة به الا انما باعت مئتي ثمانيا وبدا موضع بين مكة والمدينة قال الازهرى وسين المجنون
ارض ملسا اسمها البيدا وفي الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزولوا البيدا بعث الله عليهم جبريل عليه السلام فيقول
يا بيد ايديهم وقد واية ابتديهم فحسبهم بيدان موضع لا جندك لن ترى شجليات ولا بيدان فاجبة ذمولا
فصل التاء **تقد** ابن سيدة التلاء بكسر التاء والفتح الاخيرة عن الهروي الكبير والتقاء الكراوية
عطا وذكر الجواب التي يجب فيها الصدقة وعلا التقاء الكراوية وقيل الكراوية وقيل التاء وكسر التاء وقال ابن
زيد هي المقردة واهل اليمن يسمون الانوار المقردة والقعدة موضع **تقد** التقدة الكسرة عن ابن زبير قال التقدة
الانوار كلها عند اهل اليمن التهذيب في الرباعي التقدة الكراوية قال الازهرى وروى ثعلب عن ابن الاعراب التقدة الكراوية **تقاء**
الكراوية قال الازهرى وهذا هو الصحيح واما التقدة فلا اعرفه في كلام العرب **تلد** التلد المألوف القديم الاسمي الذي ولد
عندك وهو تقيض الطارفين سيدة التلد والتلد والتلد والتلد والاولاد كالاسنام والمتلد الاخيرة عن ابن جني ما ولد
عندك من ما للتاويج ولذلك حكم يعقوب ان تاء بدل من الواو وهذا لا يقوى لانه لو كان ذلك لورد في بعض تصاريفه
المال اصله وقال بعض النحويين هذا كله من الواو فاذا كان ذلك فهو معتد وقيل التلد كل ما لا يولد من حيوان وغيره وردت
عن الالباء وهو التلد والتلد والتلد الشاعري صيف خيلا فلا بد من اقلية هذه نعم الحسول والعتاد منه وتلد المال
يتلد يتلد ولود اولاده هو اولاد الرجل اذا اتخذ ما لا مال متلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد
من سعة العلم وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد
من العتاق والاولاد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد
من تلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد
اللعيا في رجل تلد في قوم تلد وامرأة تلد في نسوة تلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد وتلد
تليه اذا ورثها الرجل فاذا ولدت عنه فهي وليه ورعي من سرج ان رجلا اشترى عارية وشوطا منها مولد فوجدها
تليه فزها شريح قال القتيبي التلية هي التي ولدت ببلاد العجم وحلت ففتشات ببلاد العرب والمولود بمنزلة التلد
وهو الذي ولد عندك وقيل المولود الذي ولدت في بلاد الاسلام والحكم فيه ان كان هذا الاختلاف في ظرف الفرض
او القيمة وجب له الرد والافلا وروى عن الاصمعي انه قال التلد ما ولد عندك غيرك ثم اشترته صغيرا فثبت عندك
والتلد ما ولد انت قال ابو منصور سمعت رجلا من اهل مكة يقول تلد دي بكه اي ميلاد عن شميل التلد
الذي ولد عندك وهو الخول والانت المولود والمولود والتلد واحد عندنا واه المصاحف عنه وروى شمر عنه انه قال
تلد المال ما تولد عندك فتلد من رقيق وساعة وتلد فلان عندنا اي ولدنا امه واباه قال الاصمعي تلد على غير اسمها
مطرقه بعد التلد ما يقول كانت من تلد وهم فصارت طرفة عندك حين اخذتها وتلد فلان في قولها يتلد اقامتهم
وتلد بالمكان تلودا اي اقام يده واملد اي اتخذ المال والتلد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فثبت في بلاد الاسلام
وفي حديث عائشة انها اعطت عن اخيها عبد الرحمن تلد من بلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلد من بلادها
والا تلد بطون من عبد القيس يقال لهم تلد عمان وذلك لانهم يسكنوها قديما والتلد فرخ العقاب **ترد** التردة
سنة الرباعي ابن الاعراب يقال لبرج الحمام الترد ويجمعه التاريد وقيل التاريد يحا من الحمام فيرج الحمام وهي صوت
صغار من بعضها فرق بعض **تود** التود يجره به فسرجه اي يخرج المذيع من هذا المذيع لا بد من التود فجازاها

البيد الرخاوي لا يدرى وما التردى فاحدتها قديمه وهو الخشبات التي على اخلا في الناقة اذا صرت ليلا يرصها
الفصل في قول اسمع لها بفعل الخيوط التي تصريها هي الاصم واحدها صرارة قال وليست التا بامليه في هذا ولا في التود
معنى التا في الامر **تيد** ابن الاعراب التيد الرقيق يقال تيدك يا هذا اي تيدوك لا ين كسان به وروى يدي تيدك
وتيد يدي يديا وتيد يديا وتيد يديا وتيد يديا وتيد يديا وتيد يديا وتيد يديا وتيد يديا وتيد يديا وتيد يديا
زيدا فاذا ادخلت الكاف لم يكن الا النصب واذا لم يكن تدخل الكاف فالحذف على الاضافة لانهما في تقدير المصدر كقوله
عروبل ففري القاب **فصل التاء** **تاد** التاد الترو والباد التاد تشبه والتيد المكان الذي تشيد
التيت تادا فهو تشيد يقال لا اصمعي قيل لبعض العرب اصب لنا موضعنا اي اطلب فقال رايدهم وجدت مكانا تشيدنا
وقد زيد بن كنفه بعثوا رايدا جوا وقال عشب تاد ما دكانه اسوق سناسين سعد وقال رايد آخر سيل وقيل تيد توجدا
اعطى ما ابن الاعراب التاد الترو والقذرو الامر التبع الصالح المتاد الذي والقر قال ذوالرمه فبات يشتر تاد
ويسهر تدوبا لريح والوسواس والمضيق قال وقد يحرك ومكان شداي تدو رجل تدو مقرو وقيل التاد العيوب
وامسلة البسل ان شميل يقال للامه انها لتاد للخلق اي كثر اللحم وفيها تادة مثل تادة وفرد تادة ريانا مستكة وما انا
بان تاد اولا فاذا اعلست بعاجز وقيل اي لم يكن غيلا لثما وهذا المعنى اراد الذي للمعنى الخطاب رضى الله عنه
عام الرماده لقد انكشفت وما كنت فيها ابن تاد اي لم يكن فيها كابن الامة لثما قال ذلك لو كنت اتفق عليهم من مال
الخطاب وقيل في التاد اما قيل في الدائم انها الامة والحقا جميعا وماله شدت امه كما يقال احقت الفز التاد والاولاد التاد الامة
على القلب قال ابو عبيد علم اسمع احدي يقول هذا بالقبح غير المعروف تاد او تاد تاد الكيت وما كاني تاد الماشي
بالاسته كل وثر ورواه يعقوب بن شفيان وفي حديث عمر قال في عام الرماده لقد هممت ان اجعل مع اهل كل بيت
من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يملك على نصف شيعه فتيل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها بان تاد اي عني بان امه
اي ما كنت لثما وقيل ضعيفا عاجزا وكان الفز ايقول داتا وصحنا مكان حروف الخلق قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا
بالضرب الا حرف واحد هو التاد او قد يسكن يعني في الصفات قال واما الاسماء فقد جافه حرفان قوما وجنفا وما هو معان
في الشيخ ابو محمد بن بري قبيحا على فعلاسته امثله وهي تاد اوسحبا ونفسا لغه في نفسا وجنفا وقوما وحسدا هذه الثلاثة
اسماء موانع قاله الشيا عرف جنفا رحلت اليك من جنفا حتى اغت فتايتك بالمطاي وقا السليك بن السلكه في قول ما على قوما
عاليه متواكنا بيا من غرته خاوقا البليد في حسدا فيقتنا حيث انسيينا تالا على حسدا تنفخا الكلاب **تشد**
التريد معروف والترد المشهور منه قيل لما يشتم من الخبز ويطلبها القدر وغير تريدة والترد القش تردة يشده تردا
فهو تريد وترد تانخر تردا كثرته فهو تريد ومشرود والاسم التردة بالضم والتريد الزود صا ترد من الخبز واثر
شريدا واثره اتخذه وهو مشرد قلبت التا تالا لان التا اخت الماشية المحس قلما تجاور ثما فخرج ارادوا ان يكون
العمل من وجه فقلبوها تالا وادعوا في التا بعدها ليكون الصوت نوعا واحدا كما تهم لما اسكنوا تالا وتد تخفقا ابدلوا
المعنى الدال بعد ما افتا الواو وعمر اثره تانخر اصله ان تردت على فتخلت فلما اجتمع حرفان مخرجاها متقاربان
في كلمة واحدة وجبا لا دغام الا ان التا لما كانت مهموزة والتا مهموزة لم يصح ذلك فابدلوا من الاولى تاد فادغم
في مثله وناس من العرب يبدلون من التا تاق يقولون اثره فيكون الحرف الاصل هو الظاهر وقوله انشده ابن
الاعراب لا يا خبز يا بنه يشردان بالخلق موعودك لا يتام وبرق للعصيدة لاح وهنا كاشفت في القدر السنما ما قال
يبردان غلامان كانا يشردان فنسب الخبز اليهما ولكنه نون وصرف للضرورة والوجه في مثل هذا ان يحكى
ورواه الفز اثره ان فعل هذا ليس بفعل سمي به انما هو اسم كاستحلان والعبان فحكمه ان ينصرف في النكرة ولا يصح
في المعرفة قال ابن سيدة واطن اثره ان اسما للشرابا والمشرود معرفة فاذا كان كذلك فحكمه ان لا ينصرف لكن
صرفه للضرورة واراد ابا صاحب الحلقوم بعدك لا يتام لان الحلقوم ليس وحده هو النائم وقد يجوز ان يكون
خص الحلقوم ما هنا لان مما الطعام انما هو عليه فكان له لما فقد من اليه فلا يكون فيه على هذا القول خذ قوله

وبرق للعصيدة لاح ومنا انما غنى بذلك شدة ايضا ض العصيدة فكانما هي برق وان شئت قلت انه كان جوعان
متطلعا الى العصيدة كمتطلع الجهدى الى البرق وكمتطلع العاشق الى اداءه من ناحيه محبويه وقوله كاشفت
في القدر السناما يريد ان تلك العصيدة بيضا تلوح كايولوج السنام اذا شقق يعنى بالسنام الشحم اذ هو كله شحم
ويقال اكلنا ثريد دسمه بالها على معنى الاسم او القطعة من الثريد وفي الحديث فيفضل عايشه على النساء افضل الثريد
على سائر الطعام قبل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان الثريد غالبا لا يكون الا
من لحم والعرب قل ما يتخذ طبخا ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد اللحين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم تنجيفا للرق
اكثر ما يكون في نفس اللحم والثريد في الذبح هو الكسر قبل ان يرد وهو منهي عنه وفرد الذبيحة قلما من غير
ان يقرى او ايجها قال ابن سينا وارى ثرده لفته وقال ابن الاعرابي المشرذ الذي لا يكون حديثه حاده فهو يفسح
اللحم وفي حديث سليل بن عباس عن الذبيحة بالعود فقال ما اقرى الا واداج غير المشرذ فكل المشرذ الذي يفسح
بغيره كما قال ثرذت ديجتك اوقيل الثريدان مذبج الذبيحة يشي لا ينهر الدم ولا يسيله فهو المشرذ وما اقرى
الا واداج من حديث اوليطة او طررا وعود له حديث في غير مشرذ ويروي غير مشرذ يقع الراعي للعود والرواية
كل امر بالاكل وقدرتها ابو عبيد وغيره وقالوا انما هي كلما اقرى الا واداج اي كل شيء اقرى والفرق القطع وفي حديث
سعيد بن مسيل عن بغيره يعود فقال ان كان ما مورافكوه وان ثرذ فلا وقيل المشرذ الذي يذبح ذبيحة بمجر
او عظم او ما اشبهه ذلك وقد نهى عنه والمشرذ اسم ذلك الحجر الذي لا يدنو الكلب بالمشرذ ابن الاعرابي ثرذ الرجل
اذا حل من المعركة مرة وبوب مشرذ اي مغموس في الصبغ وفي حديث عايشه رضي الله عنها فاخذت خمارها فاقرذته
بزعفران اي صبغته وبوب مشرذ الثريد بالضرير فتشقق في الشفتين والثريد المطر الضيف عن ابن الاعرابي قال وقيل
لاعرابي ما مطر امك قال امر ككدها ضرر وس وثرذ يذرقه ولا يقرح اصله الضرر وس يحايب منفرقه وغوث مرققها
ذكاك وقال امر هي الجود ويذربطلم ونظم بذلك انه يذرم من اذ مرققها ونما يذرم من مطر قدر ونجح الكف ولا يقرح القل
الامن قدر الذراع من المطر فما زاد وقفر بجه نيات اصله وهو ظهر وعوده والثريد القمحان عن ابو حنيفة يعنى الذي
يعلق بالخمر كانه ذريره وثرذى الرجل اكثر لحم صدره **ثريد** شريد اللحم اسما عليه وقيل له ينضجه واتا نابشوا قد
ثرماه بالرماد ابن دريد الثريد من اللحم وكذلك القلام واليا على ذلك ابو حنيفة الثريد من اللحم من الحوض سموا
دون الذراع قالوه غلظ من القلام اغضان بلا ورق خضر شديدة الخضرة واذا تقادمت ستين غلظ سا قها
فاخذت اسنابا لجود قها وصلابتها تنصلي حتى كاد يخرج الحديد ويكون طولها سا قها اذا تقادمت شبرا وثرمد
وقوله ما موضعان قال احاطت على الشعب من اعلى مشارق ثريد فيلذة مبنى سنبس لينة القرم وقال علقمه وما انت
اما ذكرها ربيعة فخط لها من ثرمد اقلبت قال ابو منصور ورايت ما في يار بنى سعد فقال له ثرمد او رايت حوالية
القال وهو من اللحم معروف وقد ذكره العجاج في شعره لعل كان وجاء الواحى بثرمد اجره الفصاح اي علاينه
وحاه قضا وكتبه قال ابو منصور ثرمد ما لنبى سعد في وادى الستار من قد وردت يستقي منه بالعقال القرب
قعر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب لخصين بن فضالة الاسدي ان له ثرمد وكسقه هو نفع النامسة
وضم الميم موضع في يار بنى اسد وبعضهم يقول بفتح التاء المثناة والميم وبعد الدال الملهمة الف واما ثرمد بضم التاء
والميم فالبلد المعروف بمخرسان الحيا في ارض ندى الرجل اذا اكثر لحم صدره كالمثد اذا اكثر لحم صدره وغلظ وادانظر
اذا سمن وغلظ ورجل مثرذ ومثرنت محصب **ثريد** الثريد الرطب وقيل البسر الذي يبله الارطاب قال الشان
ما بيني وبينها اذا مرصا العصفور في الرطب الثريد الواحد ثريد ورطبه ثريد معد طر به عن ابن الاعرابي قال
الا صمى اذا دخل البسر الارطاب وهو صلب لم تنضج بعد فخر خمسة فاذا انتفخ فخر جمعها ثريد وفي حديث
يكا ربن اود قال امر رسول الله وسلم يقوم بنا لون من الثريد والعلقان واشتل من لحم وينا لون من اسقه لهم
قد علاها الطبل فقال لعلكم ايها تكلم هذا خلقتم اوبهذا امر ثم وثم جازعهم فنزل الروح اليهم وقال

يا محمد بك قريك السلام ويقول انما بعثك مولنا لامتلك ولم بعثك منرا ارجع الى عبادي فقتلهم فليعلموا وليس ذلك
الثريد الرند والعلقان البسر الذي قد رطب بعضه واشتل من لحم الخروف المشوى قال ابن الاثير كذا فسر اسحق بن ابراهيم
القرشي احدث روايته فاما الثريد في اللغة فهو ما لان من البسر ويقتل ثريد معد غرض رطب رخص والمعد اتباع لا يفرد
وحكى بعضهم اثمعد الشيلان وامثقا ما ان يكون من باب قارص فيكون هذا بابا قال ابن سينا ولا ينبغي ان يحم
على هذا من غير جماع واما ان يكون الميم اصله فيكون في الرابى وما له ثريد ولا معداى قليل ولا كثير ترى ثريد جمل
اذا كان لينا **ثريد** ابن الاعرابي الثريد سحاب يبيض بعضها فوق بعض والثريد طين كل شيء من الثياب وما
وقد ثريد رعد بالحديد اي بطنه قال ابو العباس وغيره يقول ثنا فيد غير المتافد والمتافد ضرب من الثياب وقيل هي
اشيا خفية توضع تحت الشيء انشد ثعلب بنى ثمار غرق قد بطنت مثا فيد بيضا وربكا سفاقا وانما غنى هنا بطان سحاب
ايض تحت الاعلى متفد فقط قال ابن سينا ولم يسمع متفادا فاما متافيد بالياء فثريد **ثريد** ثريد اسم ما قال الاخطا
حلت حبيرة امواه العداد وقد كانت قتل وادق دارها **ثريد** الثريد الثريد القليل الذي لا ماذ له وقيل هو القليل
يتقى للبلد وقيل هو الذي يظفره الشتاء ويذهب في الصيف وفي بعض كلام الخطباء وما دة من حمة القصور ثريد بكنه
ولجمع اشاد والتماد كالتمد وفي حديث طرفة وبغيره التمذ وهو بالضم كالمك القليل الى غيره لم يحم حتى يصير كثيرا ومنه
الحديث حتى نزل باقى الحديدية على ثمد وقيل التمد الحفر يكون فيها المك القليل ولذلك قال ابو عبيد بن جريح التمد اذا املت
من الطر غير انه لم يفسرها قال ابو مالك التمدان ثمدان الى موضع نزل ما السكاجع صنعها وهو المكان مجتمع فيه الماء وله
مسيل من الماء ويحفر في ناحية ركايا فيلوا وما من ذلك الماء فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يحف اذا اصابه بوارح القبط
ويسقى الركايا في التمد وانشد لعرك انى وطلاب على كالمبعض التمد الطوفان والظنون الذي لا توثق بما به ابن السكيت
اشد ثمد اي ثمدت ثمد او ثمد بالادغام اورد الثمدان ابن الاعرابي التمد قلت مجتمع فيه ما السمان ثريد به الناس شهرين
من الصيف فاذا دخل اول القبط انقطع فهو ثمد وجمعه ثمد او ثمد وجمعه ثمد او ثمد واستشهدت ببيت عنه الزاير اخبر
وما سمع كثر عليه الناس حتى فنى ونفذ الا افله ورجل سموم الخ عليه فالسؤال فاعطى حتى نفذ ما عنده وغذته النساء
نرفق ماء من كثر الخماج ولم يبق في صلبه ما والا ثمد جمر يخذ منه الكحل وقيل ضرب من الكحل وقيل هو نفس الكحل وقيل شبهه به
عن السيرافي قال ابو عبيد بن قيس للرجل تسهر ليله ساريا او عاملا فلان يجعل الليل انما اعيسه فجعل سواد الليل
لعينه كالا مثلا نه يسير الليل كله فطلب المعالي وانشد ابو عمرو وكيش الاراضى جعل الليل انما ويغدو علينا مشرقا
غير الجمر والتامد من الهم حرقم اعكرو وروضة التمد موضع وغود قبيلة من العرب الاولى بصرف ولا بصرف وقال
انهم من بقية عاد وهم قوم صالح بن عينا وعليه الصلوة والسلام بعثه الله اليهم وهو بنى عذرا واختلفا لفرق آخر اية
في كتاب الله عز وجل فمنهم من صرفه ومنهم من لم يصرفه فمن صرفه ذهب به الخلق لانه اسم عنى مذكروى سمي بمذكروى لم
يصرفه ذهب به الى القبيلة وهو موثقه ابن سينا ومثود اسم قال سيبويه يكون اسما للقبيلة واسمها كونه لها سوا
قال في التنزيل العزيز واثينا ثمد الناقة صير في الا ان يكون الكفر وارهم **ثمد** الازهرى ابن الاعرابي التمد
المتلى الخرب وانشد ريب من انشد في الصعدا خب له غرابا اراد ان يهزمه فوجد ثمد في الفؤاد اقدامه خلفها التمد
والصعدا اسم ناقته ابن شميل هو التمد والمثمد القلام الريان الناهد السمين **ثمد** التمد وسم الثمد وقيل
اصله وقال ابن السكيت هي التمدو للحم الذي حول الذي غير مهوز ومن همزها ضم او لها فقال ثمدو ومن لم يهر فخره وقال
غير التمدو للرجل والتمد المرأة وقصة النبي صلى الله عليه وسلم عادى التمد وتين ارادته لم يكن على ذلك الموضع لحم
وفي حديث ابن عمر بن العاص في الانتا اذا جعل الدية كاملة وان جددت ثمدو ته فضا العقل قال ابن الاثير اراد
بالثمدو في هذا الموضع روثه الانتا هو طرفه ومقدمه **ثمد** التمدو القوم هذا القلام السمين التامد الخلق
الذي قد ارق الحلم غلام ثمد تام الخلق جسيم وقيل فخر سمين ناعم وجارية تومة وفوهة اذا كانت ناعمة
قال ابن سينا جارية تومة عن يعقوب وانشد فؤامة وقت الضي تومة شفا وها من دأبها الكهنة **ثمد**

والجود الخيوط المعقدة يقال لها كاد بالنبطية قال الاعشى يصف غاراً ما غلظته بالسراج والليل غار جودها الازهر كانت
له الخيوط الوان فغمرها الليل بسواده فصار على لون واحد الاصغر الجود في قول المسبب بن علس فعل السريعة باد رت جودها
قبل المسببهم بالاسراع السريعة المرة التي تسرع وجود موضع بعينه وقيل هو موضع فيه ما يسمى الكلاب وكانت فيه قعدة
مرتين يقال الكلاب الاول يوم جود وهو ثعلب على كبري وابل قال الشاعر ارقابها فافت جود فلم تذب بها قطة الا حلة مقسم
وجود موضع حكاه ابن الاعراب واشتد فلوانها كانت لغتاً كثيرة لقد افلتت من ما جد وعلت قال يروي من ما جد وهو مذكور
نحو موضع جود موضع قال ابو جندب هذا من بيتهم ما بين جود والشق واوردهم ما الاثيل وعامها والجود الذي يطر الليل
وقال العديس هو الصدى والجود الجود الصريح الابل قال ابن سيدة والجود دويبه على خلقه للجنداب الا انها سويلا
منها ما يضرب الى البياض ويسمى صرا وقل هو صرار اليل وهو قفا زوفيه شبه من الجود والجمع الجود جوداً والابن الاعراب يروي به
فعلق الالهافنا كاه واشتد نصيد شبان الرجال فقام غداً فوضعا بين عشا وجود جوداً في حديث عطاء في الجود جودت في الوتر
قال الالباس به قال هو حيوان كالجراد يصوت بالليل قيل هو الصرصر والجود جوداً في حديث عطاء في الجود جودت في الوتر
الطيطاب والجود جوداً في الحديث حقاً اذ اضرب الجوداب وجعت فور الربيع والابن الجود الجود الجود ارض ليقوم
واشجع وفراة قال عروة بن الورد قلا والتلك النفوس ولا انت على روضه الاجداد وى جميع وفي قصة حين كان الجود
على الطشت وى موشه لا جود هو مذكر اما لان تانيها غير حقيق فاوله على الانا والظرف اولان فيلدا بوصف بالمونث
بل علامة تانيه كما وصف المذكور امرأة قيلت وكف خضيب وكوله عز وجل ان رحمة الله قريب من المحسنين وفي حديث
الزبير بن النضر صلى الله عليه وسلم قال له اجلس لما حتى يبلغ الجود قالى هاهنا المسناه وهو ما وقع حول المزة كالجدار
وقيل موصلة في الجود روي الجود بالضم جمع جود روي اللالك وسياق ذكره **جود** جود الشجر جود جود جود قشر
قال كان قد اكلها اذ جودوه وطافوا حوله سلك تيم ويرى جودوه بالحكم المله وسياق ذكره واسم ما جود منه الجود
وجود الجود جود جود انزع عنه الشعر وكذلك جودوه قال طرفة كست ليا في قد لم يجود ويقال لجل جود لا شعر عليه وفيه
جود خلق قد سقط زبره وقيل هو الذي بين الحديد والخلق قال الشاعر لعجلت اسعد للمراح وريه هبلت كمال اي جود
ترقع الا ترقع الاخلاق وتترك اسعد قد خرقة الرماح فاي قصلع والمجد الخلق من الثياب والواجر جود قال كثير بن قلا
حت الضربة اعظم رميم واواب هناك جود وشمل جود كذلك قال الهذلي واشعثتوشى شفتينا انا جود غلاة اذ في
جود سماح بوشى كثير العيا لستاحط بوشى شفتينا احادى صليفا والجود بالفتح البردة المجرودة الخلق والجود الثوب
اذا شقق ولان قد جود والجود وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ليس عندنا من مال المسلمين الا جود هذه التعليلة اي التي
يجود خيلها وخلقت وفي حديث عائشة رضوان الله عليها قالت لها امرأة رايت اى في المنام وفي يدها شجره على فمها
جود تصغير جودوه وهي الخرقه البالية والجود من الارض بالانبت والجمع الاجار جود فضا لا يبت فيه وهذا الاسم
للفضا قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش وانه ياقى الماكيل وشرب نقض ليا نته بالليل ثم اذا اضحى تيم خرم حماره جود
والجود بالضم ارض مستوية متجوده ومكان جود ويجود ولا نبات فيه وفضا جود والجود جوداً وجود كذلك
وقد جودت جوداً وجودها القحط عجزيك والسما جود اذا لم يكن فيها غيم مرصاح وفي حديث ابي موسى وكانت فيها اجار
اسكت الكا اي مواضع متجوده من النباتات ومنه الحديث تفتح الارياح يخرج اليها الناس ثم يعثون الى اهلهم انكم
في ارض جوديه قيل هي منسوبه الى الجود بالتحريك وهي كل ارض لا نبات فيها وفي حديث جود في ميسه على جود امنت
اي وسطه وهو موضع التقا الخرج عن اللحم تصغير الجود اوسه جار ودقظه شديد المحل ورجل جار ود مسووم
منه كانه نقش قومه وجود القوم جود جود اسلمهم فمنعوه او اعطوه كارهين والجود تخفيفا خلك الشى من الشى جوداً
وسحقاً ولذلك سمي للشووم جارود والجارود العبدى رجل من الصحابه واسمه بشر بن عمر بن عبد القيس وسمى بالجارود
لانه قريباً الى اخواله من شيبان وبابله دافقشني ذلك لداق بل اخواله قاله كاه وفيه يقول الشاعر لقد جود الجارود
بكربن وابو معناه شيم عليهم وقيل استاصل ما عندهم والجارود حديث وقد صحب النبي صلى الله عليه وسلم وقيل بنارس

في عقبه الطين وارض جوداً فضاً واسعة مع قلة بنت ورجل جود لا شعر على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه اجرد
وسمى به قال ابن الاثير الاجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وانما اراد به ان الشعر كان في اما كن
من بدنه كالمسربيه والمساعدين والساقين فان عند الاجرد الاشعر وهو الذي على جميع بدنه شعر وفي حديث صفه اهل الجنة
جود جود مستحلون وخدا جود كذلك وفي حديث افس انه اخبر عن ثعلب جودا وبن فقال لها تان فعلا رسول الله صلى الله وسلم
اي لا شعر عليهم والاجرد من الخيل والدواب كلها الفصيل اشعر حق يقال انه لا جود القوايم وفرس اجرد فصيل اشعر قد جود
واجرد وكذلك يرمي من الدواب وذلك من علامات العوق والكرم وقوله جود القوايم انما يريدون اجرد شعر القوايم
قال كان قنودى العمان هوى به من الخيل جوداً اليلدين وثقوق الجود الذي في شعره وقصره وهو مدح وتجود من ثوبه
واجرد تفرى سيبويه اجرد ليست لها وعده انما هي كفعلت كان افتر كضعف وقد جود من ثوبه وحكى الفارسى عن ثعلب
جود من ثوبه وجود اناه ويقال ايضا فلان حسن الجود والمجد كقولك حسن العريه والمعري وما يعنى والجود التفرى
من الثياب وتجود السيف انتقاوه والتجود التشديد والتجود التعري وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان انور
المجود اي ما جود عنه الثياب من جسده وكشف يديا انه كان مشرقاً بجسده وامرأه بصبه الجود والتجود الفتح اكثر اى
عند التجود فالمجود على هذا مصدر ومثل هذا فلان رجل جرباى عند الحرب ومن قال بصبه المجود بكسر الباء لم يسم
التعدياً امرأة بصبه المجود اذا كانت بصبه البشر اذا جردت من ثوبها ابو زيد يقال للرجل اذا كان مستحيياً ولم يكن
بالنسط فالظهور ما انت بمجود السلك والمجود اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة وفي حديث السرا فاذ اظهر ولبس
النهرين لم يبطا قواشم يقولون حتى يكون اخرهم لصواجر ادى يجرى الناس ثيابهم وينهبونها ومنه حديث المجاج قال
لا تسلم لاجردك كاجرد الضباى لا تسلمك سلخ الضباى لانه اذا شوى جود من جلده ويرى لاجردك تخفيف الرأ الجود
اخذ الثمن الشى عسفا وجرفا ومنه سمي الجارود وى السنه الشديدة المحل كانهما تملك الناس ومنه الحديث وبها سرجه
سرختها سبعون نبيا لم يقتل ولم يجرد اى لوصفها آفة تملك ثمرها ولا ورقها وقيل هو من قولهم جودت الارض فري جودوة
اذا اكلها الجراد وجرد السيف من غده سلة وتجودت السنبلة والجودت خرجت من لغايفها وكذلك المور عن كاه
واجردت الابل من اوبارها اذا سقطت عنها وجرد الكتاب والمصحف عزاء من الضبط والزبادات والفواح ومنه
قوله عبد الله بن مسعود وقد فرغ من رجل فقال استعذ بالله من الشيطان الرجيم فقال جود والقران ليرى بواقيته ويجرد
ولا يئى عنه كبير كرم ولا تلبسوا به شيا ليس منه قال ابن عيينه معناه لا تقربوا به شيا من الاحاديث التي يروى بها
اصل الكتاب ليكون وجه مفردا كانه حشم على ان لا يتعلم احد منهم شيا من كتب الله غيره لان محلا القران من كتب الله
تعالى فلو خذ عن اليهود والنصارى وهم غير مؤمنين عليها وكان ابن قيس يقول اراد بقوله جود والقران من النقط والاعراب
والنبيهم وما اشبهها واللام في الجود من صله جودوا والمعنى اجعلوا القران لهذا وخصوه به واقصره عليه دون
النسيان والاعراض عنه ليتشأ غل عليه صغار كرم ولا يبعد عن تلاوته وتدرسه كجاركه ويجرد الحمار فقدم الان فخرج
عنها ويجرد الفرس واجرد تقدم الحلي فخرج منها ولذلك قيل انصا القران من الجود اذا اقتدها كانه القاها عن نفسه
كان ينصوا لانسان ثوبه عنه والاجرد الذي سبق الخيل ويجرد عنها السرعة عن ابن جنى ورجل يجرد تخفيف الرأ
اخرج من ماله عن ابن الاعراب ويجرد العصير سكن غلبانها وخر جود اسجود من خنارها واثقا لها عن ابو حنيفة وانشد
الطرماس فلما فتنها الطين فاحت وصرح اجرد الجرات صافى وتجود للامر جوديه وكذلك تجرد في سيرة واجرد
ولذلك قالوا شمر في سيرة واجرد به السير امتد وطال واذا جرد الرجل في سيرة مخضى يقال اجرد فذهب واذا اجرد
في القيام بامر قيل تجرد لامر كذا وتجرد للعبادة وروى عن عمر بن الخطاب لم تخرموا قال الاسحق بن منصور قلت
لاخذ ما قوله تجرد والمج قال شيبان بالمج وان لم تكونوا حجا جوا قال الاسحق بن ابراهيم كاه قال وقال ابن شميل جود فلان
المج وتجود بالمج اذا فرده ولم يقرن واجرد معروف الواحدة جودا ويقع على الذكر والاني قال الجوهري وليس الجراد
وانما هو اسم للجنس كالبقر والبقر والتمرة والتمرة والحمام والحمامه وما اشبه ذلك فحق مذكوره ان لا يكون مؤنثه من لفظه

ليلا يلبس الواحد المذكور للجمع قال ابو عبيد قيل هو سروه ثم بدأ ثم غوغا ثم حيفان ثم كنفان ثم جراد وقيل الجراد
الذكر والجراة الانثى ومن كلامهم رايته جرادا على جرادة كقولهم رايته نعاما على نعامه قال الفارسي وذلك موضع
على ما حفظون عليه ويتركون غيرهم بالغالب اليه من الزام المونث العلامة المشعر بالتانيث وان كان ايضا
غير ذلك من كلامهم واسعا كثيرا يعني المونث الذي لا علامة فيه كالعين والتدرو والعناق والمذكر الذي فيه
علامة التانيث كالحمامه والحيه قال ابو حنيفة قال الاصمعي اذا اصغر من الذكر واسودت الاناث ذهب
عنه الاسماء الا الجراد يعني انه اسم لا يفرقها وذهب ابو عبيد في الجراد الى انه اخر اسماءه كانه قد اعرابي
ترك جرادا كانه نعامه جائحه وجردت الارض فهي جردوه اذا اكل الجراد ينبتها وجرد الجراد الارض جردها جردا
احتك ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئا وقيل انما سمي جرادا بذلك قال ابن سينا فاما ما حكاه ابو عبيد
من قولهم ارض جردوه من الجراد فالوجه عندنا ان يكون مفعوله من جرد ما الجراد كانه قد اقدم والآخران يعني بها
كثر الجراد كما قالوا ارض وجوشه كثيره الوحش فيكون على صبغة مفعول من غير فعل الاخصيص التوهم كانه جردت
الارض اي جردت فيها الجراد وكان نهار ميت بذلك فاما الجراة اسم فرس عبد الله بن شرحبيل فاما سميت بواحد
الجراد على التشبيه لها بها كاسماها بعضهم حصفانه وجراة العيار اسم فرس كان في الجاهلية والجراد بشرى
جلد الانسان من اكل الجراد وجرد الانسان صبغة مالم يسم فاعله اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو جرد وجرد الرجل
بالكسر جردا فهو جرد شرى جردا عن اكل الجراد وجرد الزرع اصابه الجراد وما ادرى الجراد عاره اي الى الناس ذهب
وفي الصحاح ما ادرى الجراد عاره وجراة اسم امرأة ذكرها وانها عنت رجلا لا يعظم عاد الى البيت مستسقون
فالهمم عن ذلك وايها عني بن قتيبة قوله سحر كاسحرت جرادة شربها بقرورايام وهو ليل والجراد ان مغنيتان
للنعمان وفي قصة ابى رغال فغنته الجراد فان التهذيب وكان بكه في الجاهلية قذتان يقال لهما الجرادتان مشهور
بحسن الصوت والغنا وخيل جريده لارجالة فيها وبقا لندب القايد جريده من الخيل اذا المنهض معهم راجلا قال
الرمه يصنف غير واسه يقلب بالعمان قودا جريده ترمى به بيعانه ولخاشيه قال الاصمعي الجريده التي قد جردت
من الصغار ويقال تنق الجريده اي خيا لا شداد ابومالك الجريده الجماعة من الخيل والجراد رديه فرقة من الزيدية
نسبو الى الجراد ودر ياد ابن ابي زياده ويقال جريده من الخيل الجراد جردت من سائر ما الوجه والجريده سعفه
طويلة رطبه قال الفارسي هي طلبة سعفه ويأيسه جريده وقيل الجريده للثقله كالقضيبي للثقله وذهب بعضهم
الى اشتقاق الجريده فقال هي السعفه التي تقشر من خواصها كالتقشر القضيبي من ورقه وجمع جريده وجرايد وقيل
الجريده السعفه ما كانت بلغة اصل الجراز وقيل الجريده اسم واحد كالقضيبي قال ابن سينا والصحيح ان الجريده
جمع جريده كثير وشعره وفي حديث عمر بن الخطاب في جريده وفي الحديث كتب القرآن في جريده جمع جريده الاصمعي هو
الجريده عند اصل الجراز واحدته جريده وهو الخوص والجردان الجوهرى الجريده الذي جرد عنه الخوص ولا يسمى
جريدا مادام عليه الخوص وانما يسمى سعفا وكل شئ قشره عن شئ فقد جردته عنه والمقشور جرد و ما قشر
عنه جراة وفي الحديث القلوب اربعة قلبا جرد فيه مثل السراج من هرا ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل
القطر فنور الايمان فيه زهر وور جريده جرد تام وكذلك الشعر عن ثقله وعام جريده تام وما رايته مذا جردان
وجريدان ومذا ايضا ليس يدومين وبشرى غامتين والجردان بالضم القضيبي من ذوات الحافر وقيل هو الذكر
معموما به وقيل هو ذك الانسان اصل وفيما سواه مستعار قال جريدا اذا روين على الخنزير من سكر نادى باعظم
القسين جردانا والجمع جرادين والجرد في الدواب عيب معروف وقد حكيت بالذال المجوه والفعل منه جرد
جردا قال ابن شميل الجرد ورم في موضع غريب القوس عظم حتى ينفعه المشي والسعي قال ابو منصور ولم اسمعه
لغيره وهو ثقه مامون والجراد بنت يد على الكاء واحدة جردته جردا قال جنيته من مجتني عوص من منبى الجرد
والقضيبي النضر الجرد بقل يقال له حيب كانه الفلفل قال ومنهم من يقول جردا يتخفف الدال مثل المند من نقل

فهو ميل الاكبر يقال قومه وجراد اسم رمله في البادية وجراد وجراد وجراد اسم مواضع ومنه قول بعض
العرب نكت جرادا كانها نعامه باركة والجراد اسم رمله باعلى البادية والجراد واجاردي بالضم
موضعان ايضا ومثله ايات وجراد موضع في ديار قميم يقال جرد القصم والجراد وجراد وجراد اسماء جراد
ودراب جرد موضع فاما قوله سيبويه فدراب جرد كجاجة ودراب جرد بن كد جاجتين فانه لم يرد ان هنالك
دراب جردين وانما يريدان جرد بمنزلة الحافد جاجه فكما يحى بعلم التنبيه بعد الحافد في قولك دجاجتين كذلك
يحى بعلم التنبيه بعد جرد وانما هو بمنزلة من سيبويه لان دراب جرد بن معروف وقوله ابو ذؤيب تدلى عليها
بين سب وخيطة بجرد مثل الكوف كبروا عزابها يعني صخره ملسا قال ابن زوى يصيف شتاء واللسل تدل
على صوت الخيل والسبيل الحبل والخيطة الوتد والحافد قوله عليها نقود على الخيل وقوله بجرد ايريد به صخره ملسا
كما ذكره الكوفي النطع قال الهامسي النشاذ الاصمعي في النور مع اليم لها الولد على من على من جرد القصم
قال ابن زوى البيت لحظله بن مصبح وانشد صدره ياربها اليوم على مبدن اسم ببر وفي الصحاح اسم موضع ببلاد قميم
والقصم نبت والاجارده من الارض بالانثى والنشاذ في ذلك يطعمها بنحجر من حجر تحت الزاوية في مكان سخن
وقيل القصم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بجبال الدهناء وابن ابره لا رغبة له قال الاعشى فتمت الحجارة
ارما خامل المراجل والصريح الاجرد **جرهد** الجرهد الوحا في السير وجرهد في السير استمر وجرهد القوم
قصدوا القصد وجرهد الطريق استمر واستد قال الشاعر على صمد النقب جرحه وجرهد الليل طاله وجرهدت
الارض لم يوجد فيها نبت ولا مري وجرهدت المسنة اشتدت وصعبت قال الاخطل مسابيح الشتاء اذا جردت
وغرت عند مقسمها الجرد راي اشتدت وامتد امرها والجرح المسرع في الذهاب قال المشاعر لم تراق هناك ناهله
الواشين لما جرحه ناهله ابو عمر والجرح المسير التشتيت وجرهد اسم **جسد** الجسد جسم الانسان
ولا يقال لغيره من الاجسام المعتد به ولا يقال لغير الانسان جسدا من خلق الارض والجسد البدن تقول منه جسدا
ابن سينا وقيل لا لا حركة واجن جسده غيره وكل خلق لا ياكل ولا يشرب من غير الحركة والجن ما يعقل فهو جسد وكان الجرد في ابن
جسد اصبح لا ياكل ولا يشرب وكذا الطبيعة الجن قال عز وجل فاخرجهم من جسد الارض جسد الارض من جسد الارض لان الجسد هنا هو
الجسد وان شئت حلته على الخد فادى جسده وقوله له جواران يكون لهما راجعه الى الجسد وان يكون راجعه الى الجسد
اجساد وقال بعضهم في قوله عز وجل جسد اقالا احمر من ذهب وقال ابو اسحق في تفسيره الجسد هو الذي لا يعقل ولا يميز
انما معنى الجسد هنا جسده فقط وقال في قوله وما جعلنا من جسدا الا لياكلوا الطعام قال جسد واحد نبي على جاعه قال ومعناه
وما جعلنا من ذى لبس الا لياكلوا الطعام وذلك انهم قالوا ما هذا الرسول ياكل الطعام فاعلموا ان الرسل اجسادهم ياكلون
الطعام وانهم يقولون الجرد وتغلب العرب اذا جات من كلامين يتحدون كان الكلام اخبارا قال ومعنى الايدى انما جعلنا من جسدا
لياكلوا الطعام قالوا ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا اقبل منك معناه انما سمعت منك لا اقبل منك قالوا وان كان الجرد
في اول الكلام كان الكلام محمدا حقا حقيقيا قالوا وهو كقولك ما زيد تخارج قال الازهرى جعل اليتيم قوله الله عز وجل وما
جسدا لا ياكلون الطعام كلاله قال وهو غلط ومعناه الاخبار كما قاله القويون ان جعلنا من جسدا لياكلوا الطعام قال
وعنا يد على ان ذوى الاجساد ياكلون الطعام وان للالحكم روحانيون لا ياكلون الطعام وليسوا بجسد فان ذوى الاجساد
ياكلون الطعام وحكي الحيا في انها حسنة الاجساد كانهم جعلوا كل جزء من جسدهم على هذا والى الجسد من كل شئ ما اشتد
وبس للجسد والجسد والجسد الدم اليابس وقد جسد ومنه قيل للثوب جسد اذا صبح بالزعران ابن الاعراب يقال
للزعران الرمان والجراة والجسد اللب الجسد للزعران ونحوه من الصبح الاحمر والاصفر الشديد والصفرة والشد
جساد من ثوبين ورس وعندم والثوب الجسد وهو المشيع عصفا او زعفرانا والجسد الاحمر ويقال على فلان ثوب
مشيع من الصبح وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبح قبل قد جسد ثوب فلان اجسادا فهو جسد وفي حديث
ابو ذر ان امرأته لس عليها اثر الجسادين لا يفر هو جمع بجسد بضم الميم وهو المصبوغ المشيع بالجسد وهو الزعفران

او العصفور والجسد والفساد للزعران او غنم من الصبيغ وثوب مجسد مجسد مصبوغ بالزعران وقيل هو الاحمر
والجسد ما اشبع صبغة من الثياب والجميع مجسد واما قول ملج الهذلي كان ما فوقها ما علق به دما اخواف بلك
لونها جسد او د مصبوغا بالصبغ قال ابن سيده وهو عدى على النسب لان فجل جسد فعلا والمجسد جمع مجسد
وهو القميص المشيع بالزعران اللث لجسد من الدما ما قد بين فهو جاسد وقال الطرمح يصف سهاما ايضا
لها فرغ عوارى الليط يكتسب عليها قها سبابي منها جاسد ويجمع قوله فرغ هو جمع فيرفع للعرض يصف سهاما وانصالحا
عريضه والليط القشر وطباها اطرافها والسبابي طرايق الدم والجميع الدم نفسه والجاسد اليابس الجوهري للجسد الدم
قال النابغة وما هرق على الانصاب من جسد والجسد مصدر قولك جسده الدم جسدا الصوقه فهو جاسد
وجسد وانشد بيت الطرمح منها جاسد ويجمع وانشد اخرون عديده جسد مورس من الدما ما يع وييس الجسد
الثوب الذي على جسد المرأة فتعرق فيه ابن الاعراب المجسد جمع المجسد كسر الميم وهو القميص الذي على البدن الفجر المجسد
والجسد واحد واحله الضم لانه من جسد اي الزق للجسد لانهم استقبلوا الغنم فكسر الميم كما قالوا للمطر في طرف
والضمض مصحف والجسد جمع ياخذ في البطن سمي مجسد وصوت مجسد مرقوم على محسنه ونعم الجوهري للجسد زيادة
الدم اسم صنم وقد ذكره غير من الراسي وسند ذكره **حسد** روي ابو تراب رجل جلد ويبد لون الدم ضاوا فيقولون
رجل حسد **جعد** الجعد من الشعر خلا في السبط وقيل هو القصير عن كراع شعر جعد بين الجعونة جعد جعونة وجعادة
وتجعد وجعد صاحبه تجعيدا ورجل جعد الشعر من الجعونة والاني جعد وجمعها جعاد قال معقل بن خويلد يسيو
جعد الرقاب مثلهم رهبان راسي عن من اسرت هذيل من الحبشة اصحاف الفيل وجمع السلامة فيه اكثر والجعد من الرجال
الجميع بعضه الى بعض والسبط الذي ليس يجمع وانشد قالت سلمى احيا يجمعدين ولا البساط انهم منانين وانشد ابن الاعراب
لفرقان التيمي في ابنة سائر عفة وريته حق اذا ما تركته اخا القوم واسمعي عن السبع شارب وبيا المحض
حتى آمن جعدا عنظا اذا قام ساوي غاريا الضلع غاربه فجعله جعدا وهو طويلا عنظا وقيل الجعد الخفيف من الرجال
وقيل هو الجمع الشديد والشديد بيت طرفة ابن الرجل الجعد الذي تفرقه وانشد ابو عبيد يارب جعد فم لوند بن بصر
ضرب السبط المقاديرم قال الازهر اذا كان الرجل مدخلا مديح الخلق اي معصوبا فهو واشد لاسره ولطف الى مازلة
الاقربان واذا اصطرب غلقه وافرط في طوله فهو الى الاسترحا ما هو وانه حديث على ناقة جعد اي يجمعه للخلق شديد
والجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحقان احدهما ان يكون معصوبا الجوارح شديدا لاسره والخلق غير
مسترح ولا مضطرب والثاني ان يكون شعره جعدا غير سبطا لا سبطا الشعري الغالبه على شعور الجسم من الروم والفرس
وجعده الشعري الغالبه على شعور العرب فاذا مدح الرجل بلجعد لم يخرج من هذا المعنيين واما الجعد المذكور فله ايضا
معنيان كلاهما مستحق عن يملح احدهما ان يقال رجل جعد اذا كان قصيرا مترد والخلق الثاني ان يقال رجل جعد اذا كان
عجلا ليلا لبعض حجره واذا قالوا رجل جعد السبوطه مدح الا ان يكون قطعا مغفلا كسفر الزرع والنوبة من جنيده
قال الرازي قد تمتحنى لقله املوه بفاحم زينة التبعيد وانه حديث الملا عنه انجات به جعدا قال ابن الاثير للجعد في صفات
الرجال يكون مدحا واما لو يذكر ما اراده النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الملا عنه هل جأته على صفة المدح او على
صفة الذم وفي حديث انه سأل ابا هريرة عن رجل من انصار السوء للعداد ويقال للكرم من الرجال جعدا ما اذا قيل
فلان جعد اليدن او جعد الانامل فهو البخل ويما لم يذكر واما ما قيل في الرجل لا تقدر لي بضرب جعد ورجل جعد
اليدن بخيل ورجل جعد الاصابع قصيرها قال من قايض الكفين غير جعد وقدم جعدا قصير من لونها قال الجاهل لا ما جعد
ولا جعد التام قلل الاصابع نحو ان الجعد السخي قال ولا اعرف ذلك والجعد البخل وهو معروف قال كثير في السحاب مدح
بعض الخلق الى ابين الجعد بن عاتكة الذي له فضل ملك في البرية غالب قال الازهر وفي مثل انصار وذكر الجعد وضع
موضع المدح ابيات كثير ومن اكثر الشعر امدها بالجعد وروى جعد وروى جعد في مثل انصار وذكر الجعد وضع
الثرى والجعد تقبض وقعدو زيد جعد متر كسب يجمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير او الناقة يقال جعد

الغام قال ذو الرمة يتجوا اذا جعلت تدعى اخشمتها واعتم بالزبد الجعد الخراطيم نحو اتسح السيرة والفا الشرة واخشمتها
جمع حشا ش وهي حلقته تكون فانما البعير وحيش جعد ويجعد غليظ غير سبط انشد ابن الاعراب في خدامته ما دت لها حجة
الثرى وتقلط بالما قوط حيسا بجعدا رماها بالقيح بقول من غفل لا يختار من يواصلها وصلبان جعد وهي جعد بالثرى بها
والجعد ثبت على شاطئ الانهار والجعد حشيشه تنبت على شاطئ الانهار وتجعد وقيل هي شجر خضر تنبت في شعاب الجبال
يجعد قبل في القيعان قال ابو حنيفة الجعد خضر او غير انبت في الجبال لها رعتة مثل رعتة الديك طيبة الريح تنبت
في الربيع وتندس في الشتاء وهي من البقول يحشي بها المرافق قال الازهر للجعد بقلة بريده لا تنبت على شطوط الانهار
وليس لها رعتة قال وقال النضر بن شميل هي شجر طيبة الريح خضر لها قصب في اطرافها ثم ابيض يحشي بها الوسايد
لطيب ريحها الى المرأة ما هي وهي جسد يصطب عليها المال واحدها وجماعتها جعد قال واجاد النضر في صفاتها وقال
النضر للجعد ايدو الصغار يراو ما سفتح الاحايل باللبا فيخرج شئ اصفر غليظ يابس فيه رخاوة وملك كانه حين فيند
من الطوى مصعرا اي يخرج مدرج جاد وقيل يخرج اللبا اول ما يخرج مصعرا الازهر للجعد ما بين صمغ الجدي من اللبا
عند الولاد والجعد في الخدود الاساله وهو دم ايضا وخد جعد غير اسيل ويعبر جعد كثير البر جعد وقد كنى بالي
لجعد والذئب كنى باجعد وليس له نبت تسمى بذلك قال الكيت بصفه ومستطعم بكنى بغير نبتا جعد له خطامن الزاد
او فوا قال عبيد بن الابريص وقالوا اي الخمر كنى الطلا كالذئب يلقاها بجعد اي كنيته حسنة وعله منكروا عبيد
يقول الذئب وان كنى باجعد ونوه هذه الكنية فان فعله غير حسن وكذلك الطلا وان كان حاشا فان فعله
الخمر لاسكاره شاربه او كلام هذا معناه وينو جعد حمى من قيس وهو ابو جعد من العرب هو جعد بن كعب بن دبيعة بن
عامر بن معصعة منهم النابغة الجعدي وجعاده قبيلة قال جرير فرار من بلوا في جعاده مصدقا وابوكا جعونا بالذرع
السواجم وجعدا سم وقيل هو الجعد بالالف واللام فاعملوا الضقة **جلد** الجلد والجلد المسك من جميع الحيوان مثل
شبهه الاخر عن ابن الاعراب حكاه ابن السكيت عنه قال وليست بالمشهور والجميع اجلاد وجلود والجلد اخضر
من الجلد واما قول عبد مناف بن ربيع الهذلي اذا اجتأ وبافح قامت معاشرها اليما بسبت بلع الجلد فاغما كسر اللام ضرورة
لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علقما اخواننا يتوغل شرب النبيذ واعتقا بالارجل
وكان ابن الاعراب يرويه بالغ وبقول الجلد والجلد مثل وشبهه وشبهه قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وقوله تعالى
ذاكر الامل النار حتى تشهد عليهم جوارحهم وقالوا لجلودهم قيل معناه لغروهم كنى عنها بالجلود فقال ابن سيده وعندي
ان الجلد هنا مسوكم التي تباشر المعاصي وقال الفراء الجلد هنا الذكر كنى الله عز وجل عنه بالجلد كما قال عز وجل ارجا
احدكم من الغايط العصر او المراد من ذلك او قضى احدكم حاجه والجلد الطائفة من الجلد واجلاد الانسان وتجاليد
جماعة شخصه وقيل جسمه ويدنه وذلك لان الجلد يحيط بها قال الاسود بن يعقربا ما ترني قد نبت وغاضني ما ينل
من بصري ومن اجلادى غاضني ويقال فلان عظيم الاجلاد وضيل الاجلاد وما اشبهه اجلاده باجلاد ابيه اي شخصه
اجلادى الاجسام والاشخاص ويقال فلان عظيم الاجلاد وضيل الاجلاد وما اشبهه اجلاده باجلاد ابيه اي شخصه
وجسمه وفي حديث الغنم انه استخلف خمسة نفر فغل رجل من غيرهم فقال ردوا اليمان على اجلادهم اي عليهم انفسهم
وكذلك التجاليد وقال الشاعر سى تجاليدى وافتادها فاكرا من العذن المودونة حديث سبر بن كان ابو مسعود
يشبه تجاليد تجاليد عملى جسمه مجسده وفي الحديث قوم من جلدنا اي من انفسنا وعشيرتنا وقول الاعشى ويديا
تحتسب ارامها رجلا اياها باجلادها قال الازهرى هكذا رواه الاصمعي قال لوقيا ما اشبهه اجلاده باجلاد ابيه
اي شخصه بشخصهم اي بانفسهم ومن رواه باجياها اراد الجود بابا لغارسه الكسا وعظم جلد لم ين عليه الا الجلد
قال اقر لحرف اذهب السير غرضها فلم يبق منها غير عظم مجلد خذى لبتلاك الله بالسوق والحوى وشاقك عنان الحام
المفرج وجلد الجوز ونوع منها جلدها كاستلح النشا وخس بعضهم به البعير التهذيب التجليد للجلد بمنزلة المسالخ
للشاة وتجليد الجوز مثل سلق النشا يقال جلد جوزه وقل ما يقال سلق ابن الاعراب حرزت العنان وحلقت

لجند الطرد وقيل الجلاحم كالجراح وارض جلد جرحه ابن شميل الجلود مثل راس الجدي ودون ذلك شيئا تحمله بيده
قابضا على عنقه ولا يلتقي عليه كمال جميعا يدق به النوى وغيره وقال الفرزدق فجاء جلوده مثل راسه يسقى عليه
الما بين الصرايم ابن الاعرابي الجلود اما ان الضلوع هي الضوم التي يكون في الناحية القليلة ورجل جلود جلد شديد الصوت
ولجلد القطيع الضوم من الابل وقوله اشده ابواسحق ومائة تجعل اولادها لغوا وعرض الماكة الجلود اذ اذ ناقة قوية
اي التي عارضتها في قوة الجلود ولا يجعل اولادها من عددها وضان جلوده يد على الماية والقي عليه جلوده
اي نقله عن كراع ابو عسر والجلود البقر والجلود الابل الكثير والبقر فوات الجلود موضع **جلند** التهذيب
في الرابع جلد جلد اي فاجرت جلود واشتد قامت تتابعها فاشهدا وكان قدما ناجيا جلد اذ اذ نقي لينة
حتى اعتدا ابن زيد جلد اسم ملكه ويقصر ذكره الاستشهاد في شعر **جلند** الجلود بالتحريك الما الجلود الجلود الجلود
بالمتكئين ما جرد من الما وهو نقيض الدوب وهو مصدر يسمى به والجود بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال
قد كثر الجود بن سيدة جداما والدم وغيرهما من السبلات جود جودا وجراد اي قام وكذلك الدم وغيره اذ ليس وقد
وما جدامد وجداما والعصار جاد وان جود الجود التلج ولما جدامد لاله وذايه اي ما جدمه وماذا يوقيل
اي صامته وناطقه وقيل جود وشجر وشجره جاد اي صلبه ورجل جاد العين قليل الدمع الكسائي ظلت العين جاد
اي جاد ما لا تدمع واشتد من يطعم النوم او يمت جاد فالا عين متى لم تفر من جادى النهار خاشعة والليل منها
يوادف يسمي اي ترى النهار جاد فاد اجا الليل يكتب وعين جود لا دمع لها والجاد يان اسمان معرفة لشهرين فاذا اضفت
قلت شهر جادى وشهر جادى وروى عن ابن الهيثم جادى سنة هو جادى الاخرة وى تمام سنة اشهرين اول السنة ورجب
هو السابع وجادى خمسة جادى الاول وهو الخامس من اوله شهر السنة فالليل حتى اذا سلخا جادى سنة جادى
الاخرة ابوسعيد الشنا عبد العرب جادى جود الما كنه واشتد للطراح ليلة حاجت جادى ذات صر جرسا النمام اي
ليلة شتوبه للجود جادى الاول وجادى الاخرة وضع الدال فيهما من اسم الشهور وهو فعلى من الجاد بن سيدة وجادى
من اسم الشهور معرفة سميت بذلك لجود الما كنه عند تسمية الشهور وقال ابو حنيفة جادى عند العرب الشنا
كله في جادى كان الشنا وفي غيرها اول جادى بن يدي شجيان وهو ما خرج من التشتت والفرق لانه في قول
الصيف قال وفيه التصديق عن الميادى والرجوع الى الحاضر قال الفرزدق الشهور كلها مذكرة الاجاديين فانها موسان قال
بعض الانصار اذ احدى منعت قطرها ان جادى عطل منصف حتى يتخلل تقوله اذا لم يكن المطر الذي به العشب ينزل وتفتح
الناس في غنى من بالفضل قال الفرزدق فان سمعت بذكر جادى فانما مذهب به الى الشهر والجمع جاديات على القياس قال
ولو قيل جاد لكان قياسا وشاة جاد لالين فيها وناقة جاد كذلك لالين فيها وقيل ما ايضا البطية قال ابن سيدة ولا
يجب في التهذيب الجاد البكية وحى القليلة اللبن وذلك من سوسها جادى جود او الجاد الناقة التي لالين بها
وسنة جاد لا مطر فيها قال الشاعر وفي السنة الجاد يكون غيثا اذا لم تقط درتها الغصوب التهذيب سنة جادى لا كلا
فيها ولا خصب ولا مطر وناقة جاد لالين لها والجاد بالغض الارض التي لم يصبها مطر وارض جاد لم تقطر وقيل هي الغليظة
المقروبة ارض جاد يابسة لم يصبها مطر ولا شئ فيها قال السليمانى في يده اذ خط القطر فامسى جادها مطورا
ابن سيدة الجود الجود ما ارتفع من الارض والجمع اجاد وجاد مثل رخ واما جاد والجود والجود مثل عسر وعسر
مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان العصور اذ يحاذن غداة على جاد خيل تجول باجلاله ورجل جاد الكف
خيل وقد جلد جلد جلد منه حديث محمد بن عبد الله بن سنان والله ما يجد عند الحق ولا سدق عند الباطل حكاه ابن الاعراب
وهو جاد اذا اخل بها لزمه من الحق والجاد الخيل وقال المتنبي جادها جاد ولا تقول لها ابدا اذ اذ كثر جاد وروى
ولا تقول ويقال للخيول جاد لاله اي لا زال جامدا لاله وانما جادى على الكسر لانه معلوم عن المصدر اي الجود كقولهم
فجاءوا الجود وهو نقيض قولهم جاد بلحاظ المدح واشتد بيت المتنبي وقال معناه اي قولها جود ولا تقول لها
جادا وشكر او في نسخة من التهذيب جاد جاد ولا تقول لاله جاد ففسر فقال احدوها ولا تتركها

والجد البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار قال ابن سيدة والجد الصيل المتشدد وقيل هو الذي لا يدخل
الى الميسر لكنه يدخل من اهل الميسر فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويومن عليها فيلزم الحق من وجب
عليه ولزمه وقيل هو الذي لم يفز قدحه في الميسر فالطرفة بن العبد في المجد يصف قدحا واصغر صنبوح نظرت
حويه على النار واستودعته كنف مجد قال ابن بري وروى هذا البيت لعدي بن زيد قال وهو الصحيح واداد
بالاصغر بينهما والمصنوح الذي غيرته النار وحويه رجوعه بقوله انتظرت صوبه على النار حتى قومت واعلمته
فهو كالحاورة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جادى سنة ذلك الوقت سهره وروى ابن الاعرابي سهره الذي
يدخل من اهل الميسر ويضرب بالقداح ويومن عليها مجد لانه يلزم الحق صاحبه وقيل لانه يلزم القداح
وقيل الجاد هنا الامين التهذيب اجاد بجاد جاد فهو مجد اذا كان امينا بين القوم ابو عبيد جاد امين مع شخ
لا خدع وقال خالد بن جاد جاد جاد جاد وقال ابو عسر في تفسيره طرفة استودعت هذا القداح رجلا يادها
بكلتي يديه فلا يخرج من يديه شئ واجاد القوم قل خيرهم وخلاوا واجاد ضرب من الشنايب قال ابو ذؤيب الكلابي
كل عشيعة وعسر ما يلبس غير جاد ابن الاعرابي الجوامد الارف وى الجود بين الارضين واحدها جامد والجامد
الحديث الدارين وجعه جوامد وفلان جامد اذا كان جارا لك بيت بيت وكذلك مصابقي وموارثه ومتاخي
وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا تشفعه في الحدود والفر الجاد الجاد واحد جاد ابو عسر وسيف جاد صارم
واشتد والله لو كنتم باعلى تلة من راس قنفذا وروى عن جاد سمعت من وقع حرسى فاضربا جاد جاد جاد
كل مكان حزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجاد قارة ليست بطويلة فالسما وهي غليظة
تظلم مرة وتلين اخرى تبت الشجر ولا تكون الا في ارض غليظة سميت جادا من جودها اي من يسبها والجاد اصغر
الكام يكون مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة فالسما لا يتقاد ان في الارض وكلاهما غليظ الراس
ويسميان جميعا اكمة قال وجاعة الجاد جاد بنت البعل والشجر قالوا ما الجود فاسم من الجود واشتد الطلح للسود ويكون
الجود في احياء القف وناحية السهول وجمع الجاد اجادا ايضا فالبيد جاد ذى ردفا كاف نادى والجود جاد مثله
سيبويه وقصر السيرا في قال امية بن ابي الصلت سبجانه خم سبجانا يعود له وقبلنا سبع للورى والجود يضم الجيم والميم
وتضمها جيل معروف ونسب ابن الاثير عن هذا البيت لورق بن نوفل ودار الجود موضع عن كراع وجاد موضع بن قديد
وعسقا قال حسان لعداى عن بنى الجود قلم ودونهم دف جادان فوضج وفي الحديث ذكر جادان يضم الجيم وسكون
وفي آخره فون جبل على ليلة من المدينة من عليه سيد قاروس الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا جادان سيق المفردون
جعد الجعد حجارة مجرعة عن كراع والصحيح المجرة **جند** الجند معروف والجند الاعوان والاضار والجند
العسكر والجمع الجنداء وقوله تعالى اذ جاءكم جند فارسنا طيهم رجاء وجنود الم تر وهما الجند التي جاتهم من الاحزاب وكافوا
قريشا وخططان وبني قريظة تحزبوا فقطاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم فامر الله عليهم رجاء كائن قد ورم
وقلت فسا طيهم وانطقهم من مكانهم والجند التي لم يروها الملايكة وجند مجتهد بجمع وكل مشق على صفة من الخلق
جند على حدة والجمع كل جمع وفلان جند الجند وفي الحديث الارواح جند جند فما تفراف منها ايتلف وما تترك منها اختلف
والجند المجموعة وهذا كاقوال الفولفة وقناطر مقنطرة اي مضغفة ومعناه الاخبار عن مباد كون الارواح وقد
الاجساد اي انها خلقت اول خلقها على قسمين من اختلاف واختلاف كالجند المجموعة اذا تقابلت وتواجهت ومعنى
تقابل الارواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والاختلاف في سبب الاختلاف وقوله ان الاجساد التي فيها الارواح
تلتقي في الدنيا فتألف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولهذا ترى الخير يحب الخير ويميل الى الاخيار والشر يحب الشر ويميل الى الشر
ويميل اليهم ويقال هذا جند قد قبل وهو لا جند قد قبلوا قال الله تعالى جند ما هنالك هموم من الاحزاب فوجد
النفث لان لفظ الجند وكذلك الجيش والحزب والجند المدينة وجميعها اجناد وخص ابو عبيد به هذا الشمام
واجناد الشام خمس كرام بن سيدة يقال الشام خمسة اجناد دمشق وحصن وقسرين والاردن وقلسطين

يقال لكل مدينة منها جند قال الفرزدق فقلت ما هو الا الشام ركية كما نما الموت في اجناديه البقر البقر العطش
نصيب الابل فلا تروى وموت عنه وفي حديث عمر بن الخطاب خرج الشام فليقته امر الاجناد وهي هذه الخمسة اما كن كل واحد
منها يسمى جندا اي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين وفي حديث سالم بن عبد الله بن جندب قال دخل ابو ابيوب
قلما ما خرج انكاره قيل هو جند من الانماط والشباب يستريح بها الجدران ولجند الارض الغليظة وقيل هو جند
نصيب العطين والجند موضع باليمن وهو احد كورها وفي الصحاح وجند بالتحريك بلد باليمن وفي الحديث ذكر لجند
يفتح الجيم والنون احد تخالفا ليعين وقيل هو مدينة معروفة بها وجند وجند وجند اسماء وجنداء ايضا هي جند
سأبور موضع ولقظه في الرقة والنصيب هو الجمعة واجنادان واجنادين موضع النون معربة بالرفع قال ابن سيده
وارى البنا قد حكى فيها ويوم اجنادين يوم معروف كان بالشام ايام عمر وهو موضع مشهور من نواحي دمشق
وكانت الرقعة العظيمة بين المسلمين والروم فيه وفي الحديث كان ذلك يوم اجنادين وذكر غير موضع وهو يفتح الحنة
وسكون الجيم وبالبا تحتها نقطتان جبل بكثرة وكثرة الناس يقولونه بالنون وفتح الدال المهملة وقد عكس **جهد**
الجهد والجهد الطاقة يقال اجهد جهدك وقيل الجهد المشقة والجهد الطاقة الليث الجهد ما جهد الانسان
من مرض او مرسا قوه وهو مجهود قال والجهد لغة بهذا المعنى في حديث امر معبد شاة خلفها الجهد عن الغنم قال ابن الاثير
قد عكر رلفظ الجهد والجهد في الحديث وهو الفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الوسع والطاقة وقيل صحا
لغتان في الوسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد به في حديث امر معبد في الشاة الهزال ومن المضموم
حديث الصدقة اي الصدقة افضل قال جهد المقل اي قدر ما يحتمل حال القليل المال **وجهد** الرجل اذا هزل قال السيوطي
وقالوا طلبته جهدا اضا من المصدر وان كان في موضع الحال كما دخلوا فيه الالف واللام حين قالوا ارسلنا العراك
قال وليس كل مصدر يفتا ف كما انه ليس كل مصدر تدخله اللام **وجهد** يجهد جهدا واجتهد كلاهما جود جهدا ابته جهدا
واجهدهما وحمل عليهما في السير فوطاقتها الجوهر **وجهدته** واجهدته بمعنى قال الاعشى فالت وجال لها اربع جهدين
مع اجهادها **وجهد** جاهدا يريدون المبالغة كما قالوا اشعر شاعر وليلا لا **قال** السيوطي **وتقول** جهدا واي انك اذهب
بجعل جهدا فوا ترفع ان به على ما ذهبوا اليه في قولهم حق انك اذهب **وجهد** الرجل في جهده وقيل غمر في خمر قيس بن دريح
انه لما طلق ابنته اشتد عليه **وجهد** وضمن **وجهد** بالرجل امتحنته عن الخير وغيره لادهره الجهد بلوغه غاية الامر الذي
لا تالوا على الجهد فيه يقول **وجهدت** جهدي واجتهدت رأيي ونفسي حتى بلغت مجهودي قال **وجهدت** قلانا اذا بلغت
مشقته واجهدته على ان تفعل كذا وكذا اين السكيت **الجهد** الغاية قال ايدفعها وخقرها وقيل **الجهد** من اسم النكاح
وجهد المرض والتعب **والجهد** جهدا هزله **واجهد** الشيب كثر واسرع قال عدي بن زيد لا تقايتك ان صحوت
وان اجهدت فالعاري منك القتيير **واجهد** فيه الشيب اجهدا اذا بدافيه وكثر **والجهد** الشى القليل يعيدش
المقل على جهده العيش وفي التنزيل العزيز والذين لا يجدون **الاجهد** **وجهد** هو بالضم والفتح **الجهد** بالضم الطاقة **والجهد**
بالفتح من قولك اجهد جهدا في كذا الامر اي بلغ غايته ولا يقال **اجهد** جهدا ولا **الجهد** الارض المستوية وقيل الغليظة
وتوصف به فيقال ارض جهاد ابن شمير **الجهد** اظهر الارض واسواها اي اشتد بها استوائها ولم ينبت ليس قرية
جبل ولا اكمة والصحرا جهادوا واشتد يعود ثرى الارض **الجهد** ونبت **الجهد** بها ابو عمر **والجهد** الارض الجلبة
لا شئ فيها **والجهد** جهدا جهدا قال الكمي **تأمرت** في نداء ان خط القطر فامسى جهدا ممتورا وللعود ريلان **وجهد**
قال الفرزدق ارض جهاد وقضا وراز يعني واحدا في الحديث انه عليه السلام نزل بارض جهاد **والجهد** بالفتح الارض
الصلبة وقيل هي الانبثات بها وقول الطرمذاني **والجهد** بالفتح الارض المستوية **والجهد** بالضم جهدا **والجهد**
سقة للانسان في اللفظ وانما هي في الحقيقة الارض التي ترى **انه** لو كان غربه العين جهدا لفرح لان الانسان لا يكون
ارضنا صلبة ولا ارضا غليظة **واجهدت** الى الارض برزت وفلان مجهد لك وقد **اجهد** اذا احتاط قال نازعتها
بالهتمان وغرها قيل ومنك بالنصب **الجهد** ويقال **اجهد** لك الطريق **واجهد** لك الحق اي برز وظهر وصح وقال

ابو عسمر بن العلاء حلف بالله فاجهد وسافر فاجهد ولا تكون فاجهد وقال ابو سعيد اجهد ذلك الامر امسكك
واعرض لك ابو عسمر واجهدا القوم اى اسرفوا **قال** الشاعر لما رايت القوم قد اسرفوا اثرت اليهم بالحسام الصقيل
الازهرى عن الشعبي قال الجهد في العسه والجهد في العمل ابن عرفه الجهد ضم اليهم الوسع والطاقة والجهد
المبالغه والغايه ومثله قوله عز وجل اجهدايمانهم اى بالغوا في التمسك واجتهدوا فيما ورثه الحديث اعوذ بالله من جهد البلاء
قيل لها الحالة الشاقة التي تاتي على الرجل تحار عليها الموت ويقال جهد البلاء كثرة العيال وقلة الشئ وفي حديث
عثمان والناس في جيش العسره مجهدون اى محسرون يقال جهد الرجل فهو مجهد اذا وجد مشقة وجهد الناس فهم
مجهدون اذا اجذبوا فاما اجهد فهو مجهد بالكسر فمعناه ذوجهل ومشقة وهو من اجهد ابنته اذا حمل عليها
في السير فوق طاقتها وجعل مجهدا اذا كان ذا اية ضعيفة من التقب فاستعاره للحال فقالة المالد واجهد فهو
مجهد بالفتح اى انه اوقع في الجهد المشقة وفي حديث الاقرع والابرص فوالله لا اجهد لليوم بشئ اخذته لله لا اشق
عليك واريدك في شئ تاخذه من مالى الله عز وجل والجهد المشتق من الطعام واللبين قال الشاعر نصف ابلا والقران
تضيء وقد ضمنت ضرائها عرفا من تاصع اللون حلوا الطعم مجهد فمن رواه حلوا الطعم مجهد اراد بالجهود المشتق
الذي اخرج عليه في شربه لطيبه وحلاوته ومن رواه حلوا فخر مجهد فمعناه انها خازن الاجتهاد لها الخليل فينهك
لبنها وفي المحكم معناه غير قليل بجهد طيبه او بجهد الناقة فندخله وقال الاعمش في قوله غير مجهد اى انه
لا يذوق لانه كثير قال الاعمش كل لبن شدة ذوقه بالماء فهو مجهد وجهدت اللبن فهو مجهد اى اخرجت زبد كله
وجهدت الطعام اشتبهته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اى اشتبهت وجهدت الطعام اكثر من كفه
ومع مجهد جهد المالد وجهد الرجل فهو مجهد من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا وجهد سديدا
وجهد عيشهم بالكسر اى نكد واشتدوا والاجتهاد والنجاهد بلاء الوسع والجهد وفي حديث معاذ اجتهد راي
الاجتهاد بلاء الوسع في طلب الامر وهو افتعال من الجهد الطاقة والمراد به رد القضية التي تقر من الحاكم من طريق
الكتاب والسنة ولم يرد الراجح الذي يراه من قبل نفسه من غير جهد على كما يروى عنه ابو عسمر وهذه بقوله
لا يجهدها المالد اى لا يكسر منها وهذا كلا بجهد المالد اذا كان يلج على رعيه واجهدوا علينا العذارة جدوا واجهدوا
العدو مجاهدة وجهدا فاقاله وجاهد في سبيل الله وفي الحديث لا حجر بعد الفتح ولكن جهاد وبينه الجهاد
محاربة الاعداء وهو المبالغة واستقراغ ما في الوسع والطاقة من قوله افضل والمراد بالنية اخلاص العمل لله
اى انه لم يسبق بفتح مكة جهرا لانها قد صارت دار اسلام وانما هو اخلاص من الجهاد وقتال الكفار والجهاد
المبالغة واستقراغ الوسع في الحرب واللسان او المالحاف من شئ وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله
شئ بعد ميسال الناس قال النصر قوله لا يجهد ماله اى يعطيه ويفرقه جميعه هاهنا وهاهنا قال الحسن
ذلك في قوله عز وجل ليس لوك ماذا يسفون قل العفو ابن الاعرابي الجهاد شئ الاراءه وبقوا جهاده
حي والله اعلم **جود** الجيد نقض الردى على فعل واصله جود فقلت الرأيا لا تكسارها وبجاء ورقا
الياء ثم ادغمت الياء الكسرة فيها والجمع جيا وجيا دات وجمع الجمع اشدا بن الاعرابي كم كان عند بنى النعمان
من حسب ومن سيف جيا دات وارماح وفي الصحاح في جمعه جيا يد بالهمزة على غير قياس وجاد الشئ جوده وجوده
اى صار جيدا واجدت الشئ فجاءوا ويجود مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واطيب واطيب
والان والين على النقصان والتمام ويقال هذا شئ جيد بين الجودة والنجودة وقد جاء جوده واجاد اى بالجلد
من القول او الفعل ويقال اجاد فلان في عمله واجود واجاد عليه بجود جوده وجدت له بالمال جودا وجدا
يجودا ويجيدو مشاعر جواد اى يجيد بجيد كثيرا واجدته النقاد اعطيته جيلا واستجودت الشئ اقله الله جودا
او استجاد الشئ وجده جيلا او طيلة جيلا ورجل جواد سخي وكذلك الاثنى بعينها والجمع اجواد كسروا فعلا
على افعال حتى كانوا انما كسروا فعلا وجاودت فلا تاخذته اى غلبته بالجود كما يقال ما جادته من الجود جاد

عالمه بخود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذالوقذال وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد ولما ود
وجوده وكذلك امره جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال ابو شيبة جوادا لانه يصنع ما يشاء من احواله
مشكها جواد يقول البطون والعرقاخر قوله العرقاخر قال ابن بري فيه عدة اقوال احدها ان يكون المعنى
انها تجود بقوتها عند الخرج وهيجان الدم والطبايع الثاني ما قاله ابو حنيفة يقال عرق فلان زخر اذا كان
كوبيا ممي فليكون معني زخراته تام في الكرم الثالث ان يكون المعنى في زخراته تام في الكرم وفي الحديث
تجود فلان اي تخيرت الاجود منها قال ابو حنيفة سمعت اعرابيا قال كنت اجلس الى قوم بني حارث بن
وهماء ودون فقلت له ما يتجاولون فقال ينظرون ايم اجود حجة واجواد العرب مذكورون فاجواد
اهل الكوفة هم عكرمة بن ربيعة واسم ابن خازمه وعتاب بن ورقاء الرياحي واجواد اهل البصرة عبد الله بن
ابو جرة ويكنى ابا حاتم وعمر بن عبد الله بن عمر النخعي وطه بن عبد الله بن خلف النخعي وهو لا اجود من اجواد
اهل البصرة فهو لا الاجواد المشهورون واجواد الناس جود ذلك كثير والكثير اجاد على غير قياس وجود جوده
الحقوا الها للجمع كاذب اليه سيبويه والحزول وقد جاد جواد قوله ساعله ان لا هواها وفيها الامجاد
بنائها اليه مرغبا انما علاه بالي لانه في معني مالت اليه ونسأ جود قال الاخطل ومن يابلا لا لاجل ولا جود
اجاد به ابواه اذا ولة جواد او قال الفرزدق قمر ابرم ابو العاصي اجادهم قمر تحيب لجناد متاجيب
واجاده درهما اعطاء اياه وفرس جواد بن الجوده والانتى جواد ايضا قال غنم جواد لا يباع جينتها
وفي حديث التميمي افضل من الحمل على عشرة بن جوادا وفي حديث سليم بن ضرر فسرت اليه جوادا
اي سر بها كالفرس الجواد ويجوز ان يزيد سر اجوادا كما يقال سرنا عقبه جوادا اي عبيده وجاد الفرس
اي صار سرا يعا بجود جوده بالضم فهو جواد الذكر والانتى من خيل جوادا واما ويدا جوادا جيل بمكة
صانها الله تعالى وشرفها سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي فبعثها لموضع سلاحه وفي الحديث
باعه الله من النار سبعين خريفا للمؤمن الجيد صا جيا الجواد وهو الفرس السابق الجيد كما يقال
رجل مقوم مضيقا اذا كانت دايته قوية او ضعيفة وفي حديث الصراط ومنهم من يركبها جوادا والجند
هي جميع اجواد واجواد جمع جواد وقوله ذروني في حجة استله قلب وانك ارحمت على جواد رمت بك
ذات عززا وركاب معناه ان تنزجت لم تر من امر انك بك شيئا بالفرس والناقة النفر منه
كما ينفر الفرس الذي لا يطاوع وتوصفا لايان بذلك انشد تغلب ان زل فوه عن جواد ميسر لملوك اياه
صاح العصفور وللجمع جوادا وكان قياسه ان يقال جواد نقص الواو في الجمع لتحركا في الواحد
الذي هو جواد كتحركها في طوبى ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التكميل لبيته فاجروا واجوادا لوقوعها
قبل الالف جريا الساكن الذي هو واو وب وسوط فقالوا جوادا كما قالوا احياء وسياط ولم يقولوا جوادا
كما قالوا قوام وطوال وقد جاد في ذلك وجود واجود واجاد الرجل واجود اذا كان ذا ابيه جواد
او فرس جواد قال الاعشى فمثلك قد لموت بها وارض مهامة لا يفقد بها الجيد واستجاد الفرس طلبة
جوادا وسار حقه جوادا اي يعيده حقيقته وعقبتين جوادين وعقا جوادا واجوادا كذلك اذا كانت
بعيد ويقال جود في علوه تجودا وجاد المطر جودا ويل فهو جوادا والجمع جود مثل صاحب وصحب
وجاد هم المطر جودهم جودا ومطر جود بين الجود عز بن وفي المحكم روي كل شيء وقيل الجود من المطر
التي لا مطر فوقه اليه وفي حديث الاستسقاء لم يا احدا من لاجبة الاحداث بالجود وهو المطر الواسع
العزير قال الحسن فاما ما خفي سيبويه من قولهم اخذنا بالجود وفوقه فانما معناه ونشبع
والافليس فوق الجود شيء قال ابن ابي عمير هذا قول بعضهم وسمي جود وصفه بالمصدر في كلام
بعض الاولاد ما جاد جودا وكان كذا وكذا وسما جود جودا كذلك حكاه ابن الامراب

وجيد الارض الجود ومنه الخطيب تركت اهل مكة قد جودوا اي مطر وامطر اجودا وتقول مطرنا
مطرين جودين وارض بجوده اصابتها مطر جود قال الرازي والحارثي اذا الستم الجود او قال الاصمعي
الجود ان تمطر الارض حتى يلقى الثرىان وقوله صخر التي يلهيها الرجح بالعصرين قسطله والوابلون
ومبتان النجا وليكون جمعا لا واحدا كالتعاجيب والتعاسيب والتياشير وقد يكون جمع جود
وجادت العين تجود جودا وجودا كثر معها عن الحيافي فحدث مجيد حاضرا قيل اخذ من جود المطر
قال ابو خراش عذرا رثاء في جرات عيت فصادف نوه حنف مجيد واجاده قتله وجاد بنفسه عند الموت
تجود جودا وجودا قارب ان يقتل عيتا هو جود بنفسه اذا كان في السياق والعري تقول هو جود
بنفسه معناه يسوق بنفسه من قولهم ان قلا نال اجاد الى قلا ن اي ساق اليه وفي الحديث فاذا ابته
ابره عليه السلام جود بنفسه اي خرجها ويدفعها كايديع الانسان ماله بجوده والجود الكرم
يريد انه كان في الترفع وسياق الموت ويقال جود فلان اذا اشرف على الهلاك كان الهلاك جاده
واشذ وفن قد تركت لدى مكر اذا ما جاده الترف اسدانا ويقال ان لا جادا الى الغايك اعرجني
اشا قاليك كان هواء جاده الشوق اي مطر وانه لجماد الكل شيئا جواه وان لا جادا الى القتال اي لا
اليه وجيد الرجل جواد جودا جودا اذا عطش والجوده العطشة ومثل الجواد بالضم جود العطش
القلبي وقد جود فلان من العطش جواد جودا وجود وقال ذو الرمة تعاطيه احيانا اذا جود
جوده رضا ياكلهم الترحيل المعسل اي عطش عطشه وقال الباهلي ونصر له خاذل عن بطون
كايكم الى خذل جوادا اي عطشا ويقال للذي غلبه النوم تجود كان النوم جاده اي مطر والجود
الذي يجود من الغاس وغيره عن الحيافي وفيه فسر قوله لبيد تجود من صبايات الكرى عاطف التمرق
صدق المبتدئ صدق المبتدئ اي هو صابر على الفراش المهد وعن الوفا يعني انه عطف نمرقه
فحت راسه وقيل معني قوله وتجود من صبايات الكرى قيل شاقه والجود يلجوع قال ابو خراش
تكا ديداه تسلمان رداه من الجود لما استقبلته الشايد يريد جمع الشايد وقال الاصمعي من الجود
اي من السخا ووقع النور في اجواد ائمة باطل والجودى موضع وقيل جبل وقال الزجاج هو جبل
بآمد وقيل جبل بالبحر يره استوت عليه سفينة نوح على بيتا محمد وعليه الصلوة والسلام وفي التنزيل
العزير واستوت على الجودى وقرا لا عمن واستوت على الجودى بارسال اليه وذلك جاز للتحقيق
او يكون سمي بهذا لانه مثل حطى ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفروق قال امية بن ابي الصلت
سبحانه يعود له وقيل اسبح الجودى والجودى رجل قال لوقعداهن ابو الجودى برجز
محقر الروى مسويات كثرى البرق وقدروى ابو الجودى بالذال وسند كرم والجودى يا بالنبطية او القارسية
الكساو وعربه الاعشى فقالا وبدا تحسب ارامها رجالا ياد باجيا دها وجودا ان اسم الجودى والجادى
الزعفران قال كثير عزة بيا سرن فار المسك في كل مجمع ويشرق جادى من مفيد **جيد** الجيد الفتى وقيل
مقلد وقيل مقدمه وقد غلب على عنق المرأة قال سيبويه يجوز ان يكون فعلا كمرت فيه كراميه
الباعد الصفة فاما الاخفش فهو عنده فعل لا غير للجمع اجياد وجيود وحكى الحيافي انها للثة الاجياد
جعلوا كل جز منه جيادا ثم جمع على ذلك وقد يكون في الرجل قال ولقد اروح الى الجار من جيل مذ لا الى
لينا اجيادى والجيد بالتحريك طوال العنق وخسته وقيل قد فتها مع طول جيد جادا وهو اخيد وحكى
الحيافي ما كان اجيدا ولقد جيدا ندهيا الى النقلة قال وقد يوصف العنق بنفسه بليليد فيقال عنق اجيد
كما يقال عنق او قصر النهدى امرأة جيذا اذا كانت طويلة العنق خشنة لا ينعث به الرجل وقال العجاج شمع
الحلى اذا ما وسوسا وارج فاجيادها واجرسا جمع الجيد باحواله والجمع جود وامرأة جيده سنة

لجيد وثقه صفة صلى الله عليه وسلم كان حقه جيد مية في صفا الفضة لجيد العتق واجبا دار من
بكرة انشد ابن الاعراب يوم ابدت لنا عينا وسالفة فقلت في لها جيد بن اجياد اي كيف اعطيت جيد
هذا الظن الذي بالحرم وقال الاعشى ولا جعل الرحمن بيتك فالذري باجيا وغزى الصفا والمحطم
التهذيب واجيا وجيل بكرة لومكان وقد تكرر ذكر في الحديث وهو بفتح الهيم وسكون الجيم وبالياء
عنتها فقلت ان جيل بكرة قال ابن الاثير واكثر الناس يقولون به جيا بفتح الجيم وخذف الهيم قال
جيا موضع باسفل مكة معروف من شعابها ابو عبيدة في قول الاعشى سيدا تحسبا راسها رحيال
اياد باجيا ما قال اراد الجود يا هو الكسبا بالقارسية وانشد شمر لابن زيد الطائي صفة الاسد
حتى اذا ما راى لا قصا رقد غفلت واجتاب من طله جودي سمور قال جودي بالنطية اراد جوديا اراد جبه
سمور واجيا واشم شاء **فصل الحيا المهلة ح** حد بالمكان بحيث لا يتعدى ما وها من عيون الارض وفي التهذيب لا يتقطع ما وها قال
وثبت مائة وعين حد كحد لا يتقطع ما وها من عيون الارض وفي التهذيب لا يتقطع ما وها قال
الازهر لم يرد عين الما ولكنه اراد عين الراس وروى عن ابن الاعراب الحد العيون المنسلقة واحدا
حد وحق والحد الفصل والطبع ورجع الى مجتهده اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه وقوله الشاعر
وشقوا بنحو من القطع فزاده له قرات قد بنى من حدته اذا قد به ورتها عن يايه نهيه اصله وبقا
فلا من محد صدق قال ابن الاعراب الحد والمحدد والمحكم الاصل بقاء انه لكريم المحدد قال الاصمعي
في قول الراعي حتى ايجت لدى خير الامام معان اك حرب فاه منصب حد الحد لخالص من كل شئ
وقد حد حد حد ما هو حد وحدته تحتها اي اخرته لخصوصه وفضله **جد** الحد الفصل
بين الشيين ليل لا يتخلط احدا بالآخر ولا يتعدى احدهما على الآخر وجمعه حدود وفصل ما بين كل شيئين
حد بينهما ومشتى كل شئ حد ومنه احد حدود الارضين وحدود الحرم وفي الحديث في صفة القرآن لكل
حرف حد لكل حد مطلع قيل اراد لكل مشتى كل شئ حد وفلان حد حد فلان اذا كان داره الى جانب
داره او ارضه الى جنب ارضه وداري جديده دارك وحدها اذا كان حدها حدها وحدها دار
احدها حد والحد بد مثله وحد الشئ من غير وحد حد وحده مبر وحد كل شئ منها لانه يرد موثقه
عن التماذي والجمع كما يجمع وحد السارق وغير ما منعه عن المعاوذه ويجمع ايضا غيره عن اتيان الجنايا
وجمعه حدود وحدت الرجل اقامت عليه الحد والمحاده المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك اتحاد
وفي حديث عبد الله بن سلام ان قوما جاهدوا لما صدقنا الله ورسوله المحادة المعادة والمخالفة
والمنازعة وهو مفاعله من الحد كان كل واحد منهما مجا ولا حدة الى الآخر وحدود الله تعالى الاشياء
بين محريمها وتحليلها وامر ان لا يتعدى شئ منها فيما وزا لغيرها امر فيها ونهى عنه منها ومنع من مخالفتها
واحد حد وحد الحد فذوق ونحوه محله حد اقام عليه ذلك الازهرى وحد الحد الزا في حد القاذف
ونحوه ما يقام على من اقى الزنا والقذف او تعاطى السرقة قال الازهرى وحد الله عز وجل ضربان ضرب بينهما
حد وحدها للناس في مطاعهم ومنشأ بهم وغيرهما ما احل وحرم وامر بالانتهاء عما نهى عنه منها
ونهى عن تعديها والعزم على عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه حد السارق وهو قطع يمينه في بيع
وبنار فضاء الحد الزا في البكر وهو جلد مائة وقرب عام وحد الحصن اذا في وهو الرجم وحد القاذف
وهو ثمانون جلده سميت حدود الاتفاقات منع من اتيان ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاوطى حدود
الاتفاقيات نهى الله عن تعديها قال ابن الاثير وفي الحديث ذكر الحد والحدود في غير موضع وفي
حمار الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيين فكان حدود الشرع
فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالنواحي الحرم ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها

ومنهما ما لا يتعدى كالمواثيق المعينة وتزويج الاربع ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تعتدوها ومنه الحديث
انما صيت حد اقامه على اي صيت ذنبا اوجب على حد اي عقوبة وفي الحديث اني اعاليه ان اللومابين الحديث
حد الدنيا وحد الامر يريد حد الدنيا ما يجب فيه الحدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ويريد حد الامر ما اوجبه الله تعالى
عليه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربوا فاراد ان اللوم من الذنوب ما كان بين هذين ما لم يوجب عليه حد
شدة الدنيا ولا تعديا في الامر وما لم يوجب عليه حد من هذا الامر حد اي بدو الحد هذا الجوهر المعروف لانه يمنع القطع
منه حديد والجمع حلا يلحق حد ذلك جمع الجميع قال الاحمر في نعت الخيل ومن يمكن حلا يداتها ويقال ضرب حد حديد
شدة يده والحداء معالج الحديد وقوله في ويا كره حتى توبه منك ثمانية في توب حد اي غزو كره شيابا الحديد
اي في اللوع فاما ان يكون جعل الحد هنا صانع الحديد لان الزاد حداد واما ان يكون كما بالحداد عن الجوهر
الذي هو الحديد من حيث كان صافا له والاستعداد الاحتلاق بالحديد وحد السكين وغيرهما معروف وجمعه
حدود وحد السيف والسكين وكل كليل يحدها حدا واحدا حداد وكذا حدادها وسحقها بالحجر وميرد
وحدده فهو محد مثله قال الحيا في الكلام احدها بالالف وقلبت حداد وحديث وسكين حديد وحداد
حديد بغيرها من ساكنين حد يدات وحداد وحداد بالسين ترم من شيشا ينشيب في المسعل واللها انشيب
من ما سجد فانه اراد حداد فابدا الحرف الثاني وبينهما الالف حارة ولم يكن ذلك واجبا وانما غير استحقاقا
فساغ ذلك فيه واتها لينة الحد وحد نابه حد حد وناب حديد وحديد كما تقدم في السكين ولم يسمع فيها
حداد وحد السيف محد حداد وحداد حداد وحديث وسيف حداد والسنة حداد وحديث وسيف
حداد بالضم والتشديد مثل امركا ووجد السفر ولطادها واستعدادها بمعنى رجل حديد وحداد من قور احدا
واحد وحداد يكون في اللبس والضم والغضب والفعل من ذلك كحد حد حد وانه ليلين الحد ايضا كالسكين وحد
عليه محد حد وكذا وحد حد واستعداد غضب وحدادته اي قاضيته وحاده غاضبه مثل شاقه وكان اشتقاقه
من الحد الذي هو الحيز والناحية كانه صار في الحد الذي فيه حدوه كما ان قوله شاقه صار في السق الذي فيه حدوه
وفي التهذيب استعد الرجل واحتل حد فهو حد حد قال الازهرى والسموع في حدة الرجل طيشه احتد قال ولم يسمع
فيه استعدادا يقال استعدادا استعان اذا خلق عانة قال الجوهرى والحرة ما يعتري الانسان من النزق والغضب
يقول حد حد على الرجل احد حد وحداد عن الكسائي يقال فلان حد وفي الحديث الحدرة تقرخيها رامي الحدرة
كالنشاط والسرعة في الامور والمضائقها ما خوذ من حد السيف والمراد بالحد هاهنا المضائق في الدين والصلابة
والمقصد الى الخير ومنه حديث عمر كنت ادمى من ابي بكر بعض الحد والحدرة سوا من الغضب وبعضهم يرويه
بالجيم من الحد حد الحد ويجوز ان يكون بالفتح من الحظ والاستعداد خلق شعر العانة وفي حديث جنيب انه استعار
موسى استعدادها لانه كان اسيرا عندهم وارادوا قتله فاستعد ليل يطره شعر عانته عند قتله وفي الحديث الذي
جاءه عشر من السنة الاستعداد من العشر وهو خلق العانة بالحد يلدومه الحديث حين قدم من سفر فاراد
ان يطره النساء ليل فقال امهواكى تمتشطه الشعثه وشحد المعينة اي تخلو عانتهما قال ابو عبيد وهو مستغلا
من الحديد يعق الاستعداد قبها استعماله على طريق الكناية والتورية الاصمعي استعداد الرجل اذا احس شدة حدية
وغيرها وراية حادة ذكية على المثل وناقة حديدية البحر ترحل بحر تهاجر حاده وذلك ما يحد حد كل شئ لفرقة
شبا ته حد السيف والسكين والسنان والسهم وقيل الحد من كل ذلك ما رقت من شفرته والجمع حدود وحد
والشراب صلاتها قال الاعشى وكاس كمين الديك باكرت حدها بقتنا ن صدق والنواقيس ضرب وحد الرجل باسه
ونفاذ في تجده يقال انه لحد وحد والهاج ام كيف حله مطر العظم وحد بصم اليه حده واحله الاوطى عن الحيا في
كلاهما حدقه اليه ورماء به ورجل حد يدا لناظر على المثل لا يتم ربيبه فيكون عليه غضا حدة فيها فيكون كما قاله
نظرون من طرف خفي وكما قال جرير فغض الطرف لك من نير قال ابن سيده هذا قول الفارس وحد الزرع تاجر

خروجه لتأخر المطر ثم خرج ولم يشعب الحد المنع وهذا الرجل عن الأحرار جده وجلسه بقوله حدثت
فلا ناعن الشراى منعته لعمته قول النابغة الأسليمان اذ قال الإله له ترفى البرية فاحدد هاهنا عن الغند والحداد
البواب والسجان لانها تمنعان من فيه ان يخرج قال الشاعرون في الحداد وهو يقود في السجن لاضرع فبابك
من يأس قال ابن سيدة كذا الردايد بغير ستر يأس على ان بعده ويتزل عذري وهو اضحى من الشمس وكان الحكم على
ان يترأس لكنه خفف تحقيقا في قوة التحقيق حتى كانه قال فبابك من يأس ولو قلبه قلبا حتى يكون كرجل يأس
لم يصر مع قوله وهو اضحى من الشمس لا نه كان يكون احدا لبيت من مردف وهو الف يأس والثاني بغير ردق وهذا
غير معروف ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج اولانه يعالج المحبدين من القيود وفي حديث ابن جهم
لما قال في خزنه النار وهو تسعة غيرها قال له الصحابة تقيس الملايكة بالحدادين يعني السجانين لانهم يمنعون
المحبسين من الخروج ويجوز ان يكون اراد به صنائع الحديد لانهم من اوسخ الصناعات ثوبا وبدا واما قول
الاعشى يصف الحمر والنحو فمنا وما يصح ويحكم الى جنة عند حداد هاهنا تسمى الحمر حداد او ذلك المنع ايا
وحفظه لها واسما كدها حتى يبدل له ثمنها الذي يرضيه ولجوده للحابية وهذا احد اى يمنع حرام لا يحل
ارتكابه وهذا الانسان منع من الظفر وكل حرم حدود ودون ما سالت عنه حد اى منع ولا حد عنه اى لا منع
ولاد فح قال يزيد بن عمر بن تغلب لا تعبدك لها غير خالك وان دعيت فقولوا له حد اى منع واما قوله تعالى
فبصرك اليوم حد يد قال اى لسان الميزان ويقال للبصر اليوم حد يد اى فراك اليوم تافوا قال شمر بن قهاط للمرأة
الحدادة وهذا الله عناشر فلا حد كنهه ومرة قال حدادون شرها حداد حداد في معنى حد وقوله معقل بن خويلد
لهذه عصيم وعبد الله والمزمار وحدى حداد شر اجنحة الزهر اذ اصره عناشر اجنحة الزهر يصفه بالضعف ولست بدافع
شر اجنحة الزهر على ما هي عليه من الضعف وقيل معناه ابطى شيئا من امته وسماه بالجله والحداد المرفى عن الشق من الخمر
والشر الحدود المنع من الضعف وغيره وكل مصروف عن خير او شر محدود وما لك من ذلك حد وحد اى صرف ومعدله
ابوزيد قال ما لي متعب ولا حد ولا ملئ اى ملئ منه بدوما احدمته وحداد ولا ملئ اى بذا اللبث والحد الرجل الحدود
عن الخمر رجل محدود عن الخمر مصروف قال الارزهرى الحدود الحريم قال ولم اسمع فيه رجل حد لغير اللبث وهو مثل قولهم
رجل جلد اذا كان محدودا ويذكر على الرجل فيقال اللهم احده اى لا توقفه لاصابه وفي الارزهرى يقول للراى اللهم احده
اى لا توقفه لاصابه واحده مستمع باطلا وكذلك دعوة حد وامر حد لا يحل ان تركب ابو عمر والحد العصبه وقال
ابوزيد يحد بهم اى يقرشهم ودعوة حد اى باطلة والحداد ثياب الماتم العيود والحداد والحد من النساء التي تترك
الزينة والطيب وقال ابن زيدى للمرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زوجها للعدا حلت وحد وحداد وحداد
وهو سبلها على زوجها واحلت وابى الاصمعي الا احلت وحدادى وحدادى وحدادى وحدادى وحدادى وحدادى وحدادى
لا تحل المرأة فوق ثلاث ولا تحل الاعلى زوج وفي الحديث لا يحل لاحد ان يجحد على ميت اكثر من ثلثة ايام الا المرأة على زوجها
فانها تحل اربعة اسهر عشر قال ابو عبيدوا حداد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو اذا حزن عليه وابست
ثياب الحزن وترك الزينة والخضاب قال ابو عبيد وترى انه ماخوذ من المنع لانها قد منعت من ذلك ومنه قيل
للنواب حداد لانه يمنع الناس من الدخول قال الاصمعي الحد الرجل يحد اذا جعل بينه وبين صاحبه حدا وحد يحده
اذا ضربه الحد وحده يحده اذا صرفه عن امر اراه ومعنى حد يحده انه اخذته بحبله وطيش وروى عن علي عليه السلام
انه قال خير ارضى احدواها هو جمع حد يكشد يدواشد ويقال حد فلان بلدا اى قصده حوده قال القطامي
يحد ولم يرق صاب من خلل وبالقربة رادوه برد اى قاصدين ويقال حد ان يكون كذا كقولك معاذ الله قال
الكميت حدان ان يكون سبيك فينا ونحنا او محبتنا محصورا اى حراما كما تقول معاذ الله قد حده الله ذلك غنا والحداد
الحد وقيل انه يمينه قال يأس بن الارث ولو يكون على الحداد بلكه لم يسوق اغلة من ما يه الجارى و ابو الحداد رجل
من احرار به قتل امرأة من الاجاعين كانت الخوارج قد سبها فقالوا لها الحسنه فلما راى ابو الحداد مغلانا

بها خاف ان شقا الامر بينهم فوثب عليها فقتلها ففى ذلك يقول بعض الحواريه نذكرها اهابا المسلمون بها
وقالوا على قسط الهوى هل من يزيد فزاد ابو الحديد بنصل سيف حديد الحد فعلنى وشيدوا م الحديد
امراة كمدل الراجز واياها عني بقوله قد طردت ام الحديد كهدلا وابندر الباب فكان الا ولا مثل السعالى
الابلق الحجل يا رب لا ترجع اليها طفيل وابحث له يا رب عنا شغلا وسواس من اوسلا لامدخلا وحر يا قش او جعلا
اطحلا طفيل صغير صغرة وجعلته كالطفلة في صورته وضعفه وارادت طفيل فلم يستقم لها الشعر فعدلت
الى بنا حليل وى تيدما ذكرنا من الصغير والاطحلا الذى اخذه منه الطحل وهو وجع الطحال وحد موضع حكام
ابن الاعراب واشد فلو انها كانت لغا حكيمة لقد نهلت من ماء حد وعلت وحدان حى من الازد وقال ابن دريد
الحدان حى من الازد فادخل عليه اللام الازهرى حدان قبيلة فاليمن وبنو حدان بالضم من بنى سعد وبنو حداد
بطن من طى والحداد قبيلة قال المحرث بن حنظل ليس منا المضر بنون ولا تيس ولا جند ولا الحداد وقيل الحداد كذا اسم
ويحتمل الحداد ان يكون فعلا من حد فاذا كان ذلك فبابه غير هذا ورجل حد قصير غليظ **حديد** ابن حديد
خاتر كهد بد عن كراع **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يحى على فعله كبر العيون فيرم ولو كان فظلا لكان
من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه **حرد** الحرد للحد والقصد حرد يحرد بالكسر
قصد وقا الشربل وغدا على حرد قادرين والحد المنع وقد فسرت الاية على هذا وحرد الشى منعه قال
كان قذاها اذ حردوه اطا قوا حوله سلك يتيم ويروى حردوه اى تقوه من التين ابن الاعراب الحرد القصد والحرد
المنع والحد الغيظ والغضب قال ويجوز ان يكون هذا كله معنى قوله وغدا على حرد قادرين قال وروى
فى بعض التفسير ان قريتهم كان اسمها حرد وقال الفراء وغدا على حرد يريد على حد وقدره فانقسم ويقول
للرجل قد اقبلت قبلك وقصدت قصدك وحردت حردك قال واشدت وبجاسيل كان من امر الله يحرد حرد الحنة
المغلة يريد يقصد قصدها قال وقال غيره وغدا على حرد قادرين قال متعروا وم قلا رول انى اجلون نصيب
قادرين على الحال وقال الارزهرى في كتاب اللبث وغدا على حرد قال على حد من امرهم قال وهكذا وجدته مقيدا
والصواب على حد اى على منع قاله الفراء ورجل حرد ان متع معتزله وحرد من قوم حردا وحريد
من قوم حردا امرأة حريكة ولم يقولوا حردى وحريد منفرد معتزله من جماعة القبيلة ولا تحالطهم
في ارتحال وطولها اسمن عزيم وامام من ذلهم وقطعهم وقالوا كل قليل في كثير حريد قال جرير بنى على سنان العدو وسوتنا
لا نستجير ولا نحل حريد ايعنى ان لا ننزلهم من ضعف وذلة لما نحن عليه من القوة والكثرة وقد حرد حرد حردا
الصاح حريد حرد حرد اى تحى وتحول عن قومه ونزل منفردا لم تحالطهم قال الاعشى يصف رجلا سديا الغيرة على امرأته
فهو يعذبها اذا نزل الى الحى قريسا من ناحيته اذا نزل الى الحى الحيش حريد الحى غوي غنورا والحيش المتخفى عن الناس
ايضا وقد حرد حرد حردا اذا ترك قومه وتحول عنهم وفي حديث صعبه فرغ لي بيت حريد اى منبت متع عن الناس
من قريتهم تحرد الحى اذا اتى عن الابل فلم يزل وهو حريد فريد وكوكب حريد طلع منفردا وفي الصاح معتزله عن الكواكب
والفعل كالفعل المصدر قال ذوالرمة بعثت سفان الليل اذا الشدود اما بكل كوكب حريد ورجل حريد فريد وحيد
والمنحرد المنفرد في لغة هذيل قال ابو ذؤيب كانه كوكب في الجو منحرد ورواه ابو عمر وبالجيم ومنحرد وقال هو
سهيل ومنه العر بيقا المشعر ولذلك عد عبيدا لا تده بعد وخلاف للظن وحرد عليه حردا وحرد حردا كلاهما غضب
قال ابن سيدة فاما سيبويه فقال حرد او رجل حرد وحارده غضبان الارزهرى الحرد جزر والحرد لثان يقال حرد
الرجل فهو حرد اذا اغتاض فخرش بالذي غاضه وهم به فهو حارده واشد اشود شري لاقت اسود خفيه تساقين سما
كل من حارده قال ابو العباس وقال ابو زيد والاصمعي ابو عبيد الذى سمعنا من العرب في الغضب حرد حرد حردا
يخول الركا قال ابو العباس وسالت ابن الاعراب عنها فقال صحىحه الا ان المقبل اخبر ان من العرب من يقول حرد حردا
وحردا والتسكين اكثر والاخرى فضيحة قال وقيل ما يلحق الناس في اللغة للجورى الحرد الغضب وقال ابو نصر

من الازدوا الحما جميع قبيله فقال لها محمد وقبيله فقال لها اليهود هذه عياره عن اليسرى قال ابن سبيد
والذي عندي ان السامدة معني اليهودين واليهوديين فكان عيارا لثقة لها عوضا من ابي النسب كما لها به ولكنه شذ
او جعل كل واحد منهم محمدا ومحمد ركبوا هذا الاسم فقالوا احمدويه وتعليق ذلك مذكور في عمه ربه **حج**
الحمد وقيل الحمد بقبيلة الكدر يبقى في الحوض **جند** الازهرى وى ابو العباس عن ابي الاعرابي قال للحمد الازهر
واحداهم خوند قال وهو حرف غريب قالوا حسبها الحمد من قولهم عين حن لا ينقطع ما وها **حند** الحمد
وعا كالسقط الصغير وقيل وبه وليس ثبت في جند اسم الشدسيوبه اليسرى خلق الله قد علوا عند الحفاط بنو
عمر بن حفص ابو عمر والمحمد الجليل من الرمل الطويل **حود** الحى تحاوده اى تعهده وهو يحاود نابا الزياره اى يوزن
بين الايام وما ودا **حيد** الحيد ما شخض من نواحى الشى وجمعه احياد وجود وجد الراس ما شخض من فوايد
وقد لا يث الحيد كل حرف من الراس وكل نطق في القرآن والحيد وغيرهما حيدوا بالجمع جيوود قال الجراح يصف حماره في شغل
عنق محمدا رجاى الجيوود فارض الجيوود وحيد ايضا مثل بدره وبدره قال مالك بن خالد الحما على الهذلى قال الله سقى على الايام
ذو حيد بشجر به الغليان والاسى اى لا يبقى وجود القرن ما تلوى منه والحيد بالتسكين حرف شاخص خرج من الجبل
واعوج يقال جبل ذو وجود واحيد اذا كانت له حروف نايته في اعراضه لا فى اعاليه وجود القرن ما تلوى منه قرن
ذو حيد اى ذو ناييب ملتويه ويقال هذا يله ونديه وبله ويديه وحيد وحيد اى مثله وحيد بحايه جابته وكل
صليح شديده الاعوجاج حيد وكذلك من الغظم جمعه جيوود والحيد والجيوود حروف قرن الوعل واشتد بيت مالك بن
خالد الحما عن واحد عن الشى عييد حيدا وحيدا انا وحيدا وحيدوه ما لدته وعدل الاحره عن الحما قال عييد حدار
الموت من كل روعه ولا بد من موت اذا كان او قتل ومنه الحديث انه ركب فرسا ففرش بصره فطار منها طائر فطارت فذرعها عن جاد
الطريق والشى عييد اذا عدل اراد انها فترت وتركت الجاده وفي كلام على كرم الله وجهه ندم الدنيا على الجيوود الكنود للجيوود
اليود وهذا البناء من ابيه المبالغة الازهرى والرجل عييد عن الشى اذ لم يدعه خوفا وافنه ومصلحه جيوود وحيدانا
وحيدا وما لك عييد من ذلك وجود البعير مثل الوركين والساقين قال ابو النجم يصف فدا حيقود ما صافى الجيوود مجموع
معتدل فبصره يجمع اى يقود الا يضل هذه صفتة ويقال اشتكت الناقة حيدا اذا تشب ولها فم يسهل يخرج به ويقال
في هذا العود جيوود وحود اعجم ويقال قد فلان السير فخره وحيته اذا جعل فيه جيوود الجوهري في قوله حادى الشى
جيدوه قال اصل جيدوه جيدوه بخريلك ايا فسكنت لانه ليس في الكلام فعول غير معقوف وقوله حيدى
جيدا هو كقولهم فحق فياح وفي خطبة على كرم الله وجهه فاذا ابا القتل قلم حيدى حيدى حيدا حيدى اى ملى وحيدا بور
قطام هو من ذلك مثل فحق فياح اى اتسعى فياح اسم للغارة والحيد القعد في قرن الوعل والجمع جيوود والحيدان
ما حاد من الحصى عن فوايد الدابة في السير او رده الازهرى في حدره وقال الحيدار واستشهد عليه بيت ابن مقبل
وستذكره والحيدى الذى يحيد وحمار حيدى اى يحيد عن مثله لتشاطه ويقال كثير الجيوود عن الشى ولم يحى في نعوت
المذكر شى على فعلى غيره قال ابيه بن ابي عايد الهذلى واصح حمارا من حرايمه خزاية حيدى بالدحال المعنى انه يحى نفسه **المبا**
قال ابن جنى كما يحيد المذكور في لفظه كغيره رجل دلفى المشيد الدفع الا انه قد روى موضع حيدى حيد يجوز ان يكون
هكذا واه الاصمعي لا حيدى كذلك انا حيدى عن ابن الاعرابي سيبويه حادان فعلا منه ذهب به الى الصفة
اعتلت ياوه لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاه ولا زيادة فيه ولا فقد كان حكمه
ان يصح كاصح الجولان قال الاصمعي لا اسمع فعلى الا في المونث الا في قول الهذلى واشتد كافي ورولى اذا رعتها على حمر
جازى بالرمال وقال الشدقاء ابو شعيب عن يعقوب زعتها وسمى جذير بيت قاله وعنقا بعد الكلام لا خطف ويرى
خيطنى والحيا والطعام قال الشاعر واذا الركب روت ثم اغدت بعد الروح فلم يبق حيا وحيد اسم قال حيد
على ليقط وعلى حاتم الطائى وهابا للمحاراد حاتم الطائى خذف السور وحيد ارض قال كثير بن قار وى بن جعفر
وقد حيد منه حيدة فعباش وبنو حيدان بطن قال ابن الكلبي هو ابوهر بن حيدان **فصل في الحاء** المعجمه

خبت الخبتاء من النساء النارة المثلثة كالخبتاء وقيل النامة القصب وقيل النامة الخلق كله وقيل
الثقيلة الوركين قال العجاج فقد سبتني غمها فعدتني كمشي الوحل المبهور على خبتاء قصب مكمور خبتاء فغسلت
وهو واحد والفعل خبتا وخبتا واخبتا واذا تم قصه واخبتت الجارية واخبتت وساق خبتاء مستديرة مملته
وقصب خبتاء على ريان وبغير خبتاء عظيم وقيل صلب شديد **خدد** الخدد فالوجه والخدان جانباً الوجه وهما
ما جاوزا العين إلى منتهى الشدق وقيل الخدد من الوجه من لدن الحجر إلى الخي من الجانبين جميعاً ومنه اشتق اسم الخدة
بالكسر وهي المصدرة لأن الخدة يوضع عليها وقيل الخدان اللذان يكتنفان الأنف عن يمين وشمال قال اللحياني هو مذكر
لا يفر ولا يجمع حدود لا يكسر على غير ذلك واستعار بعض الشعر الخذليل فقال نبات وطاء على خذليل لام من الخد
يعني أنهن يذلن الليل ويكسرنه ويحكمن عليه حتى كأنهن يصيرنه فيذلن الخد ويقللن حده الأصغر الخدود في العبط
والهواجج جوانب لدفتين عن يمين وشمال وهي صفايح خشبها الواحد خد والخد والخد والاختدود والحفر وخفها
في الأرض مستطيلة والخد بالضم الحفر قال الفرزدق ومن يدفع كريب كل شوب وترى لها خد ابكر حال الشوب
الذي يدعو مستغيثاً مرة بعد مرة التهذيب الخد جعلل حدوداً في الأرض تخفره مستطيلة يقال خد خدوا وجمع اخاديد
واشدد ركن من فم طرقياً ذاقهم ضاحي الاخد يدا ذال الليل ادم اربا الاخد يدسرك الطريق وكذلك اخاديد السبا ط
في الظاهر اشتقت منه والخدوا واخذوا وسكان في الأرض غامضان مستطيلان قال ابن دريد وبه فسر أبو عبيد
قوله تعالى قتل أصحاب الاخدود وكانوا قوماً يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويؤدونه ويمنون
بأنهم فعلوا بهم خدوا والخدود اولوه ناراً وقذفوا بهم في النار ففجروها ولم يريدوا عندهم بيوتاً على الاسلام
ويعتقون أنهم يصيرون إلى الجنة فجاء في التفسير ان اخرا من ملحق بهم امرأة معها صبي رضيع فلما رأت لنا ردت بوجها
واغرخت فقال لها يا مائة فتي لا تنافقي وقيل الله قال لها ما هي الا غميصة فصرخت فالتفت في النار فكان النبي
صلى الله عليه وسلم اذا ذكر أصحاب الاخدود تقوى بالله من جهاد بل لا يقل كان أصحاب الاخدود خدوا وفي الأرض
احاديدها وقد اعلمها الميزان حتى حيث شمر عرضوا الكفر على الناس فمن امتنع القوة قوتها حتى تحرقوا واخذوا شق
في الأرض مستطيل قال ابن سيده والخدوا والخدوا واخذوا خدوا واخذوا لا ريشه في البئر
تأثير جرها فيه وخد السيل في الأرض اذا شقها بجره وفي حديث سمرقانها راجد بقرى في غير اجدود اي في غير
شق في الأرض والخد الجدد والجمع اخده على غير قياس والكثير خداد وحذان والخد حديدته تخد بها الأرض اي تشق خد
الدمع في خد اثر وخد الفرس الأرض خوارق ارضها واخذوا بالسياسة اثارها وضره اخدود اي خدت في الجدد وحده
وتخذد منزله ويقص ويقيل الخد من اللحم من الخرد والخرد من الخد يد اللحم اذا ضربت الدواب لجري يصف خبلا
هزئت اخرى فلا بد لها وخد لحمها الا يذق مع الشكايم عود او الخد المزله رجل متخذ وامرأة متخذة من زوال قليل اللحم
وقد حذر لحمه وتخذ اي شخب وامرأة متخذة اذا نقص جسمها وهي سمينة والخد الجمع من الناس ومضى اي قرن ورايت خد
من الناس اي طبقاً وطائفة وقيل خد خد اي طبقاً بعد طبقه قال الجعدي سراجيل اذا لمعنوا نسائم وافانم خد خد اشقلا
ويقال خد القوم اذا صاروا فرقا وخد الطريق شركة قال ابو زيد والخدان النابان قال ابن خلدون قطعاً واذا شق اجعل ناباً شياً
قيل خد واشدد خدوا وهذا شرعياً ابن الاعراب خد خد اذا قطعته والشدة عرض مضاع مخدومة اي قاطع وقال
ضربة اخدود شديدة قد خدت فيه والخدوم يسمن في الخدوا البعر خدود والخدود وبه ابن الاعراب الخد الطريق
والدخ الدخان جاء به بفتح الدال **خرد** الخردية والخردية والخرد من النساء الكن التي لم تفسس قط وقيل هي الحية الطويلة
المسكوبة الخافضة الصوت الحفر المستمر قد حاورت الاعصار ولم تعش بالجمع خرايد خرد وخرد الاخير فادرة
لأن فعيل لا يجمع على فعل وقد خرد خرد او عرت قال اوس بن زيد كبيت خضاله التي وكلها ابوها باكره حين وقع من رحلته
فانكسر ولم تلمها تلك التكليفات كما شئت من اكرمته وخرد وصوت خرداين عليه اثر الجحاش انشد ابن الاعراب في البصر
اما اللد منها فكل ما لم يبلغ لها صوتها خرد والخرد طول المسكون والخرد المساكين واخره اطال المسكون ابو عمرو والحارم

المساكن من حيا لا ذل والخرد المساكين من ذل لا حيا ابن الاعراب خرد اذا ذل وخرد اذا استحقا واخره الى اللوم مال
عن ابن الاعراب وكل عذر اخريه واخره اللولة قبل ثقبها قال الليث سمعت اعرابياً من كل يقول الخردية التي لا تثقب
وهي من النساء اليك وقد اخردت اخرا ابن الاعراب لولة خريه ليرثقب **خرد** الخرد المقيم في منزله عن كراع
خضد الخضد الكسر في الرطب واليابس مالم بين خضد الغصن وغيره يخضده خضداً فهو خضود وخضيد وقد خضد
وتخضد واذا كسرت العود فلم يبق له خضدته وخضدت العود فاختضد اي ثنته فانتش من غير كسر ابو زيد تخضد
العود اختضداً ولقط انقطا اذا تشق من غير كسر شق الخضد ما يكسر وتراكم من البردى وسائر العيدان الرطبة قال
الناطقة فيه ركام من الينبوت والخضد ويقال اختضدت الفخار الرطبة اذا حملت من موضع الى موضع فتشددت
ومنه قول الاخفش قيس بن ذكوان الكوفة وثمارها لافاقا لا تيم ثمارهم ليخضد اراذها تاتيم بطرأها ليرصبها
ذيرد ولا العصار لا نها فقل في الانها راجها ربه فمقد بها اليهم وقيل صوابه ليخضد يفتح التاء على ان الفعل لها قال
خضدت الثمر تخضداً اعسايا ما فصرمت وانزوت وتخضد جمع يصيب الانسان في اعضائه لا يبلغ ان يكون كسر
قال الكيميت حتى غدا ورصابا لمتبعه طياً لا سام فيه ولا خضد خضداً البدن بكسر وتوجهه مع كسر وخضد البصر
عنق صاجه تخضد ما كسر ما لا الليث الخضد عنق البعير اذا قاتله لدوبه ولقت كسار لحن خضداً وخضد الانسان
تخضد خضداً اذا اكل شياً رطباً غلظتة واخر وما اشبهها وخضد الشئ تخضده خضداً اكله رطباً واخضد لا كل
الشديد وقيل لاعرابي وكان معجبا بالقتال ما يجعل منه قال خضده ورجل تخضد وفي الخبران معا وبه رأى رجلاً جيد
الاكل فقال انه تخضد الخضد سلة الاكل تخضد فعل منه كانه لا ياكل منه حديث مسلم بن عجلان انه قال لعمر بن
العامر ان ابن عمك هذا تخضد اي ياكل بقاء وسرعة وامر القيس وتخضد في الارض حتى كاتما به مرة او طاف بغير عقب
وخضد الفرس يخضد خضداً مثل خضمه وقيل خضد خضداً اكله لاوين الى ملاطفة خضود لما كمن لطفاف الربوب
واختضد البعير اخذه من الابل وهو صعبه يذل لخطه ليدل وركبه حكاها الليثاني وقال الفارسي انها هو لختض
والخضاد من شجر الجنبية وهو مثل النضى ولورقه حروف وكوف الخلفاء عثر باليد كما عثر الخلفاء والخضد شجر يورق
والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك الخفند فالطرفة كان الرن والدماء علق على عشر
او خرج لم يخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فرب خضيد وخضود والخضد نزع الشوك عن الشجر قال الله عز وجل
في سدر مخضود والذى خضد شوكه فلا شوك فيه الزجاج والفراقد نزع شوكه وفي حديث طسان شجر خضيد
اي يصليونه ويقومون بامرهم والخضيد فعيل بمعنى مفعول والخضد ما خضد من الشجر ونحوه والخضد يفتح والضم والضماد
كلما قطع من عود رطب قال الشاعر اوجرت حفرة خرمها قال به كاشي خضد من ناعم الضال والخضد شجر خرو
بلا شوك وفي اسلام عروة بن مسعود ثم قالوا السفر وخضده اي تعبه وما اصابته من الاعيا واصل الخضد كسر الشئ
اللين من يزيانته له وقد يكون بمعنى القطع ومنه حديث الاعمى قطع به دابرهم ويخضد به شوكهم وفي حديث امية بن
ابن الصلت بالتم محفود وبالذنب مخفود يريد به هاهنا انه منقطع الحية كانه منكسر **خفد** خفد خفداً وخفد
خفد خفداً وخفداً تاكلها السبع في مشيه والخفيف والخفيدة السريع مثلها سبويه صفتين وقسم السيف
والخفيدة والظلم الخفيف والجمع خفاد وخفيدة قال الليث اذا جاء اسم على ثيابها لاما آخره حرفان مثلاً فانهم
يد وتد خفود وخراديد وخفد وخفاد يد وقيل هو الظلم الطويل الساقين قبل للظلم خفيدة لسرعته وفيه
لغة اخرى خفيفد وهو ثلث في من خفد الحق بالرباعي ابن الاعراب اذا القت المرأة ولدها حرة قتل زكيت به واخفدت به
واصمعت به واخفدت به واسمعت به واسمعت به واسمعت به واسمعت به واسمعت به واسمعت به واسمعت به واسمعت به
ضرب من الظير واخفدت الناقة فرب خفد اذا ظهرت ثيابها حملت ولم يكن بها حمل واخفدت الناقة فرب خفد اقلت ولدها
لغير تمام قبل ان يستبين خلقه ونظيره انجبت وهي توج اذا حملت واعقب الفرس وهي عقوق اذا رمحت واشصت الناقة
وهي شصوص اذا قل لبنها وقليل شصت فان كان شصوص عليه فليس يبتا وخفدان موضع **خلد** الخلد

[illegible]

من غير شل بدار الريح تخوذا العظيم قال ابو منصور غلط الليث في تفسير التخوذة وفي تفسير هذا البيت والبيت للبيد
انما يقال نحو البعير تخوذا اذا اشروع والرواية وخود فعلها من غير شل بدار الزمان وانتراع الفحل الى مراحه
سباد را هبوا بالريح البارده بالعشي كما نحوود العظيم اذا راح الى بيئته واحديه وفي ترجمه بقم ونوخ موضع وكذلك
نحو قال ذو الرمة واعين العين با على نحو احكامه ابن بري عن ابن الجواليقي **خيد** قال الليث الخيد فارسيه حولوا الذال
قال ابو منصور يعقوبه الرمله **فصل اللال** الممله **د** هذه ترجمه ذكرها الجوهري هنا وقال
ابن بري سواها ان يذكر في فصل ردن او في فصل دامن المعتل وسنذكره غرض في ترجمه دافى المعتل انشا الله **درد**
الدرد ذهاب الاسنان درد درد او رجل درد ليس في فرس من بين الدرد والاني درد او في حديث امرت بالسواك حتى
خفت لا دردن اراد بالحرقا الفظ والعرب يذهب بالظن مذهب اليقين محباب بجوابها ففعل طننت لعبد الله خير منك
وفي رواية لمرمت السواك حتى خشيت ان يدرد في اذهب يا سنان في الدردم كالادرد ميمه زايده والدرد من الابد
التي طننت اسنانها بدرد رها من الكبر والدردم ياكسب لناقة المسنه وهي الدرد او الميم زايده كما قالوا للدرد لقم
بلل القاد قم على فعمل وقول النابغه الجعدي ونحن دنا بالافاقه عامر بما كان في الدرد ارحنا فاسلا قال ابو عبيد
الدرد آثيبه كانت لهم والدرد المحمود ورجل ردرد وريد اسم وريد تصغير دم مرخوا ورد في الحديث وغيره ما بقي
في اسفله وفي حديث الباقرا يقولون في النبذ الدردى قيل وما الدردى قال الرويه اراد بالردى الخجير التي
ترك على العصير والنبذ ليضم واسله ما يركد في اسفل كل ما يبع كالاشربه والادهان **دعد** دعام اسم امرأه معروف
واجمع دعات وادعد وادعود بصرف ولا بصرف قال جرير باد اربوب يحانب للبيين تلحح العقيق والكث حيث
نواهم فسقوا صوب غمام بحلج الجليم نلتفع بفضل من رها عدو لم تغد على التلغع الاشمال بالشرب كلبه نسا
الاعراب والعليا قدام من جلود الواحد عليه صلب قبه اللبن ويشربا عايست دعهذه ممن شتمل بشربها ويشربا اللبن
بالعليه كفسا الاعراب السفيات ولكنهما من نشا في فمه وكسني احسن كسوة وحكي عن بعض الاعراب يقال لم جبر
دعد قال ابو منصور ولا عرفه **دود** الدود واحدته دوده التهذيب دوده واحد ودود كسر ثم دود الجمع وجمع
الدود ديان والتصغير دويد وقياسه دويد قال ابن بري قاله الجوهري وهو ميم منه وقياسه دويد كاسفرت
العرب لانه جنس لنشلة ثم وقع جمع ثم وقع فكاسترد في تصغيرها تميم فمج كذلك نقول في تصغير دود دويد وقد
ياد دود او اديد دود دويد دويد يد مارقيه الدود فهو دود وكله بمعنى اذا وقع فيه السوس وفي الحديث
ان المودنين لا يادون اى لا يكلم الدود وقال زراة بن صعب بن همر مخاطب العامريه وكانت خرجت من اليمامة
تسفر عتا رطعا ما خرج معها زارة بن صعب فاخذه بطته فكان تخلف خلف القوم فقالت العامريه لقد رايت
رجلا دمر يا عسى ورا القوم سيتهيا كانه مضططن صبيها فقال زارة بعينها قد اطعمتني قد احويا مسوسا
مدود احمرها السبيتي الذي يجي خلف القوم فينظر استاهم واضططنت الشيا اذا حملته تحت حضنك والقلادرا
والبحر المنسوب الى حجر قصبه اليمامة ابن الاعراب الدوادى ما خوف من الدواد وهو الحصف الذي يخرج من الانسان
وبه كنى ابو دواد الايادى ودوان قبيلة من بني اسد وهو دوان بن اسد بن عزيمة الاصمعي الدوادى تار ارجع
الصبيان واحدته دواه وقال كاتى فوق دواه فقلنى وابود وادشاعر من اباد دود او واسم اعجب لا يصح
وفي حديث سفيان الثوري منعتم ان يسعوا الدادى موجب يطرح في النبذ فيشد حتى يسير **فصل اللال**
المجه **دزود** دزود اسم جلد **دود** الدود السوق والطرد والذفع نقول دذته عن كذا واذة عن النش دودا
وزياد او رجلا ايدى حامى الحقيقة دفاع من قوم دود ووداد وذا دود واذة اعانه على الزيادة وفي حديث الخوض
افى لعمرك حوضى اذود الناس عنه لاهل اليمن اى امرهم وادقم وفي الحديث ليذا ن رجلا عن حوضى اى يطرد
ويروى فلا يذا ن اى لا تقعوا فعلا بوجبه طرد كرهه قال ابن الاثير والاولا شبه وفي الحديث واما انما
بنوا ميه فقاد دذاه الذاده جمع ذيد وهو الحامى الدافع قيل ابراد انهم بدود ون عن الحرم والمذود اللسان

لانه اذا يد عن العرض قال عنتم سيايتكم منى وان كنت نايبا دخانا العندى ون يبق ومذودى قال لا يصح
اراد بمذوده لسانته وببيتته شرفه وقال احسان بن ثابت لسانى وسيفى صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ
السيف مذودى ومذود الثور قمره ولا يميز بين كرميهم وتذسها عنها باسمهم مذودى ويقال له ذوت فلانا
عن كذا اذوده اعطى له فانا اذيد وهو مذود ومعلقا لابه مذوده قال ابن الاعراب المذاد والمذاد والمذ
وانشد لا تحبسنا الخوسا في المذاد وذوت الابل اذودها اذ اطرقتها وسقته والمذ ويد مثله والمذيد
المعين لك على ما مذود وهذا كقولك اطلبت الرجل اذا اعنته على ملئته واحلبته اعنته على حلب ناقته
قال الشاعر فاديت في القوم الاميد والمذود القطيع من الابل الثلث الى التسع وقيل ما بين الثلث الى التسع
قال ابو منصور ونحو ذلك حفظته عن العرب وقيل من ثلث الى خمس عشر وقيل الى عشرين وفوق ذلك وقيل
ما بين الثلث الى الثلثين وقيل ما بين الثلثين والتسع ولا يكون الا من الاثناث دون المذكور وقال النبی
صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس ذود من الابل صدقة فانها في قوله خمس ذود قال ابن سيد المذود
موت وقصير بعيرها على غير قياس فهو ايه للصدر قال الشاعر ذود صفا يبيتها بيني وبين سبع والى
اثنين يعني من عيلة ودين وقولم الذود الى الذود ابل يدا على انها في موضع اثنين لان الثلثين الى الثلثين
جمع قالوا الا ذوا جمع ذود وهي اكثر من الذود ثلث مرات وقال ابو عبيد قد جعل النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
ليس في اقل من خمس ذود صدقة جعل الناقة الواحدة ذودا ثم قالوا الذود لا يكون اقل من ناقين قالوا كان
خمس ذود وعشر من النوق ولكن هذا مثل ثلثه فسه بعنونه ثلثه وكان حد ثلثه فسه ان يكون جمعا
لان الفية جمع قال ابو منصور وهو مثل قولم رابت ثلثة ففرقتة رطط وما اشبهه قال ابو عبيد والمذيد
عام لان من ملك خمسة من الابل وجبت عليه فيها الزكاة ذكورا كانتا واناثا وقد ذكر ذكرا الذود في الحديث
والجمع اذوا والشدا بن الاعراب وما ابقا الايام من المال عند ناسوى حذم اذوا وحذم النسل معق حذم
النسل لا نسل لها سبقي لانهم بعرونها ونحوها وقالوا ثلث اذوا وثلث ذود فاضا في اليه جميع الفاظ
اذ في العدد جعلوه بدلا من اذوا والخطية ثلثة انفس ثلث ذود لثجا والزمان على عيالي ومظلم ثلثه
رحله جعلوه بدلا من ارحال قال ابن سيد هذا كله قول سيوييه ولد نظاير وقد قالوا ثلث ذود يعنون ثلث
ايتى قال اللغويون الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم وقال بعضهم الذود واحد وجمع وفي المثل الذود الى الذود
ابل وقولم الى بمعنى مع الى القليل يضم الى القليل فيصير كثيرا واذوا واذوا شان والمذاد موضع بالذية والذاب
اسم فرس يجيب جلا من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذي يبين بطين بن بطن بن الحرون **فصل في الراد**
راد غصن دود وهو اوطى ما يكون وارخصه وقد ردد وتراد وقيل ترود يعنى وتد يله وتراد
كقولك قواعد تهيله ويحبه بمينا وشمالا والراد بالهمزة والرودة والرودة على وزن فعول ككاه الشابه
لحسنه السريعة الشبا مع حسن غذا وهي الرود ايضا والجمع اراد وتراد تاجارية تراد او هو تهنها
من النعمة والمرة الرود الشابة الحسنه الشبا وامرأة زادة في عقرود والحارية المسوقة قد تراد في مشيها
ويقال للفصن الذي نبت من سنته اوطى ما يكون وارخصه رود والواحدة رودة وتسمى الحارية الشابة رودة
تشبهها به الجوهر عا الراد والرود من النساء الشابة الحسنه قال ابو زيد هما موزان ويقال ايضا راده ورودة
والترود الاحترار من النعمة نقول منه تراد وارقاد يعق والمريد التزبيد قال هو يداها الى تيرها والجمع اراد
وقال كثير وليهمز وقد رددوها وبى ذات موصلة بحوب والمريد يس الدرع يدها والزيد فرخ الشجرة وقيل
هو ما لان في اعضانها والجمع ريدان وريدا الرجل سريه وكذلك الانثى واكثر ما يكون في الاناث قال قالت سلمى
قوله لريدها اراد الهمز فحذف وابل طلبا للرد في الجمع اراد والرد رونق الفضي وقيل هو بعد ان يسلط الشمس
وارتفاع النهار وقد تراد وتراد وقيل راد الفضي ارتفاعه حين يعلو النهار الاكبر معنى من النهار وخمسة وثم

انها رعد الراد وايتته غدوه غير محوي ما بين صلوه الغذاء الى طلوع الشمس ويكرم نحوها وجمانا احد الظهير
وعندها اي عند حضورها ونحو الظهير اولها وقال الليث الراد راد الفضي وهو ارتقاءها يقال رجل راد الفضي
وتراد كذلك والراد والرواد ايضا راد الفضي وهو اصل الفضي تحت الاذن وقيل اصل الاضراس في الفضي
وقيل الراد انظر الى العينين اللذان في اعلاهما وهما المحددان الاحمان المعلقان في خنجر
دون الاذنين وقيل طرف كل غصن رود والجمع اراد واراد نادروا ليس يجمع جمع اذ لو كان ذلك لقيل
اراسيدا فشد قلب ترى شجون راسه العوارد الخطم والعيون والارابا والرواد النودة كانه شدا
يشي على رود احتاج الى الردف فحذف حصة الرود ومن جعله تكبير ويده لم يجعله اصله الهمز ورواه ابو عبيد
كانها مثل من يشي وعلى رود فقلب ثل وغيره قال ابن سيد وهو خطأ وتراد الرجل في قيامه تراد اقام فخذ
رعدة في قيامه حتى يقوم وترادوا بحية اهترت فاضيا بها واشتد كان نرماها ايم شجاع تراد في غصوت
معطلة وتراد الشيء التوى فذهب وجاء قد تراد اذا تنفيا وتقى وترادوا غاغا اذا تهيلا وشمالا والريد التزبيد
ورعالم يهزم سنده في ريد **ر يد** الرية الغير وقيل لون الى الغير وقيل الرية والريد في النعام سواد
مختلط وقيل هو ان يكون لونها كله سوادا عن الحيا في ظلم اريد نعامه ريدا وريدا لونها كلون الرواد والجمع ريد
وقال الحيا في الريد السواد لونه من التبييض سوادا هانفط بين احمر وداريدا وريد الشاة ومذيت
وذلك اذا اصرت فترى في ضرعها ملح سواد وبياض وتريدضرها اذا رابت فيه لمع من سواد بياض خفي والريد
من المعز السواد المنقطه بحمرة وهي المنقطه الموسومة موضع النطاق منها بحمرة وهي من شياة المعز خضرة
ريدا منقطه بحمرة وبياض او سوادا وريدها وريدها حمر حمره فيها سواد عند الغضب والريده غيرة في الشفة
يقال للمرأة ريدا ورجل ريد ويقال للظلم الاريد للونه والريده والريده شبه الورقة فترى بالريده في حديث
حديثه حين ذكر الفتنة اي قلب شربها صار ريدا وفداية مرادها من اريد واداد وتريد ارباد القلب حيث
المعنى لا الصورة فان لون القلب الى السواد ما هو قال ابو عبيد الرية لون بين السواد والغير ومنه قيل للنعام ريد
جمع ريدا وقال ابو عدنان المريد المولع بسواد وبياض وقال ابن شميل لما راى تريد لونه وتريد لونه تراه احمره ومن
اخضره من اصفره وتريد لونه من الغضبا يتلون والفرع يتريد لونه اذا صار فيه ملح واشتد البهت في تريد الضع
اذا والدمها تريدضرها جعلت لها السكين احدى القلايد وتوبد وجهه اي تغير من الغضب وقيل صار كلون الرياد
ويقال ريد لونه كما يقال احمر واحمر واذا غضب الانسان تريد وجهه يسود منه مواضع واريد وجهه وارمد
اذا تغير وادمية ريدا اي منكروم وتريد الرجل تعبس وفي الحديث كان اذا تريل عليه الوجه اريد وجهه اي تغيرت العين
وقيل ريد لون من السواد والغير وفي حديث عمر بن العاص انه قام من عند عمر مراد الوجه في كلام سمعه وتريدت
السمات تعبت والاريد ضرب من الحيات خبيث وقيل ضرب من الحيات بعض الابل ويريد الابل ويريد احبسها والمريد
محبسها وقيل هي خشية او عصى غير من صدور الابل فيمنعها عن الخروج قال عواصي الاما جعلت وراها عصى مريدا
فغشى غوبا واذا رعا قيل يعني المريدا هنا عصى جعلها معترضة على الباب تمنع الابل من الخروج سماها مريدا لهذا
قال ابو منصور وقد ذكر غير ما قال وقال راد عصى معترضة على باب المريد فاضا في العصا المعترضة الى المريد ليس العصا
قال الفيزم المريد الحيس والريد للنازن والريده للنازنة والمريد الموضع الذي تجلس فيه الابل وغيرها وفي حديث صلح ابن
عبد الله بن الزبير انه كان يعمل ريدا بككة المريد يفتح الماء الطين والرياد الطيان اي يتامن ملين كالسكر قال ويجوز ان يكون
من المريد الحيس لانه يحبس الماء ويرى بالزراى والتون وسياق ذكره ومريد البصر من ذلك سمي لانهم كانوا يحسون فيه
الابل وقول الفرزدق عشية سال المريدان كلاهما صاحبه يوم بالسوق الصوارم فانما سماه مجازا لما يتصل به من
ثم انه مع ذلك كان مجازا وقد يجوز ان يكون سمي كل واحد منهما بيه مريدا وقول الجوهري بيت الفرزدق
انه عني به سكة المريد بالبصر والسكة التي تليها من ناحية بنعيم جعلها المريد بن كايقال الاحوصان وهما الاحوص

بيناه

وعرف من الاحرف وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجد كان مريدا اليه من حجر معاذ بن عمرو فجعله
فبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال الامم لم يدرك كل شيء حبست به الابواب والفتن ولهذا قيل مريدا النعم الذي
بالمدينة وبه سمي مريدا البصر انما كان موضع سوقا لا بد وكذا كان من غير هذه المواضع ايضا اذا حبست الابواب
وهو يكسر الميم وفتح الباء من مريدا المكان اذا اقام فيه وفي الحديث انه يسمي مريدا الغنم ويريد بالمكان يريد بربود اذا اقام
وقال ابن الاعراب يريد بحبسه والمريدي فضا ورأى البيهقي يفرقه والمريدي كالحجرة في الدار ومريدا التمر جريته الذي يوضع
فيه بعد الجذاد ليس بيسق لاسيويده هو اسم كالمطبخ وانما مثله به لان العلف يقيس قال ابو عبيد والمريدي ايضا موضع التمر
مثل الجرين فالمريد لينة اصل الحجاز والجريين لم يسمع الا اندر لاصل الشام والبيد لاصل العراق قال الجوهري اصل
المدينة ليسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر ليشتم مريدا وهو المسطح والجريين في لغة اهل نجد والتمر كالبيد
للحظفة وفي الحديث حتى يقوم ابوابه يشتم مريدا بزاره يعني موضع تمره ويريد الرجل اذا اكثر التمر في الربايد
وحى الكرامات ولم يرد نفعه في الجوار وفي الجب ثم نفع بالما والمريدي في السيف ويريد السيف في نفعه عليه قال
سخر الفوم صارم اخلصت خشبيته ايض من مريده سبه ربه وسيف دور بديع الباء اذا كنت ترى فيه شبهه غبار
او مدب نل يكون في جوهه وان شديت سخر الفم لهدل وقال الحنبلية الطبيعة اخلصتها الدار من مريدا اصل وهو زوني
واريد الرجل فسد ما له ومتاعه واريد اسم رجل واريد بيعه لخبوليد الشاعر والريديان بنت **رثد** الرثد مصدر
رثا المتاع برثه ورثا قوم رثوه ورثد ففقد وضع بعضه فوق بعض والى جنب بعض وتركه مريدا ما تحمل بعداى فامدا
متاعه يقال لركت بنى فلان مريدين ما تحملوا بعداى اي فامدا من متاعهم الكسباى رثا القوم اي قاموا واحتقر القوم
حقا رثدا اي بلغوا الشرى قال ابن السكيت ومنه اشتق مريدا هو اسم رجل مريدا اسم من اسما الاسد والرثد مريدا من
وطعام مريدا ورثد وقال لغلبة بن مضر الماز فذكر العظيم والنعامة وانما تذكر ايضهما فادجيتما فاسرا اليه
فتذكر انقل رثدا بعد ما القت كذا يمينها في كافرا رثدا التريك متاع البيت المنقود بعضه فوق بعض والمتاع رثد
ومريدا وفي حديث عمر بن الخطاب ناداه فقال اهل الكوفة في رجل رثد حاجته وطال انتظاره اي اذاعت حوائجه وطلته
من قولك رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد حاجته حوائجه فوقع المفرد موقع الحمل كقولك اني
فاعتز فواذنيهم اي بذنوبهم ورثد البيت سقطه ورثدت القصعة بالترديد جمع بعضه الى بعض وسوى ورثدت
الدجاجة بيضا جمعتها عن ابن الاعراب والرثد والثديا لكثرة الجماعة الكثير من الناس ومن المقيمون ولا يظعنون
والرثد شحنة الناس يقال تركنا على المار ثدا ما يطيقون قتلا واما الذي ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مريدون
وليسوا برثد ومريدا اسم وارثد موضع قال الانساب الخيمات من بطن ارثد الى النخل من واد ان ما فعلت فم **رجد**
الارجاد الارعاد وقلادرجاد اذا ارعدوا رجدا ورجد يعني قال ارجد راس شجرة عيصوم ويروي عيصوم
وسياق ذكر ابن الاعراب رجدا راسه وارجد ورجد يعني والرجد الاربعاش **رجد** الرخود من الرجال الذين
العظام الرخوها لكثرة اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمة وراثة رخود ناعمة وجمعها رخاويده قال ابو سحر الهذلي
عرفت من هذا طلاء لا بدك لميد قفرا وجارها البيض الرخاويده قال ابو الهيثم الرخود الرخود رقيقة دالوشة
كايقال فم **رود** الرود صرف الشئ ورجعه والرد مصدر ردد الشئ وردد من وجهه يرد ردا وردد او تر
صرفه وهو بينا التكرير قال ابن سيده قال لاسيويده هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت فلحق الزايد وتعينه بنا
آخر كما انك قلت في فعلت حين كثر الفعل ثم ذكر المصادر التي جاءت على النفع كالترداد والتلعاب والتدا
والتصفا والتقتال والتسيار واخواتها قال وليس شيء من هذا مصدر افعلت ولكن لما اردت التكرير فثبت
المصدر على هذا كايثبت فعلت والمراد بالرد وارتد كرم قال ملبع يعمر مكرم وقع السيف لاستقله ضعيف ولا يرد
الدمر عاذل وردد عن الامر والله اي صرفه عنه برفق وامر الله لا يرد وفي حديث عائشة من عمل عمل ليس عليه امرنا
فهو يرد اي مردد عليه يقال امره اذا كان مخالفا لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وشي يرد يرد وقل

فقل تله بنت عسر قريية فيمنوى وقد يضيوى ديد القريب وقد ارتدوا ردة عنه حول وفي التنزيل من يردكم
عن دينه والاسم الردة ومنه الردة عن الاسلام اي الرجوع عنه وارتد فلان عن دينه اذا كفر بعد اسلامه ورد
عليه الشئ الذي يقبله وكذلك اذا خطاه ونقول رده الى منزله ورد اليه جوابا اي دجج والرد به بالكسر مصدر قولك
رده يرده ردا ورده والرد اسم من الارتداد وفي حديث القسمة والحرف من فيقال انهم لم يردوا امرين على اعتقاد
اي تخلفين عن بعض الواجبات قال ولم يرد ردة الكفر لهذا فقيه باعتقادهم لانه لم يرد احد من الصحابة بعد
الما ردد قوم من جفاة الاعراب واسترد الشئ وارتد طلب رده عليه فالكثير عز وما صحبتي عبد العزيز ومديحي
بعاربه ردها من غير ما والاسم الرداد والرداد لا لاخطل وما كل مغبون ولو سلف صفقه يرجع ما قد فاته
بردا ويروي بالوجهين جميعا ورده الدرهم ما رد واحدا رده وهو ما زيفه على ناقه بعد ما اخفنه وكما رد
بغير اخذه والرد ما كان عاد الشئ يرفعه ويرده قال يارب ادعوك الهما فردا فكن له من البلياء اي معتقلا
يرد عنه البلاء والرد الكهف عن كراخ وقوله تعالى فارسله معي ردا يصدقني فمن قرأه يجوز ان يكون من الاعمال
ومن الكهف وان يكون على اعتقاد التشكيك في الوقف بعد تخفيف الهز ويقال لوضب هبة ثم ارتد بها اي استرد بها
وفي الحديث اسبا للربا لا لا يرد اي لا يرجع والمردود المطلق وكله من الرد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لسارقين جعشم الاد لك على افضل الصدقة اسلكهم رده عليك ليس لها كاسب غيرك اراد انها مطلقه من زوجها
وتد الى بيتها فانفق عليها واراد الاد لك على افضل اهل الصدقة فنفذ المضاف وفي حديث الريرة دار له
وقفها فكتب للمردودة من بناته ان تسكنها لان المطلقه لا مسكن لها على زوجها قال ابو عمرو الردي المرأة
المردود المطلقه والمردودة الموشى لانها ترد في نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقوبه قال
الشاعر لا يعدم السائلون الخرافة اما نوالا واما حسن مردود وقوله في الحديث ردا والسائل ولو بظلف محرف
اي اعطوه ولو ظلفا محرفا ولم يرد ردا حرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه اي اجابه وفي حديث اخر لا ترد والسائل
ولو بظلف اي لا تردوه مرد حرمان بلا شئ ولواته ظلف وقوله عروة بن الورد ورود خيل ما كان مالكا له رده فينا
اذا المرد هو اقل شئ للمرد ما عطفه عليهم والرجبة فيهم ورده ترديدا وترادا فردد ورجل مرد دحاير بارود
الفتن ويكون عند ذلك القتال رده شديده بالفتح اي عطية قوية وجرم ردا كثير الموح ورجل مرد اي شيق ورجل مرد اي
شيق والارتداد الرجوع ومنه الرد واسترده الشئ سالا ان يرد عليه والرد يدى الرد وتردد وترادج وما فيه
رديده اي احتباس ولا ترداد وروي عن عمر بن عبد العزيز انه قال لا ردك في الصدقة قول لا ترد المعنى ان الصدقة
لا تؤخذ في السنة مرة من كونه عليه السلام لاشا في الصدقة ابو عبد المرد يدى من الرد في الشئ وردي بالكثر والاشا
والقصر مصدر من ديد كالعصدي والمصصى والرد الطر المحمول من الابد قال ابو منصور سميت رد الانهار تد من مرجها
الى الدار يوم الظعن قال تميم بن القيان جال الحو فاحتملوا الى الطير امرتهم ليل وراده الشئ اي رده عليه وهما مترادفان
من الرد والقص وهذا الامر اي انفع له وهذا الامر لارادة له اي لا فايده ولا رجوع وفي حديث شاذل ردي لا ترد
قال معاوية ان كان دوى رداها ورد اولها على اخرها اي اذا خذمت اولها بتاعت من الاواخر لم يدعها تنفر فذكر
صبيح المتقدمه حتى يصيرها المتأخر ورجل مرد مجتمع قصير ليس بسبط الطول وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس
بالطويل الباطن ولا القصير المتردد اي المتناهي في القصركانه ترد وبعض خلقه على بعض وتداخلت اخراؤه وعصوده
مكتنر مجتمع قال ابو خراش تخاطفه للحوق فهو جود كاز الحرف فاطمة رديده والرد والرد ان تشرب بالابد الكسباى
ناقة مرد على مثال كرم ومرد مثال قمل اذا اشرقت ردها ووقع فيه اللبن وارتد لناقة بركت على ردي فمرد
ضربها وحيا وها وقل هو ورم الحيا من الصغرة وقيل اردت لناقة ورمي مرد ورمي رافعا وحيا وهما من كرم
الشرب يقال فوق قمار وكذلك الجمال اذا اكثر من الماء فقلت ورجل مرد اذا طالت غزبه فمرد الما فطره ويقال
مرد اي كثير الماء قال الشاعر ركب البحر الى البحر غمرات الموت ذى الموج مرد واد البحر كثر ما واحة وهاج وجا

اذا ظهر الثقلان قد مدد لانه ملحق برهلق وصار الرماح رمدا اذا هب وصار راد ما يكون والرماد امكسوا
مدود للرماد ورمدا للشوا اصابه بالرماد وفي المثل شوى اخر كذا حتى اذا انقضى رمدا يضرب مثلا للرجل
يعود بالنفسا على ما كان اصله وقد ورد ذلك في حديث عمر رضي الله عنه قال ابن ابي شيبة وهو مثل يضرب
للذي يمنع المعروف ثم يقسده بالمنة او يقطعها والرميد جعل الشيء في الرماد ورمدا للشوا مله في الجسر
والرميد من اللحم المشوي الذي يبل في البحر ابو زيد لا رمدا للرماد وانشد لم يبق هذا الدهر من ترابه غير انما فيه
وارمدا به وثياب رمدا وهي الغر فيها كدوره ما خور من الرماد ومن هذا قيل لضرب من البعوض رمدا قال ابو
وجرة نصف الصايد ينجبت جارتها لا في وسامع رمدا به عاذر منهن كما يحجب والارمدا الذي يكون الرماد ومن
غيره فيها كدرة ومنه قيل للنعام رمدا والبعوض رمدا الرمة لون الى الغرمة ونعامه رمدا فيهن لوانه يشكف
كلون الرماد وتظلم ارمدا كذلك وزعم الحياتي ان اليم بدل من البيا في ريدو قد تقدم وروى عن قتادة انه
قال يتوقنا الرجل بالما الرمد وبالماء الطرد فالطرد الذي خاضته الدواب والرمدا لكدر الذي صار على لون الثرا
والرماد يضرب من الغيب بالظايف اسود اغمر الرمد الهلاك والرمادة الهلاك ورمدا القوم رمدا هلكوا
قال ابو جرة السعدى صعبت عليكم حاصبي فتركتكم كاهلهم عادي من جليلها الرمد وارمدا وكرمدا ورمدا الله
اهلككم وقد رمداهم بمرمدا فحمله متعديا قال ابن السكيت يقال قدر رمدا القوم فمرمداهم ورمداهم رمدا اي ابقنا
عليهم وارمدا الرجل ارمدا انقضى واما القوم اذا جدوا والرمادة الهلكة وفي الحديث سالت ذئبان لا يسلط
على ابق سنة فترمداهم فاعطاهما اي اهلككم يقال رمدا وارمدا اذا اهلكه وصير كالرماد ورمدا وارمدا
وعام الرمادة معروف سمي بذلك لان الناس والاموال هلكوا فيه كثيرا وقيل هو كدب تنابع فخير الارض وشجر
مثل لون الرماد والاول اجد وقيل هو اعوام جديتنا بعت على الناس سنة ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وفي حديث عمر انه اخرا الصدقة عام الرمادة وكانت سنة جدي ونقط في هذه فلم يخذها منهم تخيفنا عنهم
وقيل سمي به لانهم لما اجدوا اصابوا اوتانهم كلون الرما ويقال رمدا عيشهم اذا هلكوا ابو عبيد رمدا القوم بكسر الهم
وارمدا وابتشيد بالاد قال الصريح رمدا وارمدا وابن شميل يقال للشئ الهالك من الثياب خلوقه قد رمدا
ومد وباد والارمدا البالي الذي ليس فيه مهاء اخير وبقية وقد رمدا بمرمودة ورمدا الغنم ترمدا رمدا
هلكت من برد وصقيع ورمدا النشاء والناقة وهي مرمدا سبان حملها وعظم بطنها ورمم ضرعها وجياها
وقيل هو اذا انزلت شيئا عند الشاج او قبيلة وفي التهذيب اذا انزلت شيئا قليلا من اللبن عند الشاج والتهذيب
الاضراع ابن الاعراب والعرب تقول رمدا الضان فربق ربقت رمدا المغرب فربق ربقي هي الارياق لانها انما تضرع
على راس الولد ورمدا الناقة اضرعت وكذلك البقرة والنشاء وناقة مرمدا ورمدا اذا اضرعت الناقة في ما مرمدا
اذا كان اجنا والامداد سرعة السير وخص بضمهم به النعام والارميداد الجود والمضي ابو عمار قد البعير قد ادا
وارمدا رمدا وهو شدة العدو وقال الاصمعي ارقدوا رمدا اذا مضى على وجهه واسرع وبالشوا احسن ما يقال له
الرمادة قال لازهر وشرب من ماءها فوجدته عذبا فارتا وبنوا الرمد وبنوا الرمد ابطنان ورماد ان اسم موضع
قال الراعي فقلت نسا او رماد ان دونهما رعان وقبعان من البيد سلقونة المحذوثة كرمديفج الراعي من ما قطعها
سيدنا رسولنا صلى الله عليه وسلم جميل العذري عين وقد عليه **رند** الرند الاس وقيل هو العود
الذي تجزى وقيل هو شجر من اسماء اليا دية وهو طيب الرائحة يستاك به وليس بالكبير وله حب يسمى القار واحد
وانشد الجوهري وردا ولبني والكبا المقتر قال ابو عبيد راسموا عود الطيب الذي تجزى به رندا وانكر ان يكون
الرند الاس وروى عن ابى العباس احدين يحكيان قال الرند الاس عند جماعة اصل اللغة الا باعمر والسيباني
وابن الاعرابي فانها قال الرند المنيوه وهو طيب الرائحة قال الازهرى و الرند عند اصل البحر من شبه جوالق واسع
الاسفل مخروط الاعلى سيف من خوض الخد ثم يخط ويضرب بالشرا المقنول من الليف حتى يمتلئ فيقوم قاربا

ويسمى بعري وثيقه ينقل فيه الرطب ايام الخريف يحمل منه رندان على الجمل القوي قال ودايت جحر يا يقول له الرند وكان
مقلوب ويقال له القرنة ايضا والريون الصيني وكتاب وجيد الكبد وليس بعري بعض **رهل** رهل الرجل اذا حق
حماقة محكة ورهل الشيء رهل رها سحقه سحقا شديدا والكاف اعرف الرماة الرخاصه والرهيد الناعم
الرخصر وفتاة رهيدة رخصة والرهيدة بريرة ويصعب عليه **رود** الرود مصدر فعل الراد والرايد
الذي يرسل في القاس لفتح وطلب الكلا والجمع رواد مثل زكريا وروا في حديث علي عليه السلام في صفة
الصباية رضوان الله عليهم يدخلون روادا يخرجون ادلة اي يدخلون طالين للمعلم مسلمين للحكم من عند
ويخرجون ادلة هداية للناس واصل الرايد الذي يتقدم بصيرهم الكلا ومسا قط الغيث ومنه حديث
الحجاج في صفة الغيث وسمعت الرواد يدعون لزيادتها اي تطلب الناس اليها وفي حديث وقاد عبد القيس
انا قوم راد هو جمع رايد كما كدو حاكاي زود الخبز والذين لا ملنا وفي شعر صليل رادهم رايدهم وفي هذا
كثير من لغتها فاما ان يكون فاعلا ذهب عنه واما ان يكون فعلا الا انه اذا كان فعلا فاما هو على النسب
لا على الفعل قال ابو ذؤوب يصف رجلا حاجا طلب مسلا فبات يجمع ثم يتم الى معنى فاصبح راد ابغى المزج
بالسحل اي طابا وقد راد اهله منزلا وكلا ورا دهم روادا ورا داه ورا داه واستراد وفي حديث معقل بن يسار
واخته فاسترادا لمر الله اي رجع ولان وانقاد وارتاد لهم يرتاد ورجل راد بمعنى رايد وهو فعل بالخريف
بمعنى فاعل كلفظ معنى الفاعل ويقال بعثنا رايدا يرو لنا الكلا من المنزل يرتاد والمعنى واحد اي ينظر ويطلب
ويختار افضله قال الجعفي الشعر بعثوا رادهم اي رادهم ومن امثالهم الرايد لا يكذب اهله يضرب مثلا للذي
اذا حدث وانما قيل له ذلك لانه ان لم يصدمهم فقد غرهم ورا د الكلا يرو روادا ويريد اوارتاده ارتياد وانه
الحديث اذا اراد احدكم ان يبول فليقل يبوله اي يرتاد مكانا مائلا لينا مخدرا لئلا يرتاد عليه بوله ويرجع عليه
رشا شة والرايد الذي لا منزل له سنة الحديث يا حي رايد الموت اي رسول الموت الذي يتقدمه كالرايد الذي يبعث
ليرتاد منزلا يتقدم قومه ومنه حديث المولاد عبدك بالولع من شر كل حاسد وكل خلق رايد اي يتقدم بمكره وقوام
فلان مستراد مثله او مثله واللام زايدة وانشد ابن الاعراب ولكن لا مستراد مثله وضرب بالليل لا ترى مثله ضرا
وراد الدار يروها سالها قال صيف الدار وقفت فيها رايدا ارودها ورادت للدواب يروها ورواها واستراحت
رعت قال ابو ذؤوب وب كان مثلي لا يسر حوا فعا حيث استراحت حواشهم وتسير وردتها انا وارادتها والروايد
المختلفة من الدواب التي ترفع ومنه قول الشاعر كان رايدا المهرات منها ورايدا العين عوارها الذي يرونها يقال
راد وساده اذ الرميته قروا رايدا وفي الرايد النور الوحشي سمي بالمصدر قال ابن مقبل يشي بهاد رايدا كان في
فارس في سراويل راح وقا لابي حنيفة رادت الابل ترود رايدا اختلفت في المرمي مقبلة ومذبرة وذلك رايداها
والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجا كالجندل والاكلة كل مراد هو حل وفي حديث
قس ورمدا الحشر الخلق طرا اي مومنا يصح فيه الخلق وهو مفعول من راد يرو واد خمنت الميم فهو اليوم الذي يرايد
ان يصح فيه الخلق ويقال رايد يرو واد اجا وذهب لم يطن ورجل رايد الوساد اذا لم يطن عليه لهم افلقه
ويات رايدا الوساد وانشد مولا له لمارات جمع رحله اهدار يئس القوم راد وساد هاد عي عليها بان لا تانم يطاير
وسادها وامراة راد ورواها التحقيق غير مهمون ورود الاخرة عن اي على طوافه في بيوت جاراتها وقد رادت ترود
رودا ورواها ورواها اذا كثرت الرادة اذا كثرت الاختلاف في بيوت جاراتها الاصمعي الرادة من النساء غير مهموز
التي ترود وتطوف والراة بالهنة السريعة الشباب مذكور في موضعه ورادت الريح ترود ورواها ورواها
ورودا نا حالت وفي التهذيب اذا تحركت وتشتت تشيها نا اذا تحركت تحركا خفيفا ورا د الشئ شاة قال تغلب
الراة تكون بحبه وغيره فاما قوله اذا ما كان ابو عيسى نخسبك ما غريلا من الكلام فاما عاده بالي
لان فيه معقولا الذي يوجبك او يحيلك الى الكلام ومثله قوله كثيرا رايدا لشي ذكرها فاما غنا مثل في ليلى يحل سبيل

اي ار يدان انشي قال ابن سيدة وارى سيبويه قد حكى اراد في هذا الكافي قصدي بهذا الكافي وقوله عز وجل فوجد فيها
جدان اي يدان ينقض فاقامه اي اقامه الحضر وقال يريد والارادة انما تكون من الحيوان والجدان لا يريدان ارادة حقيقة
لان نهياء للسقوط قد ظهر كما يظهر انما المراد بالارادة اذا كانت لصورتان واحدة ومثل هذا
كثرة اللغة والشعر قال الرازي في مئة فقلت به هاهنا قلق الفوس اذا اردن نضولا وقال آخر يريد الرمح
صدرا بربا ويعد من دما حتى عقيل واردة بكل ريدة اي بكل نوع من انواع الارادة واردة على الشيء كادار والرو
والرود المهلة في الشيء والوارو يد اي مهلا قال ابن سيدة هذه حكاية اهل اللغة واساس سيبويه فهو عند
اسم للفعل والوارو يد اي امهله ولذلك لم يثن ولم يجمع ولم يثن ولا يثنى على رودي على مهل قال للمروج
الطفرى كما لا تلتج البعاط وطاها كانهما تلتج على رودي وتصغير رودي ابو عبيد عن احبابه تكثير رودي ودون
منه ارود في السير وادامرود اي ارفق وقال امر القيس جواد الحشة والمرد ونفع الميم ايضا مثل الخرج والخرج قال
ابن بري صواب انشاده جواد بالنصب لان صدره واعدت الحرب وثابة والجواد هنا الفرس المسبوكة والحشة
من الخت بقوله اذا استخنتها في السير اورفت بها اعطتك ما يريد من فعلها وقوام الدهر ارود وغيره يعمل
عله في سكوت لا يشعربه والارواد الامهال ولذلك قالوا رويدي بل من قولهم ارواد التي تعني ارود فكانه تصغير
الرخيم يطلع جميع الزوايد وهذا حكم هذا الضرب من التحقير قال ابن سيدة وهذا مذهب سيبويه فريد بل لانه
جعلته بل من ارود غير رويدي اقرب الى رواد منها الى ارود لانها اسم مثل رواد وذهب سيبويه الى ان رويدي تصغير
رود وانشد بيت للمروج الطفرى كانهما تلتج على رودي وقال وهذا خطأ لان رودي الموضع موضع الفعل كما وضعت
لرود بليل رودي وقالوا رويديك زيد اقم يجعلوا الكاف موضعاً وانما في الخطاب ودليل ذلك قولم اريتك زيدا
ابومن والكاف لا موضع لها لانك لو قلت اريت زيدا ابومن هو لا يستغنى الكلام قال سيبويه وسمعت من العرب
من يقول والله لو اريدت الدرام لا اعطيتك فنع الشعر قال الا زهرى فقد تبين ان رويدي في موضع الفعل ومصرفه
تقول رويدي زيدا وانما تقول ارود زيدا وانشد رويديا احدا منى امم النينا ولكن ودم تمان قال رومابن
كيسان ولكن بعضهم تمان وفسم انه ذاهب الى اليمن قال رومابن تمان قال ابن سيدة ومن العرب
من يقول رويدي ويذكر كونه عذرا في ضرب الرقاب قال رومابن تمان هذا اجاز وارويديك نفسك زيدا قال سيبويه
وقد يكون رويدي مصغه فيقولون ساروسيلار ويذا ويحذقون السير فيقولون ساروار ويذا يجعلون حاله
وصف كلامه واجزا في صدر حديثه من قولك سار عن ذكر السير قال الا زهرى ومن ذلك قول العرب مضعه رويديا
اي وضعا رويديا ومن ذلك قول الرجل عالج الشيء فمير يديا يقول عالج رويديا قال الفخما على وجدنا حال الان يظهر
الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال قال واعلم ان رويديا تختص الكاف وهي في موضع الفعل وذلك قولك
رويديك رويديا ورويديكم رويديا فهذه الكاف التي للحقت لتبين الخطاب في رويديا ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست
باسم ورويدي غير مضاف اليها وهو مستعمل في زيد لانه اسم سمي به الفعل يعمل على الاتصال وتفسير رويديا هو تفسير
رويديك امهلا لان الكاف انما يدخله اذا كان بمعنى اصله وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين فضيب نصب
المصادر وهو مصغر ما مور به لانه تصغير الرخيم من ارواد وهو مصدر رار ورويدي وله اربعة اوجه اسم
للفعل وصفه وحال مصدره فالاسم نحو قولك رويديك رويديا وعمر المعنى امهلا وصفه نحو قولك ساروا
سيلر ويذا والحال نحو قولك سار القوم رويديا انما انقلب بالمعرفة صار حالاً والمصدر نحو قولك رويديك رويديا
كقوله تعالى فضر الرقاب وفي حديث انجسته رويديك رويديا القوارير اي امهلا وتان وارفت وقال الا زهرى
عند قوله فهذه الكاف التي للحقت لتبين الخطاب في رويديا قال وانما الحقت بالخصوص لان رويديا قد يقع الواحد
والجمع والذكر والانثى فانما دخل الكاف حيث خيف التباس من يعنى من لا يعنى وانما حذفت في الاقل استغناء
يعلم المخاطب لانه لا يعنى غير رويديك المن لا يخاف ان يلتبس من سواء توكيد او هذا كقول النجاشي والوحاء

يكون هذه الكاف علما للماورين والمنهيين قال وقال الليث اذا اردت برويدا الوعيد نصبتها بلا متون وانشد رويدي
تصاهل بالعراف جيا دنا كما نك بالضماء قد قام نادية قال ابن سيدة وقد قال بعض اهل اللغة وقد يكون رويدي
الوعيد كقوله رويدي شيبان بعض وعيدكم تلا قوا غدا خيل على سفوان فاضا فريديا الى بني شيبان نصبت
بعض وعيدكم باضار فعل وانما قال رويدي شيبان في موضع مفعول كقولك رويدي زيدا كانه امر غيرهم بلهاهم
فيكون بعض وعيدكم على تحويل الغيبة الى الخطاب ويجوز ان يكون بني شيبان منادى على امهلا وبعض وعيدكم
ومعنى الامر هاهنا التأخير والتقليل منه ومن رواد رويدي شيبان بعض وعيدكم كان على البديل لان موضع
بني شيبان نصب على هذا الوجه اعراب البيت قالوا اما معنى الوعيد فلا يلزم وانما الوعيد في نفسه كمال
لانه يتوعد به باللقا ويتوعدونه بمثله قال الا زهرى اذا اردت برويدا المهلة والارواد في الشيء فانصبت
تقول امش رويديا قال ويقول العرب رويديا ومعنى رويديا المفعول قال ابن كيسان في باب رويديا كان رويديا المفعول
تقول رويديا اذا اراد وادعه وخلاه واذا اراد وارفقه وامسكه قالوا رويديا زيدا ايضا قال رويديا بامعناها
قال ويجوز انضافها الى زيد لانها مصدر ان كقوله تعالى فضر الرقاب وفي حديث علي ان لبنى اميه مرودا عرو
اليه هو مفعول من الارواد الامهال كانه شبه المهلة التي هم فيها بالخضار والنجار واليه والميم زايك التهذيب
والريدي اسم بوضع موضع الارتياح واد الشئ حبه وعني به والاسم الريدي وفي حديث عبد الله ان الشيطان يريد
بكل ريدي اي بكل مطلب ومرا يقال اراد رويديا راد والريدي الاسم من الارادة قال ابن سيدة فاما ما حكاها الجيا في
من قولم هربت الشئ اهردي هراة فانما هو على البديل قال سيبويه اردي لان تفعل معناه اراد فلذلك كقوله تعالى
وامرئتان اكون اول المسلمين للجوهري وغيره والارادة المشية واصله الواو كقولك راود اي اراده على ان تفعل كذا
الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل باو سقطت في المصدر الجا وروا
الالف الساكنة وعوض منها الهاء في اخره قال الليث وتقول راود فلان جارتها عن نفسها وراودته عن نفسه
اذا حاول كل واحد من صاحبه الوطى والجماع ومنه قوله تعالى تراودنا من نفثه فجعل الفعل لها وراودته
على كذا مراده ورواد اي ارادته وفي حديث ابي هريرة حيث يراود عمة ابا طالب على الاسلام اي يراجعها ويرادده
ومن حديث الاسراق لله موسى صلى الله عليه وسلم قد والله راودت بني اسرائيل على ادنى من ذلك فزكروا وراود
عن الامر عليه واريته والرايدا العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اراد ان يرايد مقبض الطاحن
من الرخو رايد الرخو مقبضها والرايد الرخو والمرد للميل وحديثه بدور في الجماع ومجورا البكر اذا كان
من حديثه في حديث ما عر كادخل المرود في الكهله بالكسر الميل الذي يحتمل به وللم زايده والمرد ايضا المفضل
والمرد الوتد قال د اويته بالمحض حتى شلت عذب الارى المرود اراد مع المرود ويقال ريج رويديته المبوب ويقال
ريج رادة اذا كانت هوجا بحتي وتذهب وريج رايده مثل رادة وكذلك رواد وراودة وراودة رويديا
رواد الدليل مطلقه الكلام وكذلك رادة وراودة وراودة رويديا رويديا رويديا رويديا رويديا رويديا
الريدي الحيد في الجبل كالحايط وهو الحرفا التلق منه قال ابودوب وقيل ضحى العيص عقايا فمرت على رويديا فغنت
بعضها فمرت على الرحلين اخيب خائب والجمع ارياد قال الضحى العيص اذا اطردت شهرا زمتها وازنت من ذرى
فودبارياد والجمع الكثير رويديا والريديا الجهم يقال هو ريدها اي تربها قال رومابن تمان قال كثير فلم يميز وقد
وحذات موصد محبوب ولما لمس الدرع ريدها والريديا همن الامر الذي تريده وتزاوله والريديا اله
وانشد حاجت به ريده انه معصفر الريدي الريح الليثه ايضا وريج ريده وراوده وريده انه ليثه المبوب
قال وصبت له ريج الجيوب وانشرت له ريده عجي المياه نسيمها وانشد الليث اذا ريده من حيث ما نفضت له
اناه برياه خيل يواصله وانشد الجوهري للميماني بن خافه وقيل ريج ريده كثيره المبوب وريج راده اذا كانت
هوجا بحتي وتذهب وريج رايده مثل رادة وكذلك رواد والريدي في الحرب رفع الاعضاء بالجنب التهذيب والريدي

اسم موضع موضع الاتياد والارادة وفي الحديث ذكر زيدان بفتح الراء وسكون الياء اطم من اطام المدينة لآل حارث بن
فصل الزاي زاده يزاده زادا وزادا وزودا وخفف عن اللحياني وزودا اي افرعه وقيل استخف
الكسائي زيدا الرجل وزودا فهو مزود اي مدعور اذا افرع وفي الحديث قزنداي افرع وسف الرجل سا فامثله
وهو الزود وانشد نضو اذا العيشاد ركنا كما سها خرقا يعتادها الطوقان والزود **زيد** زيد السمن
قيل ان يسلا والقطعة منه زيد وهو ما خلص من اللبن اذا خض وزيد اللبن دغوته ابن سبيد الزيد بالضم
اللبن واحدته زيدة يذهب بذلك الى الطائفة والزيدة تخفف من الزيد فشدان الاعراب فيها نحو زلاتساو فلتسا
لا تاكل الزيدة الا نهسا يعني انه ليس في نهسا في نهسا الزيدة والزيدة لا تنس لانها الين من ذلك ولكن هذا
تحويل واقرط يقول الاخر لو تصنع البيض اذا لم يخلق وفيد زيد اللبن وزيد زيد اطعمه الزيدوا زيد القوم
كثيرا زيدهم قال اللحياني وكذلك كل شيء اذا اردت اطعمهم او هبت لهم قلب فقلتهم بغير الف واذا اردت ان ذلك
فذكر عندهم قلت افعلوا و قوم زايون وزيدوا ليعصمهم قوم زايون كثير زيدهم قال ابن سبيد وليس بشيء زيد
الزيد اخذها وكل ما اخذها لصد فقد زيد واذا اخذ الرجل صغوا الشيء قبل زيد ومن امثاله قد صرح المحض
عن الزيد يعنيون بالزيد دغوة اللبن والصريح اللبن الذي تحته المحض يضرب مثالا للصدق يحصل بعد التحير للظنون
ويقال لا رحت الزيد اذا اختلطت باللبن فلم تخلص منه واذا خلصت الزيدة فقد ذهب الاربعان ضرب هذا مثالا
للأمر المشكل لا يهتدي لاصلاحه وزيدت المرأة سقاها اي نجستها حتى يخرج زيد وزيدوا اللبن بالضم والتشديد
ما لا يخرجه وان زاد الزيد وقالوا في موضع السد اختلط الحارث بالزباد اي اختلط الخمر بالشراب الجيد بالردى
والصالح بالطالح وذلك اذا ارتعن يضرب مثالا لاختلاط الحق بالباطل اليث الزيد البحر ازيدا فهو مزيدون زيد
الانسان اذا غلبت عليه صاغية زيدتان وزيد شد فلان وتزيد معنى والزيد بزيادة الجمل الحاج وهو لغاه
الابيض الذي يتلطح به مشافرا اذا هاج وللبحر زيد اذا هاج موجه للجوهري الزيد بزيادة الماء والبعر والفضة وغيرها
والزيد اخص منه فقول منه ازيد السراب ويحرم من يداي ما يج تعذب بالزبدو بزيادة الماء والحجارة واللحاي طفاوته
وقداه والجمع ازيداد والزيدة الطائفة منه وزيدوا زيدوا زيد دفع بزيده وزيد بزيده زيدا اعطاه ورضع له
من مال الزيد يسكون الياء الرغد والعطاء وفي الحديث ان رجلا من المشركين اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم
هدية فردها وقال لا تقبل زيدا المشركين اهدى له المقوقس مارية والبغلة واهدى له اكيدر ومه
فان اعطيته زيدا قلت ازيد زيدا بضم الياء من ازيد اي اطعمته الزيد قال ابن الاثير يشبه ان يكون هذا الحديث
منسوخا لانه قليل هدية غير واحد من المشركين اهدى له المقوقس مارية والبغلة واهدى له اكيدر ومه
فقبل منها وقيل ان ارد هديته ليغضبه بردها فيجعله ذلك على الاسلام وقيل ردها لان الهدية موضع عاتق القيل
ولا يجوز عليه ان يميل اليه بقلبه فردها قطع السبيل لئلا يكون ذلك مناقضا لقبوله هدية النجاشي
واكيدر ومه والمقوقس لانهم اهل كتاب والزيد العون والرفد ابو عمر وتزيد فلان مناهم من زيد اذا حلف بها
واسرع اليها وانشدت زيدا حذا يعل انه هو الكاذب الا في الامور التجارية بالخذ اليه من الشكر وتزيد بها ابتلعها
ابتلع الزيد وهذا قولهم حذا بها حذا بغير اصلها انه الزيد بنيت معروف قال ابن سبيد والزباد والزبادي والزيادة
نبات سهلى له ورق عراض وسنغه وقد بنيت في الجلد ياكله الناس وهو طيب وقال ابو حنيفة له ورق صغير
منقبض غير مثل ورق المرزنجوش يفرش افنانه قالوا قال ابو زيد الزباد من الاحرار وقد زيد القناد وزيد درق حوصته
واشدد عوده وانصلت بشرته واثر قال اعرابي تركت الارض مخفم كانها حولا بها فضيصة رقطة وعريضة خاصية
وقتاده مزبد وعويج كانه النعام من سواده وكل ذلك مفسر في مواضعه وزيد السدر اي قوترو وتزيد
القطن تنقيشه وزيدت المرأة القطن نفثته وجودته حتى يصير لان بعزله والزباد مثل السنور الصغير جلي
من ارجاح الهند وقد تأنس ففتنى ويحلب شيئا يشبهها بالزبد يظهر على جلته بالعصر مثلما يظهر على انوف الضمان

المراحمين فجمع وله راحة طليته وهو يتبع فالطيب كل ذلك عندا حنيفة وزيد لعبا امرأة قيل لها زبيد لنعمة
كانت فند بها وحام الامين محمد بن هرون وقد سميت زبيدا وزيدا وزيدا وزيديا **زبيد** قبيلة من قبائل
اليمن وزبيد بالضم بطن من مذبح رهط عسرو بن معدى كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي موضع باليمن وزبيدان
موضع **زبيد** الزبيد الزبيدج الزمره وانشد قاتو الى مثل الفزال لا عنيدها خصاصة كالرشا المقلد رابع
اليافوت والزبيد احصها فبايع ممره اراد باليا فاع حصنا طويلا **زرد** الزرد والزرد حلق المغفر والدرع
والزرد حلقه الدرع والرد بها واجمع زرد وزاد صافها وقيل الزاي في ذلك كله بدل من السين
في السرد والسرد والزرد مثل السرد وهو تدخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالضم الياء الدرع المزودة
وزرده اخذه عنه وزرده بالفتح زرده وزرده زرد اخذه فهو مزود والزرد اخيط تخنق به البعير
ليلا يدس عوته فيملا ركبه وزرد الشيء واللقه ياكسر زردا وزرده زردا ابتلعه ابو عبيد بن
الطعام وزرده وزرده زردا زردا نواد الاعراب طعام دغط وزرد اي لين سريع الاختلاط والازد اراد
الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والمزرد البلهو ويقال لفلان انه لزيد ان لا زاده الا يراذو فيه وقالت
خلقة من نسائها العرب ان هن لزيدان معتد وقال بعضهم سمي الفهم زردا لانه يزدردا لا يورى يحققا فضيقه
ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرد موضع وقيل زرد اسم رجل مونت قال الكلبي الهير يوعى فقلت لكاس
الحبيبا فاما خلقت الكعب من زرد ولا فرحا **زعد** الزعد القدم العلى **زعد** زعد سقاء يزعد زعدا اذا
حتى يخرج الريد من فيه وقد مضى قبها وكذلك العكة والريد عند وزعد اي عصر حلقه ويقال للزيد الزغيد
والنهية ويقال زعدا الزيد اذ اقل فم السقا فغصم حتى يخرج والزغيد هو الزغادب والزغادب وانشد اللب
برجس غباغ الهدير الزعد وزعدا بغير زعد غدا هدير اكا نديهم او يقلعه مشتق من ذلك قال ابن زيد
بحاج الهدير زعدا وقيل الزعد من الهدير الذي لا يكاد ينقطع وقيل هو الشديد وقيل ما ردد في العصىة قال
ابن سبيد وقوله غ وغباغ الهدير الزعد يتوجه على هذا كله قال ابو غنيلة فلما وغباغ الهدير الزعد قال ابن
كذا وورده للجوهري والى في شعره بعد عات على المعتد وغباغ الهدير اي جاو وابابل وارده فرق كل ورد
والحق الذي يعتق اعلى من بعده لكثرة وغ كلمة يقال عند المرح للشيء وتكرار المبالغة فيه واصلا للضعف
وقد تشدد كما قال الشاعر واهل اكرم الرفادات مخ لك مخ البحر خضم وخ في البيت من صفة العدد اي جاوا
بعد ذي مخ اعقول في العاد اذا عدهج الا زمره الزعد فغصم الفحل هدير وهدير زغاد وقال ربه راري
وقبأب الهدير الزغاد وقال ايضا وزيدا من هدير زغاد ما عني في اراده غنا وباو الغنيد كونه صلبه
حولا الحلقوم الاصم اذا افصح الفحل بالهدير قيل هدير هدير اقال فاذا جعل هدير اكانه يعقر
قيل زغدي زعدا وقوله العجاج يملأ زاهديرا زغدا قال ابن سبيد ذهب احمد بن يحيى الى ان الباقية زاي
وذلك انه لما رآهم يقولون هدير زغدي زغدي اعتقد زياه الباقية فزغدي قال ابن جني وهذا تجرّف
منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا ان يكون الزك سبطا ومثرا زايده لقوام سبط ومث قالو سبيل ما كانت
هذه حاله ان لا جعل به وتن عذبت الشقيقة في الفم ملائمة وقيل دجيت وجأت والاسم الزعد التهذيب
وان عذرت قد الشقيقة وهو الزغدي ورجل زغدي قدم عني زغدي كثيرا وكثيرا وكثيرا زغدي زغدي واحد
قال ابو الفتح كان من حل في اعياص وحته اذا تواج في اعياص كساد ان خاف ثم روايا على فلم من فضله يعجب
الاذي زغاد **زغيد** الزغيد التهذيب وانشد ابو حاتم مجعونا بن عبيد وحى بعد طرم وتامك وتقال
الزغيد الزيد الحق فزقا لقل والتامك ما تمك من المستام وارفعوا وتقال من الحلب الرعوه ومن الحامض
الندي الذي يبيح في اسفل الانا وانشد وقعا يكسبها لا زغيدا **زغيد** الزغدة هدير يردده الفحل حلقه
زفد التهذيب في نواد الاعراب يقال سميت الفرس فافصم سمنا وحوته اياه وزفده اياه وزكته اياه

وكلمه معناه **الزهد** الزند والزند خشيتان يستفتح بهما فالسفل زنده والاعلى زند ابن سيدة الزند العود اياه
الا على الذي يقتضيه النار والجمع الزند وزند وزند وازاد وجمع الجمع قال ابو ذؤيب ابقا الكشح
ابيضان كلاهما كحله الخيط وارى الزند والزند العود الاسفل الذي فيه الفريضة وحي الانثى واذا اجتمعا
قيل زندان ولم يقل زندان والزند كان تدعى كراخ وانه لو ارى الزند وريه يكون ذلك في الكرم وغيره
المجوده قال ابن سيدة وقول الشاعر يا قائل الله صبيا يا بناتهم ام الهيب من زندها وارى عنى رجها وانما هو
على المثل ويقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادى ومدك مسقا حق صار مثل الزندى استلا وزند السقا
والانازندك وزندها ملاحها وكذلك الحوض وزند الناقة زندا وذلك ان يخرج رجها عند الولادة والزند
ايضا حجر تعلق عليه خرق يمشى به حيا الناقة وفيه خيط فاذا اخذها لذلك كرب جروه فاخرجه فتظن
انها ولدت وذلك اذا ارادوا ان يظاروها على ولدها فاذا فعل ذلك بها عطف ابو عبيد بقا للدرجة
التي تدس في حيا الناقة الزند والمداه ابن شميل زند الناقة اذا كانت في حياها قرن فتقبوا حياها من كل
ناحية ثم جعلوا في ذلك الثقب سيورا وعقدوها عقدا شديدا فلذلك لن يند وقال اوس بن ليبي ان امكم
وحقت فخر فخرها الزند وثوب من زندقيل العرض واصل الزند نيدان نخل اشعر الناقة باخلة صفار ثم تشد
بشعر وذلك اذا اندحقت رجها بعد الولادة عن ابن زيدا بنون والبا وقرب من مضيق ورجل من زندقا كان
يخيل مسكا ورجل من زندقا وقيل هو الذي عطا من زندقيل وزند على اصله شد عليهم ابن الاعراب زندا الرجل
اذا اكذب وزندا اخل وزند اذا عاقب فوق ماله ابو عسر وما زندقا احد على نخل زندقا لا يندك ولا يندك ايضا
بالشد يد اي لا يندك ويقال زندقا من اذا ضاقت صدره ورجل من زندقا القصب والمزندقا الضيق الضيل
والزندقا التحرق والقصب قال علي اذا انت فاهت الرجال فلا تلج وقيل مثل ما قالوا ولا تزدو قد روى
بالياء وسيا قد كرم والزندان طرفا عظمي الساعدين مذكران غريم والزندان عظم الساعدين ارق من الآخر
فطرف الزند الذي يلي الابهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الكتف هو الكوع والرسغ مجتمع الزند من عندها
مقطع بالسارق والزند موصول طرف الذراع في الكتف وهما زندان الكوع والكوع سوغ وزناد اسم وفصديش
سالح بن عبد الله بن الزبير ان كان يعمل زندقا بكفة الزند يقع النون المسنن من خشب وحجارة يضم بعضها البعض
قال ابن الاثير قد اشتهر بالسكر وشبهها بن زندقا الساعد ويرى بالزاد والساقد قد تقدم وفي الحديث
ذكر زندقا هو يسكون النون وفتح النون والزاوجة في اخر العراق ولها ذكر كبير في الفوق **زهد** الزهد
والزهد في الدنيا ولا يقال الزهد الا في الدين خاصة والزهد عند الرغبة والحوص على الدنيا والزهد في الدنيا
كلها عند الرغبة زهد زهد وهو على زهد في هذا الفقه عن سيبويه وزهدا فهو زاهد من قوم زهاد
وما كان زهدا ولقد زهد زهد زهد زهدا جميعا وزاد ثقل وزهدا ايضا بالضم والزهد في الشيء وعن الشيء
خلف في التزغيب فيه وزهد في الامر رغبة عنه وفي الحديث الزهري وسيل عن الزهد في الدنيا فقال هو لا يغلب
الحلال شكركم ولا احرام صبر اراد ان لا يجز ويقتصر شكر على ما رزقه الله من الحلال ولا صبر عن ترك الاحرام الصالح
يقال زهد في الشيء وعن الشيء وفلان يتزهد اي يتعبد وقوله عز وجل وكانوا فيه من الزاهدين قال ثعلبي يشترط
على زهدية والزهد الحقة وعطا زهدا قليل وزهدا عطا استقله ابن السكيت يقولون فلان يزهد
عطا من اعطاء اي يعده زهدا قليلا والمزهد القليل المال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم افضل الناس
مومن من هذا المزهد القليل الشيء وانما سمى زهدا لان ما عنده من قلته يزهد فيه ونحو زهد قليل قال الاعشى
يبدح فرما حسن مجاوزتهم جارة لهم فلن تطلبوا سرها للفتى ولن تتركوها لاردها بها يقول لا يتركوها القلة
مالها وهو الا زهدا قال ابو منصور العتيق انهم لا يسئلونها ان يزهد منك حرمتها القلة مالها وفي الحديث يسئل عليه
حساب ولا على من يزهد ومنه حديث ساعيا بجعة فجعل يزهدا اي يقللها ومنه حديث علي عليه السلام

انك لزهد وفي حديث خالد بن كعب بن جهمر رضي الله عنه ان الناس قد اندفعوا في الخمر وزهدوا في الخمر
واهانوه وراوه زهدا ورجل يزهد في ماله لقلته وازهد الرجل زهدا اذا كان مزهدا لا يرغب في ماله
لقلة ورجل يزهد في ماله لقلته وازهد الرجل زهدا اذا كان مزهدا لا يرغب في ماله
ساجدا مخافة ان تقلد المزودا وتغني بعدى عنقوا باردا وتسا الى القرى لئلا زهدا ويقال زهدا زهدا
ومنه يقال زهدت النخل وزهدته اذا خصته وارض زهدا لا تسيل الا عن مطر كثر ابو سعيد الزهدا زكوة
بفتح الهاء حكاه عن مبتكر البدوي قال ابو سعيد واصله من القلة لان زكاة المال اقل شي فيه الا زهدا رجل
زهد العين اذا كان يقنع القليل وزعيب العين اذا كان لا يقنع الا الكثير قال علي بن زيد والنخل الاول
لمن كان باخلا اعف ومن نخل لم يوزع زهدا نخل وينسب اليه زهدا ورجل يزهد امرأة زهدا قليلا
الطم وفي التهذيب رجل يزهد امرأة زهدا وهما القليل الطم وفيه في موضع اخر وامرأة زهدا قليلة الاكل
رغبة كثر الاكل ورجل يزهد الاكل زهدا التلاح والشعاب مغارها يقال اصبا من اكل زهدا القرضان
الفرمان الشعاب الصغار من الوادي قال ابن سيدة ولا اعرف لها واحدا واد زهدا قليل الاخذ من المال وزهد
الارض منيقها لا يخرج منها كثيرا وجمعه زهدان ابن شميل الزهد من الاودية القليل الاخذ من الثروة الذي
يسيله المال الهين لو بالث فيه عناق ماله لا تدفع صلب وهو الحشاد والزهد ورجل يزهد مضيق الخلق والاني
زهد وفي التهذيب الحيا في امرأة زهدا الضيقة الخلق ورجل يزهد من هذا والزهد الخلق زهد
وزهد زهدا اخر صفة وجره **زود** الزود تاسيس الزاد وهو الزاد طعام السفر والحجر جميعا والجمع ازواد
وفي الحديث قال لو فد عبد القيس معكم من ازودكم شي فلو انتم الا زوده جمع زاد على غير القياس ومنه حديث في
ملا ناو ود تنابر يد مزودا جمع مزود حمله على نظيره كل لا وعيه في وعام مثلا قالوا العذايا والعشايا يا خزاليا
ونداي وتزود اتخذ زادا وزوده بالزاد وازاده قال ابو خراش وقد ياتيك بالاخيار من لا تجز بالحذا ولا تزيد
والمزود وعما يجعل فيه الزاد وكل عمل انقلاب به من غير او مشر عمل واكسب زادا على المثل وفي التهذيب العزيز وتزود
وافان خير الزاد التقوى قال جرير تزود مثل زاد ابيك فينا فتم الزاد را ابيك زادا اقال ابن جني زاد الزاد
في اخرا بيت توكيد لا غير قال ابن سيدة وعندي ان زادا في اخر البيت يدل من مثل وزودت فلا نا الزاد
تزويدا فتروده تزودا وفي حديث ابن الاكبر فامرنا نأخذ الله فجمعنا تزادوا تا اي ما تزودناه في سفرنا من طعام
وازاو **الركب** من قريش ابو امية بن المغيرة والاسود بن المطالب بن اسد بن عبد العزى ومسا فربن في عمر بن
امية عم عقبه كانوا اذا سافروا اخرج معهم الناس فلم يتخذوا زاد معهم ولم يوقدوا كنفونهم وبغونهم وزاد الزاد
فربن مع وف من خيل سليمان بن داود عليها الصلوة والسلام التي وصفها الله عز وجل بالصافات الجياد
واياه عن الشاعر يقول فلما راوا ما قد رآته شهوده تادوا لاهذا الجواد المومل ابوه ابن زاد الركب وهو ابن
اخته مع لعمري في الجياد ونحو وزودهم اسم امرأة من المهاجرة والعرب تلعب بالبحر رقاب المزود منفعلة
من الزاد تزود فيها الماء وسنذكرها في **زيد** الزيادة النقص وكذلك الزيادة والزيادة خلة في النقص
زاد الشيء يزيد زيدا وزيدا وزيادة وزيدا وزيدا وزادا اي زادوا الزيدوا الزيدوا زيد على ماله وزيد
قال ذوالاصبع العدواني فواتم معشر يزيد على ماله فاجعل امرهم طرا فزيد وزيروا بكسر الفتح وزدته انا
ازيد زيدا جعلت فيه الزيادة واستزددته طلبت منه الزيادة واستزاده اي استقصم واستزاد فلان
فلا نا اذا غلب عليه فامر لم ير ضنه واذا اعطى رجلا حشا فطلب زيادة على ما اعطاه قيل قد استزاده قال
للرجل يعطى شيئا هل يزداد المعنى هل يطلب زيادة على ما اعطيتك وترايدا هل السوق على السلعة اذا جاز
قيم يزيد وزاده الله خير ازاد فيما عنده والمزيد الزيادة وتقول افضل ذلك زيادة والعامه تقول زايده
وتزيد السعر علاوة حديث القتيبة عشر اشائها وايزد هكذا يروي بكسر الزاي على انه فعل مستقبل ولور

يسكون الزاي وقع الياء على انه اسم بمعنى كثر الجاز وتزيد في كلامه وفعله وتزيد تكلفا لزيادة فيه وانسان بتزيد
في حديثه وكلامه اذا تكلم بمجاوره ما ينفق واشد اذا انت فاكنت الرجال فلا يعلج وقل مثل ما قالوا ولا بتزيد
ويروي ولا بتزيد بالنون وقد تقدم والتزيد في الحديث الكذب وتزيدت الابد في **سيرة** تكلف فوق طوقها
والناقة تزيدها اذا تكلفت فوق قدرها والتزيد في السير فوق العنق والزيدان يرتفع الفرس والبعير
عن العنق قليلا وهو من ذلك وانما الكثير الزيادة كثير الزيادة قال في وجهه **سيرة** الحاسد ذات سروج وجهه
ومن قال الزوايد فاما جماعة الزايد وانما قالوا الزايد في قوائم الدابة والاسد وزوايد يعني يعني لظفر
واينابه وزبره ومولته والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا يكون الا من جلدتين فقام جلد ثالث بينهما ليتسع وكذلك
السطح والسيب والجمع المزاد والمزاد بن سيدة والمزادة التي تحمل فيها المكايي ما قام جلد ثالث بين الجلدتين
ليتسع سميت بذلك لان الزيادة وقيل هي المشعوبه من جنب واحد فان خرجت من وجهين فهي شعيب
وقالوا البعير يحمل الزاد والمزاد اي الطعام والشراب والمزادة بمنزلة راوية لا تعلقها قال ابو منصور المزاد
بغيرها هي الفرة التي تحتها الركاب رحله ولا تعلقها واحدا الراوية فانها تجمع المزدتين معكان على جنبتي البعير
ويروى عليها بالزاد وكل واحدة منها مزادة والجميع المزاد يروى عاخذوا الما فقا لوزاد قالوا انشدني عرابي
تيمى رقبته المزاد قال ابن شميل السطحية جلدان مقابلان قال والمزادة تكون من جلدتين ونصف وتلقه جلود سميت
مزاده لانها تزيده على السطحيين وهما المزادتان وقد تكررت ذكر المزادة في الحديث وهي الظرف الذي يحمل فيه
فيه الماك كالراوية والقرية والسطحية قالوا يجمع الزاد والميم زايده والمزادة مفعلة من الزيادة والجميع المزاد
قال ابو منصور المزادة مفعلة من الزاد يروى فيها المكايي سيدة ويقال للاسد انه ذوزوايد لتزيده في صيده
وتزيده صوته **سيرة** او في زوايد ليطاف بارضه يغشى الجميع كالذئب المرسل والزوايد الزحافات اللواتي في
الرجل زوايد تقاير زيادة الكبد هنة متعلقة منها لانها تزيده على سطحها وجميعها زوايد التهذيب زيادة الكبد جمعها
زيادة يغمز وزيادة الكبد هنية منها صغيرة المصغرة منها واستفهامه قال له وزاد كانه يقول وزاد الامر على ما عرفت
العرب تقول للرجل يجر من امره ويستقيم فيحق المجره واستفهامه قال له وزاد كانه يقول وزاد الامر على ما عرفت
واخبرت وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوايد لانه كان له ثلث بيضات زعموا وحروف الزوايد عشر وثلاثون
والا لغو الباء والواو والميم والنون والسين والتاء واللام والهاو وجمعها قولك في اللفظ اليوم نفسها وان ثبتت
هويت السماء خرج ابو العباس لها من حروف الزيادة وقال انما تاتي منفصلة لبيان الحركة والتانيث وان خرجت
من هذه الحروف السين واللام وضمت اليها الطاء والياء والهمزة صارت احد عشر حرفا لسانها
وزيد ويزيدان سموه بالفعل المستقبل بخلي من الضمير كيشكر ويعصر واما قوله بن ميادة وجدة الرايد بن الزيد
مباركاشد يدايا حنا الخلافة كاهله فانه زاد اللام في زيد بعد خلع التعريف عنه كقولك ولقد نهيتك عن نيات
الاوبرا راد عن نيات وبر قال ابن سيدة وما يؤكده عليك مجوار خلع التعريف عن الاسم قوله الشاعر علام زيد يا يوم النقاش
يزيدكم يا بيض من ما احديديما في فاضا فله للاسم على انه قد كان خلع عنه ما كان فيه من تعريفه وكساه التعريف
باضافته اياه الى الضمير فجزى تعريفه بحرفي خليك وصاحبك وليس منزلة زيد اذا اردت العلم فاما قوله نبئت
لخوالى بن زيد بخيا علينا لم فزيد قال ابن سيدة فعلى انه ضمن الفعل الضمير فصار جله فاستوجب الحكايلان
اذا سمي به فلتحكها ان تحكي فاهم ونظرة تغلب بقوله بنو زيد اذا شئ وبوهر على العشا وقوله لادعرت السوام في كافي
مغيرا ولا دعيت يزيدا اي لا دعيت الفاضل المفتح هذا ريد وليس يتبع بان اسمه يزيد لان يزيد ليس مفعولا
بعد النقل له عن الفعلية الالمانية وزيدك اسم كزيد اللام فيه زايده كزيد نهيتك بعدك للفعلية قال القار
ومحمود لان العلم يجوز فيه في يغمز الا ترى نعم قالوا مريم ومكوزم وقالوا في الحكايل من زيد او زيد وبه
اسم مركب كقولهم عسرويه وسياق ذكره والزيادة قوس لا فعلية وتزيد ابو قبيلة وتزيد بن حلوان بن

بن الحاف بن قضاعة واليه يتسبب البرود والتزيد به قال علقمة رد القيان جمال الحى فاحتلوا فكلها بالترديدات
معكوم ويبرود منها خطوط تشبه بها طرايق الدم قال ابو ذؤيب يفرش في حنا الظباء كانا كسيت برود
تزيد الاذرع **فصل السين** المهمل **ساد** الساد المشي قال مروية من نضوا ورام تمشت سادا والاسد
سير الليل كله لا تقرب فيه والتاويب سيراتها لا تقرب فيه وقيل الاساد ان تسير الابل بالليل مع النهار
وقيل سادة بن حوثة الهذلي يصف بها ساد فحرم في البضيع ثمانية اوى ببيقات البهار وتجنب قبل
هو من الاساد الذي هو سير الليل كله قال ابن سيدة وهذا لا يجوز الا ان يكون على قلب موضع العين
لا موضع اللام كانه سايديذ واساد كاقا لواتا مرويان اذ وتروذ ولبن ثم قلب فقال سادي فبالغ
ثم ابدل الميم ابدا لا صحى فقال سادي ثم اعل كاقا لواتا مرويان اذ وتروذ ولبن ثم قلب فقال سادي فبالغ
لا على الفعل لا لانعرف ساد البتة وانما المعروف اساد وقيل ساد هنا مهمل فاذا كان ذلك فليس بمقرب
عن شي وهو مذكور في موضعه قال وقد جاء الساد الا في لمرارة فعلا قال الشماخ حرف صموت السري لانطقها
بالليل في ساد منها وطرايق ساد السير اياه انشد النخعي لم تلق خيل قبلها ما لقيت من غيها جرة وسير
مسار ارا دلت وعلفة طلي الجوهرى الاساد الاغداد في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال البدي
يستند السير عليها ركبا رابطا الجاش على كل رجل الاحمر المساد من الزقاق اصغر من الحيت وقال شمر الذي سمعنا الساد
بالبا الرق العظيم الجوهرى والمسيد غنى السمن او العسل من ولا يميز فقال ساد فاذا هم سفعول واذ الم يميز فقال
ابو عمرو الساد بالهمزة انتقاص الجرح يقال سيد جرحه سادا سادافه وسيدواشفت من ذلك ساهرا رقا
التي لقا لاجرة من الساد وصير به سواد وهو داء يأخذ الناس والابل والتمه والمخ والسيد فهو مسود
وقيل للمرأة ان فيها مسودة اي بقية من شباب وقوة وسادة ساد او ساد اخنته **سبد** السبد ما يطلع
من رؤس النباتات قبل ان ينكشف وجمع اسباد قال الطرمخ او كاسباد النضية لم تجتدك في عاجر سستان وقد
النبات يقال لارض بنى فلان اسباداى بقايا من نبت واحد ها وقال البيهقي سبد من النجوم خطبه الذي وزاد را
من حنظل خطبان وقال غير اسبد النضى اسبادا او تسبد تسبيدا اذا نبت منه حديث فيما قدم منه واتشد
بيت الطرمخ وفسره فقال قال ابو سعيد اسبادا النضية ستمتها وتسميها العرب القور ان لانها تفور قال
ابو عمرو اسبادا النضى روسة اول ما يطلع جمع سبد قال الطرمخ يصف قدحافا يزاجرب بالرهان
خصل الجوارى طرايف سبد اذا دانه يستطرف فوزه وكسبه والسبد الشوم حكاه الليث عن ابنه القيس
في قوله امر القيس بن اروي موليا لا يواي بسبد قلت حرا قلت قولا كاذبا انما يمتنع سيفه وسيد
العبر وقيل الشعر والعري قول ماله سبد ولا لبث اي ماله ذو وبر ولا صوف مثلبد يكتي بها على الابل
والغنم وحمل يكتي به عن المعز والضأن وحمل يكتي به عن الابل والمحر فالوبر للابل والشعر للمعز وقال
الاصمعي ماله سبد ولا لبث اي ماله قليل ولا كثير وحمل الاصمعي السبد من الشعر واللبث من الصوف
وهذا الحديث سمي المال سبدا والسبود الشعر وسبد شعره استا صله حية الزرق بالجلد واغناه جميعا
فهو سبد وقوله با تا وقعا من وليد ورهطه خلاقم في ام فارب سبد غنم فارب الداهية نال لها ام
ادراجن والدرج يقع على ابن الكلبة والذبيبة والهررة والجرد والبرقع فلم يستقم له الوزن وهذا كقوله
عرق السقا على القود اللاعيب اراد عرة القرية فلم يستقم له وقوله فسبد اقراط في القول وغلو كوله
ويحي كشتنا من معاوية التي هي الام تغني كل فرخ متعق غنى الدماغ لاذ الدماغ يقال لها فرخ وجعله
متعقا على الغلو والتشديد ان نبت الشعر بعد ايام وحمل سبد الشعر اذا نبت بعد الخلق فسادا
والتشبيد التشبيث والتشبيط طوع الزغب قال الراعي نطل قطاي وتحت لبانه فواض ربد ذات ريش سبد
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الخوارج فقال التشبيد فيهم فاش قال ابو عبيد سالت ابا عبيدة

عن التسييد فقال هو ترك التدخين وغسل الرأس وقال غيره هو الخلق واستصالي الشعر وقال ابو عبد
وقد يكون الامر ان جميعا وفي حديث آخر سماع التخليق والتسييد وسبب الفرج اذا بنا ريشته وشوك
وقال النابغة الذماني في قصر الشعر من رت الشدة لم تنبت فوادمه في حاجب العين من تسييده ريب
يصف فرخ قطاه تم وعنه بتسييده طلوع زغبه والمنهت الواسع الشدة وقوامه او ايل ريش جناحه
والزغب كثرة الزغب قال في حديث ما ثبت قوله ابو عبيد روى عن ابن عباس انه قدم مكة سببا
راسه فاتي الحجر فقبله بالابو عبيد فالتسييد ههنا ترك التدخين والغسل وبعضهم يقول التسييد بالماء
واحد وقال غيره سبب شعره وسبب اذا نبت بعد الخلق حتى ينظر وقال ابو تراب سمعت سليمان ابن المغيرة يقول
سبب الرجل شعره اذا سرجه وبلك وتركه قال لا تسيد ولكنه يسيد وقال ابو عبيد سبب شعره وسبب اذا استأصل
حتى الحق بالجلد قال وسبب شعره اذا حلقه ثم نبت منه الشئ اليسير وقال ابو عمرو سبب شعره وسبب وسبب
وسببته واسببته وسببته اذا حلقه والسبب طائر اذا قطر على ظهره قطرة من ماء جرى وصل هو طائر لتي
الريش اذا قطر الماء على ظهره جرى من فوقه للينه قال الرازي اكل يرم عرشها مقبلي حتى ترى الميزر اذا الفضول
مثل جناح السبد الغسيل والعرب تسمى الفرس به اذا عرق وصل السبد طائر مثل العقاب وصل ههنا العقابان
واياه عن ساعدة يقول كان شؤونه ليات بذي عذاه القبل او سبد غسيل وجهه سبدان وكل ابو مخوف
عن الاممقي قال السبد هو الخفاف البري وقال ابو نصر هو مثل الخفاف اذا اصابه الماء جرى عنه سرجا في الماء
وقال طينيل الغنوي تفرسه المطا والجوز معتدل لانه سبد بالماء مغسول المطا ضرب من العنبر والجوز
الوسط والسبد ثوب تسيده الخوض المكون لئلا يتكدر الماء يترش فيه وتسمى الابل عليه وايه عن طينيل
وقول الرازي يقول ما قال الاممقي حتى ترى الميزر اذا الفضول مثل جناح السبد المغسول والسبد العانة
والسبد الداهية وانه لسبد اسباد اهداه في اللصوصية والسبد والسبد والسبد والسبد
وصل لاسد اسبد يعقوب قوم جواد من بني الجندى يسمى الى الاقران كالسبدى وصل السبدى الجوى
من كل من هذلية قال الرازي الظن مالت خردا بغير من ارجيا معدا على جوباب للفضي سبدا
يدرع الليل اذا ما اسوداه وصل هو الجوى من كل شئ على كل شئ وصل هو اللبوة الجوى وقيل هو الناقة
الجوى الصدر وكذلك الجمل قال على سبند المال ما اعتلى به الازهرى في الرابع السبدى الجوى وفيه
هذه الطويل ولا جرى سبندى وسبندى وقال ابو الهيثم السبنداه النمر ويوصف بها السبع وقول
المعذل بن عبد الله من السبع هو الاكلان علامه يصرف سبدا في العيان عردا ويروى سبدا قوله من السبع
يريد من الخيل التي تسمى الجوى اي تصبب والعرد الطويل وظن بعضهم ان هذا البيت لجرير وليس له وبنت
جرير هو قوله على ساج نهدي شبة بالصقي اذا عاد فيه الركض سبدا عردا **سبدا** سبدا شعره
اذا حلقه والناقة اذا القت ولدها لا شعر عليه فهو السبدا **سبدا** الساجد المنصب في لحيته قال
الازهرى ولا يحفظ لغير الليث ابن سيده سبدا سبدا سجودا وضع جبهته بالارض وقوم سبدا وسجودا
وقوله عز وجل خروا له سجدا هذا سجود اعظام لا سجود عبادة لان بني يعقوب لم يكونوا يسجدون
لغير الله عز وجل قال الزجاج انه كان من سنة التظيم في ذلك الوقت ان يسجد للمظالم وقيل خروا
له سجدا اي خروا لله سجدا قال الازهرى هذا قول الحسن والاشبه بظاهر الكتاب انهم سجدوا لله
والعليه رؤياي الاول التي راها حين قال في رايته احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم في ساجدين فظاهر
التلاوة انهم سجدوا ليوست تعظيما من غير ان اشركوا بالله شيئا وكانهم لم يكونوا انواعا من السجود
لغير الله فلا يجوز لاحد ان يسجد لغير الله وفيه وجه آخر لاهل العربية وهو ان يجعل اللام في قوله
وخروا له سجدا وفي قوله رايتهم في ساجدين لام من اجل المعنى وخروا من اجله سجدا لله شكرا لا انعم الله

عليهم حين جمع شملهم وتاب عليهم وغفر ذنبهم واعتز بانهم ووسع بيوسف عليه السلام وكذلك قولك فعلت
لعيون الناس اي من اجل عيوبهم وقال العجاج سمع للجرع اذا ما اسبحر الماء في اجوافها خيرا اراد تسبح
في اجوافها خيرا من اجل الجزع وقوله تعالى واذ قلنا للامم اسجدوا لادم قال ابواسحق السجود عبادة
له لا عبادة لادم لان الله عز وجل انما خلق ما يعقل لعبادة والمسيح والمسيح الذي تسجد فيه وفيه وفيه
واحد المساجد وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال جعلت
لي الارض مسجدا وظهورا وقوله عز وجل ومن اطعم من مساجد الله المعنى على هذا المذهب ان من اطعم
من خالف ملة الاسلام قال قد كان حكمه ان لا يجي على مفعول ولكنه احد الحروف التي شذت في ذات على
قال سيبويه واما المسجد فانهم جعلوه اسم للبيت ولم يأت على فعل يفعل لاقال في المدق ان اسم الجبل
يعني ان النبي على المفعول ولو كان على المفعول لقل مدق لانه الة والالات تجي على مفعول كجوز ومكش
ومكش ابن لاعة مسجدة الجيم بحراب البيوت ومصلى الجماعات مسجدة بكسر الجيم والمساجد جمعها
والمساجد ايضا الاراب التي تسجد عليها والاراب السبعة مساجد وقال سجد سجدة وما احسن
اي هبة سجوده الجوهري قال الغزالي كان على نخل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعول من بالفتح اسما
او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا حرفا من الاسماء الزموا كسرا لعين من
ذكر المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والموسط والمشرق والمغرب والمشرق من رفق يرفق
والمنبت والمنبت من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة الاسم وربما فتح بعض العرب في الاسم فقد روي
وسكن وسمع المسجد والمسيح والمطلع والمطلع قال والفح في كل جا نزل وان لم يسمع قال وما كان من باب
فعل يفعل مثل جلس مجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما نزل منزلا بفتح الزاي
يريد نزل نزل ولا وهذا منزله فتكسر لانك تفتح الدار قال وهو مذهب يعزده بهذا الباب من بين
اخراته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق
ولم يكسر سفي فيهما سوى المذكور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة ثم فيها
الله عز وجل وقال الكيت يمدح بن امية كم مسجد الله المزوران والخصي لكم قبضة من بيوت انرى واقتر
القبض العدد وقوله من بين انرى واقتر يريد من بين رجل انرى ورجل اقتر اي لكم العدد الكثير
من جميع الناس المجري منهم **المفتير** والمفتير والتجارة الحرة السجود عليها والسجادة ان السجود
في اليوم ايضا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ريب السجود وقوله تعالى وان المساجد لله صل في
مواضع السجود من الانسان الجبهة والاذن واليدان والركبتان والرجلان وقال الليث في قوله وان
المساجد لله قال السجود مواضع من الجسد والارض مساجد واحد مسجدا قال والمسجد اسم جامع حيث
سجد عليه وفيه حديث لا يسجد بعد ان يكون اتخذ لذلك فاما المسجد من الارض فوضع السجود نفسه
وقيل في قوله ان المساجد لله اراد ان السجود لله وهو وجه مسجد كقولك ضربت في الارض ابو بكر مسجد اذا
انحن ونظام من الارض واسجد الرجل طأ طأ راسه وانحن وكذلك البعير قال الاسدي اسنده ابو عبد
وقل لا يسجد لليل فاسجد ايغ بعيرها ان طأ طأ راسه لركبه وقال جدي بن نور يصف نسا فضول ازهرها
اسجدت سجود المضاري لاربابها يقول لما ارتحل ولوين فضول امة جالهن على مواضع من اسجدت لهن
قال ابن بري صواب انشاده فلما لوين على مواضع وكف خضيب اسوار في فضول ازهرها اسجد سجود الضيا
لاصبار في سجودت وسجدت اذا خضعت راسها للركب وفي الحديث كان كسرى يسجد للطالع اي
ويخني والطالع هو السهم الذي يجاوز الهدف من اعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذي
يقع عن يمينه وسماه يقال له عاصد والمعنى انه كان يسلم لراميه وسدسهم وقال الازهرى معناه

ان كان يخفض راسه اذا شتمه وارتفع عن التهمة ليتقوم السهم فيصيب الدار والاسجد فتور
الطرف وعين ساجدة اذا كانت فاترة والاسجد اذ امة النظر في السكون وفي الصحاح اذ امة النظر واما
الاجفان قال كثير اغتركت منى اذ ذلك عندنا واسجد عنيك الصيودين راجع ابن الاعراب والاسجد بكسر الهمزة
اليهود واشند الاسود واما تالذراهم الاسجد ابو عبيدة يقال اعطونا اسجدا اي الجزية وروى بيت
الاسود بالغ لدرهم الاسجد قال ابن البار درهم الاسجد هو درهم ضربها الاكاسرة وكان عليها
صور وحمل كان عليها صورة كسرة في ابصر اسجد لها اي طأطأ راسه لها واظهر الخضوع قال في تفسير شعير
الاسود بن يعقوب رواية الخضر مرقوم فيه علامه اي بمد وتخله ساجدة اذا مالها حلقها وسجدت الخلة
اذا مالته وتخل سواجد مائلة عن الخضة واشند للبيد بين الصفا وجليم العين ساكنة غلبت سواجد لم يزل
قال وزعم ابن الاعراب ان السواجد هي المتأصلة الثابتة قال واشند في وصف بعير سانية لولا الزمام
اتبع الاجاردا بالخرب اذ في النعام الساجدا قال ابن سيده كذا حكاها ابو حنيفة لم اغتر من حكايتها شيئا
وسجد خضع قال الشاعر ترى الاكم منها سجدا للحواضر ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض
ولا خضوع اعظم منه والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بالغ في كل من ذل وخضع لما امر به فقد
سجد ومنه قوله تعالى يتقوا ظلالة عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داجرون اي خضعوا خشوعا لا خوف
وقال الفراء قوله تعالى والنجم والشمس سجدا لله يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى تنكسر النج
ويكون السجود على جهة الخضوع والتواضع كقوله عز وجل الم تر ان الله يجادل من في السموات الاله
ويكون السجود بمعنى التحيه واشند ملك تدين الم المورك وتجد قال ومن قال في قوله عز وجل وخزوا له
سجدا سجود تحية لا عبادة وقال الاخفش مع الخرد في هذه الآية المردولا السقوط والوقوع ابن
في قوله عز وجل وادخلوا الباب سجدا قال باب خفيق وقال سجدا وكما وسجد الموت كحل في القرآن
طاعة لا سجدة ومنه قوله تعالى الم تر ان الله يجادل من في السموات ومن في الارض قوله وكثير حق عليه
العدا وليس سجود الموت باعجب من هبوط الحارة من ضحية الله وعلينا التسليم لله والايان بما انزل
من غير تطلب كغية ذلك السجود ونقعه لان الله عز وجل لم يفرها وما وكذا ذلك تسبيح الموت من الجبال
وغيره من الطيور والرواب يلزمنا الايمان به والاعتراف بقصور انهما عن فهمه لما قال الله عز
وجل وان من شئ الا يتبع بحده ولكن لا تعقلوا تسبيحهم **سجد** السجدة وما في السما وهو
السلا الذي يكون فيه الولد الاصغر السنخ الذي يكون على راس الولد ابن سيده السجدة ما اصور تخين
يخرج مع الولد في حديث زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبعة عشرة من رمضان فيصبح وكان السجد
على وجهه هو الماء الغليظ الاصغر الذي يخرج مع الولد اذا نبت فيه ما يوجهه من الرئيم بالسجدة
غليظ من السجدة واصبح فلان مستورا اذا اصبح وهو مضطرب مؤرثم وقيل السجدة هي كالكبد او الطحال
مجموعة تكون في السلا وتما لعبها الصبيان وقيل هو نفس السلا والسجد بوزن الفضيل
في بطن امه والسجد الرهكل والصغرة في الوج والصاد في ذلك كله لانه على المضاربة والله اعلم
سد السد اغلاق الخلل وروم الخلل سد سد فاسد واستد وسدده اصله
واذقة والاسم السد وحكي الزجاج ما كان مسدودا خلقة فهو سد وما كان من عمل الناس فهو سد
وعلم ذكر وجه قراءه من قرا بين السدين والسدين التهدب السد مصدر قولك سد ذات الشئ سدا
والسد السد الجبل والحاجز وقوله تعالى حتى اذا بلغ بين السدين بالغ في الضم وروى عن ابن
انه قال بين السدين مهنوم اذا جعلوه مخلوقا من فعل الله وان كان من فعل الادميين فهو سد بالغ
وتحذ ذلك قال الاخفش وقرا ابن كثير وابوعمر بين السدين وبينهم سد بالغ السدين وقرا في ياسين من

بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بضم السين وقرا نافع وابن عامر وابوبكر عن عامر ويعقوب بضم السين
في الاربعة المواضع وفراحتي والكساي بين السدين بضم السين غيره ضم السين وفتحها سواء السد والسد
وكذلك قوله وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فتح السين وضمها والسد بالغ في الضم والضم الردم
والجبل ومنه سد الروحا وسد الصها وبها موضعان بين مكة والمدينة وقوله عز وجل وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا قال الزجاج هو لاجتماع الكفار ارادوا بالنبي صلى الله عليه وسلم سواء حال الله بينهم
وبين ذلك وسد عليهم الطريق الذي يملكونه فجعلوا بمنزلة من غلب يده وسد طريقهم من بين يديه ومن خلفه عز وجل
على بصره غشاوه وصل في معناه قول آخر ان الله وصف ضلال الكفار فقال سدونا عليهم طريق الهدى كما قال
ختم الله على قلوبهم والسداد ما سد به والجمع اسددة وقالوا سدا من عوز وسدا اي ما سد به الحاجة وهو
على المثل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال انه قال لا تحل المسئلة الا لثلاثة فذكر منهم رجلا اصابت حاجته
فاحتاجت ماله فيسأل حتى يصيب سدا من عيش او قواما اي ما يكفي حاجته قال ابو عبيدة قوله سدا من عيش
اي قواما هو بكسر السين وكل شئ وسدت به خلا فهو سدا بالكسر ولهذا سدت القارورة بالكسر وهو
صمامها لانه يسد راسها ومنها سدا الشجر بالكسر اذا سد بالخيل والرجال واشند للرجلي اضاعوني واي فني اضاعوا
ليوم كبرته وسدا تغور بالكسر لا غير وهو سده بالخيل والرجال الجوهري واما قولهم فيه سدا من عوز وسد
به سدا من عيش اي ما سد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افتح قال واما السداد بالغ في الاصالة
في المطلق ان يكون الرجل مسددا ويقال انه لسداد في منطقة وتغييره وكذلك الرمي يقال رمى سدا السهم
تسدادا استقام وسدته تسديدا واستد السئ اي استقام وقال اعلم الراية كل يوم فلما استد ساعده في
قال الاصمعي استد بالسين المحبة ليس بشئ وقال ابن بري هذا البيت ينسب الى معن ابن اوس قال في القاموس
وقال ابن دريد هو لما كبر من فهم الاردي وكان اسم ابنه سليم وما به اسم فقتله فقال البيت قال ابن بري رايته
في شعر عتيل بن علقمة قوله في ابنه عيسى حين رماه بسهم وبعد فلا ظفرت يمينك حين ترمى وشلت منك حامله
وفي الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به لغاها باصابة ما رمى عنها والسد الرمد لانه يسد به والسد
والسد كناية سده موضع وقد قرى بحول بيننا وبينهم سدا وسدا والجمع اسددة وسدود فاما سدد
فعل الطالب واما اسددة فساد قال ابن سيدة وعندي انه جمع سداد وقوله ضربت على الارض بالاسداد تقول
سدت على الطريق اي عييت على مزايعهم وواحد الاسداد سدد والسدد هاج البصر وهو منه ابن الاعراب في
السدود العيون المفتوحة ولا تبصر بصر اقويا يقال من عيى سادة وقال ابو زيد عن سادة وقاية اذا
لا يبصر بها ما جها ولم يتفق بعد ابو زيد السد من السحاب السوا الاسود من ابي اقطار الساء نسا والسد واحد
السدود وهي السحاب السوداء ابن سيدة والسد السحاب المرتفع السادل للافق والجمع سدود قال فعدت له وسعي
وتذكر كثير المحال والسدود وقد سد عليهم واسد والسد القطعة من الجراد تسد الافق قال الرازي قيل الجراد السد
يرتاد الخضر فاما ان يكون بدلا من الجراد فكون امما واما ان يكون جمع سدود وهو الذي يسد الافق
فكون صفة وتلك جاء يا سدد من جراد وجاء نجراد سدا اذا سد الافق من كثرة وارض بها سددة
والواحد سدة وهي اودية فيها حجارة وصخور بين الماء زمانا وفي الصحاح الواحد سدد مثل حجر وحجة
والسد السد الجبل وصل ما قابلك فسدا ما وراه فهو سد وسد ومنه قولهم في المعزى سددت من وراء الغد
وسد ايضا اي ان المعزى ليس الا منظرنا وليس لها كبير منفعة ابن الاعراب قال رماه في سدا فاقم اي في
شخصها قال والسد الدرة والدريعة الناقة التي يستتر بها الصائد ويحمل ليرمى الصيد واشند
لاوس فاجنبوا اناسد عليهم ولكن لقونا راحس ونسفع فاذا لازهرى قرات بنحو سدة كتابه يقال
سد عليك الرجل يسد سدا اذا في السداد وما كان هذا الشئ سديدا ولقد سدد سدا اذا

البيان

وسدودا وانشد بيت اوس وفسره فقال لم يحبونا من الانصاف في القتال ولكن حسرتنا عليهم فلحقونا ونحن
كالنار التي لا تبقي شيئا قال لا زهرى وهذا خلاف ما قال ابن الاعرابي والسدود من قضبان والجمع سدود
وسدود الليث السدود السدال يتخذ من قضبانها اطباق والواحدة سدة وقال غيره السدة يقال
لها السدة والطبل والسدة امام باب الدار ومنزل في السقيفة التهذيب والسدة باب الدار والبيت
قال دايمه قاعدا بسدة بابه وبسدة داره قال ابو سعيد السدة في كلام العرب الفناء وقال بيت الشعر
وما اشبهه والذي تكلموا بالسدة لم يكونوا اصحابا بنية ولا مدرو ومن جعل السدة كالصفحة او كالستار
فانما فسره على من جعل اهل الحضر وقال ابو عمرو السدة كالصفحة تكون بين يدي البيت والظلة تكون باب
الدار قال ابو عبيد ومن حديث ابى الورد آية انى باب معاوية فلم ياذن له فقال من نكس سد السد
يقم ويقعد وفي الحديث ايضا السد السدوس الذين لا تفتح لهم السدوسة المسجد الاعظم ما حوله من الرواق
وسمى اسم السد بسد ذلك لانه كان تاجرا يبيع الخبز والمقاي على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح في سدة السدة
قال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدة الباب نفسه وقال الليث السدي رجل منسوب الى قبيل من اليمن قال الازهر
ان اراد اسم السد فيعرف في قبيل اليمن سدا ولا سدة وفي حديث المغيرة بن شعبه انه كان يصلي
في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام وفي رواية كان لا يصلي في سدة الجامع يعني الظلال التي حوله وفي
احديث انه قيل له هذا على واطمة قايمن بالسدة السدة كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر ومن
في الباب نفسه ومن هو الساحة بين يديه ومنه حديث واردي الجوز هم الذين لا يفتح لهم السد لانهم
المنعجات اي لا تفتح لهم الابواب وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة لما اراد الخروج الى البصرة انك
سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين امته اي باب فتي اصيب ذلك الباب بشئ فقد دخل على رسوله
صلى الله عليه وسلم في حرمه وهو زير واستبج ما جاءه فلا تترك في انت سبب ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك
فتخرج الناس الى ان يغفلوا منك والسدة جريد يشد بعضها الى بعض بنام عليه والسدة والسداد
مثل الغطاس والضياء داء يسد الانف ياخذ بالكلم ويمنع نسيم الريح والسد العيب والجمع اسدة نادى على
غير قياس وقام الغالب عليه اسد او سدود وفي التهذيب القياس ان يجمع سدا سدا وسدودا والاسد
الودس والسد بالفتح العيب مثل العي والصم والبكم وكذلك الابه والابه ابو سعيد تعال ما ينادى سداد
يسد فاه عن الكلام اي بابه عيب ومنه قوله لا تجعل بينك وبينك الاسدة اي لا تضيق صدرك فتسكت عن
الجواب كما به صم وبكم قال الكهيت وما ينبغي من صم وعادة عند الاسدة ان العلى العضب يقول ليس لي
عنى ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصنع غنة لان العنى عن الجواب كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو
والعابدة العطف وفي حديث الشعبي ما سددت على خضم قط اي ما قطعت عليه فاسد كلامه وصيبت في القرية
ماء فاستدقت به عيون الخرز واستدقت بمخفى واحد والسدد القصدي في القول والوفى والاصابة وقد
استد والسديد والسداد الضوابع من القول يقال انه لسدد في القول فهو سدد اذا كان يصيب السداد
اي القصدي والسدد مقصور من السداد فقال قولاً سدا وسدا وسديدا اي صوابا قال الاعشي ما ذا
عليها وما ذا كان ينقصها يوم التزول قالت لنا سدا وقد قال سدا من القول والسديد التوفيق للسداد
وهو الضوابع والقصدي من القول والعدل وسدد سديد واستد من السداد وقصد الطريق وسدده الله
وقته وامر سديد واسداى فاصد ابن الاعرابي تعال لناقة الهرمة سادة وسلم وسدده وسدده
والسواد السقي من اللبن يبيس في احليل الناقة وفي حديث ابن بكروى رضي الله عنه انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم
عن الازار فقال سدد وقارب قال ثم سدد من السداد وهو الموفق الذي لا يعاب اي اعلم به شيئا
لا تعاب على فعله فلا يفرط في ارساله ولا شربه جعل الهرم من حديث ابن بكروى الزمخشري من حديث النبي

صلى الله عليه وسلم وانما بكرى رضي الله عنه ساه والوفى المقدر اللهم سددنا الخير اي وفقنا له قاله وقوله
وقارب القارب في الابل ان يقاربها حتى لا يتندد قال الازهرى معنى قوله قارب اي لا تبخ الا زار فقط
في سبيله ولا تقتلوه فقط في قشيره وتكن بين ذلك قاله شمر ويقال سدد صاحب اي عليه واحد
وسدد مالك اي حسن العزل والسديد للابل ان يتيسر لها كل مكان مرغى وكل مكان لبان وكل مكان رفاق
ورجل سدد موفى يعمل بالسداد والعقد والسدد المقوم وسدد نجده وهو خذوف قولك عذبه وقم
مسدد قويرو ويقال اسد يارجل وقد اسددت ما شئت اي طلبت السداد والقصدا صسته او لم تصبه
قال الاسود بن يعقوب اسدي ما تني لمخير **نظروا حونا ولا نيز** يقول اقصدي له يا منته حتى يوت
والسداد بفتح الاستقامة والضوابع وفي الحديث قاربوا وسددوا اي اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة
وهو القصدي في الامر والعزل فيه ومنه الحديث قالك على كرم الله وجهه سدد الله السداد واكرم الله
تسديدك السهم اي اصابه القصد به وفي صفة متعلم القرآن يعجز لا يبه اذا كان مسدودا اي لا يري الطريقة
المستقيمة ويروي بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول وفي الحديث ما من مؤمن من يؤمن بالله ثم لا
اي يقتصد فلا يعلى ولا يشرف قال ابو عبدان قال جابر البني الذي اذا نزع قوما سدد عليهم كل شئ
قالوا قلت وكيف سدد عليهم قال يقضي عليهم كل شئ قالوا وروي الشعبي انه قال ما سددت عني شئ
قط قال شمر نعم العتري ان معناه ما قطعت على خضم قط والسدال الطل عن اي لا يراني وانشد فقلت له في
سد تقصص معوه لذلك في صحرا جندم ديسها اي جعلته سدة لي من ان يراني وقوله جندم ديسها اي قد لا ت
الجندم الاصل ولا اقدم من الاصل وجعله صفة اذا كان في معنى الصفة والذين من النبات الذي قد اتي عليهم
وامسدد موضع بكمة عند بستان ابن عامر وذلك البستان ما سد وقيل هو موضع بقرب مكة شرقها الله
تعالي قال ابو ذؤيب الغنوي اغلب من اسد السد حديد الباب اخذته عفر فخرم قال الاصمعي سالت
ابن ابي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن عمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر وسد قيرته باليمن
والسد بالضم ما سما عند جبل لطفان امر سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم **سدد**
السد في اللغة تقدمه شئ الى شئ ثاني به متشقا بعضه في اثر بعض متتابعاً سر الحديث ونحوه يسرده
سرّاً اذا تابعه ويستعمل فيه وسر القرآن تابع قرآته في حديثه منه والسر المتتابع وسر فلان السر
اذا اولاه وتابعه ومنه الحديث كان يسر الصوم سرّاً وفي الحديث ان رجلاً قال له رسول الله اني اسر
الصوم في السر فقال ان شئت فصم وان شئت فافطر وقيل لا عرابي ان عرف الا شهر الحرام فقال نعم
واحد فرد وثلاثة سر فالفرد وجب وصادف بالان في ثاني بعد شعبان وشهر رمضان وسوال والثلاثة
السر ودو العقد وذو الحجة والحرم وسر النبي سرّاً وسرقة وسرقة ثقبه والسراد والمسر السان في
المسر النعل المخصوصه النساء والسر الخرز في الاديم والتسديد مثله والسراد والمسر المخصف وما يخرز به
الخرز مسرود ومسرود وقيل سرهما متشجعا وهو بداخل الخلق بعضها في بعض وسر خفت البعير سره لخصفه
بالقد والسر اسم جامع للذرع وسائر الخلق وما اشبهها من عمل الخلق وسر الدابة يسر فيقب طرفه اكل حلقه
بالسار فذلك الخلق المسر والمسر هو الثقب وهو السراد وقاله ليد كما خرج السراد من الثقال اراد الثقال وقا
طرفة حفاضه لك في العيب بسر والسر الثقب والسرورة الذرع المشقوبة وقيل السر السر والسر الخلق
وقوله عن رجل وقدر في السر هل هو ان لا تجعل السار غليظا والثقب دقيقا فيصم الخلق ولا يجعل السار
دقيقا والثقب واسعا فيقتل او ينحاح او يتقصص عمله على القصد وقد الحاجة وقاله ان رجلا السر والسر
وهو غير خارج من اللغة لان السر قد يراد طرف الحلقة الى طرفها الاخر والسرادة الحلولة الصلبة والسر الزناد
والسرادة البسر متخول قبل ان ترعى وفي لجه وقال ابو حنيفة السر الذي يسقط من البسر قبل ان يدرك وهو

اخضر الوارد سراده والسراد من الترق ما اضربه العطش فيسحب قبله و قد اسرد الخلل ابو عمر السواد الخراز والاشرف
يقال له السرد والمسرود والمخضف والشرود موضع وسرد موضع قال ابن سبتن هكذا حكاه سيبويه متغلا بضم
الذال وعدله لشررب قاله واما ابن جني فقال سرود ويقع قاله امية بن الجعيد الهذلي تصيف لقواد و
اصتفت جبال سرودي الى سرود قال ابن جني انا ظهري بضعيف سرود ولانه لم ينج بالمعنى وقد علمنا ان
اللاحاق انما هو صنعة لغوية ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قد مر هذا اصطفا فيه فلو لا ان ما يعمر الدليل
عليه بالم يظهر الى النطق بنزله الملقوظ به لما الحقوا سرودا وسودا بالم فيكونوا يرو ولا يتشبهوا استعماله
والسرودي للجرى وقيل الشديد والاشرف سرودا والسرودي اسم رجل قال ابن جرير في جبال المهر ذات
شماله كسيف السرودي لاح في كف صاقل قال سيبويه رجل سرودي شقيق من السرود ومعناه الذي يعنى
قدما قاله السرود الخلق وهو الزرد ومنه قيل لصاينها سراد وزراد والمسرودي الذي يعملوك ويغلك
واسرناه الشيء غلبه وعلم قال قد جعل النحاس يبردي اذ دفعه عن ويسردي والاسرناه والاسرناه
واحد والياه لللاحاق يا فعلك **سرود** حاجب سرود لا شعر عليه عن كراخ **سرمد**
السرمد دوام الزمان من ليل او نهار وكذا سرمد طويل فنه ان تنزل العزيز قل اريتم ان جعل الله عليكم النهار
سرمدًا قالك انزعاج السرمد الدائم في اللغة وفي حديث لقمان جواب ليل سرمد السرمد الدائم الذي لا ينقطع
سرند السرودي الشديد والسرودي للجرى على امر لا يفرق من الخج وقد اسرناه واغرناه اذ اهل عليه
وسيف سرند ما من الضربة ولا ينقرا قال ابن جرير في وصف رجل اصنع غزقا لغزقا حال المهر ذات مينة كسيف
سرودي لاح في كف صاقل ومن جعل سردي فضلا حصره ومن جعله فعلا لم يصرفه وقال ابو عبد سرنداه واغرناه
اذا علاه وغلبه والسرودي القوي للجرى من كل شيء والاشرف بالهاء والسرودي الذي يغلك ويعلوك قال ابن جرير
النحاس يبردي اذ دفعه عن ويسردي **سرهيد** السرهد النعم المغذي وامرأة سرهد مينة مضمومة وكذا
الرجل وسنام سرهد قطع قطعاً وقيل سنام سرهد اي سمن وما سرهد اي كثير وسرهيد الضيق سرهد اي حيت
غذاء والمسرهيد الحسن العذو وقيل لشم السنام **سعد** السعدا اليمين وهو تقصير الشعر والشعر
حلاف الخيبة والسعادة خلاف الشقاوة يقال يوم سعد ويوم غص وفي المثل في الباطل هذين سعدا ليقين وبها
عندهم الباطل قال الازهرى لا ادري ما اصله قال ابن سبتن كان قال بطل سعدا ليقين هذين اسم بطل وسعد من تقع
بروح سعد وسعد وفي حديث خلف اندم مع اعرابيا يقول ده ودين ساعد ليقين بر يد سعدا ليقين فغير وجهه ساعدا
وقد سعد سعد سعدا وسعادة فهو سعد فتيقن شئ مثل لم فهو سليم وسعد بالضم فهو مسعود ولجمع سعد وسعدا
الاشرف بالهاء قال الازهرى وما يزان يكون سعيد يعني سعد من سعد الله ويجوز ان يكون من سعد يسعد
فهو سعيد وقد سعد الله وسعد سعدا وسعدا انما يوم سعد وكوكب سعد وصفا بالمصدر وحكى
ابن جني يوم سعد وليلة سعد قال والناس باب الاسعد والسعدى من قبل ان سعدا وسعدا صفتان سورتان
على منهاج واستمر سعد من سعد تجلد من جلد ونزيب من نذبة الا تراك تقول هذا يوم سعد وليلة سعد كما تقول
هذا سر سعد وسعد وسعدا وسعدا بالفتح سعد مسعود واسعد الله فهو مسعود ولا يقال مسعدا لهم
استغنوا عنه بمسعود والسعد والسعد الاخوين اشهر واقبل كلاهما سعد النجوم وهي الكواكب التي يقال لها الكواكب
واحد منهما سعدك وهي عشرة نجوم كل واحد منها سعدا رجة منها ما نزل بالقر وهو سعد الزايج وسعد بلع وسعد
السعد وسعد الاخوية وهي برج الجدي والدلو وسعد لا ينزلها القمر وهي سعدا سر وسعد الملك وسعد البهام وسعد
الهام وسعد البان وسعد طير وكل سعدية كوكبان بين كل كوكبين في راي العين قد زراع وهي متآسفة قال
ابن كمامه سعد الزايج كوكبان متقاربان سمي احدهما ذا الجا لان معه كوكبا صغيرا فاسما كاد ياترق بر فكاك منكب
عليه بنحس والذابح انور منه قليلا قال وسعد بلع نحان معترضان خفيا قال ابو جني وزعمت العرب ان طلوع حبان

قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وبقال انما سمي بلعا لانه كان اقرب صاحبه منه يكاد ان يبلغه
قال وسعد السعد كوكبان وهو احد السعد ولذلك اضيف اليها وهو يشبه سعدا الذابح في مظهره و
قال الجوهري هو كوكب نيز منفرود وسعد الاخوية ثلثة كواكب على غير طريق السعد ما يله عنها وفيها اختلاف
وليست بخفية فامضة ولا مضه منين سميت سعدا لانه اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهوامها
من حركاتها كالاصية وفيها يقول الرازي قد جاء سعدا مقبل بجرح واكن جنوده لشئ فجعل هوام الارض هو
انها من جرحها جعلت حركاتها جنودا لسعد الاخوية ثلثة نجوم كانتا اثاني ورابع تحت واحد منهن وهي السعد
كلها ثمانية وهي من نجوم الصيف ومنازل القمر تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم بات سلطان
رياح الصيف فاحس ما يكون الشعر والقمر والقوم في ايامها لانك لا ترى فيها غير وقد ذكرها الذباب في
فقال قامت ترائي بين مجنبي كاه كالشمس يوم طلوعها بالاسعد والاسعاد المعونة والمساعدة معاونة وما
مساعدة وسعادا واسعد اعانه واستشعر الرجل بروية فلان اي عد سعدا وسعدك من قولك لبك
وسعدك اي اسعادك بعد اسعاد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في افتتاح الصلوة لبك
وسعدك والخير في يدك والسر لاسر لبك قال الازهرى وهو خير صحيح وحاجه اهل العلم الى معرفت تقصير
ماتة قائما لبك فهو ما خرج من لب بالمكان والت اي اقام بر لبنا والبا بالبا كانه يقول انا مقيم على طاعتك اقامة
بعد اقامة وتجيب لك اجابة بعد اجابة وحكي عن ابن السكيت في قوله لبك وسعدك تأويله البيا بالبعد
الاباي لزوما لطاعتك بعد لزوم واسعاد بعد اسعاد وقال احمد بن يحيى سعدك اي ساعدة لك ثم ساعدة
واسعادا لامر بك بعد اسعاد قال ابن الاثير اي ساعدت طاعتك ساعدة بعد ساعدة واسعادا بعد اسعاد
ولهذا شئ وهو من المصادر والنصوب بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الجوهري ولم يسمع سعدك مفعلا قال
الغز لا واحد لبك وسعدك على محبة قال ابن الاثير اي سعدك اسعدك اسعادا بعد اسعاد قال
الغز وخانك رحمة الله بعد رحمة واصل الاسعاد والمساعدة متابعات العبد امر ربه ورضاه قال سيبويه
كلام العرب على المساعدة والاسعاد فبان هذا الحرف جاء شئ على سعدك ولا فضل له على سعد قال الازهرى وقد
قري قوله تعالى واما الذين سعدوا وهذا لا يكون الا من سعد الله واسعد اي اعانه ووقفه لان اسعد الله
ومنه سمي الرجل مسعودا ومعنى سعد الله واسعد اي اعانه ووقفه وقال ابو طالب الهوي معنى قوله لبك
وسعدك اي سعدني الله اسعادا بعد اسعاد قال الازهرى والقول ما قال ابن السكيت والواو العباس لان العبد
يخاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه امره فيقول سعدك كما يقول لبك اي ساعدة لامر بك بعد ساعدة
واذا قيل اسعد الله العبد وسعدك فضاه ووقفه الله لما يرضيه عنه فيسعد بذلك سعادة وساعدة الساق
شظيتها والساعدة ملتقى الزند من لدن المرقق الى الرسخ والساعر الاعلى من الزند في بعض اللغات والذابح
الاسفل منها قال الازهرى والساعر ساعر الذراع وهو ما بين الزند والمرفق سعي ساعر المساعدة الكف
اذا بطشت شيئا او تناولته وجمع الساعر سواعد والساعر يجري الخ في العظام وقول لا علم يصيب ظمنا على حث البلة
زنجري السواعد ظل في شري طوال عني بالسواعد يجري الخ من العظام وزعموا ان النعام والكل لا يخ لها
وقال الازهرى في شرح هذا البيت سواعد الظلم اخوته لان جاحه ليس كاليد من والزنجري في كل شئ الاجوف
مثل القصب وعظام النعام جوف لا يخ فيها والحث الزرع والبراة البقية تقول هو سعي عند ذهاب رايته اي
عند اخسار لحمه ونحمة والسواعد تحاري الماء الى النهر والبحر والساعة خبة تصيب التمسك البكرة وجمعها
السواعد والساعر احليل خلف الناقة وهو الذي يخرج منه اللبن وقيل السواعد عروق في الضرع يخرج منها
اللبن الى الاجليل وقال الاممعي السواعد تصيب الضرع وقال ابو عمر وهي العروق التي يخرج منها اللبن شبهت
بسواعد البحر وهي مجارية وساعر الذراع يترك الذراع الى الضرع من الناقة كذلك الفرق الذي يودي الذرا الى

والسوق الطويل والسناد اسناد الرحلة في سيرها وهو بين الزميل والمثلين ويقال سندنا في الجبل واسندنا
جلنا فيها وفي حديث عبدالله بن النسيب سمعنا اسندوا اليه في مشربته اي صعودوا اليه يقال اسند في الجبل اذا ما
صعد والسند ان يلبي قيصا طويلا تحت قيصا قصيرا وكذلك قصص قصصا من خرق مغيب بعضها تحت بعض
وكما ظهر من ذلك نسيب سبطا سبطا قال العجاج قصيف نورا وحشيا كاهنا اسندا اسندا وقال ابن بري
السند اسناد من الثياب وهي من البرود واسند نجدة اسناد فقي لوفا لم يضرب الخياط فيها بالوبر قال
وهي الحمر من حجاب البرود اي الاعرابي سند الرجل اذا لبس السند وهو ضرب من العود وخرجوا متساندا
اي متعاونين كان كل واحد منهما يسند على الآخر ويستعان به والسند خط الحبر مخالفا لخطنا هذا كما ان
يكتبونه ايام ملكهم فيما بينهم قال ابو حاتم هو في ايديهم الي يوم باليمن وفي حديث عبد الملك ان جرير
عليه كتاب بالسند قال هي كتابة قديمة وقيل هو خط حبر قال ابو العباس اسند كلام اولاد شيت والسند
جبل من الناس يتأخم بلدهم بلدهم الهند والنسبة اليهم سندی ابو عبيدة من عيوب الشعر اسناد وهو في
الارداف كقول اميداء لبرص فانك فاسق اسفا شاي . وافحى الراعي من كالجبل . ثم قال فندج الجنا على جوارك
عيون عيون وهذا المعنى الاخير غير المورى فقال وابع واسه مثل الجبل والصوام فلانها تقديم البيت الثاني في
على الاول وروى عن ابن سلام انه قال السناد في القوافي مثل شيب وشيب وساند فلان في شعره ومن هذا يقال خرج
القوم متساندين اي على رايات شتى اذا خرج كل بني ابي على راية ولم يجمعوا على راية واحدة ولم يكونوا تحت راية
امير واحد قال ابن بري يقال اسند في الشعر اسندا يعنى ساند مثل اسناد الخبز ويقال ساند الشعر قال ذو
الرمية وشعر قد ارتقت له غريب . احابنه المساند والحاد . ابن سينا ساند شعر سندا او ساند فيه كلاما خالف
بين الحركات التي لا داف في الروي كقوله سرباس وما بين نعم بطريق القناحي رونا . الم تر ان تعلى بيت عن
حبال معاقل ما يتقيناه فكسر ما قبل الياء في رونا . ونفع ما قبلها في ريشنا . فصارق سماع ديا وهو عيب قال ابن
جني بالجلد ان اخلاف الكرم والفتحة قبل الراء عيب او ان الذي استهوى في استجازه اياه ان الفتحة عندهم قد
اجريت بحري الكرم وعاقبتا في كثير من الكلام وكذلك الياء المفتوح ما قبلها قد اجريت بحري الياء المكسور ما قبلها اسما
تعاقب الحركتين في موضع منها انهم عدلوا لفظ الحروف في اللفظ المنسوب فقال مررت بحري كما قالوا ضربت
عمر كان فتحه راء عرقاقت ما كان يجب فيها من الكثرة لوصف الاسم فقبل من راء بعيل واما مشابهة الياء المكسور
ما قبلها فلازم قالوا هذا جيب بكر فادخا مع الفتحة كما قالوا هذا سعيد داود وقالوا شيبان وقيل غيلان قالوا
كما اما لو اسحان وسحان وقال الاخفش بعد ان خصص كيفية السناد اما ما سمعت من العرب في السناد فانهم يجعلونه
كل فساد في اخر الشعر ولا يحدثون في ذلك شيئا وهم عندهم عيب قال ولدا علم الا اني قد سمعت بعضهم يجعل الاخر اسنادا
وقد قال الشاعر فيه سندا واقرا وتحريه فخل السناد غير الدقة وجعله عيبا قال ابن جني وجه ما قاله ابو
المنصور انما اذا كان الاسل السناد انما هو لان البيت مخالفا لبقية البيت كالسند الباطل يتبع ان يشيع ذلك في كل فساد
في آخر البيت فيستوي به كما ان القام لما كان انما يسمى بهذا الاسم لكان قيامه لم يتبع ان يشيع كل من حدث عنه التيام قائما قال
ووجد من خص بعض عيوب القافية بالسناد انه جار مجري الاشتقاق ولا شقاق على ما قد تراه غير قيس انما يستعمل
بحيث وضع الا ان يكون اسما فعلا او مفعولا على ما شئت وضارب ومضروب قال وقاله في سناد واقرا وتحريه فخل السناد
ما قاله الاخفش من ان السناد غير الاقوال عطية اياه عليه وليس متعاقبا في القياس ان يكون السناد يعنى بهذا الشاعر الاقوال
نفسه الا انه عطية الاقوال على السناد لاختلاف لفظها كقول الخليلية وهذا في من دونها الثاني والثالث قال وشبه كثير
قال وقول سيبويه هذا باب السند والسند هو المخذول من الجبل والسند الذي للجزء الثاني منها والاول من الله
تعود على القدم في السند الاول واللام في قوله السند البر هو الجزء الثاني يعود عليه افعول مرفوع في نفس السند لانه اقيم
مقام الفاعل فان اكدت ذلك القمير قلت هذا باب السند والسند هو الذي قال الخليل الكلام سند وسند فالسند

قال ابن بري
السند اسناد

كقولك عبدالله رجل صالح فسد الله سنده ورجل صالح مسند اليه التهذيب في ترجمة قصم قال الرازي اسندني
الاصمعي في التون مع الميم قطعها بخنجر من لحم تحت الزباني في مكان سخن قال ويشق هذا السناد قال الفراء
سمى التال ولليم الاحادة رواه عن الخليل الكاشي رجل سنداه وقنداه وهو الخفيف وقال الفراء من التوق
لجربته ابو سعيد السنداه خرقه يكون وقاية تحت العمامة من الدهن والاسناد حجر والسنداه الصلاة والسند
جبل معروف وللمع شوة والاسناد وسند بلاد يقول سندی الواحد وسند الجماعة مثل انجي وزنج والسند
والسندية ضرب من السباب وفي حديث عائشة رضي الله عنها انه راي عليها اربعة اقواب سندية هو نوع من البرود
الثمانية وفيه لغتان سند وسند وللمع اسناد وسنداه وضع والسند بلد معروف في البادية ومنه قوله يار ربيعة
بالعلياء فالتند والعليا اسم بلدين وسنداه اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر والقهردي الشراف من سنداه
سند الله السند والسند نقض الزناد قال ارفت وما هذا السند المورق الجوهري السند الارف
والسند بضم السين والهاء القليل من القوم وسند يا كسر يسند هذا وسندا الميم ورجل سنده قليل
النوم قال ابو بكر الهذلي فانت به حوس لغوا بطننا سندا . اذا ما نام ليل الجوهل . وعين سنده كذلك وقد
سند الهتم والوجع وما رايت بن فلان سنده اي امرا اعتمد عليه من خير وبركة او خبرا وكلام مقنع وفلان ذو
سند اي ذوقه وهو سنده ايا منك وفي باب الايتاع شئ سنده اي حسن والشعر الطويل السند شعر
يقال غلام سنده اذا كان غضا حداثا واسند وليته كان غلاما سنده اذا عشت اغصانه عذرا وسنده
انا هو سنده وفلان يسند اي لا يترك ان ينام ومنه قول النابغة يسند من نوم العشاء ليها . على النساء
في يد لها فقايع . ابن الاعرابي يقال للمرأة اذا ولدت ولدها بزجر واحدة قرامصعت واحضرت به واسهلت
به وخطات به وسنده اسم جبل لا يصف كانهم يذهبون به الى الفجر والبقعة **سود** السود نقض
البياض سود وساد واسود اسودا واسود اسودا ويجوز في الشعر اسواد تحرك الالف لثلاث جمع بين ساكنين
وهو اسق والجمع سود وسودان وسود جملته اسود والامر منه اسواد وان شئت دغمت وتصفير الاسود اسند
وان شئت اسود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسدي بحذف الياء المتحركة وتصفير الترخيم سود و
ساودت فلانا فسده اي غلبته بالسواد من سواد اللون والسود جميعا وسود الرجل كما يقال عورت عسود وسود
انا قال نصب سودت فلم امك سودي ونحت نقض من القوي من بياقة فري سودت فلم امك ونحت سواد
وبعضهم يقول سدت قال ابو منصور وان شئت اعرابي لغتم بصف نفسه بانياب من الحلق وان كان اسودا لمجد
على قيص من سواد ونحت قيص بياض سابقه وكان ختم اسود اللون واراد بقبض بياض قلبه وسودت الشئ
اذا غرت بياضه سوادا او اسود الرجل واساؤ ولذله ولذ اسود وسادوه سوادا لقيه في سواد الليل وسود الفم
وسود الناس عوامهم وكل عدد كثير ويقال قاضي القوم اسودهم واخرهم اي عرهم ونحوهم ويقال كلمته فما
رد على سواد ولا مبطنا اي كمد قبحة ولا حسنة ايمارة على شيا والسواد جماعة الفخذ والفخذ لخصته وسواد
وقيل انما ذلك لان لخصه تقارب السواد وسواد كل شئ كونه ماحول القوي والزنايق والسواد ماحول الكوفة
من القوي والزنايق وقد يقال سكونه كذا وكذا وسوادها الى ماحول قبضتها وفسطاطها من قراها ورنايتها
وسواد الكوفة والبصر قراها والسواد والاسودان والاسود جماعة المتفرقة ونقال بنا اسواد من الناس
للحديث انه قال لعمر رضي الله عنه انظر الى هؤلاء الاسواد حولك اي الجماعات المتفرقة ونقال بنا اسواد من الناس
واسودات كاتبا جمع اسود وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يري من بعيد اسود والسواد الشخص ومنه
بانه شخص كل شئ من سواد وغيره والجمع اسود واساود جمع الجمع ويقال رايت سواد القوم اي عظمهم وسواد العسكر
ما يشتمل عليه من المضارب والالات والدواب وغيرها ويقال مررت بنا اسوادا من الناس واساوداي
جماعات والسواد الاعظم من الناس هم الجمهور الاعظم والعدد الكثير من المسلمين التي تجتمع على طاعة الامير هو

السلطان وسواد الامير فقله ولقد ان سواد اي مال كثير والنقاد السرا وساد الرجل سودا وسادوا كلدها
اساقه قادي سواد من سواده والاسم السواد والسواد قال ابن سيدة كذلك اطلقه ابو عبيد قال
والذي عندي ان السواد مصدر ساود وان السواد الاسم كالتقدير القول في مزاج ومزاج وفي حديث
ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اذ لك على ان ترفع الحجاب وتسمع سواي حتى اناك قال
الاصحح السواد بكسر السين السرا يقال منه ساودته مساودة وسواها اذا سادته قال ولم تعرفها برفع
السين سودا قال ابو عبيد ويجوز الرفع وهو مائة جوار وجوار فالجوار الاسم والجوار المصدر قال وقال
الاحمر هو من ادنا سوادك من سواده وهو الشخص اي شخصك من شخصه قال ابو عبيد فها من البير لالت
السرا لا يكون الا من ادنا السواد واشد الاحمر من يكون في السواد والبدن والاعزام زيدا فانني غير زير وقال
ابن الاعرابي في قوله لا يزال سواي يملك قال الاصحح معناه لا يزال شخصي شخصك السواد عند العرب
الشخص وكذلك البياض وقيل لانه احمر اذنك او قيل لانه لم يمت او قيل لانه لم يمت وانت سيدة قوما
فقال قري الوساد وطول السواد قال القمي في السواد هنا المساة وقيل المراد وقيل الجاع بعينه
وكله من السواد الذي هو ضد البياض وفي حديث سلمان الفارسي حين دخل عليه سعد بن عذرة فجعل يركي
ويقول لا ابي خوفا من الموت او خزا على الدنيا فقال ما يبكيك فقال عهك اليك رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليكن احدكم مثل زاد الزكبي وهذه الاسود حويل قال وما حوله الا مطهر واحانه و
جفنه قال ابو عبيد اراد بالاسود الشخص من المتاع الذي كان عنده وكل شخص من متاعه وانسان او
غيره سواد قال ابن الاثير ويجوز ان يريد بالاسود الحيات جمع اسود شيها لها الاستظهار كما كانا وفي
الحديث اذا رأي احدكم سوادا بليل فلا يكون اجبن السوادين فانه يخافك كما تخافه اي شخصاً قال وجمع
السواد اسوده ثم الاسود جمع الجمع واشد للاوعى تناهيت عنا وقد كان فيكم اسود صري لم يوسد
قيها يعني بالاسود شخص من القتلى وفي الحديث فجاء يعود وجاء بعزم حتى عوارض اسود اي شخصاً وقنه
الحديث وجعلوا اسوادا لحسا اي غنا نجفقا يعني الارودة وفي الحديث اذا رستم رايتم الاختلاف فعلمكم
بالسواد الاعظم قيل السواد الاعظم جملة الناس ومعظمهم التي اجفقت على طاعة السلطان وسكوت
المنهج القوم وقيل التي اجفقت على طاعة السلطان وخفت لها ابراء كان او فاجرها اقام الصلوة وقيل
لان ابن الجماعة فقال مع امرائكم والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد وجمع اسودات واساود و
اساويد غلب غلبت الاسماء والاشي اسوده نادر قال الجوهري في جمع الاسود اسود قال لانه اسم ولو كان منه
جمع على فعل يقال بعضكم رقاب بعض قال لادري الاسود للحيات يقال ينصب بالتيق على راس صاحبه كما
يفعل للحية اذا ارتفعت فاست من فوق وانما قيل للاسود اسود لانه يسلخ جلده في كل عام واما الادب فهو
الذي فيه سواد وبياض وذو الطنئين الذي لخطان اسودان قال ثمر الاسود اخشب للحيات واعظمها وانكاسها
وهي من الصفقة الغالية حتى استعمال الاسماء وجمع جمعها وليس شيء من الحيات اجزائه وربما عارض الرفة
وتبع الصنوق وهو الذي يطلب بالرجل ولا يجوس عليه ويقال هذا اسود مجري وقال ابن الاعرابي اراد بقوله
لنعود فيها اسود صبا جماعات وهي جمع سواد من الناس اي جماعة ثم اسوده ثم اسود وجمع الجمع وفي الحديث
انه امر يقتل الاسودين في الصلوة قال ثمر اراد بالاسودين الحية والعقرب والاسودان الثور والاء وقيل الاء
واللبن وجعلها بعض النحاة الما الفث وهو ضرب من البقل يختبر في كل قال الاسود ان ابرد عظامي الماء ولما
دواستقام والاسود ان الحرة واللبل لسوادها وصاف من يلد في قوما فقال لهم ما لكم عندنا الا اسودات
فقالوا ان في ذلك لمنفعة اتقى والماء ففك ما ذاك عنيت انما اردت الحرة واللبل فاما قوله عايشه رضي الله عنها
لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مالا نطعم الا الاسودان فتر اهل اللغة بابن القم والماء قال ابن سيدة

وعندي انها انما اردت الحرة واللبل وذلك ان وجود الثور والماء عندهم شيع وري وخشب لا تشب وانما
ارادت عايشه رضي الله عنها ان تبلغ في مدة الحال وينتهي في ذلك بان لا يكون معها الا الحرة واللبل اذهب
في سوء الحال من وجود الثور والماء قال طرفة الا ان شربت اسودها لكا الدخلى من الشرايا لا محل قال ارد
الماء قال ثمر وقيل اراد سقبت سم اسود قال الاصحح والاحمر الاسودان الماء والتمر وانما السواد الثور
دون الماء وهو الغالب على عمر المدينة فاضيف الماء اليه ونعتها جميعا بنعت واحد اتباعا والعرب تفعل ذلك
في السن بصطبان فيميان معا بالاسم لانهم منها كما قالوا العرا لاني بكر وعمر والعرا الشمر والتمر والوطاة
التوبة الدراسة والحرا الحديدة ومادقت عند من سوين قطع وما مقام من سوين قطع وهو الماء نفسه لا يستعمل
كذا الا في الشئ ويقال للاسود الكناد قانك فما اجبت من اتيان قومه للاعداء فالأكباد اسود ويقال للاعداء
مهب السال وسود الأكباد وان لم يكونا كذلك فكذلك يقال لهد وسواد القلب وسودائه واسوده وسودا في حيثه
وقيل دمة يقال ريشه فاصبت سواد قلبه واذ اصغره ردوه الي سواده ولا يقولون سواد قلبه كما يقولون
حلق الطائر كيدا السماء ونه كيدا السماء وفي الحديث فامر بسواد البطن فتوى بالكبد والسودا الاست والسودا
حبة الثوبين قال ابن الاعرابي الصواب الشينيز والسود سفح من الجبل مستدي في الارض حسن اسود وللجمع الاسود
والقطعة اسود والقطعة منه سوده ولها جنس المرأة سوده التي السود سفح مستوي بالارض كثير الحوان خشيها
والغالب عليها الوان السواد وقل ما يكون الا عند جبل فيه معدن والسود يفتح السين وسكون الواو في شعر
هذا شري زهر من حبوب والتود يبي ويبيهم يدي لكم والزوايا المحضيا هو جبال قيس قال ابن بري رواه
الحري يدي لكم باسكان الياء على الافراد وقال حناء يدي لكم من بالوفا ورواه غير يدي لكم جمع يد كما قال
الشاعر فلي اذكر الثمان الوبال فان له عندي يدي وانما ورواه ابو شريك وغير يدي لكم حمى وبالباء
بدل اللام قال وهو الاكثر في الرواية اي وقع الله يدي بكم وفي حديث ابي جحش خرج الي الجمعة وفي الطريق
عذرات يابسة فجعل يخطاها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات وسودات جمع سودة وهي القطعة من
الارض فيها حجارة سود حشنة شبيهة العذرة اليابسة بالحجارة السود والسوداي السهري والسود وجمع ياخذ
الكبد من كل الثور وما قيل وقد سئد وما مسودة ياخذ عليه السواد وقد ساد فيوز شرب المسودة وسودا لابل
تسويكا اذا دق المسح البالي من شعره وادي براد بارها يعني جمع دبر عن ابي عبيد والسود الشرب معروف وقد
يهرز بضم الدال طامة الازهر السود بضم الدال الاول لغة طي وقد سادهم سودا وسودا او سادة وسودو
واسادهم كسادهم وسودهم هو السواد الذي سادهم والسود السيد في حديث قيس بن عاصم اقترع الله وسقى
اكبرهم وفي حديث ابن عمر ما رايت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من نعاويه قيل ولا هم
قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اني واعطى المال وقيل احلم منه قال والسود يطلق
على الرب والمالك والشريف والغافل والكريم والحليم ومحمل اذي قومه والزوج والزيس والمقدم واصله
من ساد سواد فهو سواد فقلت لو اياه لاجل الباء الساكنة قبلها ثم ادغمت وفي الحديث لا تقولوا للمنافق فهو
ان كان سيدكم وهو منافق فالحكم دون حاله واه لا يرضى لكم ذلك ابو زيد اساد القوم استبادا اذا قتلوا سيدهم
او خطبوا اليه ابن الاعرابي اساد فلان في بني فلان اذا تزوج سيدة من عقاتهم واساد القوم بني فلان قتلوا
سيدهم واسرؤوا وخطبوا اليه واساد القوم واساد فيهم خطب فيهم سيد قال ثمر في ابن كوز والسفاهة
كاسها ليستاد منا ان شقنا ليايا اي اراد تزوج مناسيد لان اصابتنا سنة وفي حديث عمر بن الخطاب رضي
الله عنه تفقهوا قبل ان تسودوا قال ثمر حناء تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا قصي وارباب بيوت ففشتغلوا بالزواج
عن العلم من قولهم ساد الرجل اذا تزوج في سادوه وقال ابو عبيد يقول تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان
تصيروا سادوه رؤسا منظور اليهم فان لم تعلموا قبل ذلك استحيتم ان تعلموا بعدا لكون قبعتهم جهالا فافند

عن الاصغر فيزي ذلك بكم وهذا شبيه بحديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما لا يزالان في خير ما اخذنا
العلم عن ابا بركم فانما الامم من اصاغهم فقد هلكوا والايمان ابروا فالايمان والايمان من الايمان وقيل الايمان
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والاصاغ من بعدهم من التابعين وقيل الايمان اهل السنة والاصاغ اهل
البدع قال ابو عبيد ولا اري عبدا اذ اذنا والسيد الذي يرفع وقال كراع وجمعه ساءه ونظيره بقم وقامة
وعيل وعاله قال ابن سيد وعندي ان ساءه جمع ما يد على ما كثر في هذا النسخ وما قامه وعاله نوح قائم وغايل
لا جمع قيم وعيل كان نعم هو وذلك لان فعلا لا يجمع على فعلة انما بابها الواو والنون وربما كثر في منه على غير
فعلة كما هو في واها واستعمل بعض الشعراء السيد للجن فقال جن هتفن بلبيل بندي سيد هتفن قال
الاخشى هذا البيت من شعر العرب وقد زعم بعضهم انه من شعر الوليد والذي زعم ذلك ايضا ابن عميل السيد الذي
فاق غير بالعقل والمال والذبح والمقع المعطي ماله في حقوق المعين بنفسه فذلك السيد وقال عكرمة
السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الخليم وقال ابو حنيفة سمى سيدا لانه يسود
الناس اي عظمهم لا يصحى العرب يقول السيد كل مظهر من جلاله وقيل السيد الكريم وزوي مطرف عزايه
قال جابر بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فقال انت سيد فريش فقال النبي صلى الله عليه وسلم السيد الله
فقال انت افضلها قولا واعظمها قولا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليقول احبكم بقوله ولا يستخرجكم معناه
هو الله الذي يحى له الشيادة قال ابو منصور كرم النبي صلى الله عليه وسلم ان يمدح في وجهه ولجب التواضع لنته
تعالى وجعل الشيادة للذي ساد الخلق اجمعين وليس هذا بخلاف لقوله لسعد بن معاذ حين قال لعقوبه
الا فصار قوموا الى سيدكم اذ ادانه افضلكم رجلا واكرمكم واما صفة الله جل ذكره بالسيد فعنه انه مالك
الخلق والخلق كلهم عبيده وكذلك قوله انا سيد ولد آدم يوم القيمة ولا خرافة ولا شنيع واقل من يقع له
باب الجنة قال ذلك اخبارا عما اكبره الله بربن الفضل والسود ويحدث ما شعره الله عنده واعلاما منه ليكون ايمانهم
به على حسيه وموجبه ولهذا اتبعه بقوله ولا خرافة اي بان هذا الفضيله التي يليها كرامة من الله لا يلزم من قبل
نفسى ولا بلغتها بقوتى فليس لي ان افخر بها وقيل في معنى قوله فليعلم ما قالوا له انت سيدنا وقال قولوا
بقولكم اي دعوني نبيا ورسولا كما سماه الله ولا تنسني سيدا كما تنسني رسولكم فاني لست كاحدكم ممن ينسوكم
في اسباب الدنيا وفي الحديث رسول الله من السيد قال يوسف بن اسحاق بن ابراهيم عليهم السلام قالوا في انك
من سيد قال بلى من انا الله ما لا ورثي سماحة قادي سكره وقلت حكايته في الناس وفي الحديث كل من ادعى سيدا
فانزل سيدا اهل بيته والمرأة سيدا اهل بيتها وفي حديثه للاضداد قال من سيدكم قالوا لحدثين قبس على انا بخله
قال واي ذا ادوي من البخل وفي الحديث انه قال الحسن بن علي ان ابني هذا سيد فقل اراد به الحكيم لانه قال في
تمامه وان الله تعالى يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين وفي حديث قال سعد بن عباد انظروا الى سيدنا
هذا ما يقول قال ابن الاثير كذا رواه الخطابي وقيل انظروا الى من سواه على قومه وراساه عليهم كما يقول السلفاء
الاظم فلان اميرنا قائدنا اي من امرنا على الناس وورثنا لقول الجوهري وفي رواية انظروا الى سيدكم اي مقدمكم
وسمى الله تعالى يحيى سيدا وحصوا اذ ادانه فاق غير حقه ونزاهة عن الذنوب الفل السيد الملك والسيد الرئيس
والسيد الشيخ وسيد العبد مولده والونى من كل ذلك بالحاء وسيد المرأة زوجها وفي التبريد والنياسيد بها
لدى الباب قال الفخاري ونظن ذلك مما احدثه الناس قال ابن سيد وهذا عندي فاجنى كيف يكون في القرآن
ثم يقول الفخاري ونظنه مما احدثه الناس لان يكون سواه يوسف مملوكه فان قلت كيف يكون ذلك وهو قول
وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز في احره فانه قد يجوز ان يكون مملوكه ثم نعمتها وتزوجها كما فعلت فقلت
كثيرا بامهات الاولاد قال الامشي فكنت الخليفة من بعلمها وسيدنا وسادها اي من بعلمها فكيف يقول الامشي
هذا ويقول الفخاري بعد ان انظنه مما احدثه الناس التهذيب والنياسيد بها معناه النيا زوجها ليعال هو سيدها

وبعلمها اي زوجها وفي حديث عائشة ان امرأة سالها عن الحجاب فقالت كان سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم يكبر
رجله اذ اذت معنى الشيادة تعظيما له او ملك الزوجية وهو من قوله والنياسيد بها الذي الباب ومنه حديث ام القين
حدثني سيدي ابو القين ان ابنا من السواد المالك والسواد الحديث والسواد صفر في اللون وحضر في الظفر صبيح لقدم
من الما الملح واخذ فانتم لم تشاروا وسودوا فكونوا ناعيا في الالهة عياها تعني عيبه الثياب قال قتودوا
بقتلوا وسيد كل شيء اشرفه وارفعه واستعمل ابو اسحق الزجاج ذلك في القرآن فقال لانه سيدا لكلامه نكود وقيل
في قوله عن وجل وسيدوا وحصوا والسيد هو الله اذ كان مالك الخلق اجمعين ولما كان لهم سواه قيل لعلهم يربوا السيد
ههنا المالك وانما اذاد الرئيس والامام في نظير كما فعل العرب فلان سيدنا اي ديننا والذي تعظه واخذ
ابوزيد سوار سيدنا وسيد غيرنا صدق الحديث فليس فيه تعاري وساد قومه يسودهم سيادة وسودوا وسيدوا
فمن سيدهم ساءه تقديره فعله بالتحريك لان تقدير سيد فاعيل وهو مثل سري وسرلة ولا نظير لها يدان
على ذلك انه يجمع على سياد بالهمز مثل قيل واقليل وبيع وبياع وقيل اهل البصرة تقدير سيد فاعيل وجمع
على فعله كانه جمعوا سايدا مثل قائد وقاده وذائد وذاده وقالوا انما سميت العرب للجنة والسيد على جايده
وسايد بالهمزة على غير قياس لان جمع فاعيل فاعل بلا همز والمال في سود وزايد للطاق بينا فاعل مثل جندي
وبرق ويقول سود قومه وهو سود من فلان اي اطل منه قال الفراء يقال هذا سيد قوم اليوم فاذا اخبرته انه
من قبيل يكون سيدهم قلت هو سايد قومه من قليل وسيدوا ساد النبل واسود بعني اي ولما غلبا سيدا
وذلك اذا ولد غلبا اسود اللون والسيد من المعز المسن عن الكافي قال ومنه الحديث نبي من الصاخير من
السيد من المعز قال الشاعر واه عليه شاه عام دنت له ليعنهم الضيف ام شاه سيد كذا رواه ابو علي عن الحسن بن الحسن
وقيل هو الحسن وقيل هو الجليل وان لم يكن ساء الحديث الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال لي اعلم يا محمد
ان نبية من الصاخير خير من السيد من الابل والبقير يول على انه معوم به وقال وعندنا في المعز من سود قال
ولا ينبغي ان يكون فلان من السيد لان السيد لا معنى له هاهنا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى بكش بطا
في سواد وينظر في سواد ويترك في سواد ليضحي به قوله ينظر في سواد اذ ان صدقته سود الان انسان العين فيها
قال الكشي ومن بخلافه في بياض اذ اذعت وتنظر في سواد قوله تدمع في سواد يريد ان دعومها شيل عن
خذ ايض ونظرها من صدقة سود امير يد انه اسود القوي ويترك في سواد يريد ان ما يلى الارض منه اذ برك اسود
والمعنى انه اسود القوي والمراعي والمجاهر الا صمى يقال جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها امر الكلي معناهها
مهازل والمجاهر الوحشي سيد غايته والعرب يقول اذا كثرت البياض قل السواد يعنيون بالبياض الذين وبالسواد القرو
كل عام كثر فيه التسل يقل فيه القرو في المثل قال في الشرا قم سوادك اي صبر وام سويد هي الطيخة والسواد على السمن
او العسل بهمن ولا يهمن فقال ساد فاذا همن فهو فعل وانما لم يهمن فهو فعال وتقال ربي فلان بهمن الاسود وسودهم
المدح وهو السهم الذي رمي به فاصاب الرمية حتى اسود من الدم وهم يتبركون به قال الشاعر قالت خديجة
لما جئت زارها هل لا رمت ببعض الاسهم السود قال بعضهم اذ بالاسهم السود هاهنا الثياب وقتل هي سهاهم
القنا قال ابو عبيد الذي وقع عندي في هذا ان الجوع اذ ابني ففعل بيت بنو حيان فهدم صحابه في كانه نيل معلم
بسواد فقالت له امراته ابن السيل الذي كنت ترى به فقال هذا البيت قالت خديجة والسود انه طائر من الطيور
الذي يأكل العتب والجواد قال بعضهم سبها السوادية ابن الاعرابي السواد ان تأخذ المصرا فيقصدها الناقة
وسود راسها ونشوى وتوكل واسود اسم جبل واسوده اسم جبل اخر والاسود علم في راس جبل وقال الامشي
كلوهن الله حتى تتروا من راس شاهقة البناء الاسود واسود العين جبل قال افا ما فعل الاسود العين كنتم كراما
وانتم ما اقام الاديم قال المعبري اسود العين في المعز من نخعي واسوده بئر واسود السور موضعان والسود
موضع بالجناد واسود الدم موضع قال النابغة الجعدي تبصر خيل على هل تربي من ضفائر خنجر بنفسي الليل

وقال غير شدة فلا في حضره وشدة في الغيبة اذا جهلت نفسها عند مخرج الصوت بالقاء ومنه قول طرفة اذا غبت قلنا اسمنا انبت لنا على رسلنا مطروقة لم تشده وشدة اسم وينوشداد وبنو الاشدا بطنان **شرد** وشرد البعير والدابة يشرد شردا وشردا وشردا ونفره وشارد والجمع شرد وشرد في المذكر والمؤنث والجمع شرد قاله الجوهري والجمع شرد على مثال خايم وخدم وغايب وغيب وجمع الشرد شرد مثل زبور وزيب وانشد ابو عبيد لعبد منان بن ربيع الهذلي حتى اذا اسكوه في قنابله شرد كما تطرد الخالة الشردا ويروي الشرد والشريد الطرد وفي الحديث لشرك بلجة اجمعون الكفون الامن شرد على انه اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة من شرد البعير اذا نفر وذهب في الارض ووفس شرد وهو المستعصى على صاحبه وقافيه شرد عاس في البلاد وشرد كما يشرد البعير • قال الشاعر شرد اذا التراوت حلكوا عقالها بحمله فيها كلام محجل وشرد الجمل شردا فهو شارد فاذا كان مشردا فهو شريد طريد وهو قوله اشروته والطرد به اذا جعلته شريدا طريدا لا يروى وشرد الرجل شردا ذهب طرودا واشرد • وشرد به سمع بصيويه • قال الطوف بالا بطح كل يوم غافقة ان يشرد في حكيم معناه ان يسحق واطوف ويطوف وحكيم رجل من بني سليم كانت قريش ولته الاخذ على يدى السخا ورجل شريد طريد وقوله عز وجل فشرد بهم من خلفهم اى فوق وبد جمعهم ثم الغراء ان اشترى ما يخدمه فكل بهم من خلفهم من تحاة نفعه العهد لعلمهم بذكرهم فلا يفتنون العهد واصل الشريد والتطريد وقيل معناه سمع بهم من خلفهم وقيل فرغ لهم من خلفهم وقال ابو بكر في قوائم فلا من طريد شديد اما الطريد فغارة المطرود والشريد فيه قولان احدهما الهارب من قوائم شرد البعير وغيره اذ هرب وقال الاممعي الشريد المفرد وانشد القامي تراه امام الناجيات كانه شريد غلام شرد عنه صواجه **قال** ويشرد القوم ذهبوا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لحذات بن جابر ما فعل شردك يعرض بفضيحه مع ذات الخبيث في الجاهلية واراد بشروا انه لما فرغ شرد في الارض خوفا من البيعة قال ابن الاثير كذا رواه الهروي والجوهري في الصحاح وذكر القصة وقيل ان هذا وهم من الهروي والجوهري ومن قسم بذلك قاله والحديث له قصة مروية عن كرات انما قال نزلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمن الظهران فخرجت من خبايى فاذا نسوة يتحدثن فاجبتني فوجعت فاخرجت حلة من عنق قلبيتها ثم جلست اليهن فمرسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت برسول الله جل لي شرد وانا ابنتي له قدما فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم • تبعته فالتقي الي رداءه ثم دخل الراك فقصي حاجته ونوصاه ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شردك ثم رحلنا فجعل لا يلحقني الا قال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شردك حملك قال فجلت المسجد الى المدينة فاجتبت المسجد ومجالسه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما طال ذلك على تحتيت ساعة خلو المسجد فرائيت المسجد فجعلت اصلي فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعض حجر فخا فضلي ركعتان حينئذ وطلعت الصلوة رجاء ان يذهب ويدعني فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فقلت بقاءم حتى تصرف فقلت والله لا اعتدن اليه فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شردك فجعلت والذبي بعنك بالحي ما شرد ذلك الجبل منذ اسلمت فقال حملك الله مرتين ثم امسك غني فلم يعد والشريد البقية من البيوت ويقال في ادواهم شريد من ماء اى بقية واقعة السنة عليهم شرايين امواهم اى بقايا فاما ان يكون شرايين جمع شريد على غير قياس كميل واقول • واما ان يكون شريد لغة فهو شريد وبنو الشريد حتى منهم صخر الحنشا وفهم لقول ابي عبد الله عروس آل الشريد حلت بما لا يرضى فقالها وبنو الشريد بطن من سليم **شعد** الشعد الحانزي كالشعد **شقد** الشقة الشقة حبيشة كثيرة اللبن والاهالة كالقشدة اما مقبولة واما لغة **قال** الاذهري لم اسمع الشقة لغز الله قال وكانه في الاصل القشدة والحقن **شكد** الشكد الضم العطا وبالفتح المصدر مشكد مشكور ويشكد شكد اعطاه او مخفه واشكد اخذه **قال** ابن سنيق وليست بالعالية **قال** ثعلب العرب تقول منامن يشكد ويشكم والاسم الشكد وجعل شكد والشكد ما يؤذيه الانسان من لبن او فطر او

يتبع مثل القمح الصحيح وهو الصلوة والصحة العظيمة التي لا يرفها الشيء ولا يأخذوها انتقاد ولا يثنى قال ذو الرمة
وقيل صحيح صحيح وهي الصلبة التي يشتد حرها اذا حيت عليها الخنزير في صبيته على كرم الله وجهه دوات الشاخيبة الضم
من صياحها جمع صحيح وهي الصخرة الشديدة والياء زائدة ويخففون الى فلان يصعد صحوا اذا استمع منه وبما الى
فهم صاخذ قال الهذلي هلا علمت يا اباي شهدي ايام انت الى المولى تحمد والتخديم وما في الساييا وهو السلا الذي
يكون فيه الولد والشيخ الرجل والصفر في الوجه والصاد فيه لغة على المضاربة **صد** الصد الاعراض
والصد في صد عنه يصيد ويصد صدنا وصدودا عرض ورجل صا من قوم صداد و امرأة صادرة من نوح صا
وصداد ايضا قال القطامي يصاد من الى الشبان ما يله وقد ارفق غمهم غير صداد ويقال صدك عن الامر يصد
صدنا منعه وصره منه قال الله عز وجل وصد ما كانت بعيد من دونه يقال عن الايمان العادة التي كانت عليها لايتها
نشأت ولم تعرف الاقوام ما يصعدون الشمس فصدتها العادة وهي عادتها بقوله انها كانت من قوم كافرين المعق صدتها
كولها من قوم كافرين عن الايمان وفي الحديث فلا يصعدكم ذلك وصد عنه وصد صرفة وفي التنزيل فصعدكم عن السيل و
قال امرؤ القيس اصدفت من ذي القرنين حتى قولى عارض الملك الامام وصدته كاصدته وانشد الفراء الذي الرمة اناس
اصدوا الناس بالسيف عنهم صد والسواقي عن الوقوف الحرام وهذا البيت انشد للجوهري وغيره على هذا الضرب قال
ابن بري وصواب تشاده صدود السواقي عن رؤس الخارم والسواقي بحال الماء والحرم منقطع ان الجبل يقول
صدوا الناس عنهم كما صدت هذه الافار عن الخارم فلم تستطع ان ترتفع اليها وحكى الجاهلي لاصد عن ذلك قال والناول
حقا انت فعلت ذلك وصد يصعد صدنا استغرب فحكنا وصد يصعد صدنا مخرج وفي التنزيل ولا ضرب من مرد مثله
اذ اقربك منه يصعدون وقد قرى يصعدون فيصعدون يفصحون ويجون كما قد منا وصدون فيضون والله اعلم
الازهرى يقول صد يصعد ويصد مثل شدة شدة وصد والاختيار يصعدون بالكرة هي قرابة عباس وضم يفتحون
ويجئون وقال الليث اذ اقربك منه يصعدون اي يفتحون قال الازهرى وعلي قول ابن ابي عباس في تفسير النمل قال
ابو منصور يقال صدت فلان من امر اصد صدنا فصد يصعد يستوي فيه لفظ الواقع والارزاق فان كان المعنى يفتح
ويجى فالوجه الجيد صد يصعد مثل يفتح ويخ ومنه قوله عز وجل وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية والكاء
التصغير والتصدية التصغير وقيل التصغير تصديدا لان الذين يضافان فيقال صدق صدق هذا صدق الاخرى وصدك
هذه صد الاخرى وهما وجهها والصد الجاهل ومنه فصدك هذا ويصد هذا اي يبرهن بوجهه عنه ابن سيرة الصد
التصديق والضوت على تحريك التصديق قال ونظير فضيت اظفاري في سروق كثيرة قال وقد عمل فيه سيبويه بابا وقد
ذكر منه يعقوب وابو عبيد اخرها الازهرى يقال صد يصدي تصديدا اذ صدق واصله صدك صدك فكثرت الدالات
فقلت احذ من ياء كما قالوا فضيت اظفاري قال قال ذلك ابو جريد وابن النكت وغيرهما وصد يد الجرح ماؤه الرقيق
المخلط بالدم قبل ان تغلظ المدة وفي الحديث يستقي في صديد اهل النار هو الدم والقيح الذي يسيل من الجسد ومنه
حديث الصديق في الكفن انما هو المهل والصد يد ابن سيرة الصديد النقي الذي كان ما وفيه شكله وقد اصد
الجرح وصد اي صاد فيه المدة والصديد في القرآن ما يسيل من جلود اهل النار وقيل هو اللحم اذا اغلى حتى خثر
وصد يد القصة ذواتها على التشبيه وبذلك سمي المهلة وقال ابو حنيفة في قوله تعالى ويقي من ما يصيد يجزعه
قال الصديد ما يسيل من اهل النار من الدم والقيح وقال الليث الصديد الدم المخلط بالقيح في الجرح وفي نواد الاثر
الصداد ما اضطرب وهو المستراى برزخ الصدود ما ركته على سراه ثم كملت برعينا والصد والصد الجبل قالت
ليلى الاخيلية انا بغير لم ينبغ ولم تك اولو كنت ضيائيا بين صدق بين جهلا والجمع اصداد وصدود والسين فيه لغة و
الصد المرتفع من الصحاب تراه كالجبل والسين فيه اهل الجبل فاحياه في شعبه والصدان ناحتا الشيا والجبل
او الوادي الواحد صد وما الصد فان ايضا وقال حميد ثعلب قدح بين صدق شخص له كف رام وجهه لا يريها
قال ويقال للجبل صد وصد قال ابو عمر ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد قال ابو عمر والصدان الجبلان وانشد

بيت ليلى الاخيلية وقال الصبي شعير سليل في الماء والصد الجبل والصد الناحية والصد ما استقبلت
وهذا صد هذا وصدده على صدده اي قبلته والصد الصد قال ابن سيرة قال سيبويه هو صدك ومعناه التقيد
قال وهو من الحروف التي عزها التقدير معانيها لا تها غراب ويقال صد السيل اذا استقبلك عفة فتوكها وافذت
غيرها قال الشاعر اذا راى علما مقروا صدده عن حيشوها وصد وقول ابي الهيثم فكل ذلك منا والمطلى بنا اليك
اعناهما من واسط صدده قال صدده قصد وصد الطريق ما استقبلك منه واما قوله الله عز وجل اما من استغنى
فانت له تصدي فناء تفرعن له وقيل اليه وتقبل عليه يقال تصدي فلان فلان يقصدني اذا تعجله والاصل فيه
ايضا تصدي يقصد ويقال تصديت له اي قبلت عليه وقال الشاعر لما رايت ولدي فيهم ميل الى البيوت و
تصدوا للجمل قال الازهرى واسله من الصد وهو ما استقبلك وصار قبالك وقال الزجاج معنى قوله
عز وجل فانت له تصدي اي انت تقبل عليه جعله من الصد وهو القبال وقال الليث يقال هذا الدار على
صدده هذ اي قبلتها ودارى صدده داره اي قبلتها نصيب على الظرف قال ابو عبيد قال ابن النكت الصد هو وقت
العرب قال الازهرى فجايز ان يكون معنى قوله تعالى فانت له تصدي اي يقرب اليه على هذا التأويل والصداد
بالضم والتشديد ووجه وهو من جنس الجردان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام ارض ابن سيرة الصداد سام
وقيل الوردغ انشد يعقوب بن يحيى بنجي الصداد فترضه بالوزع والجمع منها الصدايد على غير قياس وانشد
الازهرى اذا ما راى اشرافهم انطوي لهاضن كصداد للدرج اطلس والصدري مقصورتين ابين الظاهر كحل
للموف اذا اردت ربيته فاطمحن فجي كانه القلك وهو صادق الخلافة هذا قوله ابي جيفه وصداسم ينج وقيل اسم
وكبه عذير الماء وروي بعضهم هذا المثل ما ولو كصد انشد ابو جريد والى وسامى بزيب كالذي حاول من جوار
صداسم شربا وقيل لا على الحيوي هو فعلا من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن قيس العيشي كاني من و
وجدي بزيب هاجر غالس من احوال صداسم شربا يري دون برد الماء هو لا وذاو اذا صد صاوا قبل ان يحيا
وبعضهم يقول صداسم آ بالهز مثله صداسم قال الجوهري سالت عنه رجلا في البادية فلم يجز والصد الطرقت
الى الماء **ص** صد اسم امرأة والصد صد ضربا المخل بديك **صد** الصد والصد البرد
وقيل صد صد بالكسر صير صد صد فصد صد من اقوم صدري الليث الصد مصد للصد من البرد قال والاسم
الصد مجدوم قال السدوبة بطرايس بلج صد وفي الحديث ذكر الله العاقلين مثل الشجرة للصد اوسط الشجر
الذي تحاق ورقه من الصر يدخله ويروي من الجبل وفي الحديث سئل ابن عمر الصد مكان مرقع من الجبال و
هو وهو ارجها قال الجوهري اسدية تدعى الضراد اذا تشرب وتحتضر جانبى شعره قال شعر جيل الجوهري الصد البرد قال
معرب والصد من البلاد غلة في البرد اي الحارة ورجل صراد لا يصير على البرد وفي التهذيب هو الذي يشد عليه
البرد ويتقبل صبر عليه وفي الصحاح هو الذي يحدا البرد سريما قال الشاعر اصبحت على فبرها لا شتتني ان يروا وفي
حديث ابو هريرة سأل رجل فقال اننى رجل صراد هو الذي يشد عليه البرد ولا يطيقه والمصرا ايضا العربي على البرد
فهي من الاضداد والصد رديج باردة مع صدي وريح مصرا ذات صرح او صراج قال الشاعر اذا راى من حرجا مطرد
وليتها اكسبه جداد والصد والصد والصدري يحاب باردة تفرغ الريح الاصمعي الصد يحاب باردة ندي ليس فيه
ماء في الصحاح غيم دقيق لاما فيه ابن الاعراب الصدري التي قد اخلها البرد واضربها وجمعها الصرايد وفي
الحكم الصرب التي اخلها البرد واضربها عن ابن الاعراب وانشد لعمر بن ابي وهزيم وعاما وتورد عساقي
لحد الصرايد وتروي فيا ليت لي والهزيم وارضى صرح باردة والجمع ضرود وصر عن النبي صرح وهو صرح اسمي
الازهرى اذا استغنى القلب عن شيء صرح عنه كما يقال اصبحت قلبى صرحا قال وقد روى الجيى بالقرع وجيش صرح
وصرح مخدوم تراه من ثورته كانه سين جامع وذلك كثرته وهو معنى قول الناجي الجدي بار عن مثل الطير بحسب
الهم وخوف الحاج والركوب تنلج وقال حناني بن نذير صرح نوحى بالوبران جهور والتوقف مثل الوط على الارض و

لاهم كانوا كلهم من قيس بن عيلان بن مصر ومن ذلك قبل الشاخ فان كرهت هجاءي فاجتنب سخطي لا يدفن افرانجي
وتصديدي وفي الحديث في رجب فتنى صعدا اي بنى صعدا وارتقا عاليا صعدا اليه وفيه وعليه وفي
الحديث فصد في النظر وصوته اي نظر الى اعلاي واسفلني تأملني وفي صفته صلى الله عليه وسلم كانا يخط في
صعدا هكذا جاء في رواية بمعنى موصفا عاليا يصعد فيه ويخط والشهود كانا يخط في صعدا والصعدا بصفتين
جمع صغور وهي خارق للبطون وهو من تحتها بخلاف الصب وقال ابن الاعراب صعد في الجبل واستشهد بقوله
تعالى اليه صعدا اكلم الطيب وقد جمع ابو زيد اليه ذلك فقال استوارت الابل اذا هزمت فصعدت الى مال
دكرم في الهن وفي التنزيل اذ تصعدون ولا تلون على احد قاتل الغزاة الاصعاد في ابتداء الاسفار والمخارج
تقول اصعدنا من مكة واصعدنا من الكوفة الى خراسان واشاء ذلك فاذا صعدت في السلم وفي الذرمة و
اشاهه قلت صعدت ولم نقل صعدت وقيل ليس اذ تصعدون جعل الصعد في الجبل كالصعود في السلم ان
السكت يقال صعد في الجبل واصعد في الدار ويقال ما زلنا في صعود وهو المكان فيه ارتفاع وقال ابو حنيفة
يكون الناس في سباحهم فاذا ليس بالقل ودخل الجبل اشدوا الى حاضرهم فمن ام القبلة فهو صعد ومن ام العراق
فهو صعد قال الازهري وهذا الذي قاله ابو حنيفة كلام عربي فصيح سمعت عن واحد من العرب يقول عارضا
الملاح في صعدهم اي في قصدهم مكة وعارضا هم في صعدهم اي في رجوعهم الى الكوفة من مكة قال ابن السكت
وقال في عمارت الاصعاد الى نجد والحجاز واليمن والاعجاز الى العراق والشام وعمان قال ابن عرفة كل مندي
وجاء في سفر وغيره فني صعد في ابتداءه ثم صعد في رجوعه من اي بلد كان وقال ابو منصور الاصعاد الزهاب
في الارض وفي شعر حسان يباري في الاعنة مصعدا اي مقابلات متوجهات نحوكم وقال الاصح صعد في الدار
سار ومضى وذهب قال الاعشى فان سألني عني فارتب سألني عني عن الاعشى حيث اصعد واصعد في الوادي
انحد فيه واما صعد في ارتفاع ويقال صعد الرجل في البلاد حيث توجه واصعدت السفينة اصعادا اذا مدت
شراها فذهبت لها الرج صعدا وقال الليث صعد اذا ارتقى واصعد صعدا وهو صعد اذا صعد
حدودا ونهرا وادارا ومن الاخرى قال صعد في الوادي يصعد واصعد صعدا اذا انحد في القدر قال
الازهري والاصعاد عند مثل الصعود قال الله تعالى كانا يصعد في السماء يقال صعد واصعد واصعد
بمعنى واحد وذكبت مصعدا ومصعدا مرتفع في البطن منتصب قال قول ذات الزكي المرقد لاحافني جندا
ولا مصعدا ومصعدا في الامر وضاعدين شق على والصعدا بالنقم والمد تنفس مدود وتصعد النفس صعدا
عن حده وهي الصعدا وقيل الصعدا التنفس في فوق المدود وقيل هو التنفس بتوحيج وهو تنفس الصعدا وتنفس
صعدا والصعدا هي الشقة ايضا وقوله صعد او بلغ كذا وكذا فصعدا اي فافوق ذلك وفي الحديث لا صلح بيني وبين
بغاة الكتاب فصعدا اي فزاد عليها كقولهم اشترى بدينهم فصعدا قال سيبويه وقالوا اخذته بدينهم فصعدا
حذفوا الفعل لكثر استعمالهم اياه ولا تنهوا ان يكونوا على ابناء لانك لو قلت اخذته بصعدا كان قبيحا لانه صفة
ولا يكون في موضع الاسم كانه قال اخذته بدينهم وزيادة وكذا اخبرني بادي النش فجله اوله ثم قرره شيئا
شئ لا تمان شئ قال ولم يزد فيها هذا المعنى ولم يلزم الواو السببي ان يكون احد هما بعد الاخر وضاعدا من زاد
ويزيد وتسمى مثل الفاء لان الفاء اكثر في كلامهم قال ابن جني وصاعدا حال موكبة الودري ان تقدمت فزاد النش
صاعدا ومعلوم انه اذا زاد النش لم يكن الاصاعدا ومثله قوله كبح بالباي من اسماء كان غير ان حالها مائة ان في
قوله صاعدا لان صاعدا ثاب في اللفظ عن الفعل الذي هو زاد وكان ليسا يابا في اللفظ عن شئ الا ترى ان الفعل
التايب لما الذي هو كفي ملحوظ به معه والصعد المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة في الارض المنخفضة وقيل
ما لم يحالطه رمل ولا سجة وقيل وجها لارض بقوله تعالى فصيح صعدا زلقا وقال جريرا اذا تيم بوب بصعدا
بكت من خبت لومهم الصعد وقال في اخرين والاطيبين من التراب صعدا وقيل الصعدا الارض وقيل الارض الطيبة

وقيل هو كل تراب طيب وفي التنزيل فتموا صعدا اطيبا وقال الفرزدق قوله صعدا اجزا الصعد التراب وقال
غيره في الارض المستوية وقال الشافعي لا يقع اسم صعدا الا على تراب ذي غبار واما البطحاء الغليظة والرقبة
والكتيب الغليظة فليقع عليه اسم صعيد وان حالته ترابا وصعدا ومدر يكون له غبار كان الذي خالطه الصعد
ولا يتسم بالتراب وبالحمل والزرع وكل هذا جمان وقال ابو اسحاق الصعيد وجه الارض قال علي الانسان
ان يضرب يديه وجه الارض ولا يبالى كان في الموضع تراب او لم يكن لان الصعيد ليس هو التراب انما هو وجه الارض
ترابا كان او غير قاله ولوان ايضا كانت كلها من التراب عليه ثم ضربا لقيم يد على ذلك الصعد كان ذلك هو
اذا سمع به وجهه قال الله تعالى فصيح صعدا الاية نهاية ما يصعد اليه من باطن الارض لا اعلم بين اهل اللغة خلافا
فيه ان الصعيد وجه الارض قال الازهري وهذا الذي قاله ابو اسحق احسبه مذهبا مالك ومن قال بقوله ولا
استقنه قال الليث يقال للحرقة اذا خربت وذهب شجرها قد صارت صعيدا اي رضاء مستوية لا شجر فيها ابن
الاعراب في الصعيد الارض بينهما والصعيد الطريق يسمى بالصعيد من التراب والجمع من كل ذلك صعدان قال حميد بن قزوين
تشابه صعدانه وفيه في الماء الا التمل وصعد كذلك وصعدت جمع للجمع وفي حديث علي بن رضوان الله عليه اياكم والتعود
بالصغرات الامن اي حفرها في الطرف وهي جمع صعد وصعد جمع صعد كطريق وطريق وطرقايت مأخوذة من الصعيد
وهو التراب وقيل هي جمع صعد كظلمة وهي فناء باب الدار وممر الناس بين يديه ومنه الحديث ولحنجتم الى الصعدا
تجارون الى الله والصعيد الطريق يكون واسعا وضيقا والصعيد الموضع العريض الواسع والصعيد القبر واصعد
في العدا واشتد ويقال هذا النبات شجر صعدا اي زردا وطولا وغنى صاعدا اي طويلا ويقال فلان يتبع صعدا
اي لا يرفع راسه ولا يبطا به ويقال للثاقفة انها في صعيدة بازيلها اي قد دفت ولما تنزل واشتد سدى في
صعدان بازيلها عتاة ولم تنسق للحنينا والصعد العتاة وقيل العتاة المستوية ينبت كذلك لا يحتاج الى السقيف
قال كعب بن جليل يصف امرأة شبيها بها بالقناة فاذا قلت الى جاراتها لامت الساق غلظا لرجل صعدا ثابتة في
جواربها الزرع يميلها غلظ وقال آخر خمر الزرع في قصص الصعدا وكذلك القنينة والجمع صعدا وقيل هي تخمر من الاله والاله
اصغر من الحربة وفي حديثنا لا حفات على كل ريش حفا ان تحب الصعد او يندقا قال الصعد العتاة التي تنبت
مستقيمة والصعد من النساء المستقيمة القائمة كقفا صعدا قفا وخوار صعدا خنيقة لانه نبت وثلاث صعدا
للقناة مثقلة لانه اسم والصعود من الابل التي ولدت لغير تمار وكما هاجت الستة اشهر وسبعة فقطعت على وليد
حام اول وقيل الصعدا ثاقفة تلي ولدها بعد ما يشتر ثم تراه ولدها الاول او ولد غيرها فتد عليه وقال الليث
الصعدو الثاقفة يموت حوارها فترجع الى خيلها فتد عليه ويقال هو طيب اللحم واخذ خالد بن جعفر الكلابي يصف
فرها امرت لها الرعاة لكرها لها لئلا يلدن الصعدو قال الاصمعي ولا يكون صعدا احقر يكون حاربا والمطية الثاقفة
تقطن مع اخرى على ولد واحد فتد تران عليه فتحتل اهل البيت بواحد يحلبونها والجمع صعايد وصعدا فاما سيبويه فذكر
الصعدا واصعدا ثاقفة واصعدا بالالف وصعدا حبلها صعدا اعني بنا الاعرابي والصعد شجر ذاب منه القار والد
الصعيد الادابة ومنه قيل فلان صعد وشراي صعدا ذاعرج بالالف حتى تحول عامه عليه طعما ولونا وبنات صعد حمير
الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قاله ابو ذؤيب فري فالحق صاعدا مطرا الكعب فاشتلت عليه الاضلع وقيل
الصعد الاثان وفي الحديث انه خرج على صعدا يتبعها اخذ في عليها فوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعد الدقان الطويل
الطهر والحزاق للحش والعوصف النقيفة وقرقرها ظاهرها وصعيد صبر موضع لها وصعد موضع باليمن معروفة لا تظلم
الاف والادوم وصعايد وصعايد قال البيهقي قلت نهاء صعايد سبعا او اما كما ملأ اياها **طعنت**
الصعدا جمل معروف واخذ ابو اسحق وقررا لاساور القياس صغلا يه تنزع الانفا **صعد** الصعد والصعد
الطاء وقد اصعد ويعدى الى غفران قال الاعشى في العلية يمدح رجلا تصيفته يوما فاقرب مقوري واصعدني
على الزمانة قايدا يريدها ويب لي قايدا يعقوني والصعد والصعد الشد وفي حديث عمر قال له عبد الله بن ابي عمار

وقال ابن هاشم هذا الضماد وهو الدواء الذي يضمده المرح وجع ضائده ويقال ضماد الدم عليه أي يصب وقت وقول اللطافة
انشد ابن السمرقاني وما هرت على غريك بالضماد وقد قسم فقال الضماد الذي ضمده بالدم وقال المروزي يقال الضماد الذي
على صفة الشاة اذا ضمت فقال الدم ويسمى على جلدها ويقال رايت على الدابة ضمدا من الدم وهو الذي فرقت عليه
ولا يقال الضماد الا على الناقة لا تنجي منه فيجده عليه قال والفري في بيت الناقة مشبه بالدابة ابومالك احمد عليك
فيا بك اي شديها واصد من هذا العدل وضمت رأسه بالنص ضربته وعمده بالسيف والضماد الظلم والضماد بالتحريك
المختل للارق بالقلب وقيل هو المختل ما كان وقد ضمده عليه بالكسر ضمدا اي احن عليه قال اللطافة ومن عصاك
فعاقه معاقبة لشع الظلوم ولا تقعد على الضماد وانشد الجوهري ولا تقعد على ضميد بغير حرف وفي حديث علي
رضي الله عنه وقيل له انت امرت بتبيل عثمان رضي الله عنه ضمدا اي اغناظ فقال الضميد يضمض ضمدا بالتحريك اذا اشتد
غيطه وغضبه وقرئ قوم بين الضم والضميد فقالوا الضماد ان يغناظ على من يتقده عليه ومن لا يتقده يقال ضمده عليه
اذا غضب عليه وقيل الضميد شدة الغيظ وانا على ضادة من الامري اشرف عليه والضماد المداواة والضميد رطب
الشجر ويابس قديم وحديثه وقيل الضميد رطب الثوب ويابس اذا اختلط يقال الايل تاكل من ضمدا الوادى من
رطبه ويابس اذا اختلط وفي صفة مكة شرفها الله من حوصر وضمد الضميد بالسكون رطب الشجر ويابس وقال
رجل لا خرفم تركت ارضك قال تركتهم في ارض قد شبعت فمها من سواد بنتها وشبع ابها من ضمدها ولحم فيها قوله
ضمدها قال ليس فيها عود الا وقد شبع البيت اى اوراق وانشد العرج حوقلة الحوصه ولم تند منه اى كانت في جوفه
ولم تظهر والضميد خيار الغنم وروادها واعطيك من ضمدهن الغنم اى من صغيرها وكبيرها وصالحها وطلعتها و
دقيقتها وجليها والضماد بحال الرجل المرأة ومعها زوج واحد ضمده تقنيه وتضد والضماد ايضا ان غلظت اظفار
والفعل كالفعل قال ابو ذؤيب تريد يني كما تقمديني وخالدا وهل تجمع السنان ويحك في عهد والضاد كالضماد قات
والضماد ان تحال المرأة ذات الزوج رجلا غير زوجها او رجلا عن ابي عمرو قات سدرك لا يخلص الدهر خليل عشر
ذات الضاد او يزو الغبار اى رايت الضميد شيئا كرا قال لا يوم رجل على امراته ولا امرأة على زوجها الا قدر عشر ذال
للعدنية الناس في هذا العام فوصف ما راى لانه راى الناس كذلك في ذلك العام وانشد ابدت كيمتا تقمديني وصباي
الا اصبحت صابو ودعيت الغراء الضماد ان تصادق المرأة اثنان او ثلثة في القطر التاكل عند هذا وهذا التثنية قال
ابو يوسف سمعت شيخا الكلاوي وابامهدي يقولان الضماد الغبار الباقي من الطين يقول لنا عند بني فلان ضمداي
غابر من منى من معقله اودى والضميد حشبة يحبل على اناق الثوريين في طرفها ثقبان في كل واحد منها فقيه منهما
فر من في ظهرها ثم يحبل في الثقبين يخرج طرفاه من باطن المضمود ويوثق في طرف كل خيط عود يحبل عنق الثوريين القوت
والضاد الدائم عن ابي خنيفة وعبد من ضم غليظ عن الهجرى وفي الحديث ان رجلا سال رسولا الله صلى الله عليه
وسلم على التداوى فقال ان الله لا ينظر لك ان يكون بجانب عند هو يفتح الضاد والميم وضع بالهمز **ضميد**
ضميد يفتح هذا او اضهد ظله وقهر واضهد به جاره عليه ورجل ضهوج وضهد به متور في ليل اضطروني
حديث شيخ كان لا يجيز للاضهاد وهو الظلم والهمز يقال الضهد والطاء بدل من تاء الافعال المعنى كان لا يجيز
البيع والبيع وغيرها الاكره والهمز وروى ابن الفرج لا يزيده ضهدت بالرجل اضهادا والهمز به الها واوهان توجه عليه
ويستأثر ابن خنيل اضهد فلان فلانا اذا اضطعته وضم وهي الضهد يقال ما يخاف هذا البلد الضهد اى الغلبة
والهمز فلان ضهدت لكل احدى كل من شاء ان يهتن فعل ورجل ضهدت ثوب شديدا وضهد موضع ليس في الكلام ففعل
غيره وذكر الخليل انه مضع **ضود** الضاد حمى مجاهد وهو من مجرور وهو احد المردف المستقلة يكون اصلا
لا بكة ولا نايذا والضاد للعرب خاصه ولا يوجد في كلام النعم الا في التثنية وكذلك قيل في قول ابي الطيب وهم فخر كل من
نطق الضاد وعوذ الجاني وعوذ الطريد ذهب به الى الضاد للعرب خاصة قال ابن جني ولا تقترض مثل هذا المثل اى انا
فاك وعينها منقبة عن وآو والضاد في ما يعقل به من الكلام ولا يعنى له فعل قال لامية ابن ابي الصلب وما لي

لأخيه وعندى فلا يصح من التجار إلى وأنه للناس نبي ولا يقتل بالكل الضواوي قال ابن سينا ومن الكلمة لم يحيا
الابن درسته قال ولا اصل لها اللغة التهذيب ابن الأعرابي الضواوي الغش وقال ابن رزح يقال ضاوي
فلان فلاذا وضادة بمعنى واحد وأنه لصاحب عندي مثل قتي من المضادة أخرجه من التهذيب **فصل الطاء**
طرد الطرد الشل طرده بطرده طرأ وطردا وطردة قال فاقم لولان صيدا تباقت على ولم يرج
بين مطرد احد بالفتح وآجي وكذلك الطرد قال طردت است تصغر بالنوب والنجس ذرقا تطرد العنق بحباب
والطرد المطرد من الناس وفي الحكم المطرد والائن طرد وطردية وجهها مطايريد وناقة طردية غير طردت
فذهب بها كذلك وجهها طاريد ويال طردت فلاذا فذهب ولا يقال فالطرد قال الجوهري لا يقال من هذا الفعل ولا
افعل إلا لغة ردية والطرد الابعاد وكذلك الطرد بالفتح والرجل مطرد وطردت من فلو يطردهم أي يسلمهم ويكسبهم
وطردت الأوطار وطردا أي منهم من نواحيها والطرد أي طردت بطردها وفلان طرده السلطان إذا امره بأخراجه عن بلد
قال ابن السكيت الطردته إذا صيرته طردا وطردته إذا فنيته عنك وقلت لما ذهب عنا وفي حديث عمر رضي الله عنه الطردنا
المعترف يقال طرده السلطان وطرده أخرجه عن بلدة وحقيقته أنه صير طردا وطردت الرجل طردا إذا بعدته وطردت
القوم إذا ابتعدت عنهم وخبرهم وفي حديث قيام الليل هو طرده إلى الله وطرده الداعن لبداي فاحاله من شاعرا ابتعدوا الذكاء
أو مكافئ يخص به ويرى وهي فعلة من الطرد والطردية الرجل يولد بغيره فالثاني طردية الأول يقال هو طردت والليل والنهار
طردان كل واحد منهما طرد صايد فاك الشاعر فميدان في ما أصغيا وما طردان لا يستلحيان قراي ويصير مطرد وهو
المتابع بين ولا يكبو قال أبو النجم فبعت من مطرد مهدي وطردت الرجل إذا خيته والطردية جعله طردا ونفاه ابن شميل
الطردت الرجل جعله طردا لا يأمن وطردته بخيته ثم يأمن وطردت الكلاب الصيد طردا غتته وادعته فاك سيبويه يقال
طردته ذهب لامضاع له من لفظه والطردية ما طردت من قيد وغيره وبذلك طردا واسع يطرد فيه الشرب وكان طرادى واسع
وسطح طراد شتو واسع ومنه قول الجراح وكه قطعنا من شفاى من غير الرجال ورجالهم وصحوا كذا كذا في غير سياها
بسين وهى والوعس والطرد بعد الويس قوله نسائها أي خيالها يسير وهى أي ذي وطرد شديد يقال وهى أي وطيد وكا
شديد يسره وكذلك وعنه وخرج فلان يطرد سحر الوحش والرجح تطرد الحصى والولد على وجه الأرض وهى عصفها وذهليها
لها والارض فان أول طرد السراب طردا قال ذو الرمة كأنه والرهاء الموت بطرده أعز من زهر تحت الريح مشقج والطرد السحج
تبع بعضه بعضا والطرد الكاظم إذا تابيع والطرد الماء إذا تابيع سيلانه فاك قيس بن الخفيم اعترف رسا كاطرا المذهب أراد
بالذهب خلوتا منه عظم طرد بري فبعضها في الثوبين فكانا تباينة وقول الراي فبعضه لا بل واتباعها مواضع القطر يسكن الله
ومستأج كجند ابن تطرد الصوا لا أي تتابع إلى الارضين المطوون لشرب منها في شرب وتقترب إليها وضف فاقول الفعل واعله
والماء الطرد الذي يحوشه النوايا لأنها تطرد فيه وتبغضه أي تتابع وفي حديث قتادة في الرجل يتوضأ بالماء الدمل والماء الطرد
هو الذي تحوشه الذوايب وتزل مطارد يطرد بعضه بعضا ويتبغضه فاك كثير غم ذكرت ابن يلى والتمامة بعد ما جرى بيتا
مورانقى المتطارد وجدول مطرد سريع لليرة والأنهار تطرد أي تجري وفي حديث الأسري وإذا مناه مطردان أي جريان وهما
يتقلدان ومن مطرد يستقيم على حقيقته وفلان يسى شيئا طردا أي يستقيما والمطاردة في العنان أن يطرد بعضهم بعضا والفتك
يستطرد ليجل عليه قرنه ثم يسر عليه وذلك أنه يتخذه استطرده إلى فنته وهى تتهن الرزمة لطاردية وقد استطرده وذلك
منه من الكيدة وفي الحديث كنت اطارد حبه أي أصيدها ومنه طراد القيد ومطاردة الأقران والفرمان وطراهم هان
يجل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها يقال هم في مان الطراد والطرده ربح قصير يطعن برحس الوحش وقال ابن سينا المطرد لهم
ربح قصير يطرد به وقيل يطرد به الوحش والطراد الربح القصير لأن مناصبه يطارد به ابن سينا والمطرد من الربح ما بين
اللبة والعالية والطريرة ما طردت من وحش وغره وفي حديث مجاهد إذا كانا عند اضطراب الخيل وعندئذ السيف أجزاء
الرجل أن تكون صلاته تحيى الاضطراب على الطراد وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتنايها فليبت تاء الافتعال طاء
ثم قلت الطاء الأصلية ضاها والطردية قضية فيها عثرة توضع على الخاذل والعود والعداج فتخت عليها وتبري بها فاك

الشارح يصف قريبا أقام التقاف والطردية ذواها كما قومت ضمن النوى الممان أو الهميم الطردية الشنن وهي قصة تحرف
ثم يفر منها مواضع فتبع لها حديد النهم وقال أبو حنيفة الطردية قطعة عود صغيرة في هيئة المنزاب كانتا قصة سميتها
يقدر ما يلزم القوم والنهم والطردية الخزقة الطويلة من الخرد وفي حديث معاوية أنه صنع المنية وبين طردية التنوير
لابن الأعرابي حكاه المحرري في الفريسيين أبو عمرو الخزقة المدققة وأما كانت طردية هي الطردية وقال الخزقة تسيل و
يسع لها الشق المطردة والطردية وتولب طرايد عن الحياي أي خلق ويوم طراد ومطرده كامل متمم قال ذو الفقار كرفنها
حفدا يوما جديدا كله مطردا ويقال طردا يوم طرد وطردا أي طردا ويوم مطرد أي طراد قال الجوهري وقول الشاعر يصف
العريس وكان مطرد النسيم إذا جرى بعد الكلال جلسا ذنوبه يني باللائ والطرد فراح النخل ولجج طرد حكا أبو حنيفة
والطردية أصل العنق والطرد العرجون والطردية بحس من للارض قليله العرجن أتاها طردية والطردية شقة
من الثوب شقت طردا والطردية الوشيقه من الأبل يغي عليها قوم نيطردونها وفي الصراح وهو ما يسرق من الأبل والطردية
للطبة بين العجب والكا همل فاك أبو خراش فخرت عنها ما يلي البطن والشي طردية متى بين عجب وكاهل والطردية
لعبة للصبيان صبيان العرب قالها الماسه ولله وليست بنت وقال الطرمح يصف جوازي أدر كن فترقع عن
لعبة الصغار والاصداق فقتت من عناق والطردية حاجة من الرجل الحديث خضوع والطردية السابق صاحبة قال له ان
سبقتني فلك على كذا وفي الحديث لا بأس بالسباق ما لم تطرقة ويطرده فاك الأطرادان يقولان سبقتني فلك على
كذا وان سبقتك فلي عليك كذا فاك ابن رزح يقال طرد أخاك في سب أو قباها وصراع فان طرد كان قد قضى ما عليه
والوليه الأول والأخر ابن الأعرابي الطردية نال الغنم والطردية أي أرسلنا النوى في الغنم فاك الشافعي وبنو النجاشي
إذا اشتد الشوق لرجل على آخر أن يحضر الخضم ويقراء عليه ما شهدوا به عليه ويتخذه أسماهم وأخايم ويطرده جرحهم فان
لم يأت به حكم عليه قال أبو منصور معنى قوله يطرده جرحهم أن يعقل له قد غدر هذا الشهود فان جنت بجرحهم والا
حكمت عليك بما شهدوا به عليك قال وأصله من الأطراد في السابق وهو أن يقول أصرا للشايع لصاحبه ان سبقتني
فلك على كذا وان سبقت فلي عليك كذا كان الحاكم يقول له ان جنت يحرج الشهود والأحكمت عليك بشهادتهم وبنو
طرد بطرد وقد تمت طرادا ومطرذا **طود** الطود الليل العظيم وفي حديث عائشة نصف أباهارضي أنه عنها ذلك
طود نصف أي جبل عال والطود الغضبة عن ابن الأعرابي والجمع أطواد وقوله أشبهه بلب بامن رأى هامة ترقى على
جذبت بجيها خلفات ذات أطواد فشره فقال لا طواد هنا الاسم شيها في ارتفاعها بالاطواد التي هي الجبال التي يصيف
أبلا أخذت في الذبة فغير صاحبها والطواد التطواف ابن الأعرابي طود إذا طوف بالبلاد لطلب العاش والمطاد
مثل المطاوح والمطادى الثابت وقاب أبو عبيد في قول القطامي وما تفتن بواني فيها الطاوي قال يرايد البراءة قد
فاخر الواو وقلها النفا المطا إذا شئت وداط إذا حتم وطرا إذا حتم وطرا إذا سار وطردا فلان يفلان تطوينا أو لمج
بر تطوينا وطود بنسبه في المطاود وطرح لما في المطاوح وهي المذاهب قال ذو الرمة أخرجه جاب الملك نفسه على الهول حتى
لوحته المطاود وابن الطرد للمطود الذي تدهي من الطود قال الشاعر دعوت جليدا دعوة فكا تادعوت به ابن الطودا وهو
أسرع وطرد وطودا سمان **فصل العين** **عبد** العبد لاسان حركا ن أو رقيا يذهب بذلك
إلى أنه من يرب ليار به جل وعش وفي حديث حمزة الغداء مكان عبد عبد كان من هب عمر رضي الله عنه فحق يسى من الرب
في الجاهلية وأدركه الاسلام وهو عنده من ساء ان يرد من إلى نسبه وتكون قيمته عليه بوزنها إلى من ساء فبعل كان كل
رايس منهم رأسا من الرقيق وأما قوله في ابن الأسر عبدان فانه يربيا الرجل الغني يتزوج أمة لثمن فكلته ولدا فله عمله
وقفا وكذا يندى بعبدين وإلى هذا ذهب الثوري وابن راهويه وسائر الفقهاء على خلافه والعبد المملوك خلاف الخرقا
سبويه هو في الأصل صفة قال رجل عبد ولكنه استعمل استعمال الاسماء والجمع أعبد وعبيد مثل كلب وكنيت وهو جمع غرض
وعباد وعبد مثل سقن وسقن وأنشأ الأختى أنشأ عبد إلى بانه أسود الجلد من قوم عبد ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت
ومن الجمع عبدان بالكمرة مثل هيسان وفي حديث علي هو لا قد نالت معكم عبدانكم وعبدان بالضم مثل من وعبدان مشددة

الذي واعاد جمع اعبد قاب ابو داود والا نادى يصف ناز الهن كان الراس بالعليا تنكبها الاعابد ويقال فلون عبدني
العبودية والعبودية واصلا العبودية الخضوع والتذلل والعبودية مقصود والعبادة ممدودة والعبادة بالمذ والمعبدة اسماء
لجمع وفي حديثه الخيزر لا يمتل ادمكم لم يركب عبد وابق ولعل قاي وقاي هذا على نفي الاعتكاد عليهم وان يفسر بهم
اليه فان الحق لئلا الله تعالى هو رب الاعباد كلهم والمعبود وجعل بعضهم العباد لله وغيره من المخلوقين وفرض بعضهم
بالعبادة العبد الذي ولدوا في الملك والاني عبده قال الازهري اجتمع العامة على تفرقة ما بين عباد الله والمالكة قالوا
هذا عبد من عباد الله وهو لا عبد مالكة قال ولا يقال عبد يعبد عبادة الامن يعبد الله ومن عبد دونه الما فهو من الماسرين قال
واما عبد حدم مولاه فلا يقال عند قال الله ويقال لشركي هم عبد الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله والاعباد
الموجد قال الله العبدى جماعة العبد الذي ولدوا في العبودية فبيده ابن قبيدة اي في العبودية الى الابد قال الازهري
هذا غلط يقال هو لا عبد الله اي عباد وفي الحديث الذي جاء في الاستثناء هو لا عبد الله عباد حرمك العبد بالمذ والعبد
جمع العبد وفي حديث عامر بن الطفيل انه قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هن العبد احوالك يا محمد راو فقه اهل النصفة
وكافوا يقولون انتم الازدون قال نعم ويقال للعبد عبد واشد الغزو وما كانت قيمته كانت يثرب غير
معبود فتود قال الازهري ومثل معبد جمع العبد شجرة جمع الشيخ وسيقه جمع السيف قال الخياطي عبد الله عباده ومعبد
وقال الزجاج في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الحق ما خلقتهم الا لادعواهم الى عبادتي وانا مرشد للعبادة
منهم وحدثني الله قبل ان يخلقه من بعد من يكفر به ولو كان طهرهم ليجبرهم على العبادة كما قالوا اكلهم عبادا مؤمنين قال
الازهري وهذا قول اهل السنة والجماعة والمبدل العبد لانه نابت والعبيد المرفق في الملك والاسم من كل تلك العبودية والعبودية
ولا فعل له عند ابو عبيد وحكي الخياطي عبد عبودية وعبودية الله واعبد عبدا ملكه اياه قال الازهري والمردود عند اهل
الفتنة اعبدت فلونا اي سجدته قال ولست اذكر جواز ما قاله الله ان صم لفتنة من الائمة فان السماع في اللغات
اولي بناء من ضبط المشوا والفتل بالحدس وابتاع قيا سات لا نظرد وقتيد الرجل وعبد واعبد صير كالعبد وعبد
الله العبد بالطاعة اي استعبد وقال الشاعر حاتم عبيد قومي وقد كثر فيهم ابا عمر ما شاؤا وعبدان وعبد
واعبد واستعبد اتخذ عبد اعن الخياطي قال روبة يرضون بالعبيد والماني راء والثانية يقال تعبدت فلانا
اي خدمته عبدا مثل عبدة سواة ونامت فادنة اي اتخذت امة وفي الحديث ثلثة انا خضعهم رجل اعتد محمد اي اتخذ
عبدا وهو ان يمتعه ثم يكمته اياه او يمتعه بملعق فيسخره كرها او باخذ حرا فيدعه عبدا ويملكه والقياس
ان يكون اعبد له جملته عبدا وفي التنزيل وتلك نعمة مني على ان عبدت بني اسرائيل قال الازهري وهذه آية شكلة
وسندكم ما قيل فيها ونحوه بالوضع الاوضح قال الاخص في قوله تعالى وتلك نعمة قال يقال هذا استفهام كأنه قال وتلك
نعمة تمنها على من فسخها فقال ان اعبدت بني اسرائيل فخله ببلاد من النعمة قال ابو العباس وهذا غلط لا يجوز ان يكون
الاستفهام ملقي وهو يطلب يكون الاستفهام كالحب وقد استقبح معه ام وهو يدل على الاستفهام استعجاب قول
اسم القيس تروح من الحج ام يتكبر قال بعضهم هو تروح من الحج ام يتكبر فحذف الاستفهام اولى والنفي تام وقال
اكثرهم الاخير جالسا في استفهام قاما وليس علم لعله انسان قال ابو العباس وقال الفرار وتلك نعمة تمنها على تعبدك
بني اسرائيل ولم تعبد لي ومن خضعوا ونصحتهم الامم قال الازهري والنصيب اصل الوجه المعنى ان فروع لما قال لم ي
الم نك فينا وليد ونبئت فنام من كسب فاعتد فزوجة على موي بانه ربا وليد امند ولما الى ان اكبر حكوات
من جراب موسى له تلك نعمة تمنها على لوانك عبيد بني اسرائيل ولولم تعبدكم كخلى اهل ولم يلقوني في الم فاما
صارت نعمة لما اقرت عليه ما خطر الله عليك قال ابراهيم المفسرون اخرجوا هذا على نظره لفظ الخبر وفيه تبيك
المخاطب كأنه قال له هذه نعمة ان اتخذت بني اسرائيل عبيدا ولم تخذني عبدا وعبد الرجل عبودية وعبودية وعبدك
هو ما في من قبل والعباد قوم من قبائل سق من بطون العرب اجتمعوا على نصرته فاتقوا ان تستعبدوا بالعبد وقالوا
نحن العباد والفتنة اليه عبادي كاضاري نزلوا بالحيين وقيل هو العباد بالفتح اي حرامك شر فقال هذا فخذ

وذكر الازهري العبادي بفتح العين قال ابن بري هذا غلط بل مكسورا العين كذا قال ابن زيد وغيره ومنه عدي بن
وذكر نبي العبادي بكسر العين وكذا وجد خط الازهري وعبد الله يعبد عبادة ومعبد او عبدة باله ورخل
عابدين قوم عبدة وعبد وعباد والمقيد التمسك والعبادة الطاعة وقوله تعالى قل او تبتكم بشر من ذلك
مشقة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت قراء ابو جعفر وسينه وناض
وعاصم وابو عمرو والكناني وعبد الطاغوت قال الفرء ومن عطوف على قوله من وجعل وجعل منهم القردة والخنازير
عبد الطاغوت من دون الله عز وجل قال قنا ويل عبد الطاغوت اي طاعه يعبد الشيطان فيما سؤل له واغواه قال
والطاغوت هو الشيطان قال وقال في قوله تعالى اياك نعبد اياك نعبد اي نطيع الطاعة التي تمنع منها وقبل اياك فوجدنا
ومعنى العبادة في الفتحة الطاعة مع اللطوع ومنه طرعت عند اذا كان مثله ذكوة الوطى وقراء يحيى وخاب والاعشى وحن و
عبد الطاغوت قال الفرء ولا علم له وجه الا ان يكون عند غيرة حذر وعجل وقال نصر الزاوي عبد وهم من قراء ولما
نفر في ذلك في السرية قال فيث وعبد الطاغوت معناه صار الطاغوت يعبد كما يقال طرعا الرجل وفعه قال الازهري غلط
الليث في القراءة والفسر ما قرأ احد من قرالا مصاد وغيرهم وعبد الطاغوت يرضع الطاغوت انما قرأه حمزة وعبد الطاغوت
وهي بغيره ايضا قال الازهري وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت واصله قال والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال
وليس هذا مجمع لان فعلا لا يجمع فعل مثل خذرو نذرس فيكون المعنى فاداة الطاغوت قال الازهري وذكر الليث ايضا
قراء اخرى ما قرأها احد وهي وعابد والطاغوت جماعة قال وكان رحمة الله قليل المعرفة بالقرات وكان نوله
ان لا يحكي القرآت الشاذة وهو لا يحفظها والقاري اذا قرأ بها جاهل وهذا دليل ان اضافته كناية الى الخليل بن ابي
صحيح لان الخليل كان اعقل من ان يسبح مثل هذه الحروف قرأت في القرآن ولا يكون محنونة لقارى مشهور من قراء الامصار
وشاء الله الصحة والتوفيق الصواب قال ابن سيدة وقرى وعبد الطاغوت جماعة عابد قال الزجاج هو جمع عبد
كضعف ورفعت وروي عن الضعفى انه قرأ وعبد الطاغوت باسكان الباء وفتح الدال وقرى وعبد الطاغوت وفيه تحية
احدهما ان يكونا مختلفين عند كمال في عطف عطفه وجان ان يكون عباد اسم الواحد يدل على الحبس ويجوز في عبد الضعفى
والرفع وذكر القرآن انا ايها وعبد الله قرأ وعبد الطاغوت وروي عن بعضهم انه قرأ وعبد الطاغوت وبعضهم وعابد
الطاغوت قال الازهري وروي عن ابن عباس وعبد الطاغوت قال الازهري والقراءة الجيدة التي لا يجوز عدي فيها
هي قراءة العامة التي لها قراء المشهورون وعبد الطاغوت على التقى الذي نية اوله واما قول اوس بن حجر اني يدي
لست معتزفا لكون الامم شك احد اي ان امم امه وان اباكم عبد فانه اداد وان اباكم عبد ففعل للضرورة فقال عبد
لا العبد من الكامل وهو هذا قول الله تعالى وقومها لنا عابدون اي دايون وكلين وان الملك فهو عابد له وقال
ابن الانباري فلون عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المتقاد لاس وقوله عز وجل عبادي اطيعوا ربكم والمقيد للمفرد
بالعباد والمقيد للمكتم المعظم كأنه يعبد قال الفحول الامسك على فاقه اري لما ل عند الما هل من معبد اسكن لقرنك لانه
نوم سك من تمسك عليك بنا فيه فتمه بعدكم وذلك مستقل فكذلك كقول جرير سير واني العم فالاهل وبنوكم وضررتي
ولا تفرهم العرب والمقيد للمكتم في بيت ما ترحيت تقول لا تبقي عليك فاقني اري لما ل عند المسكين معبد اي معظما محننا
وبعير معبد مكرم والعبد الحرب وقيل الحرب الذي لا ينفعه وواء وقد عذ عبدا وبغير معبد اصابه ذلك الحرب عن كراع
وبعير معبد هو بالعطران قال طرفه الى ان تحاشى العشين كلها وافترقت افراد البعير المعبد قال سمر المعبد من اويل
التي قد غم جلد كله بالعطران ويقال للمعبد الاحرب الذي قد ساقط وبره فافرد عن الابل لينا وقيل هو الذي عبقه
الحرب اية الله وقال ابن معبد وضمت ارسا الهيا معبدا اذا ما ضربا راسه لا يرمح قال المعبد هاهنا العبد قال فيمن
قيل للبعير اذا هني بالعطران معبد لانه يتدلك لشهوت العطران وغيره فلا يتبع وقال ابو عذابة سمعت اكلاديين يقول
بعير معبد ومتا اذا استع على الناس صغوبة فصان كابة الحش والمقيد المذلل والمقيد المذلل ويقال الازهري
هو الذي يترك ولا يركب والتعبيد التذليل وبغير معبد مذل وطريق معبد سلوك مذل وقيل هو الذي يكره في الخلفة

قال اذ هرب والمعدا طريق الموطى في قوله وطيفا وطيفا فوق مؤربعيد واشتد شرو بلدي ناي الصوي معتد قطبيه
بنات لوث جلد قال اخذته ابو عدنان وذكر ان الكلاية اخذته وقالت المعتد الذي ليس فيه الله ولا علم ولا ماء
والمعدا السقينة المنيعة قال بشر في غنسه ركبها معتد السقاين ذات ذنير مضرب جوابها رداخ قال ابو عبيد المعتد
الطرية بالسم والدمع او الفاروق بشر في الطرق المعتدين بنها لكتان الكام به انتقال الطرق اللين واليدين
وعنى بالمعدا الطريق الذي لا يسر حديث عنه ولا حشر فكانه طريق معتد قد سفل وذلك والتعبيد الاستعداد وهو ان يتخذ
عبداً وكذلك الاستعداد وفي الحديث ورجل اعتد محمداً والاعتداد مثله وكذلك المعتد وقال المعتد في غزير سعد وقذافي
وغزير اسعد لم يطيع ومريض وعبد عليه عبداً وعبدته فهو ما بد وعبد غضب وانف والاسف العبد والعبد طول
الغضب قال القزاعيد عليه واخبر عليه وامد وابداي غضب وقال القنوي العبد للحر والوجد وقيل في قول العزيرق
اوليك قوم ان هجرني هجرتم واعبدان اهجوا كليباً بدارم اعبد اي آف وقال بن نصر يصعب الغداس فارسل غنسه عبداً عليها
وكان بنفسه ارباضيننا قيل معنى قوله عبداً اي اننا نقول انك ان تقوئته الذرة ومنهم وفي التبريل قل ان كان للذي
ولدوا اول العابد بن وقراء العبد بن قال الليث العبد بالتحريك الالف والغضب والخلة من قول سفيان بن عيينه ويستكف
ومن قرأ العبد بن فهو مقتضى من عبد يعبد فهو عبيد وقال لا زهر يحد انه مشكله وانا ذكر قولك السلق فها ثم
اتبها قاتك اهل اللغة واجبرها عندي ما القول الذي قاله الليث في قراءة العبد بن فهو قول ابو عبيد على ان ما
علمت اصفا قراء فانا اول العبد بن ولو قراء مقصودا كان ما قاله ابو عبيد محتمل واذا لم يقراء به قاري فهو لم يقراء به و
القول الثاني ما روي عن ابن عيينه انه شغل عن هذه الآية فقال معناه ان كان للحر ولد فانا اول العابد بن تقول فها
اني كنت اول من عبداً فكم لك ليس له ولد وقال السدي قال الله لمحمد قل ان كان على الشرط للحر ولد فكم تقولون ان كنت
اول من طعيه وعبد وقال الكلبي ان كان ما كان وقال الحسن وقادان كان للحر ولد على معنى ما كان فانا اول
العابد بن اول من عبداً الله من هذه الامة قال الكلبي قال بعضهم ان كان اي ما كان للحر ولد فانا اول العابد بن
اي لا تغني رجل عابد وعبيد وآف اي الغضاب الانبياء من هذا القول فقال وانا اول الخاصر لما تقول
ويقال فانا اول من عبد على الوصاية خالفة لكم وفي حديث علي رضي الله عنه وقيل له انت امرت بقتل عثمان
او اعنت على قتله فعبد وعبد اي غضب غضب الله عليه عبيد بالتحريك فهو عابد وعبد وفي رواية
لغزير عن علي رضي الله عنه وجهه انه قال عبيدت فصيت اي آفنت فسكت وقال بن الانباري ما كان للحر ولد والوقت
على الولد ثم يتدعي فانا اول العابد بن له على انه لا ولد له والوقف على العابد بن تام قال لا زهر في ذكره الاقراء
وفيه قول الحسن بن جميع ما قالوا واسوع في اللغة واعبد من الاستكراه واستوع الى انهم روي عن مجاهد في انه يقول ان كان
له ولد في قولكم فانا اول من عبداً الله ومن وكذبكم بايقولون قال لا زهر في هذا وضوح ما تريد وضوحاً ان الله عز وجل
لنبيه قل يا محمد لكفارة ان كان للحر ولد في زعمكم فانا اول العابد بن الى الحلي ليعني الذي لم يولد ولم يولد واول الموصد
للرب الخاصر الطيع لله ومن لان من عبداً الله واعترف بالله مقبوه ومن لا شريك له فقد دفع ان يكون له ولد
في دعواكم والله عز وجل واحد لا شريك له ومن عبودي الذي لا ولد له ولا ولد قال لا زهر في هذا وضوحاً ان الله عز وجل
بن المشرقي وجماعة من ذوي المعرفة قال وهو الذي لا يجوز عذري غير وعبد كعبد قال جرير بن المتعبد ومن على
دوني حياض الموت والبعج الغار او اعدوا به اجتمعوا عليه بضروته واعبد فداون ماتت راحته واقتلت اوت
فانقطع به وكذلك ابع به وعبد الرجل اسرع وما عبدك عني اي ما حشرك كراه ابن الاعراب وعبد له لزمه فلها ناقة
عنه ايضا والعبد المعناه يقال ليس لثوبك عبيد اي بقاوة على الخياشي والعبد صلة الطبيب ابن الاعراب في العبد
بنات طبيب لرايحة واشتد من قها العبد بنظوان فالجوع منها يوم ارضان قال في العبد كلف به الابل لانه ملبسه
سمينه وهو حمار المزاج اذ اعنته الابل عطشت فطليت الماء والعبد الناقة الشديدة قال معن بن اوس تري عبيد
بعبد حدياً شاولها الفلاة الى الفلاة وناقة ذات عبيد اي ذات قوة شديدة وسمن قال ابو داود الا يادي

ان يتبدل بتبدل من جندل بن جندل بن صلابه ذات اسد لها عبدة والنظام العبدية كانت جندلهم افضل من هذه الذرهم
واكبوزا ويقال عبد فلان اذا اذنت على شئ يعقوبه بلور نفسه على تقصير ما كان منه والمعبد المعناه ابن الاعراب
العابد المسامي والمرو قال غدي بن زيد العبادي اذا عجزته بالمعابد وقال ابو نصر المعابد العبد وتفرق القوم
عباديد وعبايد والعبايد والعبايد للعبد المتفرقة في ذهابها وجيها وله واحد في ذلك كله ولا يتبع الا في جماعة و
لا يقال لواحد عبداً الغراء العباديد والشماطيط لا يفرقه له واحد وقال غيره ولو شككتم بها في الاقال انما شككتم بها
في التفرق والذهاب الا صمعي قال صاروا عباديد وعبايد اي متفرقين وذهبوا عباديد كذلك اذا ذهبوا متفرقين
ولا يقال اقبلوا عباديد قالوا والنسبة اليهم عباديد قال ابو الحسن ذهب الى انه لو كان له واحد لزم في النسبة له و
العبايد الكام والعبايد الاطراف البعيدة قال الشماخ والقوم الترك المتروكون اخوتهم كالمسلي يركب اطراف العبايد
ويخرج من سليم قال هي الاطراف البعيدة والاشياء المتفرقة قال الاصمعي العبايد الطرق المختلفة والعبيد من قولك ما قد
ان فعل ذلك اي ما لث وما لث ما لث ويقال مثل يقدوا وانكدر يقدوا وعبد يقدوا اذا اسرع بعض الاربع
والعبد واحد معروفه جبال طي وعبدواهم رجل ضرب بر المثل ففعل نام نومة عبيد وكان رجلا تآوت على اهله وقال
ابن عيني لاملهم كيف تنديني فندبت فأت على تلك الحال قال المفضل بن سلمة كان عبود عبداً اسود حطاً فآخبره في محطته
اسبوعاً لم ينم ثم انصرف وبقى اسبوعاً نائماً ففرض بر المثل وقيل نام نومة عبيد وعبد وعبيد وعباد وعبد
وعباد وعبايد وعبيد وعبدان وعبيدان تصغير عبدان وربما قالوا البقي قال سويد بن الحكم هل هم
صلبو العبد في جوع غلة عطشت شيان باجد وعبيد وعبيد اسما ومنه عطشت عبيد بالتحريك فاما ان يكون من
العبد التي هي البقاء واما ان يكون شئ بالعبد التي هي صلابه الطيب وعبد بن الطيب بالنسبة قال سيبويه النسب
الى عبد القيس عبيد وهو من القوم الذي اضيف فيه الى الاول لانهم لو قالوا قيس لا تيس المضاف الى قيس غداون ونحوه
ربما قالوا عبيد قال سويد بن الحكم هل هم صلبو العبد في جوع غلة عطشت شيان باجد ما قال ابن بري قوله
باجد عبايد اي بانف اجمع في هذا الموصوف واقام صفة مكانه والعبيدان عبيد بن معاوية وعبيد بن عمرو وبوعبيد
هي النسبة اليه عبيد وهو من نادر معدول النسب والعبيد مصغر اسم من العباس بن مروان وقال الجبل لبيد وبه العبيد
بين عبيته والاقوع وعبايد موضع وعبيد موضع او جبل وعبيدان ماء منقطع بار من اليمن لا يقربه انيس ولا وصى قال
النايسة فكل كنت الاناس اذا دعوتني نادى عبيد ان المحلوا قوم وقيل عبيدان في البيت رجل كان راعياً لرجل من هذيل
اخذ بن خور له خيل طويل قال الجوهري وعبيدان اسم واحد يقال ان فيه حبة قد منغته فلا يري ولو يوتي قال الناصبة
لهي كم ان قد نعيم نيتنا منذ عبيدان المحل باقره يقول نعيم نيتنا اي بعد كعبد عبيدان وقيل عبيدان هنا
الفلاة وقال ابو عمر عبيدان اسم واحد في الحى قال ابن بري صواب افتاده المحل باقره بكسر اللام من المحل وفتح
الراء من باقره واول الفيلد الا بلغا ذبيان عن رسالة فقد اصبحت من منج الحق حاي وقال قال ابن الكلبي عبيدان
راعي لرجل من سويد بن عاد وكان تفر عاد فاذا حضر عبيدان الماسقي ما شئت اول الناس وتأخر الناس كلهم حتى يسقي فلا
يراحه على الماء احد فلما ادرك لقمان بن عاد واشتد امره اغار على قوم عبيدان فقتل منهم حتى ذلوا فكان لقمان يورده الله فسقي
ويسقي عبيدان ما شئت بعد ان يسقي لقن فضر به الناس مثله والتمذي للمري يكون قريباً من الماء يكون فيه المعنى فاذا شربت
الابل اول شرب محبت الى السدي لم يجر فيه ثم تعاد الى الشرب فشر حتى تروي وذلك اثني الماء في اجوانها والباقر جماعة البقر
الحلي المانع النمايق صلبك به في ام عبيد وهي الفلاة وهي القفاصة قاله وفلت العتابي ما عبيد فقال ابن الفراء و
عبيد في قول الاعشى لم تطف على حمار ولم يقطع عبيد عروها من حال اسم بيطار وقوله عز وجل ادخلني عبادي
وادخل جنتي اي في حربي والعبيد منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب بن قضاة فيقال لهم بنو العبيد كما قالوا
في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين غناهم الاعشى بقوله بنو الشعر الحرام فلست منهم ولست من الكرام بن العبيد
قال ابن بري سبب هذا الشعر ان عمر بن عبد الله بن الحرث بن حضرمي من ممتصه بن عدي بن جناب كان راجعاً من غزاه

هذا بل غيرا والجد الذي لا ماء لها وكذلك الدعوى والعدا القديمة من الكايات وهو من قولهم حبت عذبة فاك
ابن دويد هو مشتق من العذ الذي هو الماء القديم الذي لا ينتج هذا الذي جرت العادة به في العبارة عنه وقال
بعض المصنفين حبت عذ كثيرة بها بالما الكثير وهذا قوي وان يكون العذ القديم اشبه قال الشاعر فوجرت
عذائنا لا عذوا اقدم من عاد وقوم عاد وقاب المطية انت ال ثامن من لاي وانما اتهم بها الاحلام حبت
العذ قال ابو عدنان سالت ابو عبيدة عن الماء العذ فقال لي الماء العذ بلفظ عيم الكثير قال وهو بلفظ بكرين وبال
الماء القليل قال بنو عيم يقولون الماء العذ مثل كاهل جاهلي سلاحي لم ينزح قط وقالت لي الكلابية الماء
العذ الذي يقال من العذ هذا ام من ماء السماء واشد في ماء ليس من عذ الكايات ولا حلت السماء قد استقيت
وقالت ماء كل كربة عذ قل وكثر وعذ ان الشباب والماء ذلها وافضلها قال العجاج وفي علي عدنان ملك
مختصر والعذ ان الزمان والعذ قال الفرزدق مخاطبا سكين الدارمي فكان قد رثي زياد بن ابيه فقال
اسكين ابني الله عينك انما جري في ضلالي منها فتحدرا اقول له الماء اياي سبعة به لا يظني بالصبرية اغفر ابني
امر من ال ميان كافي كسيرة علي عذانه او كقصير قوله به لا يظني يريد به الملكة فخر في البستاء ومناه او وقع الله
بها الملكة لا يمين يمين امره قال وفي عذ العذ كانا عذله وهي وانما علي عذ ذلك اي حينه طانه عن ابن
الاعرابي وكان ذلك علي عدنان فلان وعذانه اي علي عهد وزمانه واورده الاذري في عذ ايضا وجيت علي
عذ ان تفعل ذلك وعذ ان تفعل ذلك اي حينه ويقال كان ذلك في عذ ان شابه وعذ ان ملكه وهو افضلها واكثر
قال واشتقاقه من ان ذلك كان منيا معذ او عذ القوم صوته او دينها وهو صوت الورق فاك صحر المني ومحة
من مني زان حمره هون عذها عذ والعذ ين يكون في الوجه عذ ابن جني وقيل العذ العذ والمني يخرج على
وجه الملاح يقال قد استكت العذ فاجعه اي سبق رأسه من القبع فافضه حتى يبع منه قبع قال والتبع بالبايا الكس
ابن الامري والعذ عن الفعلة وعذ عذ في المشي وغيره عذ عذ اسع ويوم العذ يوم العطاء قال عتبة بن سبيل
الوعل وقائله يوم العذ لبعها اري عتبة بن الوعل بقدي لغتر قال والعداد يوم العطاء والعداد يوم العزى واشد
شمر لهم بن سبيل من البسيع العقاء لم يقصر لها الا باه في يوم العداد قال سمر لاد يوم العطاء ومعاذ بعضهم بعضا
ويقال بالرجل عذ اى من الجوز وقيد الاذري في فقال هو شبه الجوز ياخذ الانسان في وقاب معلوم بما يوزيد
فقال سفل اذا زجرته عذ عذ قال وعذ مثله والعذ عذ صوت العطاء وكانه حكاية قال طرفة اري الموت عذ اذ
التفوس ولا اري بعيدا عذ اما اقول اليوم من عذ يقول لكل انسان ميتة فاذا ذهبت النور ذهبت ميتهم كلها واما العذ ان
جمع العنود وقد تفرقت في موضعه وفي المثل ان سمع بالمعدي خير من ان تله وهو تصغير يعزى من عذ الى عذ وانما
جفت الدال استعمالا للجمع بين الشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له حبيبت وذكر في الناس فاذا راسه اذ
رايت مرته وقال ابن السكيت سمع بالمعدي لا ان تراه وكان تأويله تاويل امر كانه اسمع به ولا تراه والعذ ان وقع
دقيق الشرح ومعذ ابو العرب وهو عذ بن عدنان وكان سبعة يقول اليم من نفس الكلمة لعقولهم تعدد لعله بفعل في الكلام
وقد حوّل فيه وتعدّد الرجل اي تزيّا بزيهم او انتبه اليهم او نصبر على عيش متعب وقال عمر بن الخطاب عنه اخسوا
وتعدّدوا قال ابو عبيد فيه قوله في قول من المفضل ومنه قيل الخادم اذا شرب وغلظ قد تعدّد قال الزاخر بقة
حتى اذا تعدّد او قال تعدّدوا في شربهم بعد كذا في اصل قثب وغلظ في الماش يقول فكروا مثلهم وهو
التميم وزني اليم وهكذا في حديث لقر عليكم بالنسبة المعذبة وفي الصجاج واما قول من بن اوى فقا الما است قنا
الما است او من بها وان كان من ذي د نافر عذ فانه تباعد قال ابن تميم صوابه ان يذكر تعدّد في فصل
متعدّد لان الميم اصلية فاك وكذا ذكر سبعة قولهم معدّد فقال اليم اصلية لقولهم تعدّد قال ولا يعمل على فعل مثل
تسكن لثنته ونزائنه وتعدّد في بيت ابن اوس من قولهم معدّد في الارض اذا ابعده في الزهاب وسنذكر في فصل
معدّد مستوقا وعليه قول الزاخر اخشى عليه طيشا واسدا وخاربا من سنا فعد اي ابعده في الزهاب ومعني البيت

انه يقول لصاحبه فاعلمها لانها منزل احبابنا وان كانت لآل خالية واسم كان معتمدا فيا يوزع على من وقبل البيت
فنايك في اطلال دابة تنكرت لنا بعد عرفان تشا با وتحمدا **عذ** عذ الناب يعرف عذ ذ اخرج كله واشد
وانصب وكذلك النبات وكل شئ منسوب شديد عذ فاك العجاج وعذ عذ او راسا راسا فاك الاصمعي على اظنا
مراسا مصكنا للفرس وعذت انياب الجمل غلظت واشدت وعذ التي يعرف عذ غلظا والفرس والفرس الشديد
من كل شئ نونه بدل من الدال الفرز مع مثل ورجح عذ وتر عذ بالضم والشديد شديد واشد والعقوب
فيها وتث عذ مثل جران الغيل واخذ وروي مثل دواع البكر شبه الورق بذراع البعير في نونه وورد
هذا ايضا في خطبة العجاج والعقوب في عذ عذ عذ بالضم والشديد الشديد من كل شئ ويقال الله لعقوب
شديد عذ وحكي مسبو به وتر عذ اي غلظ ونظير من الكلام ترخج والعذ ذكر الانسان وقيل هو الذكر الصلبي
الشديد وجمعه اعراد وقيل العذ الذكر اذا انتشر اتمل وصلب قال اللث العذ الشديد من كل شئ الصلبي المستص
يقال انه لمر عذ العنق فاك العجاج عذ التي في حشوا معقرا وعذ الرجل اذا فرى جسمه بعد المرض وعذ في الشعر
نقد عذ واخذت فجيت فاطمت وقيل اعوجت وقال ابو جينة عذ النبت يعرف عذ اطلع وارفع وقيل
خرج عن فخته وعذ عذ فاستد قال ذوالرمة فضعف زفتا بين عوج كاهن العجاج القنا منها نجيم وعاد
وفي النواجر عذ الشجر واخذ اذ غلظ وكبر واخار والمنتبد واشد ان يرى لا يحمي محمد المقصص صوي لها ذكابه
جاءه الميرع بالاضياء الاقاردا ترمي ثورون رأسه العواردا مضبور الى شيا صايدا اي عذبة بعضها من بعض
فاك ابن بري وهذا الرجز وورده الجوهري ترمي ثورون رأسها والصواب ثورون رأسه لانه يصنف فلا ومعني
صغريها اي اختلاها فلا والكمة الغلظ والجلاد عذ الشديد المضرب وعذ الرجل عن قرنه اذا اجم وككل والشديد
الفرار وقيل القريب سرعة الذهاب في الهربة فاك الشاعر بن كرهمة ابو نعامه الحور من لما استباح احد بني
نعامه ام رال خفيق وعذ الرجل ترمي اي فر وعذ الرجل اذا هرب وفي قصيد كعب ضربت اذا فر والسودا تبايل اي
فروا واعرضوا وروي بالعين المجهدة من القريب التطريب وعذ السم ترمي اذا افغضت الرمية قال ساعد نجالت
وخالت الله لم يقع بها وقد خلتها فاح صوب مغر اي نافذ وظها اي دخل بها وصوب صايب قاصد وعذ تزلت
العقد واخره قال لبيد بقفي وقدمها وكانت عادة شعرا ذاهبا عذت افانها انشا الاقدام لتعلقه بها كقوله سبن
كما اهترت رماح تسفلت اعاليها من الرياح النواس وعذ الجحير عذ عذ ماء واما عذ العذبة والعرادة شبه المنجني صفي
ولجمع العرادات والعراد حشيش طيب الريح وقيل خص ثاكله الابل ومنايته الرمل وسهل الرمل وقال الرازي
وصف ابله اذا اعلنت صوب الريح وماله عذ عذ واذا البساكل اجرا وقيل هو من خيل العذاه واحده عذاه وبه سمي
الرجل فاك الاذري رايت العرادة في البادية وهي صلبة العود منتشرة الانفسان لاراحة لها قال والذي ارايت في اصعب
وهي هار البر وعذ عذ على المبالغة قال ابو الهيثم تقول العرب قبل الفلب وذا وذا فقال اصبح قلبي صرا الايشعي
ان يردا الاعراذ اعرها وصليانا نبرها وبكتنا لبدا وانما ارا عذ اذ ابا وذا وذا الخذف للضربة والعرادة عذ صلبة
العود وجمعها عراد وعذ عذت ضلبي منتصب وعذ النجم اذا مال للغروب بعد ما كبت النما قال ذوالرمة وسميت الجوزا
بالعرب وبنو معزة مرقع طويل قال الفرزدق واني فاككم ومن في حالككم كن حبله في راسي وعذ عذ وقال سمر
في قول الرازي باطيب من زبيب يا وى اليها سعاد اذا انجم السكاكين عذ عذ اي ارتفع وقال ايضا فجاء بالاشال الامل حبة
طروقا وقد اتي سهل فعرها قال افعار رفع ثم لم يبرح ويقال عذ فلان مجاجتا اذ لم يقضها والعرادة الجوزا
الانثى والعرب البعيد يمانية وما زال فلان عذ اي دابه وعجبره عن الجاني وعذ اسم رجل قال جرير انا في عن
عذ عذ شولا والعرادة ما اصبا بالعادة من بقية قوم لوط الا بنا لما صنعوا شيا بالا والعرادة اسم فرس من خيل الجاهلية
فاك كلبه واسمه هيب بن عبد مناف فسا لقي بنو اجم بن بكر اغرا العرادة اسم هيب كبت غير محلة وكمن كلان الضرب مل
بالاديم والعرادة بشديد الرأ فرس في فواد وفلان في عذ خيرا في حال خير والعزذ الصلبي وهو ملحق بسفرجل ثم

عرب العربية الحقة المنقحة عن ثلث والعرب والعرب كلاهما حجة شفع ولا توفى مثال لعرب طوي وعرب
والعرب في الحقة الحقة لان ابن الاعراب قد اشد في اذا ما الامر كان جدا ولم احد من اقتحام نذا لا في
العرب في حقة عربيا كيف يصف نفسه بانه حجة يفتح العرب ولا يفتح العرب الا فواء يسمى العرب وهو الذكر من
الافاعي ويقال بل هي حية حمراء حيشه ومنه اسقت عربية الشارب واشد مولدة يخلق العرب وقد
قيل العرب الشديد واشد ولقد عصبان عصا عربيا ابو خيرة في شميل العرب الذي اشد شديدا حجة احمر
ارقت بكده وسواد لون اظفار عندنا وقيل ما يظلم الا ان يودي لا صغير ولا كبير ويقال للعرب عربيد كانه
شبه بالحية والعربيد والمربيد السوار في التكن منه ورجل عرب وعربيد ومربيد شرب مشاير والعربيد الذي
للشنة للجهرية العربية سوء الطلق ورجل عرب يودي نذية في سكره **عرجل** العرجو اصل العرجي
من الترو القنب حتى يقطعا الاذري العرجو ما يخرج من العنب اولا ما يخرج كالثايل والعرجو العرجو
وهو من العنب عرجو صغير قال ابن الاعراب هو العرجو والعرجو والعرجو العرجو الخ **عرق**
العرق سيدة قتل الحبل ويخرج من الاشياء كلها **عز** العز والعز الجاع عزة عازها عازها جامعها
عسد عسد الجبل عسيدة عسدا احكم فله والعسد لغة في العز وهو الجاع كالوسد والاذيق قال
عسد فلان جانيته وعزها وعسدها اذا جامعها وجعل عسود قوي خديد وكذلك الرجل والعسوة ذؤبية
بيضا كالفأ شجة يقال لها نبت النفا تكون في الرمل يشبه بها نبت الجاربي وتجمع عسود وعسودان قال ابن شبل
العسوة بتشديد الدال العسوفوط وقال الازهرى نبت النفا على العسوفوط لان نبت النفا تشبه التمسك والعس
فوط من العصاة ولها قواير وقيل العسوة تشبه الحكاة اسفرتها وادق راسا سوداء غبراء وقيل العسوة
وساكن يكون في الانتقاء ابن الاعراب العسوة والعرب الحقة قال الازهرى وقال بعضهم العسود البير وقال
اعرفه وقفر في القوم عسوديات اي في كل وجه **عسجل** العسجل الذهب وقيل هو اسم جامع لجميع كل من الذهب والياقوت
وقال ثعلب اختلف الناس في العسجل فروي ابو نصر عن الامم في قوله اذا اصطكت يصبغ عسجلا ما تاد في العسجبة والعس
قال العسجل الذهب وكذلك العسجان والعسجبة وكاب الملوك وهي ابل كانت تزين للنساء وقال ابو عبيد العسجة
ركاب الملوك التي تحمل الدق الكثير البين ليس بها والظلم سوق فيها نزيل عسجل يقال العسجل هو الذهب وقال
المازني في العسجبة قولون اصدها بل في اوله عسجل وهو البعير الضم ويقال للابل تحمل العسجل وهو الذهب وقال
الظلم الصغير من الابل نعت لظما لان العرب كانت تأخذ الفضل اذا صار له وقت من سنة فتقبل به سهلا اذا طلع ثم ظلم
خذ ويقال له اذهب لا تدق بدها فطره والعسجبة العير التي تحمل الذهب والمال وقيل هو جبار الابل والعسجل
من تحمل الابل معروف وهو العسجدي ايضا كانه من اضافة المفعول اليه فاك التابعة فيهم نيات العسجدي ولا توفى
مرادها من المضمار الجوهري العسجبة في قوله اوعى فالعسجبة قالوا وقال الرجل اسم موضع الازهرى العسجدي اسم فرس يبنى
اسم من يتاج العسجاري بن الهيثم راد الركب الجوهري العسجل هو احد ما من الرماي يغير حرف ذولي والظروف الدونية
سته ثلثة من طرف الكس وهو الداء واللام والنون وثلثة شعبه وهي الباء والقاف والميم ولا يجد كله رباعية وخماسية الاوهما
حرفا وحرفان من هذه الستة احرفا لا ما جاء نحو عسجد وما اشبهه **عسجد** العسجد الرجل الطوال فيه لونه
عن الزجاجي الازهرى العسجد الطويل الاحق **عشل** عشل يشك عسلا جمعة **عسد** العسد الذي
عسد الشيء يقصد عسدا فهو عسود وعسوداه والعسيدة والعسيدة ما قصد به قال الجوهري والعسيدة التي
تقصد بها باللسان فتمت ما به فقل لا يفتي في الاثام منها شي الا انقلب وفي حديث خولة فقربت له عسيدة هو فقي بلب
بالعين ويطلق يقال عسدت العسيدة واعسرتها اي عجزتها وعسدا بغير عسقة لواء نحو حاركة الموت بعسدة عضوا
هو عاصد وكذلك الرجل يقال عسدا فلان يقصد عضوا مات واشد شرب على الرجل تمامه السير عاصد وقال الليث
العاصد ههنا الذي يقصد العسيدة اي يديرها ويقلها بالمعصرة شبه الناعس به لظفان راسه قال ابن قالك

انه اراد الميت بالعاصد فقد اخطا وعسد السهم الذي في من ولم يقصد للهدف وفي نوادر الاعراب يوم عسود
وعسود وعسود اي طويل وركب فلان عسود اي رايه وعزبه اذا ركب رايه والعسد والعسد النكاح لا فعله
وقال كراع عسدا الرجل المرأة يقصد بها عسدا وعزها عسدا انكحها لانه يقبل واعسدي عسدا من حارلث
وعزوا على المضاربة اي عرني اياه لا يثني علي ثاني عن الحياني ورجل عسيد يقصد بفتة سوس عسدة على الامر
عسدا اذا اكرهته عليه وقدر في بعضهم لغتي لئلا وفاء العسود عسود جابر بن يثية وابن القتيبة عسيد
قال بعضهم عسيد بوزن حليم وهو الما بون قال الازهرى وقوات بخط ابو الهيثم في شعر المتلمس بهو عمر بن هند
فادخلت ودون بيتي غافة فابرق بارضك ما بدالك وارعداني قلوبه لم تكن عاواكم اخذ العسبة قبل خطة
معسد قال ابو عبيد يعق عسلا عمرو بن هند من العسد والعسد يعني يتكسحا والعسود والعسود الحلية
والاختلاط في حربي وحسوبة قال وتراحي الا بطل بالنظر للسور وظل الكاه في عسودا وتقصد القوم جكبوا
واختلطوا وعسودا وعسودة منذ اليوم اي صاحوا واقتتلوا الليث العسودا حلية في بلية وعسودا هم العسودا
أصابهم بذلك وعسودا الظلام اختلطه وتركبه فاجات الابل عسا ويدا اذ كسب بعضها بعضا وكذلك عسا ويدا الكاه
والعسودا العسودا من الابل ورجل عسودا عسيرة شديد وامرأة عسودا كبر الشق قال باي ذات الطوق والعسودا
فرد كل رجل عسودا نافية للبعول والاولاد وقوم عسودا ويد في الحرب يلون من اقر الحضر ولا يفارقهم واشد
لما وابهم لادراؤهم يدعون الحيات في شعث عسودا يد وقولهم وقولهم عسودا اي في امر عظيم ويقال
تكتهم في عسودا وهو الشق من قبل او سباب او مضج وهم في عسودا بينهم يعني البنايا والمضجيات ورجل
عسودا متعب واشد وفي القرب العسودا العيس باق **عسل** العسل والعسل العسل الشديد **عسد**
العسد العسد والعسد والعسد والعسد من الانسان وغير الساعد وهو ما بين المرفق واليكتف وكذا
الاكثر العسد وهو ثعلب العسد يقع العين والعسد كل ذكر يوثق قال ابو زيد اهل تهامة يقولون العسد والعين
ويذكرون قال الحياني العسد مؤنثه لا غير وهما العسدان وتجمعها عسدا لا يكتفى على غير ذلك وفي حديث ام ربيع
وملا من ثم عسدي العسد ما بين الكتف والمرفق ولم ترد خاصه ولكنها اذا روت للسيد كله فانه اذا سمن العسد
من سائر السيد ومنه حديث ابو قتادة والممار الحشي فاولم العسد فاكلها تركبته وفي صفته صلى الله عليه
وسلم كان ابيض عسدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو المولى للطلق والحفوظ في الرواية مقصدا واستعمل بن حورية
الاعضاء النحل قال وكانا جرت على عضد ما حيث استقل بها الشرايع عسل غيبه ما على سوما من العسل الجلب
ورجل عسادي عظيم العسد وعضد دقيق العسد وعضد يعصده عضدا اصاب عضده وكذلك اذا عسده
وكنيت له عضدا وعضد عضدا اصابه داء في عضده وعضد عضدا اشكى عضده نظره على هذا باب في جميع
الاعضاء وعضد المطر وعضد بلغ نرماه العسد وعضد عضد ضيق وعضد عضد ضيق وعضد عضد ضيق وعضد عضد
سمات الابل وسمه العسد عسدا عن ابن جبيب تذكر اي على ابل يعصده موسومة في اعضادها وناقعة عضاد وهي
التي لا تبرز النسيج حتى يخلوها تنصر من الابل ويقال لها العذوز والعضاد والعسد ما شدة في العسد من الخنزير قيل
العسدة والمعسد الذي لا نه على العسد يكون حكا الحياني والبعع معاخذ واعتصمت الشيء جعلته في عضدي والمعسد
ايضا الذي يشد المسافر على عضده ويجعل فيها ثقته منه ايضا وثوب مقصد مخطط على كل العضد وقال الحياني هو الذي
وشد في جانيه والمعسد الثوب الذي له علم في موضع العسد من لابسها قال زهير يصف بقرة فالت على وحشا واكتا
مسربله من راذني مقصد والعسد العقة لان الانسان انما يقوي بعضه فتمت القوة به وفي التثني سشد عضدا
باخيك قال الزجاج اي شمسك باخيك قال ولفظ العسد على جملة المثل لان اليد قوامها عضدها وكل من فله
عضد والعسد المعين على المثل بالعضد من الودعاء وفي التثني وما كنت تحت المصلين عضدا اي اعضدا وانما افرق لتقيد
رؤس الاي بالافراد وما كنت تحت المصلين عضدا اي ما كنت باخيك تحت المصلين انصارا وعضد الرجل انصارا واعوانه

والعرب يقولون فلان نبت في عضد فلان ويقدر في ساقه فالعضد اهل بيته وساقه نفسه والاعتقاد التقوي والا ستاعة
وفلان يعضد فلان ايمية ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضدة اذا كان نياونه ويرافقه وقال
ليد او سحل سيق عضاده معجسها نيك له وكلم وعصديت فلان استعنت وعصديت عضدا وعاضد
اعانه وعاضد فلان على فلان اي عاوني والمعاضدة المعاونة وعصدا البناء وغير وعصديت وعاضدة ماشد
من حواله كالصفايح المنصوبة حول شجر الحوض وعصدي الحوض من اذنيه الى موضع ازان مصب الماء فيه وقيل
عصدي جابناه عن ابن الاعرابي وجمع اعضاد قالك ليد يصعد الحوض الذي طال عهد بالواردة رايح الدمن على
اعضاده ولم يمتد كل ربح وسهل وعصود قالك الراجر فارقت عمر الحوض والعصود من عكرات وطرها وبيد وعصدي
الركائب ما جالها وعصدا الركائب يعضد لها عضدا اناها من قبل اعضادها فتم بعضها اليهم وشدان الاعرابي اذا
سئل يعضد الركائب والعلم الذي يسمى الى جانب دابة عن مينة او يمان ويقول هو يعضد لها يكون مرة عن مينة ومرة عن
يسارها لانها رقبها وقد يعضد عضدا والبعير معصود قالك الراجر ساقها اربعة بالاشطان بعضهما اثنان
ويتوها اثنان فقال اعصديت لك ولا تسله وعصديت البعير اذا اذن بعضه فصرعه وضبعه اذا اذن بعضه لا العاصد
الجل يعضد عضدا لثاقه فينقحها وجران عضد وعاصد اذا ضم الاذن من جوانبها وعصديت الطير وعصادة ناحيته و
عضدا لا بط وعصديت ناحيته عضد وعصديت واعضاد البيت لواجهه ويقال اذا نحررت الريح من هذه العضد اناك
القيت ناحية اليمن وعصديت الرجل حسيبان يلتقيان بواسطه وقيل باسفل واسطه وعصديت القتب البعير عضدا
عصده فصرم قالك ذوالرمة وهن على عضدا لرجال صواب وعصديت الرجال اذ لبت عليها البرزديت لاهلي
فلقيت الرجل مما يلي العرق في العضدان واسفلها الطلقتان وهما ما سفل من الحوض الواسط الحوض وعصديت الرجل وعصديت
الذاه ان يقام على القدم وعصدا تا الباب والابنم ناحيته وسكان غير هذا ذلك هو العصادة وعصدا تا الباب
الحسيبان المنصوبتان من عيون الداهية واشماله والعصدا تا العودان للذاه في البير الذي على عرق بور العجلة و
الواسط الذي يكون وسط الذير والعصدا تا سطران من الفل على فليج والعصديت من الفل الطير منه وفي الحديث
الطير منه ان سمة كانت له عضد من فليج ما يطير رجل من الاضار صكاه الهروي في المربيع اراطه من النحال
ورجل عضد وعصدي وعصدي للاضار عن كراع وامارة عضدا قال الهذلي ثنت غنالم تشبه عصابة ولا يمكن
القم منظر القم الغليظة القيمة قالك المورج ويقال للرجل الصغير عضدا وعصدي الشجر يعضد بالكب عضدا
في مضمود وعصدي واستعضد قطعه بالعضد الاخير عن المروي قالك ومنه حديث طرفة وشيعة البير راي
لقطعه ويجذبه من شجر الاكل والعضد اعصدا من الشجر وقطع بمنزلة العضود قالك عبدنا بن ربح الهذلي الطير شفته
والضرب حقيقة ضرب بالعول تحت الدية العضد الشفخة صوت الطير والحقيقة صوت الضرب بالسيف والعول الذي
على العالم وهو نذلة من الشجر يستظل بها من المطر وفي حديث تحريم المدينة نزل لعصدي شجرها اي قطع وفي الحديث
اني شجرة تعصدي وفي حديث ثعلبية فان كان بنوهم من طالدين من جزية يجتطون من عضدها وياكلون حصيدا العضد
والعضد ما قطع من الشجر اي يضر به ليعط ورة فيحرقه علفا او يلهم وعصدي الشجر يضره لاله عن ثعلبي و
اسم ذلك الورق المعصدي والمعضد من الشجر في قطع الشجر انشد جليل سفا برنالم يكون معصدا قال
ويصم الراعي على غنمه او ابله فروع غصون الشجر قالك كاتناخي على العقاد والسنك حد الناس والمعضد وقال
ابو جعفر كلما عضد به الشجر فهو معصود قال وقال اعرابي المعصود عندنا حيدة فتيمة في هبة النخل يقطع بها الشجر
والعضد النخلة التي لها جرع يتناول منه المتناول وجمع عضدان قالك الاصحى اذا صار للنخله جرع يتناول منه المتناول
فذلك النخلة المعصود فاذا قامت اليد من جبان والعصا من ما ينبت من النخل على جانب النهر ويسر معصود بكسر الصاد
بدا الترطيب في ارضها بينهما وقال النضر اعضاد المزراع فبذره ما يعنى للمرد والحق يكون فيما بين الجار والجار كالحدود

في الارضين والعضد بالتحريك وآء ياخذ الابل في اعناده فبسط يقول منه عضد البعير والكسر قال التامية بشك الرمية
بالدرى فانفذها شك الميطر اذ يشق من العضد والعضيد بقله وهو الطير حشوق وفي التهذيب الرمح حشوق
قال ابن سنيك والعضيد بقله زهرها اشدر صقر من الودس وقيل هي من الشجر وقيل هي بقله من يقول الربيع
فيها مرار وقال ابو جيفة العضيد بقله من الاحرار مرة لها زهرة صفراء تشبهها الابل والغم والخيل ايضا
يجب لها ونصب عليها قال التامية ووصف خيل تجلب البعير من اشداقها صفرا من اقرها من الجراد والله اعلم
عطد العطد الشدة والعطود الشديد الساق من كل شيء وسفر عطود ساق شديد وقيل عطود قالك
فقد انفسا سفر عطود ايتك ذا اللون البصيص اسود والعطود الانطلاقة الشري عطودا قالك ايتك اسكوا عطودا
عطودا وقد حكى ذلك بالراء مكان الواو وسند كرمه الرابع يوم عطود تام قالك الانهري وذهب يوما عطودا
اي يوما اجمع وانشد اسم اديم يومها عطودا مثل شري ليلتها او بعد او العطود الطويل والعطود الرقيق وجبل
عطود وعطود اي طويل وقال ابن شميل هذا طير عطود اي ين يذهب فيه حيث يمشى **عطر** ناقة
عطرة مرتفعة ورجل عطود بتقيد الرأ وطول وسير عطود كعطود ويوم عطود وعطود طويل وطريق عطود
تمتد طويل وساوعطود ويقال عطود لنا عندك هذا يا فلان اي منير لنا عندك كالعة واجله لنا عطر وناشله
قالك ومنه اسم عطارد وصطار وكوكب لا يفارق الشمس قالك لوزهره وهو كوكب الكتاب وقال الجوهري هو نجم
من المني وعطارد حي بن سعد وقيل عطارد بطن من تمم رهط اي جاء العطارد **عطود** العطود اليل
السريع قالك وهن الحق الجاهي بتقيد الواو قالك الراجر اليك اشكوا عتقا عطود او يوم عطود وعطود
طويل **عقد** عقد عقد عقد وعقد فاعطى بانه وقيل هو اذا صفت رجله فوثب من غير عرو والعقل
طائر يشبه الحمام وقيل هو الحمام بينه والجمع عقدان البرص والاعتقاد ان يعلق الرجل بابه على نفسه فلا يزال احدا
حق يوت جونا واشد وقائلة ذان زمان اعتقاد ومن ذلك بقى على الاعتقاد وقد اعتقد يعقدا عقدا قالك محمد
انس كافوا اذا اشتد به الجمع وخافوا ان يموتوا اغلقوا عليهم بابا وجعلوا حيطان من شجر يدخلون فيها ليوتوا جونا قالك
ولقي جارية تكي فقال لها مالك قالت تريد ان تعقد قالك وقال النظار بن هاشم الاسدي صاح بهم على اعتقاد ومن
معتقد قطع بين الاقران قالك شمر وجدته في كتاب بن بروج اعتقد الرجل بالعاق وآطه وذلك ان يعلق عليه
بابا اذا احتاج حتى يوت **عقد** العقد فقص الخل عقد يعقد عقد او تعقدا وعقد انشد قلب لا يفتك
من بغاؤ الخيل يعقدا العاقر واعقده كعقد قالك جبريل اسيله يعقد السطين منها وناحيه تعقد المعقدا وقد
انفقد وتعقد والمعاقدة موضع العقد والعقد المعاقدة قالك سيويه وقالوا هو في عقد لا اراي بتلك
المنزلة في القرب نحف واصل وهو من الطروق المختصة التي اجريت مجرى غير المختصة لانه كالكان وان لم يكن مكانا
وانما هو كمثل وقال الرجل اذا لم يكن عند غنا فلان لا يعقد الجبل اي انه يعجز عن هذا على ما به وضفته قال فان
تقل يا طير جازك نعلق وتعقد جملها الخاد اي تحذ وتغشى لاغضابه وارغامه حتى كاتما تعقد على نفسه الجبل والعقد
جمع العقد ولجمع عقد وشروط معقدة شذذ للكون ويقال عقدت الجبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقد النكاح
والعقد عقد الجبل انعقاد او موضع العقد من الجبل يعقد ويجمع معاقدة وفي حديث الدعاء اسالك بما قد اعز من عرشك
اي بالفضل التي استحق بها الهوى العز او بوضع انعقاد فامنه وحقيقه معناه بقر من شك قال ابن الاثير واصحاب ابي حنيفة
يكرهون هذا اللفظ من الدعاء وجبر عظه على عقدة اذ لم يستور العقدة قلاوة والعقد الخط ينظم فيه الخرز وجمعه
عقود وقد اعتقد الذر والخرز وغيره اذا اتحد منه عقدا قالك عدي بن الرقاع وما حشيتة اذا قامت تود غنا
اللبين واعتقدت شذر ورس جانا والمعقاد خط ينظم فيه خرزات وتعلق في عرق الضبي وعقد الناج فوق راسه
واعقده عصبة به انشد ثعلبي لابن قيس الرقيات يعقد الناج فوق مفرقه على جبين كانه الذهب وفي حديث
قيس بن عباد قال كنت اتي المدينة فالتى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واجتمع الي عمر بن الخطاب رضي الله عنه

الضرب يترك عكداً فهو عكدة واستعكد من وصلب نخبة واستعكد الضرب بجره وجره انقص بر خفاة عقابا وبادوا فشد
بن الاخر في صيف الضرب اذا استعكدت منه بعل كراته من الصخر وافها لذي كل سرج وناقة عكدة واستعكد الماء اجتمع
وروي بيت امر والقيس روى النار في مستعكد الماء لاصحابه على جرد الصخر من شدة هبوب وعكده هذا الامر وخبابك
وشبابك ومجهودك ومعكودك ان تفعل كذا معناه كله غابتك واخر امر لك اي قصارك انشد بن الاخر في نصالحها
القوم الذين اصطلوا بها والافكوك لنا ام جندب ثم فشر فقال معكود لنا اي قصاري ام ما واوله ان لظلم فقتل
غير قاتلنا ولم يخلب هنا القند والراهبة وهذا معكود اي عتيد والمعكود المحبوس عن يعقوب وان عكلا وعكلا يافو
بزيادة اللوم والعكدة الصغيرة الهمدة **عكدة** غلام عكدة وعكدة وعكدة سمي وقد عكده الغلام والبعبع يعكده
عكدة اذا سمن وقد يكون ذلك في غير الانسان وفي حديث الرزيح فسموا وعكده اي غلظوا واشتدوا يقال الغلام الغليظ
الشد عكدة وعكدة **عكدة** ابن عكدة كل طحاز والمعكدة والعكدة كل الغليظ الشديد العنق والظهور من الابل
وغرها وقيل هو الشديد عامة الذكر والانثى فيه سواء والاسم للعكدة **عكدة** العكدة عصب العنق وجمعه اعلاو والاعلاو
مضايغ في العنق من قضيب واصرها عكدة قال وفيه قضيب غلاضض العنق جازا الاعلاو قال ابن الاخر في يرب قضيب عنيبه
والعقب الشديد الثابت قال ابو الفيد كذا يباع في ادم غلاو العنق قال ابو عمر والعلوة من الرجال الغليظ الرقبة والعكدة
الضرب الشديد من كل شيء كان فيه يسياس من صلابته وهما ايضا الرابي الذي لا يتأد ولا يسطف وقد عكده عكدا ورجل عكود والمرأة
علودة وهو الشديد ذو الشوق والعلوة من الرجال والابل المسن الشديد وقيل الغليظ قالك الذي يرب يصعب الضرب
كانها متبان ضبا غرادة كبيران علوان صفرا كنهاها علودان صفوان واعلاو الرجل ان غلظ والعلود يشدد الال الكبير
وقصيف العنق في بطنه جرب بالعلوة فقال ليس الرفع عنكم علودها وان المرأة كان شرجير وانما غلظت عظمه وصلاوة
وناقة علودة همة وسيد علودة ردين تخين ووقع في بعض نسخ الكتاب بالعلود بالاضيف فزعم السيراني انها لغة واعلاو
لهم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال وفيه وعقنا عن اذا فوجدنا شاقا لكانه واعلاو واعلاو واعلاو اذا زعمت
فلم يقدر على تحريكه قال ابن خليل العلودة من الخيل التي تتقاد بعقائنها وعذب بعنتها القاندها سديدا وقلم يقودها
حتى يوقها سائق من وراها وهي غير طيبة العباد ولا سليمة واما قول الاسود بن يعقوب وعلاو وعلاو وعلاو
نبيل كتمان الجراة ناشر فانه اراد بعلوقها عنقها اراد الناقة والجرادة اسم ملة بعينها وقال الرابي اي غلام شرجير
العنق ليس بكافي ولا جندب حتى قوله ليش اراد لغة لبعض العرب والعلودي والعلندي البعبع الضخم الشديد
وقيل الضخم الطويل وكذلك العزس وقيل هو الغليظ من كل شيء والانثى عكده والجمع علودي وحكي سيبويه عكدي
وفي التهذيب علود على تقدير قلدس وقاد النظر للعلود من الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جعل عكدي قال
والعقارة مثله ولا يقال جعل عكدي قال ابو السعيد اعكدي الجمل واعكدي اذا غلظ
اشتد والعلند الغزير الشديد وبالي عنه علند وعلندي اي بد وقال الخياطي ما وجدت الى ذلك علنديا و
معلنديا اي سباد وحكي ايضا ما لي عن ذلك معلند ومعلندة اي محيص والعلندي بالفتح الغليظ من كل شيء والعكدة
ضرب من شجر الرمل وليس محص يبيع له وخان شديد قال عنوش سياتكم متى وان كنت نانيا دحان العلندي دون
بيتى مذود اي سياتي مذود يذو وكذا يعني الهباء وقوله دحان العلندي دون بجي اي سيات العلندي يبي في بيتكم
قال الازهر في قال لكث العلنداء سيرة طويلة لاسودك لها من العصاة قال الازهر لم يصيب لكث في وصف العلنداء
لان العلنداء شجرة ضلابة العبدان حاسية لا يجردها المال وليست من العصاة وكيف يكون من العصاة ولا سوك لها والعصاة
من الشجر ما كان له سوك فغيرها كان او كبرا والعلنداء ليست بطويلة واظهرها على قرع عذرة الرجل وهي مع قصيرها
كثيف الاغصان مجتمعة **علكدة** العلكدة والعلكدة والعلكدة والعلكدة والاسم للعلكدة والعلكدة والعلكدة كل الغليظ الشديد
العنق والظهور من الابل وغيرها وقيل هو الشديد عامة الذكر والانثى فيه سواء والاسم للعلكدة والعلكدة والعلكدة كل الغليظ الشديد
العجز الضخامة وقيل هي المرأة العصبية اللحية الحقة القليلة الخيرة واشد الازهر في وعكده خلتها كالحنف قالت وهي توعكدي

بالكفة الاملاون وطبنا وكفى قال ابو الفتح العلكدة الداهية واشد لكث اعيش منصوص القرى فلكدا قال شد الدال اضطر افاقا
ومنهم من يشدد اللوم وقال النضر في فلون ملكك وعشاء في خلقه اي غلط الازهر في العلكة الدال الشداد قاف فيكون بلفظ
مايت بلفظ هذا ولا رحلت الايق العلكة **علندة** العلندي البعبع الضخم الطويل والانثى عكده والجمع العلندي
والعلودي والعلنداء او العلند والعلندة العظيمة الطويلة ورجل علندي والعقارة مثلهما والعلندي البعبع اذا غلظ
وقال مالي عنه علند بكسر الدال اي ليس دونه مناج ولا يميل الى القصد نحوه قال الشاعر كود من هدية من معلند قال
المعلند البلب الذي ليس به ما ولا مربي ويقال مالي عنه علند ولا معلندة بكسر الدال اي مالي عنه بد وقال الخياطي
ما وجدت الى ذلك علندا او علندا اي سباد وفردا كثر هذه الترجمة في حلب **علندة** الازهر في رطل
علندة صلب شديد **علند** علند البعبع احسن غذاء **عبل** العلند الخطاء في القتل وسائر
الحيات وقيل عكده وتعد له وعكده تعد عكدا وهذا له وله تعد عكدا او تعد وعكده قصده والعلند الصند منه قال
الازهر في القتل على ثلثة اوجه قتل الخطاء الحسن وهو ان يرمي الرجل بجر يرب يد تخيصة عن موضعه ولا يصيب به احد فيصيب
انسانا فيقتله ففيه الذمة على عاقلة الرابي انما سمن الابل وهو عكدة ابنه عكدة وعكدة ابنه عكدة وعكدة ابنه عكدة
وعكدة ابنه عكدة وعكدة ابنه عكدة واما شبيه العلند فهو ان يضرب الانسان بعنق لا يميل مثله او بجرا لا يكاد يمت من اصابعه فقتل
منه ضحية مائة مغلظة وكذلك العلند المحقق فيها ثلثة حقه وثلاثون جزعة واربعة مابين ثلثة مابين بازل علمها كملها خلفه
فاما شبيه العلند فالذمة على عاقلة العائل واما العلند الحسن فهو في مال العائل وفعلت ذلك عكدا على عيني وعكدة عكدا اي بجرا
ويقين قال خفاف بن نذبة ان تلك خيل قدامي صيها فمدا على عيني يقتل ما كذا وعكدة عكدا وعكدة عكدا
الذي يحمل القتل عليه من فوق كالسقف يرمي بالاساطين المنصوبة وعكدة عكدا اقامه والعلند اما اقيم به وعكدة
الشيء فانعل اي اقمته بعكدة يرمي عليه من فوق كالسقف يرمي بالاساطين المنصوبة وعكدة عكدا اقامه والعلند
ما اقيم به وعكدة عكدا وقوله تعالى اقم ذات العاد قيل معناه اي ذات الطول وقيل اي ذات البناء الرفع المعتمد وجمعه
عكد والعكد اسم للجمع وقال الفرزدق العاد انهم كانوا اهل عكد ينتقلون الي الكلاو حيث كان ثم يرجعون الي منازلهم وقال
الليث يقال لا محابة لاجنية الذين لا يتزلون غير اهل عكد اهل عكد اهل عكد ورجل عكد العاد اذا كان معك اي طويل ولا يوقط
طويل العاد اذا كان منزله معك لرابيه وفي حديث ام رزح زوجي يقرب العاد اراوت عكدة شرفه والعرش تضع البيت
موضع الشرف في القتب والحسب والعاد والعود المسبة التي يقيم عليها البيت واعكدة عكدة جعل عكدة عكدا والعكدة المربع لا يستطيع
الجلبوس من مرضه حتى يموت من جواربه بالوسا يداي يقام وفي حديث الحسن وذكر طابا العلم واعكدة عكدة اي صيرتاه عكدا
وهو المربع الذي لا يستطيع ان يثبت على مكان حتى يجد من جواربه لعلول اعكدة في القيام عليها وقوله اعكدة عكدة
من قال اكولني البراغيت وهي لغة طوى وقد عكده الحزن يعكده فزعه عن ابن الاخر في ومنه شتى القلب العكدة بعد سقطه
ويعد عكده قال ودخل امرابي على بعض العرب وهو يرب فقال له كيف عكده فقال اما الذي يرب في خضر واشتر ويقال
للمربع عكدة ويقال له ما يربك اي ما يربحك وعكدة المرض اي اضناه قال الشاعر الذين لهم ليل الليل عامد معناه مومع
روي ثعلب ابن الاخر في اشده لسالك القاملي الذين شجرت ليله عامد كما ابدا ليلة وامد وقاب سامع فقص ابدا
على خروجه من المعركة كان جانيا قال الازهر في وقوله ليلة عامدة اي محنة موجبة واعكدة على الشيء نوكاه والعلند ما
يعتمد عليه واعكدة على الشيء اتكأت عليه واعكدة على كذا اي اتكأت عليه والعلند القضا قال ابو بكر الهذلي يربي العلود
الطريق اذا هم ظعنوا ويعد الطريق الامهل واعكدة عليه فالامر تورك على المثل والاعتماد اسم لكل سبب راحته واما ثلثي
بذلك لانك انما تراجف الاسباب لاعتمادها على الدواب والعود للحشبة الغاية في وسط الحيا والجمع اعكدة وعكدة والعكدة
اسم للجمع ويقال كل خباء معك وقيل كل خباء كان طويلا في الارض يضرب على عمد كثيرة فيقال لاهله عليكم باهل ذلك العود
ولا يقال اهل العود واشد وما اهل العود لنا باهل ولا نعم المسام لنا باهل وقال في قول النابغة يبنون تدمر بالصفاح و
العمد قال العمد اساطين الرضام واما قوله تعالى انما اعلمهم موصدة في علم عكده فرت في عكده وهي جمع عكدة وعكدة وعكدة

كما قالوا اهاب واغتبت ومعناه افاغ عمن النار نسبا لان هري هذا القول في النجاشي وقال الفراء العمد والعدي جميعا
جمعان للعموم مثل اديم وادم وادهم وقصم وقصم وقصم وقوله تعالى خلق الثقلين بغير علم قوله تعالى قال الزواح قبل
في تفسيره انما بعدي لا تزول عني الا تزول ذلك العهد وقيل خلقها بغير علمه وكذلك قوله تعالى والمحق في التفسير يؤول
الي شيء واحد ويكون تاويل بغير علمه قوله تعالى انما بعدي لا تزول عني الا تزول ذلك العهد وقيل خلقها بغير علمه
والارض وقال الفراء فيه قولون اصدحا انه خلقها بغير علمه بلا عيب ولا عيب مع التوبة الي خبره القول الثاني انه خلقها
بعدي لا تزولها تلك العهد وقيل العهد الذي لا تزي قدرته وقال الله معناه انكم لا تزولن العهد ولها عذر واحق بان عذرها جليل
قاف المحط بالدنيا والسماه مثل القبة اطلها على قاف من ذرجه خضره وبقا ان حقه التاويل من ذلك الجبل فخصه يوم
القبية ما را حشر الناس الي الحشر وعمود الاذن ما استدار فوق الشجرة وهو قوام الاذن التي ثبتت عليه ومعظمها وعمود
الناس وسطه طول وعمود القلب كذلك وقيل هو عرق بطنه وكذلك عمود الكبد وقيل هو عود النحر وقيل هو الكبد
عرقان ضيقا خبايا السنة بيننا وغماله ويقال ان فلانا خارج عمود من كبد من الجوع والعود الوان وفي حديث عمار بن
الخطاب رضي الله عنه انه كفى به عمود بطنه عن المشقة والشعب اي انه ياتي به على قصب وسقته وان لم يكن على ظهره انما هو مثل
والجانب الذي يجلب له الماء في البلاد يقول يترك وسقته لا يتر من له حتى يبيع سلقته كما شافاه قد احتمل المشقة والشعب
في اجنبه وقاسى السفر والشعب والعود عرق من اذن الرهاية في الشعر وقال الله عود البطن شبه عرق عمود من
لدى الرهاية الى دوس السرق في وسطه شق من بطن الشاة واديرة العود في العرس التي في موضع العادة والعرب
تستعملها وعمود الامر قوامه الذي لا يستقيم الا به وعمود النسان ما تقطع سفريته من غير التخلي في وسطه وقال النضر في
السيف الشطبية التي في وسطه بطنه الى اسفله وربما كان للثيف ثلثة اعمدة في ظهره وهي الشطب والشطاب وعمود الصبح ما
يطلع من صفر وهو المستظهر منه وسطه عمود الصبح على الغنبيه بذلك وعمود النوي ما استقامت عليه السارية من بينها
على المثل وعمود الاصطاد ما يسطع منه في السماء او يستطيل على وجه الارض وعمود الامر قوامه والعهد السيد العهد عليه في
الامور والمعود اليه قال اذ امارات شاعب الشمس شمرت آليتها والجلابي عيدها والجمع عدا وكذلك العهد الواحد
والاثان والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء ويقال للعمود انتم همدنا الذي يعتمد عليهم وعهد القوم وعمودهم سديم وفلان
عده قومه اذا كانوا يعتمدونه فيما يحزمهم وكذلك همدنا والعهد سيد القوم ومنه قول الاكثي حتى يصير عبد القوم شيكا
يدفع بالرجع عنه شدة حمل ويقال استقام القوم على عمود زعيم اي على الزعم الذي يعتمدون عليه واعتمد فلان ليلته اذا بكها يركي
فيها واعتمد فلان فلو ان في حاجته واعتمد عليه والعهد لشديد الحزن يقال ما امر لك الا ما اخرتك والعهد والعهد المشعور
عشقا وقيل الذي بلغ الحب بمريلغا وقلب عيدها هق العشق وكسر وعهد الوجع مكانه وعهد البعير على انه عود والشي
بالهاء ويرم سنامه من عض الغنم والحسن وان شح قال لبيد يصنع مطرا سال الودعية قيات السيل يركب جانبيه
من ابقار كاهلها النقال قال الاكثي يعني ان السيل يركب جانبيه حباب كاهلها اي حاطبه حباب من فواحيه بالمطر وقيل هو ان
يكون السام واريا فيحمل عليه فثقل فيكس قيمته فلا يستوي وقيل هو ان يرم ظهر البعير مع الفتاة وقيل هو ان ينشع
السام اشتدا فاما وفلان يركب وعليه شحم كثير والعهد البعير الذي قد جند سنامه قال ومنه قيل حمل عبيد ومعناه اي بلغ الحب
منه شبه بالسام الذي اشتد افا وعهد البعير اذا انفضح راضل سنامه من الذكوب وظاهره فصحح نوبعير عده وفي
حديث عمران تادته قالت واعمره اقام الادد وشق العهد العهد بالتحريك ودم ودر تكون في الظاهر ارادة به انه احسن
البياسة ومنه حديث علي له ما فلان فلقد قهر الادود اوي العهد وفي حديثه الاخر كما اديكم كما تادي البكار الود
التيكاد جمع بكير وهو المنق من الابل والعهد من العهد والوديم والذير وقيل العهد التي كسر اقل حلالها والعهد الموضع الذي
ينتفع من سنام البعير وغاربه وقاب النضر عود السام من الذكوب وهو ان ترمي وتحلبا وعدة الرجل اعمده عمدا
اذا ضربته بالعقد وعمده اذا ضربت عمود بطنه وعمد الخراج عمدا اذا غصير قبل ان يضغ فورم ولم يخرج بيضته وهو
لجرج العهد وعهد الشيء يهد عمدا بالله المطر انعمه تقبض وتجعد وندي وتراكب بضعه على بطنه فاذا قبض منه على شيء تقعد

واجتمع من ندوته قالك الزاعي يصف بقره وحشية حتى غدت في بياض الصبح طيبة ربح المباءة تحدي والثرى غمد
اذا د طيبة ربح الماء فلما اذن طيبة نسيب ربح المباءة ابو زيد عمدت الارض عمدا اذا خرج فيها المطر الى الثرى حتى اذا
قبضت عليه في كركك تقعد وتجعد ويقال ان فلانا العهد الذي اي كثير المعروف وعهد السيل تعمد اذا سدد
وجه جريته حتى يجتمع في موضع تراب او حجارة والعهد فضيل الحديد واعمد بمعنى اعجب وقيل اعمد بمعنى افضب
من قولهم عهد عليه اذا غضب وقيل معناه التوجع واشتد من قولهم عهد في الامر فذللت اي وجعت فوجعت الغري
العهد والعهد الغضب قال الانهري وهو العهد والامد ايضا وعهد عليه غضب كعبد حكاه يعقوب في المبدل في
كلامهم اعلم من كل محقق اي هل زاد على هذا وروي عن ابي عبيد بن جريح بالتشديد قالك الانهري ورايت في كتاب قيم
سموع من كل محقق بالتخفيف من الحق وفتر هل زاد على ميكال نقص كلمة اي طغف قال وحسب ان الصواب هذا
قال ابن بري ومنه قول الناجي فاكل اصابعك منه وانطلق ويحك هل اعلم من كل محقق وقال معناه هل ازيد علي ان
محقق كيلي وفي حديث ابن مسعود انه اتا ابا جهل يوم بدر وهو صرع فوضع رجله على صدره ليخبر عليه فقال له ابو جهل
اعمد من سيد قلته قومه اي اعجب قال ابو عبيد معناه هل زاد على سيد قلته قومه هل كان الا هذا اي ان هذا الذي
بعاد ومراذه بذلك ان يعمر على نفسه ما حل به من الهولك وانه ليس بجار عليه ان يقتله قومه وقال عمر هذا استقام
اي اعجب من رجل قتله قومه قال الانهري كان الاصل امر من سيد غففت اصديا لعمري بن وقال ابن ميادة وحسب الاكثي
لا بن مقبل بقدم قيس كل يوم كريمة ويثني عليها في الرخا ذنبا واعز من قوم كذا هم صدام الاعادي حيث قلت
نوبها تقول ذننا على ان كفتنا اخوتنا والمعهد والعهد والعهد في الثاني المتالي شيئا وقيل هو الصم الطويل
والانثى من كل ذلك بالهاء والجمع العمدان وامرأة عمدانية ذات جسم وعبدالة ابن الاعرابي العمد والعاد والعهد
والعمدان رئيس العتكة وهو الزور ويقال لرجل الظلم عودان وعمودان اسم موضع قال خالفة الطائي بكيت وما
يبكيك من دمنة فترسقت الي وادي عودان فالغمر ابن رزح يقال جلس به وعمر به وزب بها اذا لم يسه
ابن المظفر حمدان اسم جبل او موضع قال الانهري ارآه اراد عودان بالعين فصحة وهو حصن في راس جبل باليمن مرت
وكان لا الذي زين قال الانهري وهذا تصيف كقصيدة يوم ربات وهو من مشاهير ايام العرب فخرجه
في العين وصحبه **عمر** العرف والعرف الطويل يقال ذيت عمره وسيت عمره طويلا عن ابن
الامري وانشد قعاص وشاب ولم يوترع عنيته كعفل الادمي ضياع الرجل خرقا اليد خطاة بالسبب
العمره ويقال العرف الشرس الحاق القوي ويقال فمر عمره وقال المحدث بن عبد الله من الشخ حولا كان
غلونه يصرف سبتا في العنان عمره قولة من الشخ يدين الخيل التي تصب ليري والسيد الداهية يقال هو سيد
اسباب ابو عمرو وساو عمره قال عفيف بن الاحمى تارت بهم قلم حنيفة اذا ت نسوتهم الا انما العرف والعمره
الذي الخنيث قال جبر بن يصف وزنا على ساج هدي نشبه بالقصي اذا عاد فبالر كمن سيدا عمره قال ابو عنان
انشد في امرأة سدا الكلاية لاسها على فليدي فضول افود نقال نسيمه يحون مؤفد صافي السيب سلب عمره فقا
عن العرفه فقالت الجنية الرحيل من الابل وقالت الرحيل الذي تحله الرجل فيركبه والعرف السريع الشراشيد والله
فلم ار لهم المنيع كرجلة بحث لها القوم النجا العرف **عند** قال الله تعالى القيا في جهنم كل كاد عبيد
قال خذ العند المعروض عن طاعة الله وقاب ثقا وعاب كل جبار عبيد عند الرجل يعند عندا وغنودا وعند
عنا وطغي وجاوز قدره ورجل عبيد عاند وهو من التجبر وفي خطبة ابي بكر رضي الله عنه وسرورن بقدي ملكا عند
وملكا عنودا والعند بمعنى وهما قول وقوله بمعنى فاعل او فاعل وفي حديث الدعاء فاقصوا الذين
على عنودهم عنك اي ايام وجورهم وعند عن الحق وعن الطريق يعند ويعند مال والمعادنة والعنادان يعرف الرجل
الشيء قياياه ويميل عنه فكان كهرابي طالب معانده لانه عرف واقف وانف ان يقال تبع ابن اخيه فصار بذلك
كافا وعاند معاندة اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عبيد وعاند وفي الحديث ان الله جعلني عبدا كريما ومحينا

جبار أعنيك العبد المذنب الذي يرد الحق مع العلم به وتعاذ الخصال تجادل وعند عن الشيء
والطريق بعيد فيعتقد عنونها وهو عنود وعند عن اتباعه وعدل وفاقه عنود لا تعالط الأبله تباعد عن الأبله
فترى ناحية أبله والجمع عند وعائد وعائدة وجمعها جميعا عائد وعند قال إذا جئت فاجعلوني وسطا في
كبير لا يطبق العند اجمع بين الطاء والألف وهو كفاء ويقال هو عنو وسطا له عنود وفي حديث عمر بن الخطاب
يصف نفسه بالسياسة فقال في الأمر القوت واسم العنود والحق العنود وأرجح العنود قال العنود هو
من الأبل الذي لا يحاط بها ولا يزال منفردا عنها وأراد من خرج عن الجماعة أعدته بها وعطفته عليها وقيل العنود
التي تهاون عن الأبل فطلب فيها ما لم تقص وتأنف وبعض الأبل لم يزل مع ما وجد قال ابن الأعرابي وأبو نصر هو الذي يكون في
طائفة الأبل أي في ناحية وقال العنود العنود من الأبل التي تعاند الأبل فتعاضد بها قال فإذا فادها فقدمها
أما من قلتك السلق والعائد البعير الذي يحور عن الطريق ويعدل عن القصد ورجل عنود على عنده ولا يحا
الناس قالك ومولى عنود لحقته جريفة وقد يطلق المولى العنود الجرايز الكا في عنود الطمعة فيعتقد وتعتد إذا سال
دنيا بعيدا من صاحبها وهي طمعة عائد وعند آدم يعتقد إذا سال في جانب والعنود من الدواب المتقدمة في السير والكا
هي من حمار الوحش وفاقه عنود تنكب الطريق من شاطئها وقومها والجمع عند وعند قال ابن سيدة وعندي أن عنود
ليس جمع عنود ولا فكرا لا يكسر على فحول وإنما جمع عائد وهو مائة وعائده الطريق ما عدل عنه فعند الشدائد والأمر
فأنك والبكاء بعد ابن عمر وكما ساري بياض الطريق تقول رزيت عظيم فبكاءك على ما لك به ضلال لا ينبغي لك
أن تنكب على أحد بعدك ويقال عائد فلون فلانا عائد فعل مثل ضله وهو يعارضه ويأديه قال والعامية فيستعملونها
يفعل خلاف فيله قال الأزهري ولا عرف ذلك ولا أثبتته والعند الاعتراض وقوله يا قوم مالي لأحب عندي وكلت
إنسان يحب ولا يحب الجباري ونرف عنده ويروي يرف أي معارضة للولد قال الأزهري يعارضه شفقة عليه وقيل
العند هنا الجانب قالك ثلب هو الاعتراض قال يعلم الطيران كما يعلم العنود فله واشتد ثلب وكل من خرب قال
الأزهري والعائد هو المعارض بالخلاف لا بالوافق وهذا الذي يعرفه العلماء وقد يكون العناد معارضة لعين المذنب كما
قال الأصمعي واستخرج من عند الجباري جهلها من عائد الجباري فرفضه إذا عارضه في الطيران أو ما يشبهه كأنه
يعلم الطيران شفقة عليه وأعد الرجل عارضا لمخالفه وعند عارضا لا اتفاق وعائد العارضا عارضا وعائد
معاندة وعائد عارضا قال أبو ذؤيب فاقتهن من السوا وأق بثر وعائده طريق نهيق أفئدة من الفتن وهو الطرف
أي طرفة المراتب من السوا وهو موضع وكذلك بثر والنهيق الواسع وعقبة عنود متعينة المتيق وعند العرق وعند
وعند وعند سال فلم يكذب قافه وهو عرق عائد قال عمرو بن لقط بطمعة بحري لها عائد كالماء من غلابة الجارية
وقر ابن الأعرابي العائد هنا بالماء وعسى أن يكون الساب فقصه التناقل عنه وأعد أنه كثير سيلون الدم منه و
اعتد فيه اعتادا تابعه وسيل بن عباس عن المستحاضة فقال أنه عرق عائد أو كعنه من الشيطان قال أبو عبيد العرق
العائد الذي عند وبني كالإنسان فيعاند فهذا العرق في كثير ما يخرج منه بمنزلة شبه بر كثر ما يخرج منه على
عادته وقيل العائد الذي لا يرفي قال الراعي ونحن نركبها بالفعالي طمعة لها عائد فوق الذراعين سليل وأصل ابن
عنود الإنسان إذا بغي وعند عن القصد واشتد ويح كل عائد يعنود والعند بالتحرير الجانب وعائد فلون فلانا
إذا جابهه ودم عائد سيل جابنا وقال ابن شبل عند الرجل عن إصابه فيعتقد عنودا إذا ما تركهم واجتاز عليهم وعند
عندهم إذا ما تركهم في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم والعنود كانه للخائف والتباهد والتولد لوراء رطاب البهي
من أهل الحجاز فقلت شدة عائد عن قوما أي تباعدت عنهم وسحابة عنود كثيرة المطر وجمع عند وقال الراعي عصا
أرد عليه فرق عند وفتح عنود وهو الذي يخرج فايزا على غير حجة سائر القديح ويقال استعدي فلان من بين القوم
أي قصدي وأما عند فخصو الشيء ودفعه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي طرق في المكان والزمان يقول عند
الليل وعند الحائط الا انطافئ غير ممكن لا تقول عندك وأنت بالرفع وقد أضلوا عليه من حرف الج من وجدها كما أضلوا

على ليد قال تعالى حرة من عندنا وقال تعالى من لنا ولا يقال مضيت إلى عند ولا إلى لك وقد يعزى بها فعل عندك نيدا
أي خذ قال الأزهري وهي بلغاها تلك أقصى نهايات القرب ولذلك لم يصغر وهو ظرف مبهم ولذلك لم تكن إلا في
موضع واحد وهو أن يقول القائل ليئي بلا علم هذا عندي كذا وكذا فإفعال أولك عند وزعموا أنه في هذا الموضع
يراد به العكس وما فيه معقول من اللب وهذا غير قوي وقال اللب عند حرف صفة يكون موضعاً للعين والفظه
نصب لأنه ظرف لغو وهو في القرب شبه اللزق ولا يكاو بحج في كلام المنصوب لأنه لا يكون إلا صفة مفعول
فيها أو ضميراً فيها فعل إلا في قولهم أولك عند كما تقدم قد سبويه وقالوا عند لا تحزنه شيئا بين يديه أو تلمس أو تلمس
وهي من أسماء الفعل لا يتعدى وقالوا أنت عندي فأصلي في ظني حكاهما شلب عن الغر الفراء العرب تأمر من الضم
بعلبك وعندك وذكرك واليك يقولون اليك اليك عنى كما يقولون وراك وراك فلهذا الحروف كثيرة وزعم الكسائي
العرب تقول كما أنت وزيك ومكانك وزيك قال الأزهري سمعت بعض بني سليم يقول كما أنت يقولنا أن نظرك في مكانك
ومالي عنه عند وعند أي يد قال لقد طعن الحنفي للجمع فأصعد وأنهم ليس عما يفعل الله عنده وإنما لم يقص
عليها القاص لعل لأن التكرار إذا وقع وجب له قضاء بالزيادة إلا أن يحجى ثبت وناقض على النون هاهنا القاص
لأنه ثمانية النون لا تزداد ثمانية إلا ثبت وما لي عنه معتد أيضاً وما وجد في ذلك عندنا وعندنا أي سبيل
ولا ثبت هنا أبو زيد يقال إن تحت طريقك لعنداء والطريقه اللب والسكون والعنداء المعنوع والمكسر
قال الأصمعي معناه أن تحت سكونك لتزقة وطماحا وقال غيره العنداء الدنوء والعس وقال هو من العدا
وهو من بعضهم فجعل النون والهمزة زائدين على بناء فعله وقاك غيره عنداء فاعلوه وعائدان وأديان
معروفان قال شيب باملي عائد من اسم وعائد من وعائد من اسم وأديان أيضاً وفي النصب والمخض عائد من حكا
كرام ومثله بقاصرين وخاضعين وما روي وما كسين وناعين وكل هذا أسماء مواضع وقول سالم بن خفان فبين
ورقا يكون العووق لأحقه الرجل عنود المرفق يعني بعيد المرفق من الزور والعووق الخفاف لليلي وقيل
الضباب الأسود وقيل النور الأسود وقيل اللوزور ذو طعن عند الكرك إذا كان عينه ويسمى قال أبو عمر وأخف
الطعن الولف والعائد مثله **عند** العنيد تحت العنب والعنيد والعنيد رزي الذي وقيل
نواه وقال أبو حنيفة العنيد العنيد الزبيب وزعم عن ابن الأعرابي أنه تحت الزبيب قال الشاعر عداك العنيد في
حده رؤس الطاري كالعند والطارى ذكر الجراد وذكر عن بعض الرواة أن العنيد يضم الجيم الأسود من الزبيب
وقاك غيره هو العنيد يفتح العين والجيم قاك الحليل رؤس البياض كالعنيد والطارى ذكر الجراد شبه رؤس
الجراد بالزبيب ومن رواه خنابل أو الحناضيا أبو زيد يقال للزبيب العنيد والعنيد والعنيد تلك لغات
وحكم أعرابي رجلا إلى القاص فقال بعث به عنيدا من جبر فغاب عني قاك ابن الأعرابي الجهر قطعة من الدهر وعنيد
وعنيد اسمان قاك يا قوم مالي لأحب عندي وكل إنسان يحب ولاد حب الحيازي ونزهب عند **عند**
الأزهري الفراء امرأة عنيد خبيثة سبته للفق واشتد عنيد تخلف حين أحلف كمثل شيطان للمطاط أعراف وقاك
غيره امرأة عنيد سليطة **عند** الأزهري يقال مالي عنه عند ولا معتد ولا حنطال أي مالي منه
بدوقاك الحياض ما وجدت إلى ذلك عندا وعندا وعندا أي سبيل **عند** العنود والعنود
من الفحل والعنب والأراك والبطم ونحوها قاك أدنى سودا كالقناد كلة كانت على صناد وعنود اسم
نور قاك يارب سلم قضبات عنود **عند** العنود ضرب من السمك البحري **عند**

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
عهد قال الله تعالى واوفوا بالعقود ان العهد كان سؤالا قال الزجاج قال بعضهم ما ادرى ما العهد
وقال غيره العهد كمالا عهده الله عليه وكل ما بين العباد من المواثيق فهو عهد وامر اليقيم من العهد وكذلك
كل ما امر الله به في هذه الآية وبني عنه وفي حديث الله عاونا على عهدك ووعدك ما استطعت اي انا مقيم
عليما عهده الله عليه من الايمان بك والافاضة اليك لا ازل عنك واستغنى بقوله ما استطعت موضع
القدر السابق لرسول اي ان كان وجهي قد جرى انقضاض ان انقض العهد يوما فاني اخلد عن ذلك الى الضرر واعتدا
لعهد الاستطاعة في دفع ما قصصته علي وقيل عناه اي متمسك بالعهد ته الى امرك وتغيبك وبسبب العهد
في الوفاء قدر الواسع والطافه وان كنت لا قدر ان ابلغ فيه واليه الوصية كقول سعد بن خاتم
عبد ابن زمعه في امرته فقال ابن اخي عهد الانيه اي اوصي ومنه الحديث استكوا بعهد ابن ابي عبد اي ما توثق
به ويا مكره ويدل عليه حديثه الاخر حيث لا يتي ما رضى لها ابن ابي عبد لعرفته بلفظه عليهم وصحبتهم
وابن ابي عبد هو عبد الله بن مسعود ويقال عهد الى كذا اي اوصاني ومنه حديث علي كرم الله وجهه عهد
الي النبي الاي اوصي ومنه قوله عز وجل ام احمد اليكم يا بني اوصي الوصية والامر والعهد التقدم الى المراد في
الشيء والعهد الذي ثبت للولاة وهو مشتق منه والجمع عهود وقد عهد اليه عهدا والعهد الموثق واليمين خلف
ها الرجل والجمع كالمجمع يقول علي عهد الله وميثاقه واخذت عليه عهد الله وميثاقه ويقول علي عهد الله
لا تغفلن كذا ومنه قوله تعالى واوفوا بالعقود الله اذا عاهدتم وقيل في العهد لانه في الميثاق الذي يوضع على
من تابع الخليفة والعهد ايضا الوفاء في التنزيل وما وجدنا الاكثرم من عهد اي من وفاء قال ابو الهيثم العهد
جمع العهدة وهو الميثاق واليمين الذي يستوثق بها من يعاهدك وانما سمي بهذا اليهود والسفار في اهل العهد للذمة
التي اعطوها والعهدة المستعانة عليهم ولهم والعهدة والعهد اخذت تقول بيت اليك من عهدة هذا العبد
اي مما يد ركله فيه من عيب كان معهودا فيه عندي قال سمر العهد للامان وكذا الذمة تقول انا العهدك
من هذا الاماني او منك منه اوانا كفيك وكذلك لو استري غلاما فقال انا العهدك من اباقة فعناه انا او منك
منه وابريك من اباقة فعناه انا او منك منه وابريك من اباقة ومنه استعان بالعهد ويقال عهدة علي فلا
اي ما ادر ولدته من ذلك لافلاحة عليه وقوله لعهد اي لوجه وفي حديث عتبة ابن عاص عهدة الرقيق لانه
ابوهم وان يثبت في الرقيق ولا يشرط التابع البراءة من العيب فاما صاحب المشتري من عيب في الايام الثلاثة فهو من
ما كالبائع ويبردان ثلثا بلائيه فان وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يرد الابسية وعهدة العهد للثمة
يعاهدك وتعاوده وقد عاهد قال فللتترك او في من نزار بعهدا فلا يمانن الغد ريو ما عهده
والعهدة كتاب الخلف وللشرا واستعده من صاحبه اشتراط عليه وكتب عليه عهد وهو من باب العهد والعهد
لان الشرط عهد في الحقيقة قال جرير بن عجم الفرزدق حين تزوج بنت رثق وما استعده الاقوام من ذي حق
من الناس الاستك او من عارب والجمع عهد وبنه عهد لم يحكم اي عيب والامر عهدة اذا لم يحكم بعد وفي عهده
عهدة اي منع وفي خطه عهد اذا لم يشرحه وفي العهد الحفاظ ورعاية الحرمه وفي الحديث ان عجم را دخلت
علي النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها واخي قال لها كات تايينا ليام خديج وان حسن العهد من الايمان وفي حديث
امرئ القيس قال لعائشة وترك عهدة العهد بالاشهد يد والعقد عهدة العهد كالحديد من العهد والجصلا
من الجملة والعهد الايمان وفي التنزيل لا يبال عهد في الظالمين وبنه فاموا اليهم عهدهم الي عهدهم وعاهد الذي
اعطاه عهد او قيل عاهدته مبايعة له على اعطائه الجزية واكتف عنه والمعاهد الذي واهل العهد واهل
الذمة فاذا اسلموا سقط عنهم اسم العهد ويقول عاهدت الله ان لا تغفل كذا او كذا ومنه الحديث المعاهد الذي
فورق او من علي شرط استوثق منه لها واوس عليها فان الحرف لها حال سفلت منه وفي الحديث عن النبي صلى الله

عليه وسلم لا يغفل من كفر ولا ذم عهد في عهد معناه لا يقتل مؤمن بكافر ثم الكلام مرفوع ولا يقتل
ايضا ذم عهد اي ذم عهدا واما ما ادرى ما عهد الذي عهده عليه النبي صلى الله عليه وسلم عن قتال المؤمنين
بالكفر وعن قتال النبي المعاهد الثابت على عهد وفي النهاية لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذم عهد في عهد اي
ولا ذم عهد في ذمته وامر الله اعطى لما في ذلك من الاسلام فلا يقتل حتى يعود الي امانه قال ابن الاثير ولما
الحديث تاويلان يقتضي منه شيئا في اي حقيقه لما السابغ في قتال لا يقتل المسلم بالكا فر مطلقا معاهد كان
او غير معاهد حريما كان او ذميا مشركا او كافرا فاحرر اللفظ على ظاهره ولم يغير له شيئا فكانه نهي عن قتل المسلم
بالكفر وعن قتل المعاهد وفائدة ذكره بعد قوله عليه السلام لا يقتل مسلم بكافر لانه مقتضاه قد نفي
عنه القود تقتله الكافر فيلزم ان المعاهد لو قتل كان حكمه كذا فقل ولا يقتل في عهد في عهد ويكون
الكلام معطوفا على ما قبله منتظما في سلكه من غير تقدير في حذف واما ابو حنيفة فانه خصص الكافر للقتل
بالخروج والذمي وهو خلافا لاطلاق لان مذهبه ان المسلم يقتل بالذمي فاذا جازع ان يصير في الكلام شيئا مري
ويجوز فيه تقدير ما واذا خير ان يكون القود لا يقتل مسلم ولا ذم عهد في عهد بكافرا لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد
بكافرا فان الكافر قد يكون معاهدا وغير معاهد وفي الحديث بالفتح اشهر واكثر والمعاهد من كان بينك وبينه عهد
واكثر ما يطلق في الحديث على اهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا موّلوا على ترك الحرب مدة ما ومنه
الحديث لا تلحق كذا وكذا ولا تقطع معاهداي لا يجوز ان يملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم المالك
يجري حكمه مجري حكم الذمي والعهد الالتقاء والعهد الشيء عهد اخره من العهد ان العهد الرجل على حال او في
مكان يقال له عهد في في موضع كذا او في حال كذا او عهدته مكان كذا اي لقيته وعهدته به قريبا وقول اي خرا
ولما انشأ اياما لولياياه تخاكيه اذ تلتقي بها ما حاول فليس عهد الدار يا امر مالك ولكن احاطت بالرقاب
السليل اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فندم ذلك واراد بالسليل الاسلام وانه احاط برقابنا
فلا نستطيع ان نضل شيئا مكرها وفي حديث امر زرع ولا تسل على عهد اي مما كان بعدد في البيت من طعام
وشراب من دجوهما لنهاية وسعة بنسبه والعهد الحفظ بالشيء وتجدد العهد به وتلا في عهد صرح
والعهد ان العهد والعهد ما عهدته فاسمه يقال عهد يغلان وهو شاة اي اذ ركنه فزايته كذا لك وكذلك
المعهد والمعهد الموضع كنت عهدته او عهدت هو لك او كنت لعهد به ساء والجمع المعاهد والمعاهدة
والاعتقاد والتعهد والتعهد واحد وهو احدث العهد لما عهدته ويقال للمحافظ على العهد مستعده ومنه
اي عطا السندي وكان فضيحا في ان صبره وان تسمى محورا الفنا فاما اقام به بعد الوعود وود فانك
لم تستعده على مستعده بل كل من تحت التراب بعيد اراد المحافظ على عهدك بذكره اياي ويقال لقيت عهدك
بغلان لقيتني رويك اياه وعهد رويته والعهد المنزل الذي لا يزال الغوم اذا انشأ واعنه رجوا اليه
وكذا لك المعهد والمعهد الذي عهد وعرف والعهد المنزل المعهود به الشيء سمي بالمصدر وقال ذو الرمة
هل تعرف العهد المحيل ربه وتعرفه الشيء وقاعده واعهده تفقد واحد العهد به قال الطرمح
ويصنع الشيء فيما وجهه الله عليه وليس بعهدته وتعهدت ضيعتي وكل شيء وهو اقصر من قولك تعاودته لان
التعاود انما يكون بين اثنين في التهذيب ولا يقال تعاودته قال واخا زها الفنا ورجل عهده بالكسر
سعاوده لا نور وعجب الولايات واليهود قال الكيت مدح قتيبة بن مسلم الباهلي وذكره حقه
يامر المعاهد المهلب عهدها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد وكان المهلب يحب اليهود وانشد ابو
زيد بني مناخات عطلن ربه كما اثنان بالنبث العهد المحوف المحوف الذي قد ثبت حافته واستدار
به لثبات والعهد اذ موافق الوصي من الارض وقال التحليل فعله معهود ومعهود ومعهود قال مشهور يقول
هو الساعة والمعهود ما كان اسس والمعهود ما يكون غدا والعهد بفتح العين اول مطر والولي الذي يليها

ان يفضله وقال العنا الى معاد حيث ولدت وقال ثعلب معناه يردك الى وطنك وذكروا ان جبريل
قال يا محمد استنقت الي مولدك ووطنك قال نعم فقال له ان الذي في من عليك العنان ليرادك الى معاد قال والعا
هنا الى معاد تلك حيث ولدت وليس من العود وقد يكون ان يجعل قوله ليرادك الى معاد لصيرك الى ان يعود الى مكة
لكن فيكون المعاد نجما الى معاد ايا عاد لما وعد من فتح مكة وقال الحسن معاد الاخرة وقال مجاهد عني بول
وقال ابن عباس اي الى بعدك من الجنة قال لا الذي المعادة والمعاد قولك لا فلا معادة اي مصيبته بعثام
الناس من نار او عني ما يتكلم به السابق الى المعادة والمعاد والمالم والمعاد كل في آية المصير قال
والاخر معاد الناس واكثر التعشير في قوله ليرادك الى معاد ليعتدك وعلى هذا الكلام للناس ذكر المعاد اي اذكر
لمجملك في الاخرة قاله الزحاج وقال ثعلب المعاد المولد قال لا وقال بعضهم الى اصلك من بني هاشم وقالت طائفة
وعليه العمل الى معاد ليراد الجنة وفي الحديث صل الى ابي في معاد اي اي ما يعود اليه يوم القيمة وهو
امامه رسولنا وفي حديث علي والحكم الله والمعود اليه يوم القيمة اي للمعادة لان في معاد اجا المعود
علي الاصل وهو من عمل من عاد يعود ومن جازم اياه ان قلب واوه الفا كما لغار والمراح ولكنه استعمله علي
الاصل يقول عاتق بن يعقوب عودا ومعاد اي يرجع وقد يرد معني ما رومته حديث معاذ قال له النبي صلى الله
عليه وسلم اعدت فتانا يا معاد اي صرت ومنه حديث خزيمه عاد لها الفداء فخر بها اي صار ومنه حديث
كعب ودلت ان هذا اللين يعود نظرا نا اي يصير فيله لرد ذلك قال ثعلب في حديثه ان ابل تر كوا
الجنات والمعاد والمعادة المالم ليعاد اليه واعاد فلان الصلاة بعيد ها وقال ثعلب راي فلان ما يدي وما
يعيد اي ما يتكلم بهاديه ولا عابيه وفلان ما يعيد وما يبدى اذ لم يكن له حيلة عزله الاعرابي وانشد
وكنتم امرادها لغزني مناهيه ولغزني بغير ما يقيد وما يبدى . يقول ليلنا انا فيه من الوجد حيله ولا حيلة
والمعيد المطبق للشي ليعاد . قال . لا يستطيع جره العوامض . الا المعيدات به النواهي . وحكي
الاراضي في سيرة قال يعني التوق التي التي استعادت للنفس بالرد ويقال هو معيد هذا الشيء اي يطيق
له لا يصحى لانه قد اعتاده ولما قول الاخطل يقول ابن اللول اذ اراني وحشا في الصواصية المعيد قال
اصل المعيد الحبل الذي ليس كفا وهو الذي لا يضر بجمي يحلظ له والمعيد الذي لا يحتاج الى الخ لكان ابن سبويه
والمعيد الذي قد ضرب في ابل مرات كانه اعاد ذلك مرتين بعد احرى وعاد في الشيء عودا واعتاد في ساسي لغنا
هم وحرز قال والاعتاد في معنى التقود وهو من العادة يقال عود في الاعتاد والتقود والعيد ما يتقاد من زوب
وشوق وهم ونحوه وما اعتاد من ام فهو عتيده قال الشاعر . واقلب بيتا دمه من جها عيدا . وقال ليزيد بن
الحكم النقي يمدح سليمان بن عبد الملك . اسمي باسم هذا القلب محمود . اذا قول صحا بيتا دمه عيدا . كاني يوم
اسمي بالكلبي . ذلعية ينفق في ليس موجودا . كان احمر من عز لاني في بقر . اهد لي لاسنه العيين والهدا
وكان ابو علي يروي سبويه العيين للهدا بالآبا المجه بواحدة من تحتها اراد وشبه الحيد فخذ المصانف
وقام المضاف اليه مقامه وقد قيل ان ابا علي سمعه يقول في مدحها . سميت باسم نبي انت تشبهه . حلما وعلم
سليمان بن داود . احمد به في العدي الماضين من ملك . وانتا صحت في الباقي موجودا . لا يعذل الناس في ان
يسكروا ملكا . ولا هم في الامور الخير والجرود . وقال المفضل عاد في عبيد اي عادي والسند . عاد
قلبي من الطويلة عيدا . اراد بالطويلة روضه بالضم ان يكون ملته ليا في حشا واما قول باطط حشا . يا عيدا
مالك من شوق اميراق . ومرطيف على الاموال طرا . قال ابن الاثير في قوله يا عيدا مالك العيد ما يعتاده
من الخزن والشوق وقوله مالك من شوق اي ما اعطاك من شوق ويروي يا هيد مالك ومعني يا هيد ما حاله وما
شاك يقال اي فلان التورم فلان لواله هيد ما للخيا ما سألوه عز جاله اراد يا معاد اي مالك من فارس وانت
محب من نروسيته وتمدحه ومنه قابله الله من ما عرو العيد كل عوده جمع واشفاقه من عاد يعود .

كانهم عاد واليه وقيل اشفاقه من العادة لانهم احادوه والجمع اعياد ليراد به ل ولولم يلزم ليعاد اعياد
كرج وادواح لانه من عاد يعود وعينه المملون شهيد واعيد هه قال المراج يصغف النور الوحي . واعاد دارا
لها اري كما يعود العيد بغيراني فجيل العيد من عاد يعود قال وحول او اري العيد يا لكسة العين وتصغير
عبد عتيده تركوه على العير كما انهم جمعوه اعياد اولم يقولوا اعياد قال الارمني والعبد عند العرب الوقت
الذي يعود فيه العدرح والخرن وكان في الاصل يعود فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت يا وقال ثعلب
الواو ياء ليعر قوا من الاسم الحقيقي ومن الجوهري في الجوهري في ما يجمع اعياد بالياء للزومها في الواحد ويقال
للمعنى بينه وبين العود المسبب من الاعرابي سمي العيد عيدا لانه يعود كل سنة بفرح مجده وعاد العليل يعود
عودا وعيادة وعيا ذا ذارة قال ابو ذؤيب . الا ليت شعري هل سطر خالده عيادي على الجوز ان هو باي
قال ابن جني وقد يجوز ان يكون اري عيادي في حذف الهاء لاجل الا صانه كما قالوا ليت شعري ورجل ثم قور
عود وعواد ورجل معود ومعوود والاحضه يشاد . وهي عبيده وقال الليث في العواد من عيادة المريض لير
يزد على ذلك وقور عواد وعواد الاحضه اسم للجمع وقيل انما سمي بالمصدر ونحوه عوايد وعود ومن الذين يعلل
المريض الواحدة عادية قال الضائيق هو لا يعود فلان وعواد مثل ذره وزواره وهم الذين يعودون ونداء
احتل في حديث فاطمة بنت قيس فاعادها بكر عوادها اي قوارها وكل من اتاها في بعد احرى هو عايد وان
ذلك في عيادة المريض حتى يماركانه محتسرة قال الليث العود كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة
او غلط وقيل هو ما جري فيه الما من الشجر وهو ان يكون للطب واليا بس والجمع اعياد وعيد ان قال الاعشي لجوا
علي عودوا ولكل عيدا ان عصار . وهو من عود مدق وسو على المثل كقولهم من شجرة صالحة وفي حديث والحلة
تور من الفن على القلوب عر من الحصر عودا عودا قال ابن الاثير هكذا الرواية بالفتح اي مره بعد مره وروي
بالضم وهو واحد العيد ان يعني ما ينسج به الحصر من طاقاته ويروي بالنسج مع ذال كجمه كانه استخدام من الفن
والعود والحشبة المطرا يدخن بها ويستخرج بها غلب عليها الاسم لكرمه وفي الحديث عليكم بالعود الهند في قيل
هو القسط الجري وقيل هو العود الذي يشخر به والعود ذو الاوتار الاربعة الذي يجرب به غلب عليه ايضا
كذلك قال ابن جني في الجمع عيدان ونما الفع لفظه واختلف معناه فلم يكن ايطا قول بعض الوليد بن باطيب
انه ايام لنا سلفت . وحسن حبه ايام الصبا عودي ايام اسحب فيلا في مفادها اذا سترتم صوت الثاني والعود
وقوة من سلف الير من صانه . كالمسك والعبر الهند في العود . تسلك وحك في موز لطف اذا جرت
جرت منك جري الما في العود . قوله اول وهلة عود يطلب لها في العوده والعود الثاني عود الفنا والعود الثالث
المدل وهو العود الذي يطلب به والعود الرابع الشجرة وهذه اسن قفاق لرسيد والامر فيه اهون من
الاستسها ديه او يفسد معانيه واما ذكرناه على ما ذكرناه والعود تخت العيد ان واما ما ورد في حديث
شرح الما القضا جرح قد نع القضا عنك بقودين فانه اراد بالعود من الشاهدين يربى ابن النار بهما واجعلما
جنتك كما يد في المصطلح الجرح مكانه يعود او غير ليا احتق لسل الشاهدين بهما لانه يد فيهما الاثم والوباء
عنه وقيل اراد تثبت في الحكم واجتهاد فيما يد في عنك النار ما استطعت وقال شمر في قول الترمذ في ومن
ورث العودين والحاقم الذي . له الملك والارض القضا رحيها . قال العود ان منبر النبي صلى الله عليه وسلم
عصاة وقد ورد ذكر العودين في الحديث وسرايتك وتقول الاسود بن عفير . ولقد علمت سوي الذي
بناتني . ان السبل سبل ذي الاعواد . قال المفضل سبل في الاعواد ريد الموت وعني بالاعواد ما يحبل
عليه الميت قال الارمني في ذلك ان البوادي لا يخاف من الموت بل يعود ويحبل الميت عليها الى العبر
وذو الاعواد الذي فرغت له العصا وقيل هو رجل اسن كان يحل في محبة من عود ابو عودان اسر يعود الناس على
اي يصرونهم بظلي وقال كره يعود على الناس فيصرونهم بظلي اي يعيدوه وقال سمر المتعبد الظلوم وانشد ابن الاعرابي

طريقه . فقال الامام اترون شارب . شد يد عليا عظه متعب . اي طهور وقال جبريل . يدي
المتقين على ذوي اخود خفيه الغلب الرقابا . وقال ابن عيسى المتعب الذي يتعب عليه يومه وقال ابو
عبيد الرحمن المتعب المتعب في بيت جبريل وقال ربيعة ابن معمر على الجمال والمتعب بنا . قال والمتعب الغصبا
وقال ابو سعيد تقيما لعائش على ما سبق ان استهن عليه وتسمه دليلا على صابته بعينه وحكي عن ابي موسى
سبحن عليه ولاستعيد ونشد بن السكت . كما تفادوا فاما المجلد . وقربه عريفه ومزود . على عيني على جارتها
تعيته . قال المجلد على يقيل تكافوا فوضها هذا الجمل وقربه ومزود امرأة عيني في عيني على جارتها
على من اعاد عيني يد لها والعود الجمل المسن وفيه بقية وقال الجوهري هو الذي جاور في السن البارز والواحد
والجمع عوده قال الازهر في يقال في لغة عيده وهي تقيته وفي المثل . ان جبريل العود قد رده وقراه وفي
المثل زاحم بقود اودع اي استغن على حرك باهل السن والعمره فان ما يابض خير من مسند الغلام واليك
عوده وجميع عياده وقد عاد عودا وعود وهو عود قال الازهر في وقد عود البعير بقوديه اذا مضته
ثلث سنين بعد سروله واربع قال ولا يقال للثاقه عوده ولا عودت قال سمعت بعض العرب يقول لغرس
له انني عوده وفي حديث حسان قد انكم ان تبغوا الي هذا العود هو الجمل الكبير المسن المدرب فسمه
به وفي حديث معلوله ساله رجل فقال انك لمت برحم عوده فقال له لعلها يطايبك حتى يقرب اي برحم قدومه بغيره
النسب والعود ايضا الشاة المسن والاتي كالا في الحديث انه عليه السلام دخل على جابر بن عبد الله منزله
قال فحدثتني لاذبحها ففتحت فقال له عليه السلام يا جابر لا تقطع دمل ولا تسلا فقلت يارسول الله انما هي
عوده علفها هذا البلع والطبخ فسمت حكاها المردوي في العنبر قال ابن الاثير وعود البعير والشاة
اذا اسنا وبعير عود وشاة عوده قال ابن الاثير عود الرجل بقوديه اذا اسن وانشد . فقلن قد اقبلوا
فتمود اي صار عودا كبيرا قال الازهر في ولا يقال لعود لبعير او شاة ويقال للشاة عوده ولا يقال للبعير
عودا قال وناقته عوده قال الامم على جمل عود وناسان عودتان من عود في جمع العود مثل من وهو روث
وعود . مثل من وهو روث في النواذر عود وعينه . واما قول ابن الجهم . حتى اذا اللبليل لي اصحه . وانجاب عن
وجه افراد همة . وتبع الاخر عود برحمه . فانه اراد بالاصح واراد بالعود التمس والعود الطريق
العود يسمي العادي قال بشير بن النكت . عود على عود لا قوام اول . لموت بالشرك وحكي العمل يريد بالعود
الاول الجمل المسن والثاني الطريق اي طريق قد تم وهكذا الطريق لموت اذا تركه ولجى اذ اسلك قال ابن
سبي واما قول الشاعر عود على عود على عود خلق . فالعود الاول رجل مسن والثاني رجل مسن والثالث
طريق قد تم على المثل قال الطرماخ . هل الجمل الاثود العود والندي . وراى الثاني والصبر عند الموت
وعاد في ان اجلنا اي صر في مقالب من عدا اني حكاه يعقوب وعاد فعل مشتقة صار قول ساعد . بن حزميه
فقامت عود كناه يسلم . تدعاه رهبان يا طائش العدم . لا يكون عاد هذا المعنى صار وليس يريد انه
عاد حالكا زعليها قبل وقد جاعلهم هذا اجمعا واسعا اسلما بوعلي الجراح . وقصبا حتى كاد يبرود
بعد اعظم اعوادا . اي مصر وعاد قيله قال ابن سبي . فقصنا على انها انفا واد الكثرة وانه ليس في
الكلام عني ولما عود واعيا فبذل ازهر واما ما حكاه سيبويه من قول بعض العرب من اهل عاد بالامالة
فلا يبدل ذلك ان القها من يالما تدنا واما ما لوه الكسرة والدال قال ومن العرب من يدع صنف عاد ونشد
تم عليه من عيني والجمل . محورا من عهد عاد وتبعا حبلها اسمين للقبيلتين ويبر عادية والعبادي
الشي القديم نسب الى عاد قال كثير . وما ساد واد من قمامة طيب . به قلب عادية وكرور وعاد قبيلة
وهم قوم هو عليه السلام قال اللب وعاد الاولي هو عاد بن عامر بن سام بن نوح الذين اهلكهم الله قال
زهير . واهلك لقرن عاد وعاديا . واما عاد الاخير وهم بنو تميم ينزلون زمانا على عصور الله لشمس اسنا

لكل انسان منهم يد ورجل من حق وما ادري اي عاد هو غير مصر وف اي التي الخلق هو والعيد شجر حبل بنبت
عيد انا عود العود اعني لا ورق له ولا نور كثيره الفها والعقد عقد طحاية القرع الطري فيلستير واما حبلنا العيد
على الواولان اشتقاق العود الذي هو الموسم اما هو من الواولان هذا اعليه وبوالعيد حتى ينسب اليه النوف
العيدية والعقد به تحايب منسوبه معروته . قيل العود به منسوبه الى عاد بن عاد وقيل الى عاد بن عاد الا انه
على هذين الاخرين نسبنا . وقيل العيد به منسوب الى حبل حجب فقال له عيد كانه ضرب في الابل مرات قال
ابن سبي . وهذا ليس بقوي وانشد الجوهري لرمح اذا الكلي . ظلت حبوب لها البلد ان ناحية . عبيدة ارضيت
فيها الدنانير . وقال في يوق من كرام الحجاب منسوبه الى حبل حجب قال سمر والعيد به ضرب من الغنم وهي ابي
من البرقان قال والذكر حروف فلا يزال اسمه حتى يعق عقيقته قال الازهر في العيد به في الغنم واعرف حننا
من الابل العقيلية يقال لها العيد به قال ولا ادري الي اي شيء نسبت وحكي الازهر في الاصمعي العمارة الخلة
الطويلة والجمع العيدان قال سبي . وانشد العيدان في الجبار . قال ابو عدنان يقال عيده الخلة اي صار
عيدا انه . وقال المصيب بن طلس . والادمر كالعيدان ازرها . تحت الانا مكر جمل . قال الازهر في رجل
العيدان فمعا لاجل النوزا عليه واليا زايده . ودليله على ذلك نولام عيده الخلة ومن جعله فعلان مثل
سحان من صاح يسبح جمل انا عليه والنوزا زايده . قال الاصمعي العيد انه شجرة صلبة تدعى لها عود في يانده
الي الخلة قال ومنه هيمان وعيلان وانشد تجاد بن عبيدانه من حمدة . من السد رروها المصنف مسيل
وقال . بواسن الخلة اكراد عيده انا . قال الجوهري والعيدان انما فتح الطوال من الخلة الواحدة عيده انا
هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان نيفال فهو من باب النوزا وسنة ذكره في موضع والعود اسر
من ما لكة حشم والعود ايضا من اي حلف وعاديا اسم رجل قال ابن خنوب . هلاست بعد ما رايته
والخلة الحشر الذي لم يمنع . قال وان كان يقدره فاعلا فهو من باب المعتل يد في موضع عبيد
هذه رجمه انفراد بها ابن سبي . وحده . وقال العبدانه اطول ما يكون من الخلة ولا يكون عيدها حتى يقطع
كرها ويصير جملها الجرد من الخلة الى اسفله عن اي خفيفه وقال ابو عبيد في كازلة **فصل**
العنبر . عود العنبر والعنبر كل حنطة في جسد الانسان طاف بها لحم والعنبر
التي في الام الواحدة عود عود والعنبر والعنبر كل قطعة صلبة بين العصب والذئ السبعة يركها الشعر
والعنبر اما بين الشعر والاسنام والعنبر والعنبر طاعون الابل وعنبر الجبر وعنبر نوح عود اي هم عود والاتي
معنبر بعيرها ولما مثل سيبويه نولام اعده كعد . البعير قال اعده عود . فجا به على صيغة فعل المفعول واعده
القوم اصابت ابلهم المعنبر واعدت الابل صارت لها عود من اللحم والجلد من ذوا الشد اللبث لا يرب عود من
اعدا قال والعنبر ايضا فكون في الشعر قال الاصمعي من ادم والابل العنبر وهو طاعونها يقال بعير عود قال ابن
الاعرابي العنبر فكون في البطن فاذ اصغى لما يخرج ورفعه قيل ليس وادس قال الازهر في وسمعت الرب تقول عود
الابل فهي معنبره من الاالعنبر وعنبر الابل فهي معنبره وبولان معنبره وان اظلمت العنبر في ابلهم
وقال ابن مبرخ اغدت الناقة واعنت ويقال بعير معنبره وعادة ومعنبره وابل معنبره وانشد في النقاد
عندكم ونظركم البيا . حجب عكاظ كالابل العنبر . وفي الحديث انه كن ذكرا طاعون يقال عده كعدة
البعير يا حنم في نراهم اي اسفل بطونهم الغنم تطاعون الابل ولما تسلم منه وفي حديث عاصم ما في معنبر
فستحي لهما يعني الناقة ولم يدخلا تا الثانية لانه اراد ذات عدة وانفاد جميع الغنم وانشد ابو الهيثم
واجمدت اذ حيت بالاسم مريبة لها عنة ذات والواحق في . قال والعنبر ان فضول السن وما كان من
فضول وبرجن واعده عليه استغ وعقبه واصله من ذلك والمعد الفضبان ورجل معنبر اذ كبر القصب ورا
فلا معنبر او سمعنا ان ارايته ولما من القصب وامرأة معنبر اذ كان من خلقه القصب قال الشاعر .

يارب من تكبني الصعاد . فب له حليله مغد ادا . الاصمعي عند الرجل نوم عند اي غضب واطد فهو
مصد اي غضبان ورجل مغد ادا كثيرا الغضب وعليه غدة من مال اي قطعه والجمع غدا يدخره وحرار
و روي بيت لبيد . نظير عند اي الاشرارك شغفا . وستر والزعامة للعلام . والاعراف عند ايد
وفي التهذيب في شرح البيت الغدا يد الغنول ونال الغنا الغدا يد والغدا ادة الاضبا في قوله لبيد .
عزرد العزرد بالتحريك التطرب في الصوت والغنا والتغرد والتغريد صوت معه فتح وقد جمعها
اسم الفيسر في قوله صيف حمارا . يغررد بالاشجاية كل سنده . تغرد مرغ النمامي المطرب . قال البيت
كل مايت طرب الصرت عزرده والفعل عزرده يغررد تغريدا الاصمعي التغريد الصوت وعزده الطائر هو عزرده والتغريد
مثله قال سويدي بن كراع العكلى . اذا عرصد صاوية مد لهما . وعزرد حاد بها ذنبا فلما . وعزده الانسان
رفع صوته وطرب وكللك الحاممة والمكاو والديك والذباب وحكي الخجري سمعت قريبا فاعزده في اي طري يغريده
وتيل كل مصوت مطرب بصوته مغزده وغريده . وغزير وغزرد وغزرد تغرد على النسب قال ابن سيدة . وعزرد
اراه متغيرا منه وقوله ملج المصلي . سدا ونبلا اذ اما قام را حطاه . حست بشبا اطرا نه عزرده . وحذرا
وان كان خبرا عن الاطراف حملا على المعنى كانه كل طرف منها عزرده ما نوله الهذلي . يغررد ركبا فون حوصر سواهم
بما كل بجانب القميص يغررد . فغيه دلالة على ان يغزده سقدي كجدي يعني وقد جونا ان يكون على حذف
الجر وايضا الفعل ونوله . لا اسمي ابن الجسر وعنده . عزرد الزجاجة واكف المعصار . معناه
وعند ثابته جمل صاحبه على ان يتغني اذ اشربه وتغزده كغزده قال النابغة الجعدي . تقالوا خالفمتا
ومنا حما عليهم بضارا ما تغزدا ركب . واستغزدا الرومن الذباب دعاء بنعمته الي ان يعني يغزده قال
ابو عجل . واستغزدا الرومن الذباب الارزقا . وعزردت القوس صوتت عن اي جنيفة والعزرد بالكسر
والعزرد بالفتح والعزردة والعزردة والعزردة ضرب من الحكاة وقيل هي الصغار منها وقيل هي
الردية منها والجمع عزردة وغزارد وجمع العزردة عزردة وبني المغاريد واحد ما عزرده قال
في قمرها جلف . فاست الطبيب قد اهاك المغاريد . قال ابو عمر والحارث الكاهن واحد ما عزرده وبني
ايضا العزردة واحد ما عزرده وقال ابو عبيد في العزردة فزده ذلك عليه وتيل انما هو المعزودة
ورواه الاصمعي المعزودة من الحكاة بفتح الميم وقال ابو الهيثم العزردة والمغزود بضم الميم الحكاة وهو مغزول
تادر واشهد . لو كنتم صوفا لكنتم عزردا . او كنتم لحما لكنتم عزردا . قال الفراء ليس في كلام العرب
مفعول مضمر الميم الا مغزود لضرب من الحكاة وهو مغزور واحد المغاريد وهو في بعض النسخ العزردة حلو كالتا
ويقال مغزور ومغزور المغزور واحد المغاريد والجمع المغاريد والمغزود الارض الكسيرة المغاريد
عزرد العزرد بضم عظيم وهو من العصاة واحدة عزردة وبها سمي الرجل قال ابو حنيفة اذا
عظمت الوجبة في العزردة . وقال بعض الرواة العزردة من نبات الارض القف والعزردة كبر العوسج
سمي بفتح العزردة لانه كان فيه عزردة وقال الشاعر . العزردا لنا عما وعزردة . وفي حديث اشرا ط
الساعة الا العزردة فانه من شجرة اليهود وفي رواية الا العزردة هو ضرب من شجرة العشاء وشجر الشوك
والعزردة واحدة ومنه قيل للمعبرة اهل المدينة تمنع العزردة لانه كان فيه عزردة وقطع قال
ابن سيدة . وبيع العزردة مغاريد بالمدينة وما قيل له العزردة قال زهير . لن الديار عسلية بالفتح . كالق
في حجر السيل المختلج . ابو عبيد بنول على القوم ثولا او عزردوا او عزردوا او غلثوا اعلنا
اذا علوه بالشتم والضرب والقهر الاصمعي عزرداه واسرته اذ اعلاه واعزرداه واعزردني عليه
واعزرد واعليه علوه بالشتم والضرب والقهر والغزرد الذي يغزرك ويغزرك قال . قد جعل الغناك
تغزردني . اذ فعد عني ويسردي . قال ابن جني حلت روية النون وهو الوجه وان شئت جعلته

لينا ويسرنا الوجه فان حلت النون في الرد في قدر الرمالا عنه بنما اربعة احرف عني واجبه وبني الما والنون
والدال واليا الا تروى جرمهما يعطيني ويسرني ويغزوني ويغزوني وان انت حلت اليا الروي فقد الزمر
بنه خمسة احرف غير لازم وبني الما والنون والدال واليا والنون لاني انك اذا حلت اليا هي الروي فقد
زالت اليا ان يكون ضوفا رد فالبعد ها عن الروي قال لغم وكه لك لما كانت النون روبا كانت اليا غير لازمة لان
الواو جرمها الا تروى بنه جرمها في النون جميعا يغزوني وبني عوني بوزيد اعزرد واعليه اعزردا الموي
قلوه بالشتم والضرب والقهر مثل الغزرد **عزرد** الغزرد الشد يد الصوت والغزير الناعم اللين
من النبات قال هذا الصبا ناعم صاله عزردا . قال الارمني لا عرف الغزير الشد يد الصوت قالوا
عزرد بالبر من عزرد تغريد او الغزير من النبات الناعم ليس بذكر قال بعضهم غزير عرعر وغزرد وحرعوب
ناعم **عزرد** سم مغزود متعق وقيل غزير ملتب لصاحبه قال عبيد بن الابرص . وقد اوردت في
القلت قما وقد . عدا دكسم الحية المتغذلة **عزرد** اليم من المسيف وجمعه اغار وعزود
وهو الغزاد ان قال ابن دريد ليس بذكر عند السيف لغزده عزدا وعزدا . اذ خلد في غزده . بنومعه ومعزود قال
ابو عبيد في باب فلتك وافلتك عندك السيف واعزده معنى واحد وما لانا في قصتان وعزود الغزاد
اذا استوفرت حصلته ووقاحي لا يري شوكتها كانه قد اسعد ولغزده الله برحمته عزده بها وعزده بها وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اجديت خل لجنه لعله قالوا ولانك قال ولانا الا ان تغزدي
الله برحمته قال ابو عبيد قوله يتغذ في لبسني وسفنا في يدي في بها قال الهجاج . تغذ الا عدا حورا
مزدا . قال يعني انه بلغ نفسه علمهم ويكرهم ولعسمهم قال ولا احسب هذا اما حوزة الا من عذر السيف
وهو غلافه لانك اذا عذرته تفقد البسته اياه وغشيته به وقال الاخضر اعذت الحليل غماد او هو ان
يجلده تحت الرجل يقيه البعير من عقر الرجل واشهد . وضع سقا واخاياه موحل جلوس واعادها . وبغزده
فلا تاسرت ما كان منه وعظيته وتغذ الرجل وعزده اذا اخذه غلج حتى يعطيه قال الهجاج . بغزده الاعدا
جونا بر دسا . قال وكل من الاول وعزدت الركية تغزود اذ غزب ماوها وغامد جي من اليمين قال الا
هل اناها على نايبا . بما ففت قومها عامدا . حمله على القبيلة وقد اختلف في اشتقاقه فقال ابن الكلبي
سمي عامدا الاضري لانه تغذ اسرا كان منه ومن عبيته فشر منها . ملك من ملوك حمير عامدا واشهد
لغامد . تغذت امركا بن عذيرني قسما في القيل المحصور في غامدا . والمحصور قبيلة من حمير وقيل
هو من غزود البيرة قال الاصمعي ليس اشتقاق غامدا قما قال ابن الكلبي انما هو من قولهم عذرت البيرة عذرا اذ
كسر ماوها قال ابو عبيد . عذرت البيرة اقل ماوها وقال ابن الاعراب في القبيلة عامدة بالحاء والفتحة . الا
هل اناها على نايبا . بها ففت قومها عامدة . ويقال للسفينة اذا كانت مستحقة عامدة وآامده فقال
غامده والحق انما غده من السفن وكذلك الخفانه وعزدا ان حصن في راس جبل ناحية فغزاديه يقول . في راس
عزدا ان دارا منك محلا . وعزدا ان فيه سيف بن ذي يزن وقيل معزود معروف باليمن وعزدا ان موضع والفا
وترك الغاد موضع قال ابن مري اهل الجوصري في هذا الفصل ذكر الغاد مع سهرته وهو موضع باليمن وقد
اختلف فيه في ضم العين وكسرها ورواه قوم بالضم واحزونيا كسر وقال ابن جالونه حضرت مجلس عبد الله
محمد بن عبيد القاسم الحاملي وعنه زها الف فامل علمهم ان الانصار قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم والله
ما يقول لك ما قاله قوم موسى له اذهب انت وربك فانا قد اناها لها قاعدون ليعبدك بلباينا واباينا
ولو دعوتنا الى شرك انما بكسر العين ففتك المستملي قال النجاشي الغاد بالضم الها القاسمي قال وعما بك الغاد
قال سالت بن دريد عنه فقال هو يتعد في حنم فقال لاقامي وكذا في كافي علي الغزيرة قال ابن جالويه
والسند في ابن دريد لنفسه . واذا سكرت البلاد . فارها كفت العباد . لت ابن ارا لاطنين . ولا ابن

نور العرش نائيتا من مثل القهدين وفقدنا البعير عطان ثانياً خلف الاذنين وهما الخشخاشان
والقندس المانت و غلام فؤده تاماً رناهم كؤوده وحارية فؤده. وثوهم. قال الرازي عجب
من مظهره فؤده. عجزه سجين غلاما اسردا. وزعم يعقوب ان ناء فؤده يدل من ثابؤوده او تعكس
ذلك والفؤده الغلام السمين الذي راق الحلم و غلام فؤده وفؤده. تام الخلق قال ابو عمر وهو الناعم
المستلي ابو عمر والفؤده والفؤده الغلام السمين الذي راق الحلم **فؤد** الفؤد معظم شعر
الراس كالي الاذن وفؤد الراس جانباً. والجمع افؤاد وفؤد اجنحي العقاب ما ات منها وقال حفاف. فني
تلق فؤدها على ظهرهاض. الفؤدان واحد هما فؤد وهو معظم شعر اللحية كالي الاذن والفؤد والحيد
ناحية الراس قال الاعلى. فاسطر فؤدي راسه الاركاناه. والفؤدان قربا الراس وناحيته وبقا له
الشيب يعود به قال ابن السكيت اذا كان الرجل صغيراً قال للرجل فؤدان وفي الحديث كان اكثر شيبه
في فؤدي راسه اي ناحيته كله واحدهما فؤد والفؤدان الناحيتان والفؤدان العملان كل واحد منهما
فؤد وقعد بين الفؤدين اي بين العدين وقال معاوية للسيد كرعطاك وقال النعمان وجمهايه قال ما بال
العلاوة بين الفؤدين والفؤد الموت وقام فؤد فؤد امانت ومنه فؤد لبس بن ربيعة مذكر الخرش في اي
سما العسافي وكان كل ملك منهم كما مضت عليه سنة زادت في احواله فؤد انه عمر حتى جازى جاحصه
كثيره. رعي خبزات الملك ستين حججه. وعطس حتى فؤد والسبب في سبيل. وفي حديث جريح. ام فؤد فؤد
لمه شا والفؤد. بقا فؤد فؤد امانت وروي الرازي بعناه وفؤد الجبايا حقاؤه وبقا فؤد فؤد فؤد
فؤد الجبايا اي امانت. واستفاده استا. وادته انا اعطيته اياه سابي لصفه لك في رحمة الله لادن
الكلمة ناسه واديه وفؤد الزعفران خلطته معلوف عن فؤد حكا يعقوب وفؤد. باشرن فار للسلك
في كل جمع. وتشرق جادي فني فؤود. اي يمدوف. وفؤد الزعفران والورس ينادى اذ اذته ثم اسمه ماء
وفؤد انا **فؤد** الفؤد ما افاد الله تعالى العبد من خير يستفيد به ويستحقه وجمعها الفؤاد ابن
سبيل قال انما استفاد ان بالماء بينهما اي يفيد كل واحد منهما ما حبه والانس يقولون هما يتقاولان في
العلم اي يفيد كل واحد منهما للآخر في الفائدة ما استفاد من علم او مال يقول منه فؤد له فؤد الكفا
افؤد المال اي اعطيته عني وادته استفادته واستفاد ابو زيد للقتال. فاقته ترمي في القتال.
مهلك مال ومعينه مال. اي استفيد مال وفؤد المال نفسه لفلان يفيد اذا انتباه مال والاسم
الفؤد. وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الرخ او غيره قال يركبه يوم يستفيد. اي
يوم ملكه قال ابن الاثير وهذا الفؤد مذهب له والافلا قال به من الفؤد الا ان يكون للرجل مال قد
حال عليه الحول واستفاده قبل وجوب الزكاة فيه ما لا يضيغه اليه ويحجل حوله ما واحد او ينزكي الجميع
وهو مذهب اي خفيه وعني. وقال يعقوب فؤد او تفيد بخنوخ وتيل هو ان يخدم شيئا يفيد لخدمة جانيا
ورجل ينادى وفؤاد. والفؤد المتعسر والفؤاد المتعسر وهو رجل ينادى ومتعسر. وفؤد من فؤده صرف عن
تعلب وانشد. باسراط انا الفؤاد وفؤاد. اذا جمع قيس خسية الموت فؤدوا. والفؤاد والفؤاد الك
يلعن ما يفيد عليه فؤاد الكه اشهد ابن الاعراب لا ينجح. ليس يفتات ولا عيشيل. وليس بالفتاة المقفيل.
اي هذا الراعي ليس بالمجمل السديد العما والفؤاد الذي يفيد في شيبه ولقا دخلت في وقت المذكر
مبالغة في الصفة والفؤاد ذكر اليوم وقال الصدي وفؤد الرجل اذا تطير في صوت الفؤاد وقال الاعشى
وبها ما الليل عطش الفؤاد. فؤدني صوت فؤادها. والفؤد الموت وفؤد يبين ما امانت وفؤد المال
نفسه يفيد امانت وفؤد عمر وبن ساس في الافادة لمعني الهلاك. وفؤد من فؤد فؤد فؤد فؤد
بن ي اود جويس المتأد مسبل. اند فؤد فؤد واهلكتها من قولك فؤد الرجل امانت وادته انا واد

بقوله

بقوله بن ي اود قد حاق من قد اراح الميسر بقا له سبيل حيث المنى قد حصف الموقان الى الغور وقاد
المرأة الطيب فؤد الكفة في الما ليدوب وقا لكثيره. باشرن فار للسلك في كل سبيل. وليس في جاذ
من يقيده. اي يمدوف وفؤد. اي دانه والعبد الزعفران الممدوف والفؤد ورق الزعفران والفؤد
الشعر الذي على حنكته الشعر وفؤد ما وتيل موضع باليد اية قال زهير. ثم استمر واوقا لوان مشركهم
ما بس في سلمي فؤد اوركك. وقال لبيد. مريته حلت بعيد وجاورت. ارض الحجاز فابن منك مرابها
وفؤد مشرك بطريق مكة شرفا الله تعالى قال عبيد الله بن محمد البربري قلت للموزع لما اكثيت باي فؤد
فؤد العبد منزل بطريق مكة والعبد ورد الزعفران **فؤد** الفؤاد قتله
الفؤاد شجر شاك صلب له ينفقه وحنا. كجناة السمير بنت يحد. وقامه واحدته فؤاد. قال ابو حنيفة
الفؤاد ذات شوك قال واد بعد من العفاء وقا لمره الفؤاد شجرة شوك وهو الاعظم وقا عن العرب
العدم الفؤاد لبيت بالطولة تكون مثل قدم الانسان لما سمة مثل التفاح قال وقال ابو زيد من العفاء
الفؤاد وهو صفران فاما الفؤاد الحمار فانه يخرج له حشب عظام وشوكه حنا فؤد. ولما الفؤاد الاخر
فانه بنت معد الانفسر منه شي وهو فؤد بان مجتمعة كل فؤد منها ملان من اعلاه واسفله شوكا
وفي المثال من دون ذلك حنط الفؤاد وهو صفران فالا عظم هو الشجر الذي له شوك والا صفر هو الذي يتر
شاحه ففؤاد العشر قال ابو حنيفة انما فؤد تاكل الفؤاد والعبد ان يقطع الفؤاد لم يخرق شوكه
ثم يلعنه الابل ويسم عليه وذلك عند الجذب قال. بارب سلمي من البقيده. قال الرازي والفؤاد
شجر وشوك لا مأكله الابل الا في عام جذب ينجي الرجل وفؤد فيه الشارح يخرق شوكه ثم يرميه اياه وفي
البقيده وقد منما لقتاد اذ الروح اطرا به بالازقة الشارح يصف ابله وسقيه للناس ابا فؤاد في سنة
الحل. ويسمى لما من الفؤاد على الشري. رخوا ولا يحكي لها فصل. قوله وتري لها رجا على الشري
يعني الرعوى شبيهها في مياها بالرحم وهو طير بين وتوله لا يحكي لها فصل لانه يوسو بالماء اقصيا نه
ويخرق فؤادها ولا يفسد لها الى ان يحكي الناس وفؤد الفؤاد اي ينادى وفؤد اشتكت بطونها من
اكل الفؤاد كما يقال رمته ورماني والعبد والفؤاد الاخره عن كراع حشب الرجل وتيل السم. من
ادوات الرجل وتيل جميع اذ افته واتجمع اما دوافئ وقؤد قال الطراح. فطرت وادها الوحيث
ومنها. سدد الشوع الى جبر الاقتد. وقال النابغة. واما الفؤد على غير ان احدث. وقال الرازي
كانت فؤد مقلعوهما. اماند رجل اذكره اخنوخا. وقاميد. ممة معروية. وقيل اسم عبقه قال
عبد مناف بن زريع الهذلي حتى اذا سلوكهم في قباية. شاكما نظروا الى الشرد. اي سلوكهم
في طريق قباية. والسرد جمع شرد. مثل صبور ومبور والشرد شخ الشين والراجم شاد
مثل خادع وخدع. قال وجواب اذ احدث وفؤد عليه قوله شاكما كانه قال سلوكهم شاكما وقيل قباية
موضع بعينه وبعث اسم ما حكها الفارسي بالقاف والكاف وكذلك روي في الكتاب بالوجهين قال
وذكرت بقية برمايها وقيل يركبه بعينها وضبط برمايها حبله بلام من مقفلة **فؤد**
فؤد الرجل كثر ليله وافظه وعليه فؤده مال اي مال كثير والفؤد ما ترك الغور في دارهم
من الوبر والشعر والصوف والفؤد الذي من مناع البيت ورجل فؤد وفؤد. ومقتد كثير
الغنم والسفال **فؤد** الفؤد الحمار وهو صفر من الفؤاد واحدته فؤد. وقيل هو بنت
يشبه الفؤاد المتهذيب الفؤد الحمار ياد رفق وقال ابن زيد هو الفؤاد المد رفقاً لخصيب المذلي
تمدعي خشم من عمر وفي طوايقها في كل وجه رجيل ثم يفيد اي يقطع كما يقطع الفؤد وهو الحمار
ويسمى بؤدي بؤد اي يعني من الفؤد وهو المهر وفي الحديث انه كان ياكل الفؤاد بالحباج

اصحاب التصريف انما ارادوا مقبول لمنزلة خفية وحيدة وقد احرزوا على تركه على لفظ كونه
فلما فتح دونه الوائز والصفات حولوا الاول بالثبوت والاولى بالثبوت ولا يسهل ولا يسهل كلام العرب ما على قول
حتى انهم قالوا في اعقاب نور وديور ورفار من الوارد ذكر الازهر في هذه الترجمة عن ابي عمر والمفكر
المعدي في تصنيف الدال من باب الشراب وسند ذكره في موضع كما ذكره هو وعنده قال من سمع رجلا ابن له يقول
المعدي في تصنيف الدال من باب الشراب وسند ذكره في موضع كما ذكره هو وعنده قال من سمع رجلا ابن له يقول
نصفه تشبها بذي قد يصفين وقد عطف داله وقد عطف كلمة معناها التوقع قال الجوهري قد حرف لا
يخل الا على الاضمار قال الخليل في جواب لقوم ينتظرون الخير والقوم ينتظرون شيئا يقول قد مات فلان
ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقيل في جواب قولك لما يفعل بقوله قد فعل
قال الناجي . ائذ الترحل عزبان ركابنا . لما ترك برحالا وكان قد . اي وكان في حال تحذف الجملة التمهيد
وقد حرف يوجب به الشيء كقولك قد كان كذا وكذا والحمران يقول كان كذا وكذا فادخل قد تزكيدا للمعدي
ذلك قالوا في موضع يشبه داله وعنده ما قيل قد اتي الشك وذلك اذا كانت مع اليا . والياء والنون
والايف في الفعل كقولك قد يكون الذي يقول وقاله النحويون الفعل لما لا يكون لما لا لا بعد مظهر او حمرا
وقد لك مثل قوله تعالى او جاء وكمر صر صر وهو لا يكون نصرت حلالا اباهما قد وقاله العناني في قوله
لغالي كيف تكفرون بالله وكنتم الهواتا ولولا اصرار قلم بجزءه في الكلام الا ترى ان قوله عن رجل سورة
يوسف ان كان يتبعه قد من غير كذب المعني فقد كذب قاله الجوهري واما الحال في المضارع فهو ما نرى
في ظاهر او مضمر قال ابن سيب . اذ اقبل ملا قاله حاجن قد . يكون جوابا كما قد مناه في بيت الناجي
وكان قد والمعني اي قد قطع ويجوز ان يكون معناه قد لا اي حسبك لانه قد صرح بما اراد به فالتعني ارد عليه
وزجر له ويكون قد مع الافعال الاستية بمنزلة داله قاله الجوهري . فقامت له الف من مصفرا انما له . كان انواه
مجتبى بغير ما . قال ابن سري البيت لعبد بن الابرص ويكون قد مثل قط بمنزلة حسب يقولون مالك عندك
الا هنا قد داي فقط حكاه يعقوب . وزعم انه بول في قوله قد في الاستد . الي حماسنا ونصفه قد
والقول في قد في كذا لقوله في قطي فك حميد الارفظ . قد في من يصير الجيبين قد في . قال الجوهري
واما قوله قد كذا معني حسبك فهو اسم بقوله قد في وقد في ايضا لقوله على غير قياس لان الوزن انما تزداد في
الافعال وثابة لها مثل ضربي وشتمني قال ابن سري وهو الجوهري كما في قوله ان يكون في قوله قد في زيدت
على غير قياس وجعل وزن الوقاية مخصوصة بالفعل غير وليس كذلك وانما تزداد وكاية حركة او سكن في فعل
او حرف كقولك في من عمل اذا اضفتمهما الي نفسك مبي وعني فزدت وزن الوقاية لبقية وزن من وعني على كذا
وكذلك في قد وقطه قوله قد في وقطه فزيدت وزن الوقاية عليه لبقية الية الدال والطاء على سكونها قال
وكذلك زادوها في بيت فقالوا لبيتني لبقية حركة التاء على حالها وكذلك في لو في ضرب ضربي لبقية حركة
التاء على فتحها وكذلك قالوا في اضرب اضربي ايضا ادخلوا وزن الوقاية عليه لبقية الية على سكونها واراد
حميد بن الجيسر عبد الله بن الزبير واخاه مصعبا قال ابن سري والشاهد في البيت انه يقال قد في وقد في
معني اما الاصل قد في لغيره وقد في في لون شاذ المعنى الوزن منه للصورة والوزن قاله والاسم فيه بعينه قال
وان قد في هو الاصل وقد في حدثت الوزن منه للصورة وفي صفة حميد يعود بالله فيقال هل امثلات تقول
هل من زيد حتى اذا اوعبوا فيها قال قد قد اي حبي حبي وروي الطائيل الدال وهو معناه ومنه حديث
الشبيه يقول قد قد معني حسب وتكرارها لتأكيد الامر وتقول لك تكلم قد اي حبي والمخاطب قد لا اي
حسبك وفي حديث عمر بن الخطاب قال لا تكثر من الله تولى يا ابا بكر قال وتكون قد منزلة ما سبق بها
سمع بعض الفقهاء يقول قد كذا في صفة غيره وان جعلت قد اسما شدة ته تقول كذا قد احسنه وكذلك

في وهو ولولا هذه الحروف لادليل على ما نفق منها فيجب ان تزداد في او اخرها ما في جنبها ويدعم الا في الالف
فانك تزدادها ولو سميت رجلا بل او ما لم لادت في اخره الفاء من تلك الحروف الثابتة والالف اذا تحركت صارت
مزة قال ابن سري قال الجوهري لو سميت بقدر جلا لقلت هذا قد بالتشديد قاله هذا غلط منه انما يكون
الضعيف في الفعل كقولك في هو اسم رجل هذا هو في لوهذا هو وفي هذا اي واما الصحيح فلا يصف فيه
منقول في قد هذا وقد رايته قد او سررت بقدر كما تقول هذه يد ورايت يد او مررت بيد **فقد**
القد بالتحريك ما يعط من الوبر والصوف وتلبس وتلبس هو يعا به للصوف خاصة لم يستعمل في ما سواه من الوبر
والشعر والكان قال الفرزدق . **استيد ذو جريظته نهارا . من المتلفظ قد القام** . يعني الاسيد هنا
سويذ اوق من المتلفظ قد القام لم يثبت الحاء لانه لا يتبع قد القام الا الشا وهذا البيت مضمن
لان قوله اسيد فاعل لما قبله الا ترى ان قبله . **سمايتهم بوحى القول عني** . ويدخل راسه تحت القم ام اسيد
قال ابن سيبه وذلك انه لو قال اسيد ذو جريظته نهارا ولم يتبعه ما بعده لظن رجلا وكان ذلك عادا بالفرز
وبالنسبة اعني ان يدخل راسه تحت القم اسود فابقي من هذا ويزاد الشا منه بان قال من المتلفظ قد القام
واحدته قدرة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدح بخند قدرة . واصله ان ترك المرأة الغزل وهي قد
ما تغزل من قطن او كان او غيرهما حتى اذا انما لم يصب العترة في القمامات ملقطه وعكرت اي عطفت وترد
الشعر والصوف بالكرس تعقد قد دا فهو قدرة وتعقد جحد وانقعدت اطرافه وتعقد الشعر تجدد وترد
الادم حلم والعقد من السحاب الذي يراه في وجهه شبه انعقاد في الوجه شبه انعقاد في الوجه شبه انعقاد في الوجه
اطرافه ان سيبه والعقد من السحاب المتعقد المتكلم به بعضه على بعض شبه بالوبر العترة قال ابو حنيفة
اذا رايته السحاب متلبها فلم يلبس فهو العترة والمتعقد وسحاب قدرة وهو المتلفظ في انطا والسحاب مركب
لبعضه بعضا وفي حديث عمر بن الخطاب عنده ذري الدقيق وانا احرك ليل لا تقدر اي ليل لا يركب بعضه بعضا
وبينه انه صلي اليه من الغنم لما انشلت تالوق قدرة من ووبر البعير اي قطعها مما انشلت منه والعقد
هنا صغار تزدون السحاب لم يلهم بعد وفرس قد الحصيل اذا لم يكن مسترخيا وانشد . **قدرة**
الجبال في العظام رقية . والعقد مرهوف واحد الفردان والعقد دويبه بعض الابل قال . **لقد**
تقللت على ايانق . صهب قليلا الفردان اللانق . **عني** الفردان ههنا الجبل فلذلك انشدت ههنا وذكره
ومعني قليلا ان خلودها ملحق لا يثبت عليها فردان لولا انها سمان منسليه والجمع اقترده وقدران
كثيرة وقول جرير . **ايرات من اير العترة قدرا** . وقد استأبها بعد المنام بشيرها . **قدرة** مخفف
من قدرة جمع قدام جمع مثاله وقد اال استواساه مع شامها وبغير قدرة كثير الفردان فاما قوله مبشر
بن هذيل بن اشر الغزاري . **ارسلت بينها ذاك الكا** . قال ابن سيبه . **عنه** اي ان الفرد ههنا الكثير
الفردان قاله ولما اقلب ففاله هو المجتمع السعد والغزلان مقاربان لانه اذا تجمع وبره كثر فيه الفردان
وقدرة انشزع قدرا . وهذا منه معني السلب وقوله منه قد بغيرك اي انشزع منه الفردان وقدرة
ذلك وهو من ذلك لانه اذا اضرد سكن لذلك وذلك والبقير الجمل مع مشتق من ذلك لان الرجل اذا
اراد ان ياخذ البعير الصعب فزده اولا كانه ينزع قدرا . قاله الحصري في العتق . **فهر** السهم بالسو
لا السهم . **وهم** بمفون جارهم ان يقدرا . **قال** ابن الاعرابي يقول لا يستند اليهم احد وقاله الخطيب
لعمرك ما قدرا بني كليب . **اذا انزع العترة مستطاع** . **واسمه** الازهر في الاخل والعقد من الابل الذي
لا يتغير عند التقرب وقرا الشدين حلتا ما قاله عدي بن الرقاع مدح عمر بن هبيرة وقيل هو الحجة
الجري . **كان** قدرا في زورة طبعهما . **طبع** من اللؤلؤ كتاب العجم . **اذا** شئت ان يلقى في الناس والنس
وذا الحساب الزاكي السليد المعتمد . **فكن** عمر ايا في ولا تقدره . **لك** غيره . **واسم** للناس وانهم . **وام** الفرد

فمن يتأمله شتى يتكلم بهن من القرميد . قال القرميد خرف يطبخ والخرج الطويلة والاطمية الاثون واراد
تدوا بطبخ الاجر والقرميد الارويه والقرمود ذكر الوعل الارهمي القراميد والقرايميد اولاد الوعل
واحد هاترمود واشد لابن جهم . ما ام غفر على دجادي علق سفي القراميد عنها الاعظم الوعل . والقريه
الاجر والجمع القراميد والعومود ضرب من العشاء التهذيب وقرموط وقرمود ثم العشاء وقرمدا الكتاب
لغة في قمرطة **فهرهه** الارهمي في الرباعي اللبث القرميد الساجم النار الرحوق ل الارهمي اما
القرميد بالقاء ومنه الها والقاسية تقيف الارهمي في الرباعي ايضا القراميد والقرايميد اولاد الوعل
فشل الفتوة الفلظ اربعة القوي واشد . فتحم الله قاري قاسيا فتودا **فتشل** الفتش
بالكسر حليته كثيرة اللبن والاحاله والفتشه الزبد الدقيقه وقيل في فعل السن وقيل هو الفعل الذي
سقى اسفل الزبد اذا طبع مع السويق ليحمى سقاوا فتشده التي جمعه وقال ابو الهيثم اذا طلعت البدره اكلت
الفتشه . قال وبني الفتشه . الاثروا خلاصه والا لانه قال وبني الفتشه . الاثروا خلاصه والا لانه قال وبني الفتشه .
يعني السن يصب في الاثروا شعر وعود وعين ذلك ان كان وعجز السن صافيا مدها كانه الحل الكباري قال في
السن الفتشه . والفتشه . والكداد . **فشل** الفتشه استقامة الطريق بقصد يقصد فتشا فتشا فتشا
وقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل اي على الله تبين الطريق المستقيم والدعاليه بالجرح والبراهين الواضحه
جايواي فتشا طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسهل قاصد سهل قاصد في السبيل العزيز لو كان
عزضا قاصدا وسهل قاصدا لا يتبعك قال ابن عرفة سهل قاصدا اي غير ساقى والفتشه العدل قال ابو الفار
التعلي ويدي عبد الرحمن من الحكر والاول الصحيح . على الحكم الماني يوما اذا قضى . قضيته الاجر هو تقصده .
قال الاخفش اراد وبني ان يقصد فلما حذفته . واويع قصد موقع يعني رغبه لوقوعه موقع المرفوع وقال
الفرار فله المالحه لان معناه مخالفت لما قبله فلو لم يكن في الاعراب قال ابن بري معناه على الحكم المرحي
اليه الحكم الاجري حكمه بل يقصد اي بعدك ولما حذفته ولم ينصبه عطفا على قوله ان يجوز الفتشه المعني
لانه يصير القصد عليه ان لا يجوز وعليه ان لا يقصد وليس المعني على ذلك بل المعني وبني ان يقصد وهو
حيز يعني الاسراي وليقصد وكذلك قوله تعالى والوالدات يرغبن اولادهن اي ليرغبن وفي الحديث الفتشه
سلفوا اي عليكم بالفتشه في الامور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو مستوفى على المصدر
المؤكد ويكرهه التاكيد وفي الحديث كانت صلاته قصدا او خطبه قصدا وفي الحديث عليكم هذا يا قاصدا
اي طريقا مستقيما والفتشه الاعتماد والام قصده يقصد . قصدا وقصده له واقصد في اليه الامر وهو
قصده اي تجاهك وكونه اسما اكثر في كلامهم والفتشه اتيان النبي بقوله قصده وقصده له وقصده اليه
معني وقد قصدت قصاده . وقال . قطع وما جبي سرح كبار . كركن الركن عليه قصد . وقصدت
قصده نحو قصده والفتشه في الشئ خلافا لانه هو ما بين الاسرائيل والفتشه والفتشه في العيلة ان لا يعرف
ولا يقدر قال فلان مقصده في الغفلة . قد اقصده واقصده فلان اسره اي استقام وقوله ومنهم مقصد
بين الظالم والسائق وفي الحديث ما عا له مقصده ولا يعمل اي ما افقتد من سير في الانفاق ولا يقدر وقوله
تعالى واقصد في مشيك واقصد يد ربك اي ارجع على نفسك وقصد فلان مشيه اذا سبي مستويا ورجل
ومقصد والمعرف مقصد ليس بالجسم ولا الضمير وفي الحديث عن الحريري قال كنت اطوف بالبيت مع
ابي الطفيل فقال ما بني احد راي رسول الله صلى الله عليه وسلم عني قال قلت له ورايته قال نعم قلت فكيف
كان صفته قال كان ابيض مليحا مقصدا قال اراد بالمقصد ان كان ربه بين الرجلين وكل من مستوعب مشرف
ولا ناقص فهو مقصد وابي الطفيل هو والده من الاسم قال ابن سميل المقصد من الرجال يكون معنى الفتشه
وهو الرجه وقال اللبث المقصد من الرجال الذي ليس بحميم ولا قصير وقد يستعمل هذا البيت في غير

الرجال ايضا قال ابن لا يبر في تفسير المقصد في الحديث هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا حميم كان
حلقه بحميم القصد من الامور والمعتدل الذي لا ميل الي احد طرفي الغريظ والاضراط والقصد من
النساء العظيمه التامه التي يبرها احد الا عجبته والمقصدة التي في القصر والفا صد التبريق لا يشاؤن
الماليله قاصدة اي هيبة السبر لا تلب ولا بط وللقصيد من الشعر ما سطر اياه وفي التهذيب سطر اياه
سبي بذلك كماله وصحة وزنه وقال ابن جني سبي قصيد الابه قصده واعتمده وان كان ناقص منه واضرب بآه
الرمز والرجز شعرا اقرا ادا مقصودا وذلك ان ما تم من الشعر وقصدا ثم عند هم واشد بقدماني انفسه
ما قصدا وخل منوما طال ووقصد اي مراد مقصودا وان كان الرمل والرجز ايضا مراد من مقصودين والجمع
قصيدا وبما قالوا قصيده الجرح من القصيد جمع القصيده . كسفن جمع سفينه وقيل الجمع قصايد وقصيد
قال ابن جني فاذا رايت القصيده الواحدة قد وقع عليها القصيد بلاها فاما ذلك لانه وضع على الواحد
اسم الجنس الساعا كقولك خرجت فاذا السبع وقيل اليوم الذي اكلت الخبز وشربت الماء وقيل سبي قصيدا
لان قابله احقن له فخذه باللفظ الجديد والمعني المختار واصله من القصيد وهو الخ السبي الذي يقصد اي ينكر
لسننه ومنه الرسر والزار وهو الخ الساب الذباب الذي يمنع كالماء ولا مقصده والعرب تستعمل السن في
الكلام القصير معقول هذا الكلام سمن اي حيد وقا لواسعي قصدا اجمع وحود ومثرب وقيل سبي الشعر
النار مقصيده لان قابله حبله من ماله قصدا ولم يحسبه حسبا على ما خطبها له وجري على لسانه
بلدوي فيه خاطر واجتهد في تجديده ولم يقتضيه اقتضاها فهو قيل من الفتشه وهو الامر ومنه قول النافه
وقايله من امها واهتمدي لها . زيا دين عمر وامنما واهتمدي لها . اراد قصيده التي يقول فيها . يادار
منه بالفتشا فالسند . ان يروح اقصد الشاعر وامل واهجح وارجم من القصيد والرمل والمزج
والرجز وقصد الشاعر واقصد اطال وواصل عمل القصايد قال . قد وردت مثلها في الهزاه . تدفع
عن اعناقها بالاعجاز . اعيت على مقصدنا والرجاز . لفعل لما مراد به ههنا فعمل لتكثير الفعل يدل
على انه ليس بمنزلة محسن ومجل ونحوهما لا يدل على تكثيره لانه لا يكره عن فيه انه تربه بالرجاز وهو نعال وتقا
موضوع الكثرة وقال ابو الحسن الاخفش وما لا يحا ديو جدي الشعر انسان الموطان ليس بهن بيت .
والبيتان الموطان ليست القصيده الا الله ابيات فجعل القصيده ما كان على ثلثة ابيات او عشرة او خمسة
قطعة فاما ما زاد على ذلك فاما السمية العرب قصيده وقال الاخفش من القصيد من الشعر هو الطويل
والبسيط التام والكامل والمد يد التام والوافر التام والواحد التام وهو كل ما معني به
الركبان قال ولم اسمعهم يتعنوا بالخصف ومعني قوله المد يد التام والوافر التام ويريد انما ما جاء منها في
الاستعمال اعني الصريحين الاولين منها فاما ان يحا على ارض ومنهما في ديار بينهما فتد لك من موضع مطرح
قال ابن جني اصل قصده وموافقا في كلام العرب الاعتراف والتوجه والتهود والهوى من السبي على اعتدال
كان ذلك او جوزه هذه الصلة في الحقيقة وان كان قد خفف في بعض المواضع بقصد الاستقامة وذلك
الامر في ذلك مقصد الجوراء كما يقصد العدل لغيره بالاعتراف والتوجه شامل لما جيبعا والقصيد الكثير
في اي وجه كان يقول قصدت العود قصدا اكثرته وقيل هو الكسر بالنصف قصده اقصد وقصده ثا
ونقصدا اشد ثعلب . اذا بركت حوت على ثقتا ثا . على نصب مثل السراج المقصد . اي تكسرت
وصارت قصدا اي قطعها والفتشه بالكسر القطعة من النبي اذا انكسر ورجح اقصد قال الاخفش هذا امر
ما جاء على بنا الجمع وقصده له قصده من عظم وهي الثلث او الربع من الفخذ او الربع او الساق او الكف وقصد
المجد قصدا وقصد ما كسر ما وقصلا وقد انفصلت ونقصمت والقصيد الخ الفلظ السمين واحد منه
قصيده وعظم قصيد ينج اشد ثعلب . وهم تركوه لا يطعم عظمكم . هذا لا وكان الفطر قيل قصيد ا-

اي نحو وان شئت قلت اراد ذاق قبيد اي نجح والعقيدة الخه اذا خرجت عن العظم واذا انقضت من مخرجها
او خرجت قبل ان ينفذت ابو عبيدة نجح قبيد وقعود وهو دون السمن ودون الميزول اللب من العقيد الباس
من اللحم واشهد تولد اي زبد. وهذا القوم كان زاد هم اللحم قبيد لسنه وعين قبيد. وقيل القبيد اي
ههنا وسام البعير اذا سمن قبيد قاله المغيب. سيبغني لجلاله ها وقبيد ها. ابن سبيل القعود من
الابل الجاسس الخ واسم الخ الجاسس قبيد وناقه قبيد وقبيد سميته قبيد جسيده لها اي ارجع انشد
بن الاعرابي وحجت بقايا النبي الاقصية. قبيد السلاهي او موساسنام. والقبيد ايها والعقد اللحم
البايسر قاله الاخطل. وسير والى الارض التي قد علمت. يكن زاد كفيها قبيد الاباعر. والقعدة الفتح
والجمع انقاد عن كراع وهذا انقاد رقا ابن سبيد اعني ان يكون افعال جمع فغله الاعلى طرح الزايد والمعرز
العقصة والعقد والعقد الاخره عن اي حنيقه كل ذلك مشر العشاء وهي برافهمها وما لان
قبل ان يمسو وتم انقصدت العشاء وقصدت قاله ابو حنيقه القصد ثبت في الحريف اذا برد الليل من غير
مطر والقبيد المشرة عن اي حنيقه والشد. ولا سغناها بالجانو حنجا. عليها طليعات حنجر قبيد
اللب العقدة مسرة العشاء ايام الخريف يخرج بعد الفيط الورق في العشاء اعفان رطبة غفده رخاص
شمر كل واحد منها قعدة وقاله ابن الاعرابي العقيدة من كل شجرة ذات ثوك ان يظهرها بقا اول ما ينبت اشجيت
والاقتصاد العمل على كل حال وقاله اللب هو القتل على المكان يقا له عصته حيه فاقصدته والاقتصاد
ان تقرب الشيا وترمي به فتوت مكانه واقصد السهم اي اصاب فقتل مكانه واقصد به حيه قتله قاله الاخطل
فاكنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهمك قاله ابي سبيد ولا بد ري. اي ولا تحلل في حديث علي واقصدت
باسمها اقصدت الرجل اذ اطعته او رميته بسهم فلم يخط مقابله فهو مقصد وفي شعر حميد بن زورن
اصبح قلبي من سلمي بقعدة. ان خطا منها وان لقعدا. والمقصد الذي يمرض لم يموت سريرا وبقيده
الكلب وغيره اي مات قاله سبيد. مقصدت منها كساب ومخرجت. دم وعود رني المكر سحابها. وقصد
قصد اسره والعقيد العقيد لجميد. نطل يسا الخي خشون كسفا. ومن عظام او حنجرها القفايد
سمي بذلك لانه لما يقصد الانسان ويهيئ له وتؤمته كقول الاعشي. اذا كان هادي الغني في البلاد صد
القناة اطاع الاميرا. والعقد العود مما يسه. **قعدة** القعود يقتضيان العيا فمقعدة
تقود او مقعدة اي جلس واقعدته وقعدت به وقاله ابو زيد فقد الانسان اي قام وقعد جلس
وهو من الاضداد والمقعدة السافلة والمقعد والمقعدة مكان القعود وحكي اللها في رزني مقعدك
ومقعدت لك قاله سبيد وقاله هو مني مقعد الغالبه اي في القرب وذلك اذا في فلق من سبيد بك
يريد بتلك المنزلة ولكنه حذف واوصل كما قالوا دخلت البيت اي في البيت ومن العرب من يرفعه
كحمله هو الاول على قولهم انت مني مرأي وسمع والقعدة بالكسرة الضرب من القعود كالجلسه وبالفخ
المره الواحدة قاله الكما في لها نظائر وسيا في ذكرها السريدي فقد قعدت واحدة وهو حسن القعدة
وفي الحديث انه لما انقعد على القبر قاله ابن الاثير قيل اراد القعود لقضا الحاجة من الحدث وقيل
اراد الاحداد والحزن وهو ان يلازمه ولا يخرج عنه وقيل اراد به احترام الميت وبتوكل الامر في القعود
عليه قهوانا الميت والموت وروي ان رجلا منكميا على قبر فقال لا تؤذ صاحب القبر والمقاعدة موضع تقود
الناس في الاسواق وغيرها ابن سبيد اخذ بكذلك المكان كما يقال اقام وانشد. اقعدتني لم يجد مقعدا
ولا عدا والذي ينبغي انما. ابن السكيت يقال ما قعدتني عن ذلك الامر الشغل الخ جسيدي وقعدة الرجل مقدار
ما اخذ من الارض فعوده وعق سيرا فقدمه وقعدة اي قد رذل ذلك وميرت لما قعدة رجل جاك سبيد
قاله ابو الوجه وحكي اللها في جعدت البسر وما حثرت في الارض بقعدة وقعدة واعقد البسر جعدا قد

قعد

قعدة واقعد ها اذا ركبها على وجه الارض ولم يفته بها الماء والمقعدة من الابار التي استقرت فلم ينضب ماؤها
فترك وبها المشبهه عندهم وقال الاصمعي سيرا فقدمه اي طولها طول انسان قاعد وذو القعدة اسم الشهر الذي يلي
شوال وهو اسم شهر كانت العرب تقعد فيه ونجح في ذي الحجة وقيل سمي بذلك لقعوده في رحالهم عن الغزو والمسيرة
وطلب الكلا والجمع ذوات القعدة وقاله الارمني في ترجمته وسحب كل شيء قاله يونس ذوات القعدة ثم قال واكثر
ان يقول ذوات القعدة والعرب تدعو على الرجل فيقول جلبت قاعدا وشيت قايما يقول لا ملكك عينا لسان النبي
تخلب من قعود ولا ملكك ابلاتخلبها قايما معناه ذهبت اهلك حضرت خلب الغنم لان حال الغنم لا يكون الا قاعدا
والسما مال الصنعي والاذلا والابل مال الاشراف والاوقيا وقيل رجل قاعد من الغزو وقوم قعاد وقاعدون
والقعدة الذين ادم بانهم وقيل القعدة الذين لا يمضون الى القتال وهو اسم للجمع وبه سمي سعد الحزوريه ورجل قعدي
منسوب الى القعدة كما قالوا حارس وحرس والقعدة من الخواارج الذي يري ابي القعدة الذين يرون الحكم حقا غير
انهم قعدوا وعن الخواارج على الناس قاله بعض محبان المحدثين فخرنا بان سيرب الخمر وهو يستحسن شرها لغيره فسيبه
بالذي يري به الحكم وقد مد عنه فقال. فكافي وما احسن منها قعدي يزين الحكماء. ونقعد فلان عن الامر اذا
لم يطلبه وقاعده فلان اذا لم يخرج اليه من حقه ويقعد به اي يبتذله عن حاجته وعقده ورجل قعدة خجعة
اي كسر القعود والاصطلاح وقالوا ضربه ضربه ابنه اقعدني وقوي اي ضرب وذلك لقعوده فيها وقيامه في قعد
موالها لانها تفسر بذلك وهو ضرب كلام ابن الاعرابي واقعد الرجل لم يقعد على الهومن وبه نقدا اي قد يتعد
ورجل مقعد اذا لازمته داي جسده حتى احراك به وفي حديث الحد وداي بامراه قد ننت فقال من قال
من المقعد الذي في حايطة سعد المقعد الذي لا يقعد على القيام لزمانه به كانه قد ازم القعود وقيل هو
من القعاد الذي هو الداء الذي ياخذ الابل او راكها صيها الى الارض والمقعدان القواعد قاله التماخ
توحسن واستيقن ان ليس حائرا. على الماء الا المقعدان القواعد. والمقعدان فراخ العظا قبل ان ينضج
للطيور قاله ذارمة. الي مقعدات تطرح الرمح بالفي. علمن رضا من حصاد الفلافل. والمقعد فرخ
النسر وريشه الجود الريش وقيل المقعد النسر الذي في ثوب له حتى صيد فاخذ ريشه وقيل المقعد اسم رجل
كان يريش السهام اي انا الواسلين وسمي بها مرأشها القعدة فاعذرني اقل اقاتل والضالة من شجر السدر قيل
منها السهام شبه السهام بالخر لثوقته ها وقعدت الرخه جئت وما تقدرك وامتدك اي جيسك والقعدة
الخل وقيل الخلل الصغار وهو جمع قاعد كما قالوا خادرو وخدرو وقعدت الغنسله وهي قاع صا رها خدع
تقعد عليه وفي اخر من فلان من القاعد كذا وكذا اصله من القاعد الى الجنس والقاعد من الخلل الذي ياله اليد
ورجل مقعد ويقعد في عاجر كانه يوش القعود والقعدة السريح والرجل يقعد عليها والقعدة مفتوحة
مركب الانسان والطعنه التي تجلس عليها قعد. مفتوحة وما اسبغها وقاله ابن ريد القعدة الرجل
والسروج والقعدة السروج والرجال والقعدة الحمار وجمعه قعدات قاله عروة بن زكريا **قرب**
سببا على القعدة اتحقق بوقوم. رايات ابي بكر في انسق هجان. اللب القعدة من الدواب التي تقعد
الرجل للركوب خاصة والقعدة والقعود والقعود من الابل ما اتخذ الراعي للركوب وحمل الزاد والمساخ
وجمعه اقعدة وقعدان وقعايد وامتد ها الخها فقدمه اقاله ابو عبيدة وقيل القعود من الابل
هو الذي يعمده الراعي للركوب قاله وهو بالفارسية رخت وبغضيره كما المثل الخذوه فتيه الحاجات
اذا امتسكوا الرجل في حواجم قاله الكيت نصف فاقته. معكوسة كضوء الشوك الظف. عكس الرقاب ايضا
وتكرار. ويقال للمقعدة هذا اي يتم المقعدة وذكر الكسائي انه سمع من يقول تقوده للفصوص وللذكرون
تقود قاله الارمني وهذا عند الكسائي من زاد راكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام الكسائي الذي سمعته
وقال ابن الاعرابي في قلوب من للكره الايني والكره تقود مثل القلوب الى ان ثبنا ثم جعل قاله الارمني وعلي

هذا النسب قول من يهاه من العرب لا يكون العقود الا البكر الذكر وجمعه فقهان ثم القاعد من جمع الجمع
ولم اسمع فقوده بالحق فيسرا لليل والعقود من الابل هو البكر حتى يركب اي يمكن ظهره من الركوب واد في ذلك ان
يا في عليه سنتان ولا يكون البكره فقودا وانما يكون قلو صا وقله النضر العقود ان يتعدا لما في فقودا من ابله
فيركبه فجعل له فقوده والعقود شيئا واحدا والامداد الركوب بقول الرجل للمراعي تساجر لك بذا وعلينا قد نك
اي علينا مركبه مركب من الابل ما شئت ومني شئت واشهد انكيت لم نعقد بها المجلون وفي حديث عبد الله بن
الناس من يركبه الشيطان كما ينزل الرجل فقوده من الدواب قال ابن ابي سير العقود من الدواب ما يقوده الرجل
للكوب والمجل لا يكون الا ذكرا ونسل العقود ذكر والا يفي فقوده والعقود من الابل ما يمكن ان يركب وادناه ان
يكون له سنتان ثم هو فقود الى ان يفي بغيره في السنة السادسة ثم هو مجمل وفي حديث اي رجلا لا يكون رجل مقدر
حتى يكون اذ لم يقود كل من يفي عليه ارغاه اي فقوده واذله لان البكر انما يبرع عن ذلك واستكانه العقود ايضا
وقال ابن شميل العقود من الذكور والقنوص من الاناث وقاعد الرجل فقوده ويقدر الرجل مقاده وفي حديث
الامراء المعروف لا ينفقه ذلك ان يكون اكله وشربه وقيده العقيد الذي يباع حبله في فقوده فكيف يعني مفاعله يقيد
اكل امره فانظاه من العين وعن الشمال وفي التنزيل عن العين عن الشمال فقيه قال سيبويه انزاد كما تقول الجاعفم
فمنزول وقيل العقيد للواحد والاشين والجمع والذكر والموت بلغة واحد وهما قديدان وقيل من قول مناه
يسوي فيه الواحد والاشان والجمع كقوله انا رسول ربك وكقوله والملايك بعد ذلك فظهر في قوله النورون معناه
عن العين فقيه وعن الشمال فقيه فانه في ذكر الواحد عن صاحبه ومنه قوله الشاعر نحن بما عتقنا وانت بما عندك
راحت والراي مختلف ولم يقدر اصيان ولا راضون اذ نحن بما عندنا راضون وانت بما عندك راض ومنه قوله
المرزوق اني صفت لمن اتاني ما جانا واي وكان وكنت غير عذرة ولم يقدر غير من يقيد الرجل
ويقيد به امراة قال الاسعرا الجعفي لكن ققيه بيننا بحفوة باد جاجر صدرها ولها غني والجمع تقا
ويقيد الرجل امراته وكذلك فقاده قال عبد الله بن ابي الخراساني في اسرته منجده مثل كلب الراس
اذا جمع الناس لم يجمع فليس بباركه محوما ولو وصف بالاسل المشرع بنيت فقاده الغني وحدها وببيت
مونية الاربع قال ابن مري حجة محكمة بحريم وهو ما يذمر به النساء ومدح به الرجال ويقدرته قامت بار
حكاه ثعلب وابن الاعرابي بقا له فقده الرجل واقدرته اي خدمته فاما مقدره ومقدره واشهد بخذ هارثية
تقيد وقال الآخر وليس بمقدي البيت بيقدي ولا سوام ولا من فقه كيس والعقيد ما اتاك
من وراك من طلي او طار بغير طير منه بخلاف النطيج ومنه قوله عبيد بن الابرس ولقد جري لهر لم يقيدوا
تيس ققيه كالوشحة اعقب الوشحة عرق الشجرة شبه التيس من صميره به ذكره ابو عبيدة في باب السائح والبا
وهو خلاف النطيج والعقيد الجراد الذي لم يستوجن حاه بعد ونه يقدره نافي في النحر اذا كان ناهدا لم يس بعد
قال الشاعر والبطن ذو عكن لطيف طيه والابن ملحة بني مقدر وقد بنو فلان لبني فلان مقدر
اطاقوهم وجاوههم باعدادهم وقد سمره اطاقه وقد لحوب هيا لها اقراها قال لا سحر ظالمها بارا
فانقد لها ود عن عكلا لاطاينا وقوله ستعقد عبد الله عينا بن شل اي استطية وعوها باقرا فاعكنا
نحن الحرب وقعدت المرأة عن الحير والولد تقدر فقودا وهي قاعد انقطع عنها والجمع قواعد وفي التنزيل
والقواعد من النساء وقال الزجاج في تفسيره لانه من اللواتي قد تزعن الارواح ابن السكيت امرأة قاعد امة ا
تعدت عن الحير فاذا اردت العقود قلت قاعدها لا ويقولون امرأة واضع اذ لم يكن عليها حمار وانما
جامع اذ اجمعت قايابا وهيهم القواعد من صفات الاناث لاقاله رجال قواعد وفي حديث ابى الاشهب
انما معاشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم القواعد جمع قاعده وهي المرأة الكبيرة
مكذبا بقا لا يغيرها اي انها ذات فقود فاما قاعده فهي قاعده من فقودت فقودا وجمع على قواعدا ايضا
موزن

وتعدت النخل حملت سنة ولم تحمل حزني والقاعدة اصل الراس والقواعد الاساس وقواعد البيت اساسه
وفي التنزيل واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعي وبنه فاني الله بنينا منهم من القواعد قال الزجاج القواعد
اساطين البنا التي يقدره وقواعد العودج خشبات اربع معترضة في اسفله ترب عيذان اليهودج بها قال ابو عبيد
قواعد السحاب اصولها المعترضة في افاق السما شهب وقواعد البنا قاله ذلك في تفسير حديث النبي صلى الله عليه
وسلم حين ساءل عن حجابة مرت فقال كيف ترون قواعدها وبواسفها والابن الاثير اراد بالقواعد ما اعترض
منها وسفك تسبها بقواعد البنا ومن امثال العرب اذا قام لك الشرفا فقد تفسر على وجهين أحدهما ان الشرف اذا
غلبك فذلك له ولا تضرب فيه والثاني ان غناه اذا انقلب لك الشرف ولم يخدمه به افا تصب له وجاهده وهذا
مما ذكره العزرا والعقد والقعد الجبان الليم القاعد عن الحرب والمكارم والعقد المحامل قاله الاثر
رجل قعد وبعده اذا كان لسيما من الحبس المقعد والقعد الذي يقعد به اناسه واشهد قري يثوب
قعام مقرف لسيما ثره قعده ويقال اتقعد فلانا من السخا لو لم يخدمه ومنه قول الشاعر فازن
قدح الكلي واتعدت معزاعن سعيه عروق ليم ورجل قعد قارب من الجدا الاكبر وكذلك
قعد والقعد والقعد املاك العتابة في السبب والقعد القرني والميراث القعد هو اقرب القرابة
الى الميت قال سيبويه قعد من جعش وكذلك ظهر فيه المشلان وتلان اقعد من تلان اي اقرب من الى
حده الاكبر وعبر عنه ابن الاعرابي بمثل هذا المعنى فقال فلان اقعد من فلان اي اقل ابناءه والاقعاد قلة البنا
والاجداد وهو مذكور والاطراف كثرهم وهو محمود وقيل كلاما مدح وقال الحلياني رجل ذو قعد اذ
كان قريبا من القعدة والقعد دينة فله يقال هو اقعد من اي اقربهم الى الجدا الاكبر والاطرافهم وانسلم اي
ابعدهم من الجدا الاكبر ويقال فلان طريف بين الظاهر اذا كان كبيرا لا بال الجدا الاكبر ليس في قعد ويقا
فلان يقيد النسب وقعد اذا كان حليلا لا بال الجدا الاكبر وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس
اقعد من العباس نسبة في زمانه وليس هذا ما عندهم وكان يقال له قعد بن هاشم قال الجوهري ومدح
به من وجهه لان الولد الاكبر يذم به من وجهه لانه من اولاد المريم وينسب الى الضعف قال دريد بن
الصمه ميراثي حاه دعاي ابي والحمل يعني بنيه فلما دعاي لم يجدني بقعد وقيل القعد في هذا
البيت الجبان القاعد عن الحرب والمكارم ايضا تقعد فلا يخدمه في الاعشي طوفون ولادون كل مبارك
امرون لا يبرون منهم القعد واشهد ابن مري امرون ولادون كل مبارك طوفون وقال امرؤ
اي كسرون والطرفه يقيد القعد ورايت حاشيه خط بعض الفضلا ان هذا البيت انشده المرزباني في
مجم الشعر الابي وحزه السعدي في آل الزبير واما القعد المنعوم فهو اللبسم في حبه والقعد من القعد
يقال للتقرب النسب من الجدا الاكبر تقعد وللعبد النسب من الجدا الاكبر فقعد وقال ابن السكيت في
قولنا البعث لقي مقعد الاسباب منقطع به قاله معناه انه فقير النسب من القعد وقوله منقطع به
ملق اي لا سعي له ان اراد ان يسعي لم يكن به على ذلك قوة بلغه اي لم يخلق به ويقال فلان مقعد الحسب
اذا لم يكن له شرف وقد اقعد اباؤه ويقدره وقال الطماخ بجوار جلا ولكنه عبد تقعد رايه
ليام القول وارثا من المناكح اي اقعد حبه عن المكارم لو لم ابا به وامهاته ابن الاعرابي يقال ورث
فلان لا تقاد ولا يقال ورثه بالنعوم والقعد والاقعاد اذا اخذ الابل والحجاب في اوارها وهو شبه
ميل البحر الى الارض وقد اقعد البعير وهو مقعد والقعد ان يكون بوظيف البعير نظاما واسترخاءه والا
في رجل الغرس ان يفرش جفا فلا يقب والمقعد الاعرج يقال له اقعد الرجل يتولى مني اصابع هذا
القعد وحمل القعد في وطيفي رحليه كالاسترخاء والقعيدة هي منجبه النساء يشبه القيد حلس
عليه وقد اقعد ها قاله امرؤ القيس رفق حوايا واقعدن قعايا وحقق من حرك العراق المنق والقيد

ايضا مثل الغراره يكون فيها القديد والكوكب قال ابو ذؤيب يصف صايدا . له من كسبهن بعد لحات . قنانه
قد ملن من الوشيق . والصنير في كسبهن يعود على شئ مذكور قبل البيت وبعد لحات وملوات والوشيق ما جف
من اللحم وهو القديد وقال البراءة عراقي في قوله الراجل . نجل اصباح الجسير القاعيد . قال القاعيد الجوالق
المشي بما كانه من متلايه قاعيد والجسير الجوالق والعقيدة من الرمل التي ليست مستطيلة وقيل هي الجبل
اللاطي بالارض وقيل هو ما اركم منه قال الخليل اذا كان بيت من الشعر فيه وخاف قيل له معقد والمعقد من
الشعر ما سقطت من عرو ومنه قوة كقوله . ان بعد مقتل ما للذين زهير . ثم حوا المشاعوا قب الاطهار . قال ابو
عبيد . الاقوا نقصا من الحروف من الفاصلة فيقص من عرو ومن البيت قوة وكان الخليل يسمي هذا المعقد قال ابو
منصور هذا صحيح عن الخليل وهذا اعني الخاف وهو عيب في الشعر والخاف ليس يعيب الغزاة العرب بقوله
فلان يستبي لي طفق وحبل وانشد لعن بن عمار . لا يفتح الجارية المضارب . ولا الوساخان والجلاب
من دون ان يلقي الاركاب . ويقعد لا سير له لعاب . وحي ان الاعرابي حدد شعره حتى قدت كاف
سحره اي صادت وقيل ثوبك لا تقعد بطير به الرح اي لا تصير الرح طائره به ونصب ثوبك بفعل ضمير في خط
ثوبك وقيل لا تقعد لسله احد حاجة الاضما ولم يقصره فان عني به صار تقعد بعد مر لها هذه النظائر واستغنى
بتقديرك تلك النظائر عن ضمير هذه وان كان عني القعود فلان المعنى له لان القعود ليست حال اولي به من حال الا
تري انك تقول تقعد لا يبريه احد الايبه وقعد لا يبال لاحمه وغيره ذلك لم يخبر به من احوال القاع
وانما هو كقولك قام لا يسيل حاجة الاضما وقيد لا الله لا اقل ذلك وقعد لا قاله سمر بن ذؤيب . نقيلا
ان لا تسميني ملاه . ولا سكي ترح النواد فيجعا . وقيل قعد لا الله وقيد لا الله اي كانه قاعد معك
لحفظ عليك قولك وليس يتوي قال ابو عبيد قال الكاسي قعد لا الله اي الله معك قال وانشد غيره
من قريبه الاعرابيه . قعد لا مع الله يابن مالك . الم تقلنا انما واي المعصب . قاله ولم اسمع بيتا
اجتمع فيه العرو والتقيد الا هذا وقيل قعد لا الله وقيد لا الله اي تشد لك الله وقيل لا اذا لم
قيد كما الله جامعه الاستفهام والتميز فالاستفهام كقوله قعيد كما امر الله لم يكن كذا وكذا قال الفرزدق
قعيد كما الله الذي انما له . الم سمعنا بالبيضا مناديا . والعسم قعيد لا الله لا كرمك وقيل ابو عبيد
عليه مضر بقوله قعيد لا ليعقل كذا قال القعيد الابن وقيل ابو الهيثم القعيد المقاعد وانشد بيتا للفرزدق
قعيد لا الاستفهام ملاه . قال الجوهري هي من العرب وهي صاد واستعملت منصوبة بفعل مضمر
والعني بصاحب الذي هو صاحب كل جزئ كذا تشد لك الله والمقعد رجل كان يريش السهام بالمدينة
قال الشاعر . ابوسليم وريش المقعد . وقال ابو جنيح المقعد ان شجر يثبت نبات اللقر ولا رارة له
خرج في وسطه قضيب يطول قائم وفي راسه مثل شرة العرعره صلبة حمرا يترابي به الصبيان ولا رارة
لحي ورجل مقعد الانث وهو الذي في مخرو سعة وقصر والمقعدة الدخلة من الخوص وهي قاعده طخن
الطاحن بها بالرايد بيده وقال النضر القعد المعذبه والطوف **قعد** القعد صفع الراس بسبط
الكف من قبل القفا بقوله قعد . قعدا صفع قفاه بسطن الكف والاقعد المسترخي العنق من الناس والقفا
وقيل هو الفيلظ العنق وفي حديث معاوية قال ابن النسي ذلك لانيه ما خطاني خطاء فقال قعدا قعدا القعد
صفع الراس بسبط الكف من قبل القفا والقعد بفتح القاف اي يسيل خفا البعير من اليد او الرجل الى الجانب
الوحيي قعد فهو اقعد قالنا الى الوحيي نواصف قال الراعي من معشر طلت باليوم اعينهم . قعد
الاكف ليام غير صياب . وقيل القعد ان يخلق راس الكف والقعد ما يلا الى الجانب الوحيي وقيل القعد في
الانسان ان يري مقدم رجليه من مؤخرها من خلفه انشد ابن الاعرابي . اقعد خفا عليه عبا . كساها
معدنه معانكه العسر . وهو في الاصل ليس الرجلين من خلفه وفي الخيل ارتفاع من الجاه والحد الحافض

وانساب

وانساب الرضع واقباله على الحاضر ولا يكون ذلك الا في الرجل قعد قعدا وهو اقعد وهو عيب وقيل القعد
من الناس الذي لم يمس على صدره ميه من قبل الاصابع ولا يبلغ عقبه الارض ومن الدواب المنسوب الرضع
في اقبال على الحاضر يقال قعد من القعد وهو عيب من عيوب الخيل لا ولا يكون القعد الا في الرجل ان يسيل
القعد من يكون في رشفه كانه يطأ على معدة مسكه وعبد القعد كواليد والرجل من قصير الاصابع قال
الليث الاقعد الذي في عقبه استرخا من الناس والطليم القعد واسرة تقعد والاقعد من الرجال الضيف
الرجل المقاصل وقعدت اعضاؤه قعدا والقعد انه غلاف المكحلة ينقاد من مساو وروما اخذ من اديم
والقعدانه والقعدان خزيمة من ادم تقعد للخطر بالتحريك فارسي محرب قال ابن دريد هي خزيمة العطار
قال يصف سقسقه البعير . في جونه كقعدان العطار . عني بالجوته هنا الخمر والعقد حن من العتق
واعتم القعد والقعد اذا لوي عمامته على راسه ولم يسد لها وقال ثعلب هو ان يتم على قعد راسه
ولم يقصر القعد التهذيب والعهد القعدا معروفة وهي غير المسلا قاله عمر وكان مصعب بن الزبير يسمي
للقعد وكان محمد بن سعد بن ابي وقاص الذي قتله الحجاج يعين الميلا **قعد** القعد
مثله سيبويه وسيره السير في **قعد** التهذيب في الرباعي القعد الشد بصر الراس
قعد القعد المائي الحوض والبلل في السقا والسمن في التي يقدره قلما جمعه فيه وكذلك قلب
السراب في بطنه والقعد جمع المائي الذي يقال قعدت قعدا اي جمعت ما اليها يابوهم وهم يقاتلون
الماء ويحاربون ويمرطون ويترجون وتتقاصون وكذلك يتراضون اي يتناوبون وفي حديث عبد
الله بن عمر وانما قاله ليعينه على لوطه اذا امت قعدك من الماء فاسبق الاقرب فالاقرب اراد بقعد . يوم
سقيه ما له اي اذا سقطت ارضك فاعط من يملك ان الاعرابي قعدت الماء ابو ذؤيب قعدت الماء في الحوض
وقعدت اللبن في السقا قلما اذا قعدت بعد حرك من الماء ثم صببته في الحوض وفي السقا وقعد
من الشرب في حوضه اذا شرب واقعد البحر على خلق كثير منهم عليهم اي عزهم كانه اغلق عليهم وجعلهم في حوضه
قال امية بن ابي الصلت . نسجه البينات والبحر زائرا . وما صعد من شئ وما هو مقعد . ورجع قعد
جمع عن ابن الاعرابي وانشد . جاني عراد في وقام قعدا . والمقعد عصي راسها اعوجاج بقعد بها
الكلاما يقعد القعد اذا جعل جبالا اي يفتل والجسج المقاعد والمقعد المتجمل يقطع به الفتق
الاعسي . لذي از مزير اوله اي ابن معروف . بيت لها طورا وطورا **قعد** . والمقعد مفتاح الخيل
وقيل للابيد معرب واصله كليل ابوهم والمهيتم الابيد المفتاح وهو المقعد وفي حديث عائشة
ملا ان في الحصن قعدت الى الاقاليد فاخذتها هي جمع اقيد وهو المفتاح ان الاعرابي قال للشيخ اذا
اقعد قعد حبله فلا يلتفت اليه اياه والقعد اذ اربك قلبا على لب من الخيل وكذلك في المديونة القديدة
على مثلها وقلما القعد على القعد بقلة لواء وكذلك الجريد . اذ اربقها ولواها على شئ وكلما
لوي على شئ قعد قعد وسواد مقادود وهو ذو ملين ملولين والقعد في الشئ على الشئ وسوار مقادود وقعد
ملوي والقعد السوار المقنول من فضة والامليد بيرة الناقة تكون طرفاها والبيرة التي يثيد بها زنا
الناقة لها اقليد وهو طرفها شئ على طرفها الاخر ويلوي ثوبا حتى يستمسك والاقليد المفتاح مماسه وقيل
الهيما في هو المفتاح ولم يعزها الى اليمن وقيل جمع جنيح البيت . واقنابه من الدهر سببا . وجعلنا ثوبا
اقليدا . سببا دهرنا وروي بيتا اي بيت سنين والمقعد والاقلام كالانكيد والقلام الخرافة
والمقلا ليد الخرافة وقيل فلان فلانا عملا قليدا وقوله تعالى لدمعنا ليد السموات والارض ويجوز ان
يكون المقاييم والخرافه ومعناه له معاني السموات والارض ويجوز ان يكون الخرافة في الزجاج معناه ادن
كل شئ من السموات والارض فالله خالقها وخالق يابه قال الاصمعي المقاييد لا واحد لها وهذا الجبل

يقال له قلد امثله وكل قود انطوت من الجبل على قود هو قلد والجمع اقلاذ وقود قال ابن سيدة حكا ابو
خفيه وحمل مقلود وقليد والقليد السوط عبيد به والاعليد شريط بيده راس الجبل والاعليد
يطول مثل الخط من الصغر يقلد على البره وحرق العرط وبعضهم يقول له القلاذ يقلد اي يعوي والقلاذ
ما جعل في العنق يكون للانسان والفرس والكلب والبدنه التي يقدي ويخوها وتلدت المرأة فيقلدت في قود
ابن الاعراب في قلد اعراي ما تقول في قلد فلان قلد قلاذ الجبل اي من كرام ولا يقلد من الجبل الا لسانه كرام
وفي الحديث قلد الخيل ولا يقلد لها الاوتار اي قلد وما طلب اعد الدين البد فاح عن المسلمين وقيل
يقلد وما طلب اوتار الجاهلية ودخلها التي كانت بينكم والاوتار جمع وشر با كسر وهو الدم وطلبها ر
اجلوا ذلك لانها في انفسنا لروم القلاذ للاعناق وجعل اراد بالوتار جمع وشر القوس اي لا يجلو
في اعناقها الاوتار فحقت لان الجبل وما رعت الاسمار وتلدت الاوتار بعض شعبها فحقتها وقيل لما
لما هم عنها لانهم كانوا يعتقدون ان يقلد للخيال الاوتار يدفع عنها العين والاذي فيكون كالعودة لها
فما هم واعلمهم ان القلاذ في عنقها ولا تقرف حذر امثله ابن سيدة واما قوله الشاعر في قليب
حجته كليب وفي القلاذ تساريب فاما ان يكون قلاذ من الجمع الذي لا فارق واحدة الا انها
كثيرة وشر واما ان يكون جمع فعالة على قلاذ كد جاجة ودجاج فاذا كان ذلك فالجمع فالكسر التي
في الجمع عن الكسر التي الواحدة والالف غير الالف وقد قلدهم قلاذ ويقلد وانه ان يقلد في اليد
ويقلد الولاة الاعمال ويقلد ابيه لان جعل في عنقها شعرا يعلم به انها هدي قال الفرزدق
حلفت بربكة والمصلي واعناق الهدي يقلدات وقلة الامم الزمة اياه وهو مثل صوميلك انتم
ويقلد ابيه انه ان جعل في عنقها عروة مزادة او خلق لعل فيعلم انها هدي قال الله تعالى ولا الهدي
ولا القلاذ قال الزجاج كانوا يقلدون الابن يلجأ المحرم ويعيشون به لك من اعدائهم وكان المشركون
يعملون ذلك فانهم لم يكونوا يلاجلوا هذه الاشياء التي يتقرب بها المشركون الى الله ثم نسخ ذلك وما ذكر
في الآية بقوله تعالى استأمنوا المشركين وقلة الاسرا حمله وكذا القلد السيف وقوله يا ليت ذو حل
قد عندا متقلدا سيفا ورما قال وهذا القول لآخر علفتها يتنا وما باردا اي وسقيتها ما باردا
ويقلد ارجل موضع جاد السيف على مكبيه والمقلد من الخيل الساس يقلد سببا يعرف انه قد سبق للمقلد
موضع ومقلدات الشعر البواقي على الدهر والاقليد العنق والجمع اقلاذ نادر وقاته قلد اطول من
والقلة القشة وهي مثل السمن وهي الكوادة والقلة التمر والبوق يحمل يد السمن والقلة بالكر
من الحي يوم انما زال وتيل هو وقت الحي المعروف الذي لا يكاد يخطي والجمع اقلاذ ومنه سميت قودا
لجد قلدنا ويقال قلدته الحي اخذته كل يوم يقلد قلد الاصمعي القلد المحمور يوم ياتي النع
والقلد المظ من الماء والقلد سقي الماء وقد قلده تنا وسقته السما فكذا في كل اسبوع اي مطرما
لوقت وفي حديث عمر انه استسقى قال فقلده تنا السما قلدا كل حنجر عشرة ليلة اي مطرنا لوقت
معلوم ما خرد من قلد الحي وهو يوم توبتها والقليد السقي قال قلده الزرع اذا سقيته قال الامير
قال قلد المصدد والقلد الاسمر والقلد يوم السقي وما بين القلد من ظو وكذا القلد يوم يورثه
العنقا قال سقي ابله قلدا وهو السقي كل يوم بمنزلة الظاهر ويقال كيف قلد غلبي فلان فيقلاذ
في كل عشرة ويقال اقلاذ النعاس اذا غلبه وغلبه قال الرازي والقوم صرعي حركي قلد
والقلد الرفقة من القوم وهي الجماعة منهم وصرحت بقلده ان اي حد عن الحياني قال وقلاذ قلد
من بلاد الجزيرة الازهردي قال ابن الاعراب في الخنجر والموتة والثوم والهمزة والوهدة والقلة
والهمزة والهمزة والقلة قال الليث الخنجر مشتق ما بين السارين بحال الوتره **قلد**

اقلة

انكعد السعركا قلعت جبد وسند كره في قرحمة قلعت انشا الله تعالى **قند** الليث القند
القوي السديد ويقال انه قند بدم واسرة قند والقود سبه السومر قند الا يقال قند قند قند
وقود اجمع في كل شيء ان سيدة قند قند قند وقود الي وتنت والاقند القند الحق الطويلها وقيل هو الطويل عامه
واسرة قند قند ووه وغن ان قنده ذود الدواد سواعد القوم وقند الاقناد اي غلب الرقاب وذكر
قند صلب سديد لا نفاظ وقيل القند اسم له ورجل قند وقند وقند وقند ان وقند قند قند قند
والاقند قندانه وقند انبه والقند الاقامة في حيز او شر والاقند القند من الرجال والقند البعير رفع راسه
بزيادة اللحم وسياقي قنده **قند** القند وه الهمة الناشرة فوق القفا وهي من الدوابه والقفا منقذ
عن الهامة اذا استلقى الرجل اصابته الارض من راسه قاله والجمع قناد قاله فان يقبلوا نظروا فمؤخرهم
وان تدبروا تضرب اعالي القناد والقند وه ايضا اعلى القند قال سيبويه صحت الواو في قندوه لان
الاعراب لم يقع فيها وليست بطرف فيكون من باب عرق ابو زيد القند وه ما استرضى القفا من عظم الراس
والهامة فوقها والقند الد وها ما يلبس القند الارض في القند وه مؤخر القند وهي صفة مابين الدوابه وفاس
القفا وجميع قناد وقندوات **قند** القند الرجل كما قلعت قاله الارض في كلته فاقند القند
والقند الذي يكلمه جهده فلا يلبس لك ولا يبقا وهو ايضا الذي عظم اعلى بطنه واسترخى اسفله **قند**
اقند الرجل القند اذا لم يرفع راسه وكذا القند البعير والقند ايضا مات قاله فان قند قند قند قند قند
القند المقيد في مكان واحد لا يروح واستشهد هو ايضا بقوله فان قند قند قند قند قند قند
الليث الاصل التبع الوجه والاقند ادسبه ارتقاد في الفرج اذا زنت ابواه فتراهم كوهده اليهما وقند قند
قند القند والقند والقند يدكله عماره قصب السكر اذا جدد ومنه قند القانيد وسوا
مقنود ومقند معمول بالهندية قال ابن مقبل شاكك ركب دوسات ونحوه بكرمان يعفن السويق المقند
والقند قصب السكر والقند د حال الرجل حسنه كانت او خيبة والقند يد الورس الجيد والقند يد
الخن قال الاصمعي هو مثل الاستنط واشد كانه في سياح الدن قند يد وذكره الازهردي في الرباعي
وقيل القند يد عصير عنب يطبخ وجعل فيه ازواه من الطيب لم يفتق عن ان جني ويقال انه ليس بخمر ابو عمر وهي
القند يد والطا به والطله والكيسر والقند وام الزينق وام ليل والزرقا الخ من الاعراب القناد يد الخور
والقناد يد الحلات الواحدة منها قند يد والقند يد ايضا العنبر عن كراع وبه تسمى قود الاعشى بابل
يعصر من سالت سلافة نخالط قند يد او سكا غنما وقنده الرفاع ضر من التمر عن اي خفيفه وابو القند كنيه
الاصمعي قالوا كني بذلك لظفر خضيبه قال ابن سيدة لم يحك لنا به اكثر من ذلك والقند قود ان القند الخبيث
الكيسر وناق قند او وجعل قند او اي سريج ابو جبر سمعت الكساي يقول رجل قند او وسند او وهو خفيف
وقا لبا الراعي من البوق الجريه ثمر قند او سمر ولا يهر ابو الهيثم قند او فغاله وكذلك سند او وسند او الليث
القند اداسي الخلق والقند او اشد فجا به سقوه ورجا به في الهم قند او ايطينا وقند او قند او اي حادة
وعنه يقول قند او بالقاء ابو سعيد فاس قند او وقند او اي حديد وقا لبا بومالك قند او قند او حادة
قند القند في الرباعي القند د حال الرجل والقند يد الخن **قند** القند
القند في القند حكاها كراع عن قنرب **قند** القند النقي اللون والتهمد الابيض وخضر بعضهم به
البيض من اوله والطياف والبقرة والتهمد من اوله والضايف يضرب الى البياض ويقال لولد البقرة قند ايضا
والساحسبه غنم تكون بالجزيرة واشد نقود جيا دهن وغنم قند قند ولا نقود ولا القناد وقيل القند
شا حجازيه سلك الاذياب واشد الاصمعي الخطيب ابكي ان سياق القند فيكم فمن سلك لاهل الساحسبي
وقيل القند لغنم من البقرة الطيبا الجسم ويقال القند القصير الذيب وقيل القند غنم سود باليمن وي

حكاه يعقوب وليس بشي لانه اذا ثبتت معتدة فقد ثبتت مقاييد قاله والعقد من سمات الابل وسيم مستطيل
مثل القيد في وجهه وعنفه وقدمه عن ان يصيب من ذكره اي على وقد السيف هو المدد في اصول الخيل يسكنه الذكر
وقيد العلم بالكتاب منبطه وكذلك قيد الكتاب بالشكل شكله وكلاهما على الشلل ويسيد الحظ سقيطه واعجا
وشكله والمقيد من الشعر خلاف المطلق الا حش القيد على وجهين اما مقيد قدمه بحرفه . وقام الاعا على خاوي
المخترق قاله بان يردت فيه حركة كان فضلا على البيت . واما مقيد قدمه على ما هو اقصر منه بحرفه في اخر المقادير
مد من قبل فزيادته على فعل عوض له من الوصل هو مني قدمه بالكسر وقاد ربح اي قدره وفي حديث الصلاة حين
بات الشمس قيد الشراك الشراك احد سبور الخيل التي على وجهها واراد بقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز له احد ان
يتقدمه في صلاة الظهر يعني فوق ظل الزوال . وقدمه على ذلك لدمته وهو الذي لا يربيه زيادة الطلح من طرف منه ميل
الشمس عن وسط السماء وفي الحديث رواية اخرى حتى ترفع الشمس قيد ربح وفي الحديث لقاب فوس احدكم من الجبن
او قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها والقيد الذي زادته ساهلته قال . وشاعروم قد حمت خصاه . وكان
له قبل الحيا كفت . اسم خيوط الفرس من صعب . فاصبح مني قيد ان يربو . والقياد جعل يقاد به الدابة والقيد
التي تستر بها من الزممه لم تسمى حكاه ابن سيدة . عن ثعلب وابن قتيبة من رحا وهو عن ابن الاعرابي وقيد اسم فرس
كان لابي ثعلب عن الاصمعي والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والحال من المرأة وفي حديث قتله الدهن مقيد لكل
اراد ان يحضبه من رجه والجل لا يقيد يربقه والمقيد ههنا الموضع الذي يقيد فيه اي انه مكان يكون الخيل فيه داقده
وفي الحديث قيد الامان الفتك اي ان لا يمان منع عن الفتك كما منع القيد عن الفتك فكانه جعل الفتك مقيدا ومنه
قولهم في صفة الفرس قيد الابل **فصل الكاف كاد** تكاد البهي تكلفه وتكاد في
الامر شق على تقا على يقفل يعني وفي حديث الدعا ولا يتكاد . وعفون عن اب اي يصعب عليك ويشق قاله عمر بن الخطاب
رحمى السمات كادني شي ما تكادني خطبة النكاح اي صعب على ثقل قاله ابن سيدة . وذلك فيما ظن بعض الفقهاء ان الخطاب
حتاج الى المدح المخطوب له . فاما ليس فيه فكه عمر الكذب لذلك وقاله سيف بن عميرة عمر رجه الله خطب في جراحة ففارا
طويلا كيف يظن انه سقاي خطبة النكاح . وكند كره الكذب وخطب الحسن البصري لعجوة الشقي فضا قد ربه حتى
قال ان الله قد ساق انكم رزقا فابطلوه كره الكذب وتكاد في كذا كادني وكادته الامور واشتت عليه ابو زيد تكاد
الذهاب الى فلان تكاد اذا امانت اليه على مشقة ويقال تكاد في الذهب تكاد اذا امانت عليك وتكاد الامراكاد
وصلى به الاعرابي . ونشد . ويومئذ تكاد من طول النهار قصير القيد . وعقبة كزود وكاد . ادشاة للصعب معية
قاله ربه . ولم تكاد رجلي كادته . هيهات من حوز الفلاة وماؤه . وفي حديث ابى الدرداء ان ابن ابي عتبة
كزود الاجر زها الا الرجل الخف الكاد او في الصفة او الكؤود المرتقى الصعب وهو الصعود الى الاعراب الكاد الشد
والجوف والحداد ويقال المولود الليل المظلم وفي حديث علي . وكاد ناصب المصعب واكاد الشيخ ارعش من الكبر **كيد**
الكيد والكيد مثل الكذب والكذب واحدة الاكباد اللمعة السوداء في البطن ويقال ايضا كيد للضعيف كما قالوا للشيخ
لخنة وهي من السر في الجانب الايمن ابني وقد تذكر في ذلك الفراء وغيره . وقاله اللحياني هو الهواء والوح والسكال والكيد
قاله ابن سيدة . وقاله اللحياني في هي موشة فقط والجمع اكباد وكبود وكيد . تكيد . ويكيد . كيد اضرب كيد . ابو زيد كيدته
اكيد . وكنته اكيد اذا اصبت كيد . وكنته اذا اضربها بالاكيد قيل كيد . هو مكبود قاله الاراضي بالاكيد معرو
وموضعها من ظهره سي كيد او في الحديث موضع يد . على كيدي واما موضعها على جنبه من الظاهر وقيل ايضا من جني مائل الكيد
والاكيد موضع الكيد قاله ربه . اكيد . فاما بعد الانسعا . يعرف جملة من الخراب والاكباد وجع الكيد او داء
كيد كيد او هو اكيد قاله كراع ولا يعرف داء الشق من اسير العضو الا الكباد من الكيد . والنكاف من الكيف وهو داء ياخذ
في النكتين وهما الغدتان اللتان تكتفان للثوم في اصل الخيل والفلا من القلب في الحديث الكباد من العبد هو الضم
وجع الكيد والعبد شرب الماء من غير مصر وكيد شك كيد لا واما سمي الجوف كاله كيد . حكاه ابن سيدة . عن كراع ادنه
كزه

في الجهد وانشد . اذا شامهم ناسي مد كفه . اي كيد ماشا او كفل ضعب . وام وجع الكيد بقوله من دق البقل
حبها الصان حار مرة عبرا في بر عومة مدورة ولها ورق صغير جدا اعبر سميت ام وجع الكيد لانها شفا من وجع
الكيد قال ابن سيدة . هذا عن ابى حنيفة ويقال للاعداسود الاكباد قاله الاعسي . فاما حمت من انان يوم هم الاعداء
فالاكباد سود . يذ هو الذي ان النار الحية احترت اكبادهم حتى اسودت كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذا
والكيد معدن العداوة وكيد الارض ما في معادتها من الذهب والفضة ونحو ذلك قاله ابن سيدة . لراه على التسمية ونحو
كالجمع وفي حديث من فوج ولقي الارض اخلاص كيدها اي تلتقي ما جى بطنها من الكوز والمعادن فاسقارها الكيد وقيل
الماضي ما في بطنها من معادن الذهب والفضة وفي الحديث في كيد جعل اي في جوفه من كفا وسحب وفي حديث
موسى والحضر سلام الله عليهما وعلمهم فوجدته على كيد البحر اي على وسطه من شياطينه وكيد كل شي وسقطه
ومعظه يقال استخرج سمها فوضعه في كيد القترطاس وكيد الرمل السما وكيد النقا وكيد اوها وسطها ومعظه للبرق
وكيد ان السما كانهم صغروها كيدته ثم جمعوا وكيدت الشمس السماء صارت في كيدها وكيد السماء وسطها الذي يكو
فيه الشمس منها الزوال فيقال عند الخطاطها زوات ومات الذي كيد السماء استبدك من وسطها بقا رجلي
الطائر حتى مارت كيد السماء وكيد السماء اذا صغروا حملوها كالغث وكذا قاله يقولون في سويلا القلب قاله وهما دارا
حطبا عن العرب هكذا قاله وكيد البحر السماء اي توسطها وكيد القوس ما بين طرفي العلاقة وقيل قد رذاع من
مقبضها ومل كيد اها معقد ابن علاقة النهديب وكيد القوس فوق مقبضها حيث يقع السهم يقال صنع السهم
على كيد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ويجري السهم منها الاصمعي السهم في القوس كيدها وهو ما بين طرفي العلاقة
الكيدية في ذلك لم الامر في ذلك لم الطائف ثم السية وهو ما غطف من طرفيها وقوس كيد اغلظة الكيد شديدتها
وقيل قوس كيد اذا املا مقبضها الكف والكيد اسم جبل قاله الراعي . غدا من عالج خد يبارضه . عن السائلين
شرقيه كيد . والكيد عظم البطن من اعلاه وكيد كل شي عظمه وسطه . وغلظه كيد او هو اكيد ورسله كيد اعظمه
الوسط وناقته كيد كذلك قاله وذو الرمة . سوي وطاة د همتا من غير جعدة . بني اخنها عن غرز كيد او
ظاير . والاكيد الفخ الوسط ولا يكون الا بطي السير وامراة كيد بيضة الكيد بالتحريك وقوله . بين العذا
للغلام الشاحب . كيداه خطت من صفا الكواكب . اذ اراها النفاش كل جانب . يعني رحا والكواكب جبال طوال
التمذيب كواكب جبل معروف بعينه وقوله الآخر . بدلت من وصل الغواني البيضة كيداه ملحاحا على الرميض
تلك الابيض القبيض . يعني رحي اليد اي يد رجل يبيض اليد خضيتها قاله والكيد الرحى التي تمار باليد سميت
كيد الماني اذ ارقا من المشقة وفي حديث الخندق تعرضت كيد . شديد . هي القطعة العلوية من الارض وارض كيد
وقوس كيد اي شديد قاله ابن الاثير والمعوظ في هذا الحديث بالميا وسجي . وكيد اللبن وغيره من الشراب غلظ
واللبن المتكبد الذي يخرجه حتى يصير كانه كيد يتروج والكيد الهواء والكيد الشدة . والمشقة وفي التنزيل العزيز
لقد خلقنا الانسان في كيد قاله الفراء خلقناه منتصبا معتدلا ويقال في كيد اي انه خلق ليالج ويكاد امر الدنيا
وامر الآخرة وقيل شدة ومشقة وقيل كيداي خلق منتصبا مشي على رجليه وغيره من سائر الحيوان عين منتصب
وقيل كيد خلق في بطن امه ورأسه قبل راسها فاذا ازادت الولادة انقلب الولدان اسفل قاله المنذري سميت ابالجا
يقول الكيد الاستواء والاستقامة وقاله الزجاج هذا جواب القسم المعنى استمر به . الاشياء لقد خلقنا الانسان كيد
يكاد امر الدنيا والآخرة قاله ابو منصور وكاد به الاسمعاياه اذا قاسيت شدته وفي حديث بلال اذنت في
ليلة باردة فلم يات احد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكيد هم البرد اي شق عليهم وصيق من الكيد بالفخ
بالفتح وهي الشدة والصيق او ما يب الكادهم وذلك لاشد ما يكون من البرد لان الكيد معدن الحرارة والدمر ولا غلظ
اليها الا شدة البرد الذي الرجل يكاد بالليل اذا ركب موله وصعوبته ويقال كادت ظلمة هذه الليلة مكادته
شديده . وقاله لبيد . من هلا كبت اربدا فاقا من المصنوع كيد . اي في شدة وعناء ويقال كبتت قلاص

على ما يورد الدلائل النافذة الجرسية ومورد موضع قال السباح . فقلت يهودي وكان يهوديا . الى الشمس
هل يدور في مواضع . قال ابن سيدة في قول السباح على ما يورد الدلائل النافذة . قال سجد له اسماء البير فلم يصره
قال وقد جردان سريه الموضع وترك حرفة لانه في البعد او الشبهه قال اعني بالشبهه الانبار المعترية بعين
من بعض **مبدل** ما يورد من السيرة قال ابو ذؤيب . يمانية احمي لها مظاميد . والقراس صوب استبد كل
وروي ان منه وقد روي هذا البيت مظماير وسيا في ذكر **مبدل** ابن زيد مبدل بالمكان مبدل هو ما يرد اذا
اقام به قال ابو منصور واما حفظه لغيره . **مبدل** مبدل بين الحجارة مبدل استقر بها ونظر بعينه من خلالها
الى العدو وما للقوم على هذه الحال انشد ثعلب . ما مبدل ثوبان الابهما . عجل سليم في الوعي كيف تقص . قال
وسره بما ذكرناه ابو عمرو المائل السيرة بان وهو اللاب والمختي والشيعة والريسة **مبدل** الجرد المرو . والاب
والجدة الكرم والشرف ابن سيدة الجرد نيل الشرف وقيل لا يكون الا بالاباء . وقيل الجرد ذكره الا باخاصة وقيل الجرد الكرم
من الشرف والسود ما يعني وقد جرد جرد ابو ماجد ومجد بالقم مجاده . هو مجيد ومجد . والمجد كرمه الجرد والمجد
ومجد . كلاما عظما وانني عليه . وما جرد القوم فيما بينهم ذكره ابو ماجد ومجاد . مجاد انا رضى بالمجد والمجد
مجده الجرد . اني عليه بالمجد قال ابن السكيت الشرف والجرد كان لا ياء . رجل شريف صاحب له ابا مقدر
في الشرف قال لولم يصب والكرم يكونان الرجل ولن يكن له ابا لم يصب . الجرد ان يصب الرجل الى الجرد ورجل صاحب
مفضل كثير الخير شريف والجرد تغيب منه للبا لانه وقيل هو الكرم المفضل وقيل اذا كان شرف الذات
حسن الفاعل سمي مجدا . وقيل بلغ من فاعله كانه يجمع معنى الحكيم والوهاب والكرم . والمجد من مغاب الله عز
وجل وفي التنزيل العزيز ذر العرش المجيد وفي اسماء الله تعالى المجيد والمجد في كلام العرب الشرف الواسع التمدد
الله تعالى هو المجيد مجده بفضاله ومجد خلقه لعظمته وقوله تعالى ذر العرش المجيد قال الفاضل خضعه محي واجبا
كان بل هو قرآن مجيد فوصف القرآن بالمجادة . وقيل يقابل هو قرآن مجيد والعراق قرآن مجيد ومن قرآن مجيد
بل هو قرآن رب مجيد ابن الاعرابي قرآن مجيد المجيد الرفيع قال ابو اسحق معنى المجيد الكرم من خفض المجيد من صفه العرش
ومن رفع من صفه ذو وقوله تعالى قرآن المجيد سريه بالمجد الرفيع العالي في حديث عائشة رضي الله عنها
نادوني المجيد اي المصحف هو من قوله تعالى بل هو قرآن مجيد وفي حديث قراءة الفاتحة مجدي اي شرفي وعظيمي
وكان سعد بن عباد . يقول اللهم بجد او مجدا لا نجاة ولا فلاح الا بك اللهم لا تعطيني ولا أصح الا عليه
ابن شميل المجيد الحسن الخلق السمع ورجل صاحب مجدا اذا كان كريما معطاء في حديث علي رضي الله عنه لما خضعوا له
فانجاد اجماعا اي شرفا كرام جمع مجيد او صاحب كراما في شهيد او شاعر ومجدت الابل مجد مجودا وهي مواجد
ومجد ومجد . والمجد بالسن الكلاقرها من الشيع وعرف ذلك في احبائها ومجد بها انا مجيد او اجد ها راعيا
وقد اجد القوم بالهم وذلك في اول الاسبوع واما ابو زيد فقال له اجد الابل لا يطوفها علفا وشيعها ولا تعلقها
في ذلك فان راعها في ارض مكلية فرعت وشيعت قال مجد شجدة مجدا ومجد ولا تعلق لك في هذا واما ابو عبيد
مروي عن ابن عبيد قال ان اهل العالم يقولون مجدا ثلاثة مخدفا اذا علفها على بطونها واهل نجد يقولون مجد ها
تجد امشد دا اذا علفها شيع وطنها ابن الاعرابي مجدت الابل اذا وقت في من عي كثير واسع والمجد ها الراعي
واجد بها انا وقال ابن شميل اذا شيعت الغنم مجدت الابل المجد والمجد مخمن نصف الشيع وقال ابو جهم يقف امرأة
وليت بمأجدة للطعام ولا للشرب اي ليت نكره الطعام والشرب الاصمعي اجدت الدابة علفا اكثر لها ذلك
ويقال اجد بالاعطاء ومجد اذا كثرة وقال عدي . فاشتراني واصطفاي لثمة . مجد الهوى واعطاني الفزة وفي
المثل في كل سحرار واستجد المخرج والحق واستجد استفضل اي استكثر من النار كما انما اخذ من النار ما هو
حسبها فضلا للاعتداج مما ويقال لانها ليس على الوري فتشبعها من كثر من العطاء طلبا للمجد ويقال له جدنا
فلان اذا اني ما كنا وفضل مجد ومجد . وماجد ومجد بنتيم بن عاصم بن لوي بن ابرك كلاب وكعب وعاصم وكيسان

رسيه بن عاصم بن معصمه وذكرها لبيد فقال ليخترها . سقي قومي بني مجد واسقي . بنين او القبايل من جد له . و
مجد بن ربيعة بن عامر بن معصمه ومجد اسم اهل هذه الذي خرها لبيد في شعره **مجد** المد الجذب والجل
مجد . مجد او مجد به فامتد ومجد . فمتد ومجدنا . منامد فاه . وفلان ماد فلانا اي ما طله وحاله
والمتد دكتمة والسقاوكة كذلك سقي فيه سعة المد والمادة الزيادة المنقلة ومجد في غيه اي امله وطول
لدمادوت الرجل حمادة ومجد او امدة ومجد في هذه عن الجاني وقوله تعالى ومجد في طغيانهم يعمهون معناه
مهلهم وطعناهم علومهم في كثرهم وشي مجدي ومجد ورجل مجدي الجسم طويل واصلة في القيام سبيو يد الجسم
مجد جعل الاصل لانه لم يشبه الفعل والاني مجدي . وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني انك تزوجت امرأة
مجدية اي طويلة ورجل مجدي القائمة اي طويل وطراف مجدي وادي مجدي بالاطناب وشهد للمباغنة وتجد
الرجل اي لطيف والمجد مجدي من اجل العرو من سمي بذلك استعارة اسما به واوتاه قال ابو اسحق سمي مجديا
لان امته سبية . فصار سبب في اوله وسبب بعد ذلك التود وقوله تعالى في مجدي مجدة . فله ثعلب فله كعب
في مجدي طوال . ومجد الخرف مجدة مجدة طوله وقال الجاني في الله الارض مجدها من اسبها وسواها في التنزيل القر
واذا الارض مجدت وفيه والارض مجدت ها وفي لدمدت الارض مجدا اذا ردت فيها رايها او سجادا من غير هاه
ليكون اعلمها واكثر رايها لزمها وكذلك الرجال والسماء مدادها وقوله العزيز ذر . راف كذا مثل الجلابيد
فقت . احالها لما امتادت جدودها . مثل في تفسيره امتادت قال ابن سيدة ولا ادري كيف هذا اللهم الا
ان سريه تبادت . فسكر الماء واجتلب للساكن الف الوصل كما قالوا اذروا ما اذروا فيها وها الالف الزائدة كمن
بعضهم الف دابة فقال دابة ومجد بصره الي الشئ طبع به اليه وفي التنزيل العزيز ولا تمدن عينيك الى ما واعد له
في الاكل الشاة فيه ومجد في الف الصلابة مجدة مجدا ومجد له املي له وتركة وفي التنزيل العزيز ومجد في طغيانهم
يتمهون اي لم يمل ولم يلهم له وكذلك مجدة الله في العذاب مجدا وفي التنزيل العزيز ومن عذب الله من العذاب مجدا قال
وامدة في التي لغة قليلة وقوله تعالى واخوانهم بعدوهم في التي لغة اهل الكوفة والسيرة بعدوهم وقرا اهل الكوفة
مجدوهم والمجد كثره الما يام المدود وجمعه مدود وقد مد الما مجدا وامته مد وغيره وامته . في ثعلب
كل شيء مجدة غير . فتوالت في الجرد والجر وامته الجبل قال اللبث هكذا يقول العرب الاصمعي المجدمة النهر والمجدمة
الجبل والمدان مجد الرجل الرجل في عنه ويقال وادي كذا مجدة . النهر اي سريه فيه ويقال منه قرا وكينا فند فيها
لكيه اخري بلني مجدها من الما السبيل في العذر والبر ومجد . نراخا في الجاح . سيل اي مجدة . اني . فبها
هو قرآني . ومجد النهر اذا جرى فيه قال الجاني في قال كل شيء دخل فيه مثله فكثره مجدة مجدة مجدة وفي
التنزيل العزيز والجر مجدة من مجدة . سبعة اعراي مجدي فيه ما س خلفه مجرة اليه ويكثره ومادة الشئ ما مجدة
دخلت فيه الماء للمباغنة وفي حديث الخوض مضعت فيه عينا فان حيزا منها مدادها انهارا الجرد اي مجدها انهارا
وفي الحديث وامد ها خراسا يوسعها واتها والمادة كل شئ يكون مجدة الكثيره ويقال دمع في الصرع مادة اللبن
فالمزوك في الصرع هو الداهية وما اجتمع اليه هو المادة والاعراب مادة الاسلام وقال القر في قوله عز وجل
والجر مجدة من مجدة . سبعة اعراي مجدي او اكل مداد الذي يمدت به والشئ اذا ما سبي كان زيادة فيه فهو
مجد . بقوله مجده ما ربا وانهارنا والله مدنا بها . بقوله قد امدة تلك بالث فمجدول نقاس على هذا كما ورد
ومجدنا القوم صرنا لهم انصارا ومجد او امدة . فمجدناهم بغير نواحي الحي في امدة الامير جده . بلخيل والرجال
واعانهم وامد هم مال كثير او اتم قال لول بعضهم اعطاهم والاول اكثر وفي التنزيل العزيز وامدناهم باموالهم
والمد ما مدهم به وامد سبيو . والجمع امدة قال ولم يجاوزوا به هذا البنا واستمد . طلب منه مددا
والمد والساكن التي على بالمقاري في سبيل الله والامداد ان سربل الرجل للرجل امدة او قوله امدة فلانا مجديش
قال الله تعالى ان يدكر ربك خمسة الاضواء في المال الحسبون انما مدهم من مال وبين . وهكذا في مدهم بغير

ويقال شجرة مرد اولها لعل من ارد وقال الكافي شجرة مردا وعرض ارد لا وروى عليهما وفرد ارد لا
شعر علي التميمي والترديد التميمي والتوبيه والطعن في ابو عبيد المتمر دنا طول في الجوه مضمون وسنه قوله
لقالي مخرج مرد من قوارير قبل المرد الملس وترديد البيا تلمسه وترديد الفصن بجره من الورد وتامرد
مطول والمارد المرتفع والتمرد بيت صغير جمل في بيت الحمام لم يصفه فاذا جعلت نسفا لبعضها فترديد
في التامرد وتامرد ها صاحبا بترديد او تمراد او التمراد الاسم بكسر التاء ومرد الشيء ليد الفصاح والمراد بالبحر
الفتق والمرد الشريد ومرد الخبر والتمر في الماء يمرده مرد اي مائه حتى يلين وفي الحكم النعمه وهو المريد
التابع **■** ولما اني انفق الصود لجه **■** نزعنا الميريه والمديبه ليعنرا **■** والميريه التمر يتبع في اللبن حتى يلين
الاصمعي مر ذل فلان الخبر في الماء ايضا بالذال المعجمه ومره الاصمعي مر ذل خبره بالماء ومرد اذ البينه ونقته
فيه وتقال لكل شيء ذلك حتى استرخى مرده وفي اللبن يلقى في اللبن حتى يلين ثم يرد بالميريه ومر ذ
الطعام بالذال انما تده حتى يلين في اللبن صور والصواب في خبر ومرد بالذال الان ابا عبيد جابه
في المرفه ث فلان الخبر ومرد بالذال والعدل ولم يغيره ثم قد ابدع في انما افتاق في البوترا بسمعت الحسي
تولد مرده بالذال والعدل ومرد اذ اضطعه وهرط عصبه ومرد الصبي يدي امه مرد او المرد الفصن
من ثمر الاراك وقبل هو انضج منه وقيل المرد هو ذات منه حمير منه الشد ابو حنيفه **■** كانه اوتاه لطايب
بيتها **■** اراك اذا صاغت به المرد شحنا **■** واحده مرده التهذيب السبرير ثل الاراك فانقص منه المرد وخرج
الكثير والمراد من الشد يد والمرد في حشبه يد فبها الملاح السكينه والمرد دفعا بالمرد في الفعل يمرده
ومرد حصن ومرة الجمل المحكم وما ورد حصن مع وف غزاة بعض الملوكة فاستمع عليه في لواني مثل مر د
مرد وعز الاطلاق وما حصن بالشار وفي التهذيب وما حصن في بلاد الغزب غزبها الذباء قال المفضل
كانت الزبا سارت الى حاده حصن ومرة الجندل والي الاطلاق وهو حصن مما فاستمع عليها فقلت هذا المثل
وصار مثلا لكل عزيز متمنع وفي الحديث ذكر مرده وهو بضم الميم مصغرا لظهور الميم في الحديث ذكر
مرد ان يفتح الميم وسكون الراء ويمنه بضم نونك وبها سجد النبي صلى الله عليه وسلم ومراد ابو حنيفه من الثمن
وهو راد ابن مالك بن زيد بن كنان بن سبا وكان اسمه حابر فمر د فبني مراد او هو فاد على هذا القول وفي
التهذيب ومراد في اليوم في الثمن قبل ان تبهم في الاصل من ثمرار وقوله في ذوب **■** كسيف المرادي في ناكل
جها ناوله حيدر رايحيا **■** قيل اراد سيف عبدالرحمن بن ملجم مائل على رضوان الله عليه وقيل اراد كانه سيف
يمان في مضيه فلم يستقم له الوزن في كسيف المرادي وما روى وما روى في موضع وفي النصب والخفض ما روى
مرد **■** ان حذو النبي استرخا **مرد** **■** ما وجد نالها العام مرده كصده اي لم يخبر لها بردا
ابول الزاوي من الصاد **مرد** **■** المسد بالتحريك اللين ابن مسيد **■** المسد جبل من ليف او خوص
او شعر او وبر او صوف او حلود الابل او حلود او من اي شيء كان واشد **■** باسمه الخوص لقوله **■** ان بك لدينا
لينا فاني **■** ما شيت من اشط معنين **■** قال ولدت تكون من حلود الابل او من اوبارها واشد الاصمعي لعمارة بن
طارق قال ابو عبيد هو لعمري الجيمي **■** فاعجل بغير مثل غيب طارق **■** وسد امر من اياتوه ليريايات ولا حقا
يقول اعجل بملو مثل لوط طارق **■** وسد فقل من ايا من ويا من جمع ايتق وابتق جمع ناته واليا بجمع فاب وي
المرمه والحقايق جمع حقد وهي التي خلت في السنة الرابعة وليس جلد ها بالقرى يريه لير جلد ها من المر
ولا الكبير بل هو من جلد بنية او رابعه او سدس او ثامن وحضره ابو عبيد الجبل من اللين وقيل هو الجبل مؤنث
الحكم الفقل من جميع ذلك وقال الزجاج في قوله عز وجل في جلد ها جبل من سد جاني العبد الفا سلسلة
طولها سبعون ذراعا يسلك لها في انار وجمع اساد وساد وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها الله عز وجل
في كتابه فقال سبعون ذراعا يعني جل اسمه اي امرأة اي حب تسلك في سلسلة طولها سبعون ذراعا جبل من سداي

اي جبل مسداي سداي فكل فلوي اي انها تسلك في النار اي في سلسلة مسود وقوله انشد ابن الاعراب اي
انها انشودة اعوجي **■** سرنداه لها مسد ثقاب **■** سرندة ثقاب اي لها ظهرا مدح كالمسد المطار اي الشدة
القتل ومسد الجبل مسده مسد اقله وجارية مسودة مطوية مسوقة واسرة مسودة الخلق اذا كانت
ملتفة الخلق ليس في خلفها اضطراب ورجل مسود اذا كان مجدد والخلق وجارية مسودة اذا كانت حسنة
طي الخلق وجارية حسنة المسد والعقب والجهد والارم وهي مسودة ومعصوبه ومردوله ومارومه
ونظن مسود ليل لطيف مستولا ينج فيه وقد سجد مسدا وساق مسدا استوية حسنة والمسد المحرر انا
كان من جديد وفي الحديث خرجت شجر المدينة الاسد بحالة المسد الجبل المسوداي المفتول من ثياب اوطان
شجرة وقيل المسد مردو النكرة الذي تدور عليه وفي الحديث انه اذن في قطع المسد والقائمين وفي حديث
جابر انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع ان يقطع المسد والمسد اللين ايضا وبه سر قوله تعالى
في جند ها جبل من مسدي في قول وسد مسد مسدا اذاب السر في اللين واشد **■** ليك بالليل عليها
سدا **■** والمسدا اذاب السر في الليل وقيل هو السر لدايم ليل كان او ظارا وقوله العبد يذكر ناته
شبهها بجور وحشي **■** كلفا اشفع ذرجه **■** مسده الفقر وليل سدي **■** كما يسيطر في برقع من تحت روق
سلب مرود **■** قوله مسده يعني الثور اي يطويه ليل سدي اي يد ولا يزال البقل في ثماره مسقط الذي عنه
ارادته يا بكل البقل فخرانه عن الماء فيطويه عن ذلك وشبهه الشفعة التي في وجه النور برفع وجعل اللين
الغاب مسدا لانه مسد خلق من ذاب فيطويه ويضرم والمسا على ظاب لغد في المساب وهو حي السم وسقايل
ومنه قول ابي ذؤيب **■** قد اني جالسه حرمه مساد **■** فاصحى بقرى مسدا شيق **■** ولحافه خريطة يتقلدها المستأ
لجبل فيها العسل قال ابو عمر والمسا عين هموز وازن الاسود وفي النوادر فلان حسن مساد شعير فلان
يريد حسن قوارير شعير فلان وقوله رويه **■** مسد اقل لحمه وبارمه جاد شاحون لها لا تاجمه بطيخة
صرو عها وادامه **■** يصف راعيا جافت له الابل باللين وهو الذي طمخته صرو عها وقوله مطحون ان لبن لا
يحتاج الى طحني يحتاج الى ذلك في الحب والصروج هي التي طمخته وقوله لا تاجمه اي لا تكفه وتادمه غلظة
بامر واراد بالادومافيه من التسم وقوله مسد اقل لحمه اي اللبن شحمه وسويه **■** يقول ان الغل يوقى
ظهر هذا الخمار ويشد **■** ان يري وليس جارا كما زعم الجوهري فانه قال ان البقل يوقى ظهر هذا الخمار
ويشده **مرد** **■** المصد والمصاد والمرد المصنبة العالية الخمل وقيل هي اعل الجبل قال الشاعر
اذ ابرز الروع الكهاب فانهم مصاد لمن ناري الهم ومعقل **■** ولجمع امصده ومصد ان الاصمعي المصد
اعالي الجبال واحدها قال لالارهمي ميم مصاد ميم مفعل وجمع على مصدان كما قالوا بصير ومصدان على
توههم ان الميم فالفعل والمصد والبرد وما وجد نالها العام مصده ومر د على التبدل تبدل الصاد
زايا يني البزد وقال كراع يعني شدة البرد ومثله الحمر من حاد صايقنا العام مصده اي مطره والمصد
الرعد والمصد المطر قال ابو زيد يقال لها مصده اي ما الارض ترو ولاخر ومصد الرق مصاد اي الارض
المصر بمصده جاريته ورعا ومصها ورصها يعني واحد اللين المصد ضرب من الرضاع يقبل لبنها فمصدها
والمصد الجاع يقال مصد الرجل جاريته وعصدها اذا انجها واشد **■** فابتعت اعتق الثور واتفق **■** عن
مصد ها وشفاها المصد **■** قال الرازي المصد البرد ورواه واقفي عن مصدها اي **مصد**
المنه لفة في ممد الراس باسمه اللين نقصه ومصد لاجمع **مصد** **■** المعد العقم وهي معد غلظ
وتعد غلظ ومن عن الخيا في قاله **■** زينة حتى اذا تعد **■** والمعدة والمعدة مومع الطعام قيل
ان تعد الى الامعاء وقال اللين التي تستوعب الطعام من الانسان ويقال المعدة للانسان منزلة الكرش
لكل جنة وفي المحرر منزلة الكرش لثوات الاطلاف والاختلاف والجمع معد ومعد تومنت فيه نعمة واما

ابن جني فقال في جمع معدة معدة قال وكان القياس ان يقولوا معد كما قالوا في جمع بقعة بقعة وفي كلمة كعلم فلم
يقولوا ذلك وعدلوا عنه الى ان فتحوا المكسور وكسروا الفتوح قال وقد علمنا ان شرط الجمع كعلم ان لا يفر
من صيغة الحروف والحركات في ولا يزداد على طرح التماخويز وتحرر وكلمة وكلمة فلولان الكثرة والفتحة عندهم
بحر ان يحال شي الواحد لما قالوا معد ونفخ في جمع معدة ونفخ وقياسه نفخ ومعد ولكنهم يقولوا هذا القرب
الحالين عليهم ولم يعلوا انهم في ذلك يقولون انهم يوطيوا مكانه لما راوه ومعد الرجل بنوم معد ذوت معدته فلم
يستمر في ما ناكله ومعد اصابع معدته والمعد البقل الرض والمعد الفض من الثمار والمعد ضرب من الرطب
ورطبة معدة ومعد طرية عن ابن الاعراب ويؤثر في معد اي ارض وبعضهم يقول هو باع لا ينفرد
والمعد السناد ومعد الذل ومعد او معد بها وامثلهما نزعها واخرها من السير وقيل جدها والمعد الخبز
معدت شي جذبه لسرعة وذيب معدة ومعد اذا كان يجذب العكس وحذاء قال ذو الراهة يذكر صايد ا
شبهه في سرعته بالذيب . كما ان اطاره اذا عده . جالسن سرعان فله معدة . ونزع معد يمد فيه بالمكة
قال احمد بن حنبل السعدي . يا سعد يا بن عمار معد . هل يروين نذرك نزع معد . وسابان سبط
وجهد . وقال ابن الاعراب نزع معد سريع وبعض يقول سيد وكان نزع من السفل نزع الكفة وحمل احد
الساميين جده او الاخر بسطا لان الجده منها اسود زنجي . والبسط روي واذا كانا هكذا لم يستغلا بالجد
عن ضيعتهما وامتنع سيقه من عده استله واخرطه ومعد الخ معدة واستعد استزعه من مركب
وهو من الاجتهاد وقال الهادي في سريره وهو موكب فامتعة لم يحل اي استعد ومعد شي معد استعد
اخطفه فذهب به وقيل اختاسه قال . اخطف عليها طيبا واسدا . وخاربين خربا فعداه لاجبان الله
الارقم . اي اختلسها واخطفها ومعد في ارض معد معدا ومعدوا اذا ذهب الاخيرة عن الهياضي
والمعد معد البعيد ومعد شاة معدا لمعد من اوس . قفا انما امست قفا راوس بها . وان كان من ذي
وذا ناقة معد دا . اي باعد قال سمرقوله المتعد البعيد لا علمه الامن معد في الارض اذا ذهب فيها
شعر صيرة تعكلك منه وبسر معد او سريع قال الرمان . لما رايت الظعن شالت فجدا . استهن ارجبا
معدا ابو معد خضيت معدا ذهب تما وتيل معد وما قال الهياضي اخذ فلان خضيت فلان فعد بها ومعد
بها اي معد هفا واجتهد بها والمعد بنشد يد الدال الهم الذي تحت الكف واسفل منها قليلا وهو من الجيب
الجيب قال الارمني ويقول الرب في مثل يعزونه قد ناكل المعد في كل السوء قال عوفي الاشفاق خرج علي بفل
وخرج علي بفل علي مثال معد ولم يشق منه بفل والمعدان الجبان من الانسان وغيره وقيل هما موضع رجل
الابن من الفرس وقوله اشده ابن الاعراب . اتقيت حقا عليه عباة . كما هاهنا معد به مقالة الدهر
اخبرنا عبالا من ائمة هذا قول ابن الاعراب وقال الهياضي المعد الجنب فافردة والمعدان من الفرس
ما بين روبر كعبته الى موضع منته قال ابن احر خطب امراته . فانما قال سرج عن معد . واجد ربحا لو ان يكونا
وقيل المعدان من الفرس ما بين اسفل الكف الى مقطع الاملاخ وهما الهم الغليظ الجتمع خلف كعبته ويشجب سواها
لان ذلك الموضع اذا ضاقت القبة فتم والمعد موضع عقب الفارس وقال الهياضي هو موضع رجل الفارس من
العانة لم يحضر عباة من غيرها ومن الرجل مثله واشده شمس المعد من الانسان . وكان تحت المعد ضيقة
نفي رقادك سمها وسماعها يعني الحية والمعد والمعد بالعين والعين النقص والمعد عرق منسج الفرس
والمعد البطن عن اي خضيرة علي . واشده . ابرأت مني سر صا حلهدي . من بعد ما طعنت في معدتي . ومعدك
سمي باحد هذه الاشياء وقل عليه التذكير وهو لا يقال فيه من في فلان وما كان علي هذه الصورة فالتذكير
فيه اغلب وقد يكون اسما للقبيلة اشده سيبويه . ولما اذا عبد الحضي باقله وان معد اليوم مؤد دلها
والنسب اليه معد في فاما قولهم في المثل تسمع بالمعدي لا ياتره تخف عن القياس لان تراه تخف في هذا الضرب

كلمة

ولهذا التا ص في حد التغير ذكرت الاضافه اليه مكبرا والافعة في على القياس وقيل فيه ان تسمع بالمعد في خبر
من ان تراه وقيل فيه تسمع بالمعدي خبر من ان تراه والمختار الاول قال وان ثبت قلت لان تسمع بالمعد في خبر من ان
تراه وكان لكسا يبري التشديد فيقول المعدي ويقول انما هو بضمير رجل منسوب اليه فبضمير مثل ان خبره
خبر من مراته وكان غير الكسا يخفف البذل ويشدد بها النسبة وقال ابن السكيت هو بضمير معد في الالة اذا اجتمعت
تشديد الطرف وتشديد به بالنسبة خفت يا النسبة وقال الشاعر . صلت طومهم عتهم وغيرهم . من المعدي
في رمي وتغريب . ضرب للرجل الذي له صيت وذكر فانه ارايته اذ ريت مراته وكان يابله تاويل امر كانه لا يسمع
به ولا يتره والتغيب الصبر على عيش معد وقيل التغيب والتشظف من عيش مستق والمعد صا في معدته في حديث
عن اخشوشوا ومعد واهكذا روي من كلام عمر وقد رغبه الطبراني في المعجم ان يحدرد الاسلعي عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الفلظ ومنه قيل للعلام اذا شئت وغلظت معدة قال الرازي . رسته
حي اذا تمعد دا . ويقال لمعد دواته وهو ان عيش معد من عدان كانوا اهل قنف وغلظ في المعاش يقولونوا
منهم ورعوا السفر وزي الهم وهكذا هو في حديثه الاخر عليكم بالنسبة المعديه اي خلوا بالباس في قال الليث التمعد
الصبر على عيش معد في الحضر والسفر قال واذا ذكرت ان قوما تجولوا عن معد الى البين فخرجوا قلتم تمعدوا وتمعد في
ومعدان اسمان ومعد في ركب في من ركه ولم يصف صدره الى العجز . كتب متعلا فاذا كان يكتبك لك مع كونه اسماء
ومن حرك الاسماء ان ترد ولا توصل لغيرها فقولها ومكها في اليوم فلان فعل في قلما وطالما لا نصا له في كثير من الواضع
بما بعد نحو ضرب وضربا ولبون ولها يومان ومعدون وانت تدجين ونحو ذلك ما يدل على شدة اقبال
الفعل بفاعله احيى بحران خلطه بما وصله في طلما ولما قال الرازي في اخر هذه الترجمة المعدي الميم في نسبه
قال كانه جده من الدعوة في النسب وليست الهم باصلية **معد** الهم فادار صاع الفصيل وغيره وقيل
الما معدت هذا الصبي فعد في اي رضعني ويقال وجدت صلبة معدت جوفها اي مصصته لانه قد يكون
في جوف الصلبة شي كانهما الهرا او الدبر والصبره صمغ الطلح وتسمى الصلبة معدا وكذلك صمغ سيد والبادية قال
جزن الطارث . وانتم كعد السدر ينظر حوه . ولا تخفى الانقباس ونحن . ابو سعيد المعد صمغ يخرج من السدر
قال ومعدا خريشه لليار بركل وهو طيب . ومعد الفصيل معدا معدا هاهنا معدا معدا وكذلك المعد
وهو كعد الصرع معدا اي تناوله وبسر معد الجنب فارليم وقيل هو الفهم من كل شي كالمعد وقد تقدم ومعد
معدا اكلاهما امتلا ومن معد فلا فاعيش ناعم بمعدته معد اذا عده عيش ناعم وقال ابو ملاك معد الرجل النبات
وكل شي اذا طال ومعد في عيش ناعم معد معدا وشاب كعد ناعم والمعد الناعم قال اياكس الميخبري . حي رايت معد
السمعد . وكان قد شبت شيئا بمعدا . والمعد الطويل وعيش معد ناعم قال ابو زيد وابن الاعراب معد الرجل عيش
ناعم معد معدا اي عناه عيش ناعم والمعد النعم والمعد امتلا سبابا ومعد شعرة معد معدا تنفسه
والمعد في الفترة ان تنفس موضعها حتى يشمط قال . يباري في فرة مثل الوسر لم يكن معدا . واره وضع المضد
موضع المقول والمعد في عرة الفرس كما ناه واره لان الشعر ينبت لينت ابيض والوبره الوردة البيضاء اخبر
ان عرقا حيله لم يمد عن علاج تنف والمعد في الناصية كالحرق ومعد الرجل جارسته معدا هاهنا المعد
والمعد والبادجان وقيل هو شبيه به يبيت في اصل العصفه وقيل هو الفاع وقيل هو الفاع البر وقيل هو جني
السبب وقال ابو حنيفة المعد يجر يجر على الجرار من الكرم وورقه طراك دقان ناهجة ويخرج من مثل جرا
الوللا انها ارتشرا واكثر ما يجر حلو لا ينفس ولها حب كحب الفاع والناس من ياونيه وينزلون عليه فياكلونه
وسد الخضرم يفسد كتم خضرا اذا انتهى قال راجر من بني سواد . نحن بنو سواد ابن عامر . اهل اللثا والمعدو الفا
واحد تمعدته قال ابن سيدة ولم اسمع معدة قال وعسي ان يكون المعد بالفتح اسم الجمع معدة بالاسكان فيكون
كلمته وحلقه وذلك وامعد الرجل امعدا اذا اكثر من الشرب قال ابو حنيفة امعد الرجل طال الشرب وقيل ن

واستبان في لامة . ترى فيه ابنا القرون التي مضت . واجار عيب في القيامة تجدد . وتجد الطريق تجد تجرد ان
كذلك دليل تجد هادما هو واعطاء الارض ما تجد منها ايها خرج . والتجد ما ينصف به البيت من البسط والوسائد
والفرش والجمع تجرد وتجاد . وتجد ما تجد به البيت من المتاح اي يميز وقد تجد البيت كذا والجمعة . حتى كان ربا من
القضاة البسما . من وشي عبقر جليل وتجيد . ابو الهيثم التجاد الذي تجد البوت والفرش والبسط وفي الصحاح التجاد
الذي تجد الفرش والوساد ويخطها والتجد في الشيا التي تجد بها البوت فتلبس حيا فاضا وبسطه . ولقد كانت البيت
لبسطه بنيا بوشية والتجد التزيم وفي حديث عبد الملك انه يوث الى امواله رد ابا تجاد من عنده التجاد جمع تجد
بالفرشك وهو متاع البيت من فرش ومنازل دستور ابن سيدة . والتجد الذي تجد في البسط والبسط والجشود
وبيت تجد اذا كان مزينا بالثياب والفرش وعروه ستوره التي تعلق على حيطانه وفي حديث قيس زخرف وتجيد اي
وتجد سمع ارب ما جاني التجود ما جاني في حديث السوي كان شاعرا تجود اريد ذات راقي كاتفا التي تجد رايها في الامور
يقال تجد تجد اي تجد حمدا والمناجد على مكلل تجود بعضه على بعض مزين وفي الحديث انه راى امرأة تنظر في البيت
عليها ما جاد من ذهب فتها من ذلك قال ابو عبيدة اراد بالمناجد الحلي الخالص لغوص واصله من تجيد البيت
واحد ما تجد وفي قلايت من لولو وذهب اذ قرنتل ويكون عرقها شيئا تاخذ من الفتح الى اسفل اليد بين سميت
مناجد لانها تقع على موضع حاد السيف من الرجل وهي حيايله والتجد من الابن والابن الطويلة العنق قيل في من الاذن
خاصة التي تحمل في لسانك من الصواب ما روي في التجاس عن التجود الطويل من الجرد وروي عن الاصمعي اخذت
التجد من التجدي اي من تفعده عظيمه وقيل التجود المتقدمة ويقال للثاقه اذا كانت ما عنده تجود قال ابو ذؤيب . تربي
فانفد من تجود عايط . قال سمي وهذا المعنى في التجود صحيح . والذي روي في باب حمر الوحش . م . والتجد من الابل
والمضارب وقيل في شدة بيده النفس وفاقه تجود . وفي تجاد الابل فخرج من الصحاح . والتجد من حمر الوحش التي
لا تحمل ويقال بكاء غوارر وعبر الفارسي عنها فاق . هي تجو الماح وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اركاة
حين ذكر الابل وطهاها يوم القيمة صاحبها الذي لم يرد زكاتها قال لا امن اعطي في تجد لها ورسلها لا تجدة من
الشدة . وقيل التزيم في ابو عبيدة تجد لها ان تكثر تخمها حتى يمنع ذلك صاحبها ان يخرجها فاسه بها فذلك
منزلة السلاح لها من رها يمنع به . وكذا رسلها ان لا يكون لها من فموز عليه اعطاها وهو يطيبها على رسله اوي
مستهيها بها وكان معنا . ان يعطيها على مشقة من النفس وعلى طيب منها ابن الاعراب في رسلها ان يطيب نفسه قال
الارمني في كان قوله في تجد لها معناه ان لا تطيب نفسه باعطائها ويستبد عليه ذلك وقال المراريف الابل
وقسروا ابو عمرو . لم ابل من ديات ولم يكن . هو راو لا من مكسب عرقايل . تجسه في كل رسل وتجدة . وقد روت
او انها في المعاني . الرسل الحضب والتجد . الشدة . وقال ابو سعيد في قوله في تجد فقامتا يوب اهلهما سبق عليه
من الفارم والديات فند على تجده على صاحبها والزسل ما دون ذلك من التجدة وهو ان يعقر هذا ولمع هذا ايما به
ذون التجدة واشهد لظنه يصف جاريه . حسب الطرف عليها تجدة . باليوم للسبا ب المسكر . يقول شوق عليه
التجد لثمتها في صاحب الطرف وفي الحديث عن ابي هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من صاحب اب لا يود
حتما في تجد لها ورسلها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند قمار رسلها عشرها ويسرها الا برزها يتاج فترتطو
باخا فكلها حازت عليه اخرها اعيدت عليه اولها في يوم كانه قد اده خمس الف سنة حتى يقضي من الناس فليل في
هيرة فاحق الاباق لا تقطع الكرمه ومنع العزرة وتفر الطهر ونظر في الفل قال ابو منصور هنا وقد رويته هذا
سببه لتفسير النبي صلى الله عليه وسلم تجد قمار رسلها قال وهو قمار ما مضى ابو سعيد . لا يجد من الكرم انظر الى ما في هذا
الكلام من عدم الاحتكاك بالنطق وقلة اللفظ لا باطلاق اللفظ . وهو لولا ان تفسير في سعيد قماره النبي صلى الله
عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سيما والقول بالعكس وقول ابي حنيفة . لو ان قري من قري رجلا . لم ينفق في رجلا
اورسله . اي لم ينفق في ما يمد يد او باره من رجل تجد في الجارية اذ كان تاجبا فيها سريها والتجدة . الشجاعة تقول منه

جرب

تجد الرجل بالضم فهو تجد وتجد وتجد . وجمع تجد تجاد مثل نقط والفاظ وجمع تجيد تجد وتجد ابن سيدة .
ورجل تجد وتجد وتجد وتجد تجاد ماض بها بغير عنه غيره وقيل هو الشدة يد الياس وقيل هو السمع الاجابة الى ما روي
البحر كان اسرا وجمع التجاد قال ولا ستر من التجاد جمع تجود كقصور واصار قيسا على انقلا وفعلا لا تكسر ان انقلما في التجد
وا تاجبا سها الواو والنون فلا يحسن ذلك لان سيمويه قد مضى على ان التجاد جمع تجد وتجد وقد تجد تجادة والاسم
التجدة واستجد الرجل اذا تولى تجد ضعف او مرض ويقال للرجل اذا ضرب بالرجل واختار عليه بعد هيبته قد استجد عليه
والجدة ايضا القتال والشدة والمناجد المقاتل ويقال ناجدت فلانا اذا بارزته لقتال والمجد الذي تجرت الامور
وقاسها ففعلها له في المجد وتجدة الدهر تجده وعلمه قال والذالك المعجزة اعلى ورجل مجيد بالدار والذالك جميعا اي جرت
وقد تجد . الدهر اذا جرب وعرف وقد تجد ته تجد في امور ورجل تجد من التجد وهو الباس والضره وكذلك التجدة
ورجل تجد في الحاجة اذا كان ناخبا فيها ناجيا ورجل ذو تجدة اي ذو باس ولا فافلان تجده اي متدة . وفي الحديث
انه ذكر في القرآن صاحب الصدقة فقال رجل رسول الله اريت كالتجدة يكون في الرجل فقال ليت لها بدل التجدة
التجادة ورجل تجد وتجد اي شدة يد الياس وفي حديث علي رضوان الله عليه اما جو هاشم فالتجاد التجاد اي شدة التجاد
وتجد التجاد جمع الجمع كانه جمع تجد اعلى تجاد او تجود ثم تجد لم التجاد قاله ابو موسى . ابن الاثير والحاجة الى ذلك لان
انفلا في ذلك وفعل مطرد نحو عفتك واعضاد وكفتك اكاف ومنه حديث خيفان واما هذا الحي من همدان فالتجاد
فعل وفي حديث علي محاسن الامور التي يفاضل فيها المجدة او التجدة . جمع مجيد ومجيد والمجيد الشريف والمجيد الشجاع
فجيد يعني فاعل واستجد . فاعله . استغاثه فاعاله . ورجل مجاد مضور همدان عن النجاة في التجاد الاعانه واستجد
استعانه والتجدة اعانه والتجد عليه كذلك ايضا وناجده متاجدة مثله . ورجل متاجد اي مقاتل ورجل مجاة
معوان والتجد فلان الدعوة احبا بها الحمد والتجد الدعوة احبا بها واستجد فلان فلان مريه واجتراء عليه
بعد هيبته اياه . والتجد الفراق من على وكرت او غيره قال النابغة . نطق من حوزة الملاح معتصما . بالخيزرانه بعد
الآن واليه . وقد تجد تجد وتجد تجد التجدة فادوة اذا عرق من على وكرت وقد تجد عرقا فهو مجود اذا سال
والتجد الكروب وقد تجد تجد وتجد وتجد عرق فاما قوله . اذا نضحت بالما وازداه نورها تجاد هو
مكروب من العز فاجد . فانه اشبع الفضة امطر اراك قوله . فانت من العوايل من تربي . ومن ذم الرجال مستراح
وقيل هو على فجل كهل فهو عامل وفي شعر حميد بن ثور . وتجد الما الذي تورد . اي سال العزق وتورده فكونه وقيل
تجد تجد تجد اذا ابلد واعيا فهو تاجد وتجد والتجد العزق والبول وقد تجد . والتجد المكروب قال ابو زيد
سيري بن اخيه وكان مات عطشا في طريق مكة صا ديا يستغيث غيره فاق . ولقد كان عصرة المجر . يريد المغلوب
المعني المجود لما لك والتجد التقل والشدة لا يعني به شدة النفس انما يعني به شدة الامر عليه واشهد بيت
طرفة . حسب الطرف عليها تجد . وتجد الرجل تجد تجد اعليه والتجاد ما وقع على الهاتين من حبال السيف وفي
الصحاح حبال السيف ولم يخص في حديث ام زرع . روي طويل التجاد التجاد حبال السيف يريد طول اقامته فافها
اذ اطالت طال تجاده وهو من حصن الكمايات وقولهم لجل تجد حلفا امنا فامنته . وان تجد به ان يكون بكهبا
تجد اي حلفا عليها غليظة والتجد الرجل قري من اهله حكاها ابن سيدة عن الخياشي والتجد الباطية وقيل هي كلة نيل
بحل فيه الخمر من باطية ارجفنه او غيرها وقيل هي الكاس بعينها ابو عبيد الناجد . كالتاء بحل فيه الشراب من حننه
او عرضا للث التجاد هو الراوق نفسه وفي حديث الشيباني اجتمع سرب من اهل البصرة فوجدوا من اهلها خمر اوي
راوق ويك لظنرا جود قال الاصمعي التجاد اول ما خرج من الخمر فابزل عنها الدن واجتج بقول الاخط . كانا
المسلكت فبني من ارجله . ما تقو من تجودها الجاري . فاجتج عليه بقول عظمه . ظلت ترق في الناجد فيصفه
ولما جرم بالكان مملو . تصفها جودها من انا الى ان تصفو الاصمعي التجاد الدم والتجاد الزخرفان والتجاد الخمر
وقيل الخمر التجاد وهو مذكر والشدة . تسمى بيتا ناجد وخمر . النجاة في تقي لان تجدة اي شدة قال وليس من شدة النفس

الالفاسمي الغلازالة يكسب قسط الرجل اذا جاد وانقسط اذا عدل كانه ازال جوروه وازال تشيده وتذكر كثر
هذه اللفظة في الاحاديث على اختلاف بقدرها وناسده الامس وناسده فيه وفي الخبر ان اوقيس بن روح انقضت
لبن قناتيه في طلائها وقد جرد ان يكون عدت في لاني ناسدت معني طلبت ورعيت وتكلفت ونشد الشعر
ونشدوا انشد بعضهم بعضا والنشد الشعر قيل معني مفعول والنشد الشعر المتناشد سدين النور مشد بهم
بعضا قال الاقشير الاسدي . وسوق لشعر الصبح صحتة قبل الصباح وتيل كذا . قال السوف الحاج ينظر
منه ويسيرة لشعر طلب قال الجدي . انشد الناس ولا انشد هم . انما كان ينشد من كان اصل . قال الانشد صر
اي لا ادل عليهم وينشد بطلب والشديد من الاشعار ما ينشد واشد هم مجاهرو وفي الخبر ان السليطين قالوا
لنشان عند اجري ينشد بنا واستنشدت فلانا شعره فانشد بينه وبينهم مومن قال الراعي . اذا ما اخذت عنه
عنداء صبا . عند او هو في بلد خزان مشد . **نشد** نعدت المتاع انشد بالكسر نعد او نعدت
حبك بعضه على بعض وفي التمدد سميت بعضه الي بعض والتشديد مثله شدد للبا لغة في وصفه مترامعا
بالتحريك ما نعد من متاع البيت وفي الصحاح متاع البيت المنفود بعضه على بعض وقيل طامته وقيل هو جاره وخره
والاول اولي والنشد ما نعد من متاع البيت مثله سيبويه ونشره النبي السرياني والجمع من كل ذلك النقاد قال
النايق . حلت سبل اي كان عليه . ورفقه الي السجن قال النشد . وفي الحديث ان الوحي وتيل جبريل احتبس ايما
فلما نزل استبطاه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ان احتباسه كان كلب كان تحت نعد له والنشد السري ينفذ عليه
المتاع والياباب قال الليث النشد السري في بيت النابيه قال وهو غلط انما النشد ما نعد ابن السكيت وهو يعني
المنفود والنشد السحاب المتراكم انشد ابن الاعراب . الامثل الاطلاع بالخرج النشد . سقاها في صوب ذي نعد
ضم . والجمع انقاد ونعد الشيء بعضه على بعض منبعا او بعضها على بعض والنشد الاسم وهو من حرم المتاع ينشد
موق بعض وذلك الموضع يسمى نعدا وانقاد الجباب جادل بعضها فوق بعض وكذلك انقاد ما تراكب منه واما قول
يصف جليسا . اذا نديتم يفرح احمد . فرح انقاد الجبال هزما . فان انقاد الجبال ما تراكب من جبالها فبها
بعض وطلع نضيد ركب بعضه بعضا وفي التزويل العزيز لما طلع نضيد اي منضود وفيه ايضا وطلع منضود قال
الغزاطلع نضيد يعني الكفري ما دام اوبى انما هو نضيد وقيل النضيد شبه مشجب بقدرت عليه الشباب ومعني
منضود بعضه فوق بعض فاذا خرج من اكمامه فليس بنضيد ولا غيره في قوله وطلع منضود هو الذي نضدا فجعل
من اوله الخ او بالورق ليس فونه سوق بارزة وقيل قوله في الحديث ان الكلب كان تحت نعد له اي كان تحت مشجب نضيد
عليه الشباب والناث وسمي السري نعدا لان النشد عليه وفي حديث اي كرتن نضدا يد الربيع وسبور النشد
ولما لمن النور على الصوف الاذري كما يالم احدكم النور على خشك السعد ان كالمبرد قوله نضدا يد الربيع اي
الوسايد واحدها نضيد وهي الوسادة وما حبي من المتاع وانشد . وقرب جذابها الوسايد . حي اذا ما علوا
النضادا . قال العرب يقول جماعة ذلك النشد وانشد . ورفقه الي السجن قال النشد . وفي حديث مسروق
شجر الجنة ينشد من اصلها الي نزعها اي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من اصلها الي اعلاها
وهو قيل معني معقول وانقاد النور جماعتهم وعد هم والنشد الامام والاخوان المقدمون في السرف والنج
انقاد قال الاعسي . وتوكل ان يضمنوا جاره يكونوا موضع انقادها . او اداهم كانوا موضع ذري طرعا واجابها
قال رويه . لا توعديني حبه بالذكر . انما ان انقاد اليها ازري . ونعدت اللبن على الميت والنشد الشريف
من الرجال والجمع انقاد ونقاد جبل الحجار قال كسره . كان المطايا متقي من يابه مناك ركن من نقاد مليل . ن
نقد نقد الشيء نقد او نقاد فني وذهب وفي التزويل العزيز ما نقدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما
ولانيت وبرويان المشركين قالوا في العتران هذا الكلام سينقد ويقطع فاعلم الله تعالى ان كلامه وحكمه لا ينقد
وانقد هو واستنقد . وانقد النور اذا نقده رادهم او نقدت اسوالهم قال ابن هرمه . اغر كمثل البدر يستنقد الله

ونعزرتا اذا هو انقاد . واستنقد النور ما عندهم وانقدوه واستنقد وسعه اي استنقدته وانقدت الركة
ذهب ما وها والمناقد الذي يحتاج صاحبه حتى يقطع حجه وتنفذ وفادت الحضم منافذة اذا حاجته حتى يقطع حجه
وتنفذ وفادت الحضم منافذة اذا حاجته حتى يقطع حجه وحضم منافذ يستخرج جهد . في الحفوة قال بعض
الديريين . وهو اذا قتل هل من واد . او رجل عن حرك منافذ . يكون للنايب مثل الشاهد . ورجل منافذ
الاستفراغ ليجحفه حتى ينقد ما فيغلبه وفي الحديث ان ناذهم نافذ ولا قال ويروي القاف وقيل نافذوك بالذ
الحجة ابن السير وفي حديث اي الدرة ان ناذهم نافذ ولا ناذت الرجل اذا حاجته اي ان قلت لم قالوا لك قال
قال ويروي القاف والدال المهملة وفي ثلاث منقذ عن غيره . كقولك ندوة قال لا تخطل . لقد نزلت لعبك الدم
منزلة فيها عن العقب بجاء ومنقذ . ويقال ان ما لم ينقد اي سعة واستنقد من عدوه استنقاه قال ابو خراش
يصف فرسا . فالجها فارسلها عليه . وليد موشق بغير . وقد منقذ اي متحيا هذه عن ابن الاعراب وفي
حديث ابن سبيد انكم محمورون في صعيد واحد ينقدكم البصري قال نذ في صبره اذا لم يفرج جاد وفي انقد النور
اذا خربتتم ومشتيت في بسطهم فان حرمهم حتى ينفذهم بلك نذتم بلا الف وقيل قال فيها بالالف قيل المراد به ينفذهم
بصر الرحمن حتى ياتي عليهم كلهم وقيل اراد . نعدهم بصرنا ناذر لاسقوا الصعيد قال ابو حاتم اصحاب الحديث يروون
بالا لالمجة والمنا هو بالمهملة اي يبلغ اولهم واخرهم حتى يبراهم كلهم ويستوعبهم من نعد الشيء وانقذته وحمل
الحديث على بصر البصر اول من حمله على بصر الرحمن لان الله عز وجل جمع الناس يوم القيمة في ارض تشهد جميع اليك
فيها محاسبة العبد الواحد على انفرادهم ويروي ما يميز اليه **نقد** النقد خلاف السند والنقد
يميز الدراهم واخراج الزيف منها انشد سيبويه . شفي يد اها المحي كل حاجرة . نفي الدنا ينزقا والعبا ريف
ورواية سيبويه نفي الدراهم وهو جمع درهم على غير قياس او درهم على القياس ثم قاله وقد نقد ما ينقد
نقد او استند ما ونقد ها ونقد ها اياها نقدا اعطاه فانقد ها اي قبضها الليث النقد ليس بالدراهم واعطاه
انما ناولا نذها الانقاد والنقد مصدر ونقدته دراهمه ونقدته الدراهم اي اعطسته
فانقد ها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا خرجت منها الزيف وفي حديث جابر وحمله قال نعدت في نعد
اي اعطانيه نقدا مجلا والدراهم نقد اي وازن حيد وفادت فلانا اذا ناقضته في الامرة لسيبويه ولا نواخذ
ما به نقد الناس على اراة حذف اللام والصنع في ذلك اكثر وقوله انشدته لثلب . لتتجر ولد او نقد . مسره نقا
لتتجر ناقة فتمتني اذكرا . فباع لانهم قلما يسكنون الذكور ونقد الشيء ينفذ . نقد اذا انقذه باصبعه فانقر
الجوزة والمنقد حريمه ينفذ عليها الجوز والنقد صرقة الصبي جوزه باصبعه اذا ضرب ونقد ابنه اي
باصبعه اذا ضربها لخلع . واربه لك محرق بكاد تقطر هانقد . اي شقها عن دمه ونقد الطائر النقر
ينقد بمنقاره اي ينقره والمنقاد منقاره وفي حديث اي دركازة سقر ففرت اصعبه السقره ودعوة البهاة
نقال في حايه فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا سيرا وهو من نقدت الشيء باصبعه انقذه واحدا
واحدا انقاد الدراهم ونقد الطائر الحب ينقد اذا كان يلقطه واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروي بالاء ومنه
حديث اي مربره وقد اصعبتم هذا رون الدنيا ونقد باصبعه اي ينقر ونقد الرجل الشيء ينقد ينقد نقدا ونقد
اليه اخلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره الي الشيء اذا لم يزل ينظر اليه والانسان ينقد الشيء بعينه وهو خالصة
النظر لا يلبظ له وفي حديث اي الدرة انه قال ان نقدت الناس نقدك وان تركتهم تركوك مع نقدتم اي عيشهم
واغضبهم قالوك مثله وهو من قولهم نقدت راسه باصبعي اي ضربته ونقدت الجوزة انقذها اي اصرتها ويروي
بالقاء والذال المهملة وهو من كوز في موضعه ونقدته الحية لدغته والنقد ينقر في الحاجر وياكل في الانسان يقول
منه نقدا الحافر بالكرم ونقدت اسنانه ونقد الضرس العنق نقدا هو نقدا استكل وكسر الحفر في والنقد
اكل الضرس ويكون في العنق ايضا لالحديث . عا منها الله غلاما بعد ما . شابا لاصد لبح والصبر ينقد . ويروي

بالكسر ايضا وكذا الحزالي . يسمون من اذا يبا طحا . يالم قرونا وروته نقد . اي اصله موكل وثرونا منصوب على
عليه المير ويروي في الحزالي في المير من نقد ونقد الجرح نقد الرمن واستقدته الارضه اكلته فتركه اجوف والنقد غيره
من الغنم المذكور الاتي في ذلك سواء بالجمع نقد ونقد . قال علقه . والمال صوف قرار يعوز به . على نقادته وان
ومحاور . والنقد السفل من الناس وقيل النقد بالتحريك حشر من الغنم بقار الارجل تباح الوجه يكون بالحرز نقاد
هو ذلك من النقد وانشد . رب عديم اعز من اسد . ورب مشراذل من نقد . وقيل النقد غنم معاجز به والنقد
واعيها وفي حديث علي ان مكابا لني اسد قال جئت بنقد اجليه الي المدينة النقد مغار الغنم واحد هانقد جميعها
نقاد ومنه حديث خزنة وعاد النقاد مجرثا وقول النبي في نقد يصف الاسد . كان ابواب نقاد قد رقد له . يعلم
علقتها كلها مدابا . ستره ثعلب نقد النقد صاحب مشوك النقد كانه جعل عليه حمله اي انه ورد ونصب كعبا
يعلمون في الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد البطل الشهاب القليل الجسم ويقال قيل الغني من الصبيان ان الله
لا يكا ديتب كنه . والنقد البحر اروق والنقد والنقد بالمال والنقد القنفذ والسلفا قال . يات بيقاس ليل النقد
ذايبا . وكذا ربا نقد اخلاف النقاد من . وهو معروفه كما قيل لاسب اسامة ومن لم يثا لم ياب فلان يله نقد اذا
بات ساهرا وذلك ان النقد يري ليله اجمع لا يار النيل كله ويقال السري من نقد اللبث الاند ان السلفا الذكر
والنقد في النفس شجر واحد تم نقدته ونقصته والنقد والنقد صر بان من الشجر واحد تم نقدته . بالنقد قال الحياي
وبعضهم يقول نقده فيكون قال ابو حنيفة النقد . مضربان فيما ذكر ابو عمر ومن الخوصه ونورها بيشه البهرمان هو
العصفور والشد الحنفي في وصف القطاة وفرجتها . يمدان اسد اقا اليها كائما . تغزو عن نوار نقد متعب . النقرة
نقد . ونقد شجر وبعضهم يقول نقد . ونقد قال الارمني واكثر ما سمعت من العرب نقد محرك القاف وله نور
اصغر نبت في التبعان والنقد شرب يشبه البهرمان والنقد الكرويا من الاعرابي النقد . والكيرة والنقد
بالنور الكرويا ونقد مومع قال ليبي . نقد ناتي سبنا واهلك حبه . محل الملوك نقد فاماغسلا . ونقد به الغنم
اسم مومع ويقال النقد بالتعريف **نقد** النكاح الشوم والموثر نقد نكاحه ونقد نكاحه . ونقد نكاحه وكل
شيء على صاحبه سئل فهو نقد وما جبهه نقد نكاحه ونقد عيشهم بالكسر نكاحه . اسند نكاحه الرجل نكاحه اكل العطا
اولم يعط البه اشهد ثعلب . نكحت ابا ربه اذ سالت . ولم ينكح حاجتنا مهاب . عطاءه بالباء لانه في معنى
كما كانه قال غل حاجتنا وارضون نكاحا قليلا الخير والنكاح والنكاح قله العطا وان لا يهينه في من عطاه وانشد
واعط ما اعطيه طيبه لا خير في المنكوح والنكاح . وفي الدقا نكاحه وحجرا ونكاحا وساله فانكده اي
اي حبه . حرا معطلا وقيل لم يجد عنده الاستزاد قليلا ونكاحه ما ساله نيكده نكده لم يعطه منه الا انكده انشد
ابن الاعرابي . من البصر غانا سقا طحديها . ونكاحه نكاحه الحديث المنع . ترغينا تعطينا منه ما ليس مصرح نكاحه
حاجته منه اياها والنكاح من الابل النوق الغريبات من اللبن وقيل هي التي لا يبق لها ولد وقال الكبي . وخرج في
حضر الفناة فنجبها . ولم يك في النكاح المقاليت مسحب . وحاذرت النكاح الجلاء ولم يكن . لعقبه قدر الاستعير
معقب . ويروي ولم يك في المكاح وهذا معني وقال بعضهم النكاح النوق التي ماتت اولادها ففرت وقال . ولم
المكاح لما شرب وانقبت النوق ما تنقل . وانشد غيره . ولم اراهم الغنم اختاؤذله . تاسمت النكاحا بواعلها
النكاح انكاحك النكاح والنكاح الاتي نكاحا ويقال للنكاحه النيمات ولدها نكاحه اوانا هاعني الشاعر . ونكاحه نكاحه
معلات لا يعيش لها ولد فنكحنا بها لانها لا ترضع وفي حديث هوارن ولدها بها نكاحه ولانا نكاحه لابلن الاشيرة
قال القسبي ان كان المحموظ نكاحه فانه الر القليل لان النكاح الناقة الكثير اللبن فله ما دها القدر والنكاح ايضا
الكليلة اللبن وفي بعض النكاح . قامت بها وهانكده مثا كل . انكده جمع نكاحه وهي التي لا يعيش لها ولد وتو له
نقالي والذي حيث لا يخرج الانكاح اقرا اهل المدينة نكاحه انكاح الكاف وقرات العامة نكاحه قال الزجاج وفيه وهان
اخران لم يبقا اما الانكاح وانكاحه اولا الشراعتا لا يخرج الاتي نكاحه وسنة ويقال عطاء منكوح اي رر قليل

ويقال كنه الرجل فهو منكوح اذا اكثروا له وقل خير ورجل نكاح اي عسر وثور نكاحه ومنكاحه ونكاحه فلان
وهما يتناكحان اذا انكحوا ونكاحه نكاحا قليلا اللبن ورجل منكوح الخ عليه في السلسلة عن ابن الاعرابي ونكاحه منكوح
اي غير محمود الحبي وقال علقه اي فارغا ولا ثعلب انما هو منكوح من يزلت البيرا اقلها بها وهو احسن وان لم تسع
انكر الرجل اذا انكرت مياه اباريه ومناكده اي قليل ونكاحه الركة قل ما دها والنكاح ان ما زن من مالك بن عمرو بن
تميم ويؤج من خنطله قال يحيى بن عبد الله بن سلمة الغنميري . لانكاح انما زن دبر يروع . ما ان ذا اليوم لشجوع
وكان حبر هذا بقا التي هو وقته من الحرث اليربوعي نقال حبرها ثعب ما نقت البسما فزك قال بي عندي قال
نكف شوك قال ثعب عني لما قال وما عسيت ان اشكرها قال وكيف لا اشكرها وقد تحك مني قال ثعب ومتي ذللت
حيث اتوك . نظمت به البضا بعد اختلاجه . علي دهر وحلتي الكذب . فانكر ثعب ذللت وتلاغا وتما عيا ارن
نقتل الصادق منهما الكاذب ثم ان حبرا غار علي بن الحبر نكاحه ومعني واضعته قبايل من نكاحه ولحقه بنو مازن ونكاحه
يربوع فلما نظر اليهم لعهنة الرجز انهم احترقوا قليلا فلما نقت بن عصبه بن عاصم اليربوعي على حبره فضعه فادرا
عن نفسه فوثب عليه كدام بن حنبله المازني فاسره فجاء ثعب اليربوعي ليعقله فنع منه كدام المازني فقال له ثعب
ما ز راسك والسيف فلي عنه كدام فغضب ثعب فاكفر فاطار راسه وما ز ترجع مازن ولم يكن اسمه مازنا وانما كان
اسمه كعلما وانما سماه مازنا لانه من بني مازن وقد فعل العرب مثل هذا في بعض المواضع قال ابن بري هذا اليل
ذكره سيبويه في باب ما جري على الابر والتخدير فذكره مع قولهم راسك والمعاد وكذلك بقدر في المثل ابن مازن
راسك والسيف فلي عنه كدام فغضب ثعب فاكفر فاطار راسه ونكاحه كدام فغضب ثعب فاكفر فاطار راسه
ذهب الي اشتقاقه من الترمذ في قول علي هذا في **نقد** نقد النقد في نقد بالنقد بالفتح والنقد والنقد
واشرف ونقد المرأة شهدة وشهد وهي تاهد ونكاحه . ونقدت وهي منهقة كلاهما نقد ثم يهاق لا بو
عبيد اذا نقد في الجارية قبل بيها هذه والنقد في النواك دون الزاهد وفي حديث هوارن ولاشد فها
بنا هدي اي مرتفع بقا نقد النقد اذا ارى من النقد عن الصدر وصار له حجم وفرض نقد جسم مشرف تنوك
منه نقد الغرس بالضم فهو . وقيل كثير الغنم حسن الجسم مع ارتفاعه وكذلك منك نقد وقيل كل مرتفع هذا اللبث
المندي في نقد الخيل الجسم المشرف بقا نفس هذا النقد ال نقد الغنميري وفي حديث ابن الاعرابي . يا خير من يسي في
نقد . وهبه لهدة ونقد . كنه هذا الغرس النقي والنقد . والنقد الحوض والاملاة حتى يتض او تارب
ملاة وهو حوض فنان وانا هذان وضعه هدي ونقد انه الذي قد علا واشرف وهذان يتبع خفافيه ابو عبيد
قال اذا تارب الدوا المي فهو نقد ها نقال نقد ف المي قال فاذا كانت دون عليها مثل غصنت في الدوا وانشد .
لا تلاله لو غرض فيها فان دون عليها يكفها . وكذا للعرب وقال وكنت واوحت اذا جعلت في اسفلها موهبة
الضاح نقد الحوض ملاة وهو حوض نقدان وتدر نقدان اذا التلا ولم يفض بعد وحكي ان الاعرابي ناقة
تمند الانا اي لاله . ونقد ينهك نقد كلاهما شخص ونقد والنقد انا ونقد البه فار عن ثعب والمنا هدة
في الحرب المنا هدة وفي الحكم المنا هدة في الحرب ان شهد بعض اليعض وهو في معنى فخر الان المنوص **نقد** مر غير
فقود والمنوص على كل حال ونقد الي العبد منه بالفتح بعض ابو عبيد نقد القوم نقد وهو اذا همدوا
له وشرعوا في قتاله وفي حديث انه كان يهد الي عدوه حين تزول الشمس اي تنهض وفي حديث ابن عمر انه دخل
السجد الحار فهد له الناس يسلمونه اي يفضوا والهداهون وطرح هدة مع القوم اعانهم وخار حمره وقد شاهد
اي تخرجوا يكون في الشا للطعام والشراب وقيل الهدة اخراج القوم نفقا نتم على قد جدد الرفقة واتساع هذا اخراج
كل واحد من الرفقة نفقة علي قد رنفقه صاحبه يقال شاهد وانا هاد . وناهه بعضهم بعضا والمخرج يقال
النقد بالكسر قال العرب يقول هات نقدك مكورة العين النون قال وحكي عمر بن عبد عن الحسن انه قال
اخر جوا نقدكم فانه اعظم البركة واحسن لاخلالك وطيب لنفسكم قال ابن الاثير الهدة بالكسر ما يخرج الرفقة

حتى تجازي عن الدوام . **لحاجز الذي** ولم تكاد . **والطلق السوط** يقال عند الفرس طلقا او طلقين كما يقول سوطا
او سوطين والاعزب جمع عزب وهي الدلو الكبيرة اي تايبعوا الاستقيا بالدلاحي رويته والحمد الكلب اي احضر
ويقول الهامد حميد يقال اخذنا المصدق بالحميد اي عايناه من الغنم ابن شميل الحميد المال المكتوب على الرجل في
الديوان يقال له انما صدقته وقد ذهب المالبق الى اخذنا الساعي بالحميد ابن مبرزخ اهدوا في الطقاوا اي ابدنوا
فيه وهم الذين يبيعون من اليمن **هند** هند وهند اسم لماية من الابل خاصة قال جرير اعطوا هندية غنما
بما ينيه . ما في عطايهم من **لا تعرف** . وقال ابو عبيدة هي اسم لكل ماية من الابل وعندها فاشد سجلة بن الحرس لانتار
ويصرف من همدان الهندية عاشها . **وتستعين** هامة قوم فافصا . **ابن سيدة** وقيل هي اسم لماية من الابل ولما دريها ولما
نوقا وقيل هي لمايتان حكاه ابن جني على الزنادي قال ولم اسمعه من غيره قال والمهنية ماية سنة فللهند مايتان
حكى عن ثعلب الهندية هندية ماية من الابل يعرفه لا يعرف ولا يدب خلفا الالف واللام ولا يجمع ولا واحد لها من صنفها
قال ابو عمرو . **نعم جيا** دوا خطا موثله . **من هند هند** واراد على الهند . **ابن سيدة** . **والتي** هذا الاجاسر اذا كانت
ابن الارابي هند اذا فصر وهند اذا صاح صباح البومة ابو عمر وهند الرجل اذا شتم انثا فاشتمت بها وهند اذا شتم
فاحتمله وحمل عليه فاحتمل اي ما كذب وما همد عن شتم اي ما كذب ولا تاخر وهند المرأة اورثته عشقا بالامانة
وللمفارقة قال . **يغفر** لمن همدن ما يمتيا . **وهند** تني فلانة اي تمتني بالمفارقة وتلك من الاعرابي . **غرك** من همدانة
الهندية . **موجود** ها والباطل الموعود . **ابن** ربي هندت الرجل لغتية اذا لا يثبت لظفته ابن المستجير هندت
فلانة قلبه اذا ذهب به . **وهند** السيف تحته . **والهند** تحته السيف قال . **كل** حصار محكم الهندية . **يقضب**
عند الهز والجرب . **ساعة** الهامة والديب . **قال** الارابي والاصم الهندية على الهندية في السيف هندية هندية
وهند واي اذا عمل بلاد الهند واحكم عمله . **والهند** السيف المطبوع من جريد الهند وهند اسم بلاد والنسب هندية
وهند كقولك رجي وزوج وسيف هند او في بكسر الهاء وان نسب فتمتها ابتاعا للهاب ابن سيدة . **والهند** جبل معروف
وقول عدي بن الزناعم . **رب** تارت ارمعها . **تقضم** الهندية والغال . **انما** عني العود الطيب الذي من بلاد الهند واما
قوله كثير . **ومعتربة** هم وكث كافا . **طاطر** موقوف او موقوف هناك . **قال** لجرير جيب اراد الهندي كرجال الهند
قال ابن جني فطاهر التول منه يعني ان يكون الكاف زائدا . **قال** ريقا . **رجل** هندي وهندي في قوله تولى ان الكاف فاضل
وان هندي وهندي في صلاته منزلة سبط وسبط كان في قوله والسيف الهندية واي والهند موقوف اليهم وهند
اسم المرأة يعرف ولا يعرف ان شئت جمعتهم جميع التكسير وكنت هند وان شئت جمع السلامة فقلت هندات قال ابن
سيدة والجمع اهند واهناد وهو دافند سيبويه جرب . **احا** له قد علقك بعد هند . **تسبيح** في قوله الله
والهند . **وهند** اسم رجل قال . **اي** من انكرني ابن البشري . **فقلت** علقا . **وهند** الحلي . **اراد** وهند الرجل فخذف
احدي في النسب للقاء . **وخذف** النون من هند لسكونه وسكون اللام من الجلي . **ومثله** قوله . **لجند** في التكسير
برا . **وبالقاء** مدحها مكرها . **اذ** اعطيت السلي فترا . **اراد** اعطيت السلي فخذف النون لالتقاء الساكنين قال ابن سيدة
وهو كثير حتى ان بعضهم قرأ قل هو الله احد فخذف النون من احد الهندية من اسم الرجال والنساء قال ابن سيدة
هندي وهناد ومنهم من قرأ قل هو الله احد فخذف النون من احد الهندية من اسم الرجال والنساء قال ابن سيدة
اراد حكاية هند صوت الصدا **هو** العود المتوبة هاد يعود هو دا وقوسا ب ورجع الى الحق هو هاد ويؤ
هو مثل حاكك وحوك وبارك وبارك قال اعرابي . **اي** اس من مدح هاد . **وفي** التثنية العزيم انهم قالوا **اليك**
اي تبنا اليك وهو قول لجاهد وسعيد بن جبيل وابراهيم قال ابن سيدة عداه بالي لان فيه معنى رجينا وتبنا تبنا
اليك ورجينا وقربنا من الغفرة وكذلك قوله تعالى فوجوا الي باركم وقال تعالى ان الذين اسوا الذين هادوا لندهم
سوي ربيع لم يات فيها بخانه . **ولا** رها من عامي **متهود** . **قال** المتهود المتقرب سمر المتهود المتوصل بطلده .
اليه قال ابن الاعرابي والتهود التوبة والهلل والمواد . **الحزمة** والسبب ابن الاعرابي هاد اذا رجع من غير الى غيره

او من شرالي خيرو داه اذ اعقل ونهود اسم للقبيلة قال . **اوليك** اولي من يهود بعد حده . **اذا** انت يومنا قلها . **لر**
توب . **وقيل** انما اسم هذه القبيلة يهود ففوت بعل الدال كالا قال ابن سيدة . **وليس** هذا بقوي . **وقال** ابو الورد
تادخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب يربون واليهود بن وقوله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل في طهر
مفاه دخلوا في اليهودية وقال الاعرابي قوله تعالى وقال الذين يخل الجنة الامم كان هودا او نصاري قد يرب يهودا
يخذف اليها الزائدة ورجع الى الفعل من اليهودية وفي فقرة الى الامم كان هودا او نصاري قد يرب يهودا
هودا جمعا واحدا . **هابد** مثل جابل وعاط من النوق والجميع حول وعوط وجمع اليهودي هودا كقوله في المحوسبي
محوس في القري واليهي عرب وجر واليهود اليهود هادوا وهودون هودا او سميت اليهود اشتقا قطن هادوا اي تابوا
وارادوا باليهود واليهود من لكنهم حذفوا الي الاضانه كما قالوا ذبحي وذبح واما جرف على هذا الحديث على ان يفسر
وشعره عرف الجمع بالالف واللام ولو لا ذلك لم يجر دخول الالف واللام عليه لانه معرنة مونت جري في كلام
عربي للقبيلة ولم يجعل كالحج واستد على بن سليم النوي . **فرت** يهود واسلمت جيرانها . **ممي** لما فقلت يهود صام . **قال**
ابن جري البيت للاسود بن العفيرة . **ل** يعقوب يعني سمي حرمي ياداهه ومما رسم الداهية علم مثل قطار وحذرا دي
ممي يامام ومنهم من يقول العنبري ممي يعود على الاذن اي ممي ياذن لما فقلت يهود ومما رسم للفعل مثل تراك وليس
ينف او هو ذا الرجل يوله الى مكة لهود قال ميبويه وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه يهودا
او نصرانية معناه انهما يعلمانه دين اليهودية او النصارى وبخلافه يهودا والنصارى ان يصيرا لانسان يهودا
وهاد وقوله اذا صار يهودا او الهوادة اللين وما ينجيه الصلاح من القوم وفي الحديث لا تاخذ في الله قوما
اي لا تسكن عند حد الله ولا عاين فيه احد او الهوادة السكون والرخصة والمحاباة . **وفي** حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
لشارب فقال لا يصنعك الى رجل لا ياخذ فيك هوادة واليهود والهواد واليهود في السير واللين
والترقى واليهود الهوي الرويد مثل الدبيب ونحوه واصلة من الهوادة واليهود في السير واللين وفي حديث عمر بن
بن حصين انه اوصي عند موته اذا مات فخرجه في حفرة فاسرعوا المسي ولا تهودا كما تفود اليهود والنصارى وفي
حديث ابن مسعود اذا كنت في الحذب فاسرع السير ولا تفود اي لا تستقر في ذلك اليهود في المنطق وهو الساكن
يقال غنامزد وقال الراعي نصف ناقة . **وجرد** من اللان اسمعني **الحي** . **مر** يرض الدان بالانما اليهود . **قال**
وخذ الواد عليه السيف نو او اعطى وهو من وخذ عدا اسرع ابو مالك وهود الرجل اذا سكن وهود
اذ اغني وهودا اذا اعتمد على السير واشد . **سير** ايراجي منه الجليل . **ذا** لحم وليس بالتهويد . **اي** ليس بالسير
اللين والتهويد ايضا اليوم ويقصد به الشراب اسكاره وهوده الشراب اذا فشره فانامه وقال الاخطل
وداعني يوم جلت عذره . **وهما** تنسبني الشراب المهورا . **والموادة** الصلح والميل واليهود والهواد الصوت
الصناعتين اللين الفار واليهود همد هذه الروح في الرمل وليس صوتها واليهود يجاب الجحش للين اصواتها
وضعها قال الراعي . **جواب** النور تهويد العريف به . **كما** عن لغيت جلد حوز . **وقال** ابن جليل التهويد الجمع
بالصوت في لين والموادة الرخصة وهو من ذلك لان الاخذ بها اليمن من الاخذ بالشدة والمباداة الموادع والمباداة
المخالطة والماله واليهود المطرب الملهي عن ابن الاعرابي واليهود بالتهويد اصل السام سمرا الهود فجمع السام
وخذته والجمع هو هود . **كفر** عليها هودا فضا . **وتسكن** الوافيقا لهود . **وهود** اسم النبي صلى الله عليه وسلم
وعليه وسلم يعرف بقوله همد هودا اذ اردت سورة هود وان جلت هود اسم السورة لم يضره ذلك ونحوه
وايه اعلم **هبيد** هاد الشيء هيداها ذا الزعمه وكرهه وما هبيد ذلك اي ما كسرت له ولا يبركه
يقول ما هبيد في ذلك اي ما يبركه وما كسرت له ولا يبركه قال يعقوب بلسن بهد الشيء الا يحرف بهد في الجدة
كلوا والشهوان لا هبيد ثم الطالع المصعد اي لا يبركه في الجحش المستطيل فتمتعوا به عن السحر فانه الصبح الكذاب
قالوا اصل الهيا الحركة وفي حديث الحسن ما من احد عمل الله عملا الاسارى قلبه سورتان فاذا كانت الاولى لله فلا

للوتم ودكانم انادوا ان يقولوا ودم فقلوا احد في الدارين ناء لتقرب مجزما والميتة والميتة المبرية
الذي يضرب لها الوتم ووتد وانت ثابت راس منصب ذهب ابو عبيد الي انه من باب شعرا غير على النسب
قال ابن سيبه وعند يانه على وتم كما تقدم قال وانما جعل الشيء على النسب اذ اعد الفعل واذا امرت فكتبت
وتدك بالمستف وهي المد في الاصمعي يقال وتم وانما يقال شغل شغل وتول في الجمع القعسي لا تد على الماء
جذب تولا وتدا ولم يكن يحلفها المواعدا انما شبه الرجل بالجدل لثباته وجذب بتفسير جدد وهو الرعي الصلح
الحسن الرعيه يقال له وجد له مال كما يقال صد مال او تلو مال وقد قيل ان جدد بلا اسم رجل والواحد التاب والتفسير
في لاد ميمير الابل وانما يتقدم مرها ذكر لان البيت اول القصيدة وانما اضربها لثبات المعنى وفيه لاد فلان رجله
في الارض اذا شربها وقاله بشار ولقد قلت حين رمت في الارض شبرا اني على فلان وقد راجل الغنظ والاد
في الشعر على ضرب من احد ما حرفان متحركان والثالث ساكن بخوفه وعلن وهذا الذي يسميه العروضيون المقول
لان الحركة قد حركت الحرفين والآخر لانه احرف متحرك لم ساكن ثم متحرك وذلك لان من مغولات وهو الذي يسميه
العروضيون المعروف لان الحرف قد فرق بين المتحركين ولا تقع في الاوتاد وحاف لان اعتماد الجز انما هو عليها لما يقع
في الاسباب لان الجز عين صمد عليها واوتاد الارض الجبال لانها تشبهها واوتاد البلاد ووتادها واوتاد الناس
على التشبيه لاد والفرح حتى نعت اوتادها استعار النعت للوقت وانما هو للانسان وتد في بيته اقامه
وتد وتوتا لادع طلع بياته فثبت وقوي والوتد والوتد من الاذن الحنف النافرة في مقدمتها مثل التولو
لي اعني العارض من الخيمة وقيل هو المنبر بل الصدغ الصالح والوتد ان في الاذن الذي يربط باطنهما كانما وتد
وحما الميراث ايضا وتد المغل الثاني من اذنها والوتد موضع جدد ولبلة الوتد لبي تيم على يني عامر بن
صعصعه **وجد** وجد مطلوبه والشيء وجد وجودا وجد ايضا بالفتح لغة عامر بن لا يظفر لها في
المثال قال لبيد وهو عامري لو شئت قد دفع الغوام بشريه يدع الصوادي لا يجدن عليلا بالفتب
بالفتب في نصف القلائد مقيله قف الا باط لا زال ظليلا قال ابن سري الشعر لم يبرو ليس للبيد كما
زعم وقوله نفع الواد اي روي في يقع الماء العطش اذهبهم نفعا ونقوعا نفعا وانما النفع العذب المروي
والصاد في العطشان والغليل حرا العطش د الحصف الحارة الموضونه والفتت جمع قلت وهو نقرة في الجبل يستف
فيها تاسما وقوله قف الا باط يريد انها ارض حصبه وذلك اعذب الماء واصفي قال سيبويه وقد قال ناس
من العرب وجد وجد كانم خففوها من وجود قال وهذا لا يكاد يوجد في الكلام والمصدر وجد اوجد وجد
وجود ووجد انا واحسانا الاخره عن ابن الاعرابي واشتد واخرمتا بحركه نبي عنه احمد ان الرقيم الملا
قال وهذا يدل على بطلان القول من الواو المكسورة كما قالوا الله في ولده واصله اياه جدد جدد عن الجاني
ووجدني فعلت كذا وكذا ووجد المالك وغيره جدد جدد او جدد اوجه التهذيب يقال وجد في الما
وجد او وجد ووجد او وجد انا وحده اي هرت ذاما بال ووجد في الصالة وجد انا لا وتما يستعمل
الوجدان في الوجد ومنه قول العرب وجد ان الرقيم يعطي ابن الاخير وفي حديث اللقطة اها التشد غيرك
الواحد من وجد الصالة جدد كما ووجد الله مطلوبه اي اظفره به والوجد والوجد والوجد والوجد والوجد
وفي التنزيل العزيز لا سكن من حيث سكنتم من وجدكم وقدر في الثلاث اي من سكنتم وما سكنتم فقال بعضهم من
من ساكنكم والواحد الغني الشاعر الحمد لله الغني الواجد ووجد الله اي اغناه وفي اسما الله عز وجل
الواجد هو الغني الذي لا يتفق وتجد وجد جدد جدد اي استغني غني لا تفقر بعده وفي الحديث لي الواجد
على عقوبته وعرضه اي المقادير على قضا دينه او كما لو الحمد لله الذي اوجدني بعد فقري اي اغناي واحده
بعد ضعف اي ثواني وهذا من وجد اي قدرتي وقول وجد في الغنا واليسار وجد انا وجد
ابو عبيد الواجد الذي يجد ما يقضي به دينه ووجد الشيء عنده من هو موجود مثل حمير محمود ووجد الله

ولا يلد وجد كمالا لجه ووجد عليه في العقب جدد وجد وجد اوجه وموجد وجدنا غضب وفي
حديث الامام في سبائك فلا تجد على ان لا تعين من سواك ومنه الحديث لم يجد الصام على المعطر وقد مر اسبه في
الحديث اسما ونعلا ومصدرا واشتد الحيا في قول حمز الي كلاتا رد صاحبها بياس وتائب ووجد ان شديدا
في العقب لان حمز المعني اسما للحامة من ولدها ففتبت عليه ولان الحامة اسسته من ولده فغضب عليها ووجدته
وجد في الحب لا غير وانه لجد بقلانه وجد اشديدا ان كان هوها وبجها صاحب شديدا وفي الحديث حديث
ارعر وعينه من حمير والله ما يبطها بوالد ولا زوجها بواحد اي انه لا يجها وقتا ساعده من العرب وكان
تزوجها رجل من بني ثعلبه ما وقعن عنها من بعد في منما بقا شريه فان له منما لينة اربعا ولقد زادها
وجد ابقعا اتا وجدنا مطايا نا بليته ظلمها فمن يبلغ تزويج اهلنا اني نكت ظلم اترك لبيتي بعد
يقول من اهدني لشره من ما بقعا على ما هو به من سرارة الطعم فان لد من ما لينة على ما هو به من العذوبة
اربع سربلت لان بقعا حببه الي اهدني لهدني وولدي ولينه لغضبه الي لان الذي تزوجني من اهلها غير ما يوت
علي وانما تلك كناية عن تشكيها لهذا الرجل حين غن عن عليها وقولها لقد زاد في جبال لبيد بقعا هذه ان هذا ان
الرجل الذي تزوجني من اهل لينة غن عن فكان كالمطية الطالعة لا تحمل صاحبها وقوله فمن يبلغ مني
البيت يقول هل من رجل يبلغ صاحبتي بالرمال ان لي صغف عني وغن فاو حشني فقلت الي ان يكتب حي فترحت
اجاني فزالت المدامع ولم يترك فلك الجفن الدامع قال ابن سيبه وهذه الابيات فزاعا على ابن الاعلام
بن الحسن في الكتاب المصور بالفض من وجد الرجل في الحزن وجد اود ذلك في الحزن وقد وجدت لفلان اي
حزنت له ابو سعيد تزوج فلان امركه اذا الشكا وهو لا يتوجد ومنه شعر لبيد ولا يمشكون ما سم من مشقته
وجد الواحد اول عدد الحساب وقد نفي اشهد ابن الاعرابي فلما التقينا واحدا من غلوت
بني الكف اني للكفا منزوب التهذيب يقول واحد واثنان وثلاثة الى عشرة فان زاد قلت احد عشر غير
احد والثاني واحد واحد في ابتداء العدد مجري مجري واحد في قولك احد وعشرون كما يقال واحد
وعشرون فلما احد في عشر فلا يقال غير ما فاذ اجملها على الفاعل احي مجري الثاني والثالث وقالوا هو
حادي عشر ثم وهو ثاني عشر ثم والليله الحادية عشر واليوم الحادي عشر فاد هذا مقول كما قالوا
جذب وجد قال ابن سيبه وحادي عشر مقول موضع الفاء الي اللام لا يستعمل الا كذلك وهو فاعل نقل الي
عالف فاقبلت الواو التي هي الاصل لا لا تكسر ما قبلها وحكي يعقوب مبي عشر فاء احد من اي صير
لي احد عشر قال ابو منصور رجل قوله فاحد من ليه من الحادي لاسم احد قال ابن سيبه وظاهر ذلك ليس
بان الحادي فاعل له والوجه ان كان هذا المروي صحيحا ان يكون الفعل مقول باسم وحديث الي جنود وذلك انهم
لما راوا الحادي في ظاهر الاس في صورة فاعل صار كما علم جار على عدت جريان غار على غزوت واحد مبيعه
مضروبه للتانيك على غير بنا الواحد كبرت من ابن واختر من اخ المتهذيب والوحيدان جمع الواحد وفيه لاد
الاخذ انما موضع الواحد وفي حديث العميد فليسا وحدا انا اي منفرد من جمع واحد كاك وبكان وفي
حديث حذيفة اول صلح وحدا انا ويقول هو واحد هم وحي احدا من فان كانت اسراة مع رجال لم يستقم لاد
يقول في احدا هو واحد هم وحي احدا من لان يقول هي كما هم او هي واحدة منهم ويقول الخليلوس والقوة
واحد وحماني واحداك واحد لاد والوحيد كالمشني والمثلث قال ابن السكيت يقول هذا الحادي عشر وهذا
الثاني عشر وهذا الثالث عشر مفتوح كله الي العشرين وفي المونث هذه الحادية عشر والثانية عشر ايلي
العشرين يدخلها جميعا لاد اراهم ي وما ذكرت في هذا الباب من الالفاظ النادرة في الواحد والواحد
واحد في الحادي فانه مجري على ما جاء عن العرب ولا يترك ما حكي عنهم لقيامهم متوهم اطراده فانما كلام العرب
الواحد الي انفسا فانما تحفظها اهل المعرنة المتشون لها ولا يقيسون عليها لاد وما ذكرته فانه كله مسموح و

قوله ثم يحيى النين اعوا ونذر الظالمين فيها جثيا وقال في قوله الخلق يريدونها مكن على المؤمن مردا وسلاوة
ابن سعد والحسن قتادة ان ورودها ليس دخولها وحجتم في ذلك قوله جدا لان العرب يقول وردنا
ما كذا ولم تدخلوها من الله عز وجل ولما وردت ما مد من ويقال لها الفت الى البلد ولم تدخلها فت وردت
بلد كذا وكذا قال ابو اسحق والحجة قاطعة عندني في هذا ان الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسني اولئك
عنه سبحانه ومن السمعون حكيما قال هذا والله اعلم دليل ان اهل الحسني لم يدخلوا النار وفي اللغة وردت بلد
كذا او ما كذا اذا اشراف عليه دخله او لم يدخله قال في قوله وردت بالاجماع ليس من قول الجوهري ورد فلان
ورود احضر واورده غيره واستورده اي احضره ان سببه بوردته واستورده كورده كما قالوا غلامه واستغلا
واردته وورده معه واشتب. ومثني هلالا انما موك لو اردت وراجه. والوارد. وراذ الماء والوارد
وفي التنزيل ونشوق المجرمين اليهم وردا وقال الزجاج اي مشاة عطاسا والجمع اورد واورد والوراد
وهو الذي يورد الماء ليصفق بها. سخن من سكا قيا سا. يطمو اذا الورد عليه التكا وكذلك
الابل وصيغ الورد ما عتكان والورد المضيق من الماء واورده الما جعله يورد. والمورده مائة الماء
وتيل الجاده كالطرفة. كان غلوب التسع في دانا قيا. موارد من خلقا في ظم قود. ويك مال قود في
اي يعمد على وقال في قوله طرفة. كسيد الفضا منهمة المتوردة. هو المتعد على قترته الذي لا يصفق شي
وفي الحديث اتوا البعاز في الموارد اي الجاري والطرق الى الماء واحد هامورده وهو يدخل من الورد يقال ورد
الماء ارده ووردا اذا حضرته ليشرب والورد الماء الذي يترده عليه وفي حديث النبي كراخذ بلسانه وكذا
الذي اورد في الموارد المهلكة واحد هلمورده وقول النبي في ثوب يصفق القبر. يقولون لما حثت البير اوردوا
وليس لها ادني فاف لورد. استعار الابرار لان القبر يقول ليس لها ما وكما اتيه فقد اوردته وقوله. كانه
بن في الفتاح سيد. وبالضام سبل وورد. وورد ههنا يزج اذا ضرب به اورد عليه المبرقة
والورد القطيع من الطير والورد الجيش على المشبه به قال ربه. كم دق من اناق ورد مكم. وقول جبريل
ابن جيب. احمد يروعا على ان ورد هاه. انا ذيب لم يحبر وان دار حكا. قال لورد ههنا الجيش شبهه بالورد
الجل بعينها والورد الابل بعينها والورد المضيق من القن يقولون في ورد في الحديث ان الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب
القرآن من اوله الى اخره ويكره ان الورد الا ورا د جمع ورد بالكسر وهو الجوز قال قرات ورد في قال ابو عبيد
تأويل الورد انهم كانوا احد ثوا ان جعلوا القرآن اجزا كل جزء منها فيه سورة مختلفة من القرآن على غير التاليف جلا
السورة الطويلة مع الاخرى ونها في الطول ثم يربون كذا في الحديث لعلوا من الاجزاء وهو الجوز يكون فيه سورة متقطعة
ولكن يكون كجاسور اتامه وكانوا يسمونها الاورد ويقال لكل لفلان كل ليلة ورد من القرآن بقراءة اي معدان
معلوم ما سبع او نصف السبع او ما شبه ذلك يقال قوله وردة وحربه معني واحد والورد الجوز من اللين يكون
على الرجل يصلبه وارنبه وارده اذا كانت مقبلة على السبلة وفلان وارده الارنبه اذا كان طويل الانف وكل طويل
وارد وقود كالحيل البلدة اذا دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وشعر واردمسرة طويل الطرفة على
المتين منها وارد حسن البنت اثبت مسكبه وكذا لثا الشقة واللثة والاصل في ذلك ان الانف اذا اطال جعل
الى الماء اشرب بعينه لطوله والشعر من المرأة يورده ككفها وشجرة وارده الاعقان ذاب لت اعصافا وقال
الراعي يصف خلا او كراما. بلني نواظيره في كل مرقبة. يرمون عن وارد الاثان منهم. اي يرمون الطير عنه وقوله
تعالى يا رسول الله ههنا اي ساقهم وقوله تعالى ونحن اقرب اليه من جبل الوريد قال لاهل اللغة الوريد عروق
اللسان وهو العصب فليس وفي الذراع الاكل وهو ثمان من ظهر الكف الاشاجع. وفي بطن الذراع الرواشش ويك
الغاز بغير عروق في الارض فيها اثنان تحت ران قد اوردت ومنها الوريد ان في الفتق وقال ابو الهيثم الوريدان
تحت الودجين والودجان عرقان غليظان عزم من ثمة الخرويساها قال الوريد ان سجانا بيا من الانسان

وكل عرق ينفض فهو من الاوردة التي فيها يجري الحياة والوريد من العروق ما يجري فيه النفس ولم يحرف فيه الدم
والجداول التي فيها الدما كالاحكل والصائق وهي العروق التي تفصل الوريد في الفتق الوريدان وهما عرقان
بين الاوداج وبين السبل واهل البعير الودجان ومنه الاوداج وهي ما احاط بالخلق من العروق في الاربع
والقول في الوريد من قال ابو الهيثم وغيره والوريدان عرقان في الفتق والجمع اورده وورود ويقال للعضا
قد انتخر وريده الجوهري جبل الوريد عرق يزعم العرب انه من الوريدان وهما وريدان يكسفا صفي الفتق
فما لي معده غليظان وفي حديث المغيرة بن نوفل الوريد هو العروق الذي في صفة الفتق من بين يدي عينا الفتق
وهما وريدان يصفا بتواخلن وكثرة الغضب والوارد الطريق كالسبب. ثم اعنه رناها في واردها روهه صوا
كامل يقول اصدر ربنا بيا بغير طريق صادر وكذلك المورد قال جريد. امين المؤمنين علي صراط. اذا اخرج
الموارد مستقيم والقاء في ورده اي في لعله كورطة والطاغي والناور دمعوب والعامه يقول بزم اورد
ورود بطن من جده وورده اسم امرأة قال طرفة. ما ينظر ونحن ردة فيكم. صغرا بلون ورهط ورده
غيب. والاوراد موضع عند حنين قال عباس بن. ركن الخيل فيها بين يدي. الى الاورد بخطابها جبر. وورده
وراد اسمان وكذلك وردان وبنات وردان دواب معروفة ووردا اسم من جزه بن عبد المطلب رضي الله عنه
وسد الوساد والوسادة الحفة والجمع وسائد وسائد بن سيدة وغيره الوساد للتكا وقم توسد و
اية بوقوسد اذا جعله تحت واسه قال التميمي. فكنت توب الما لما توسلت. وشربنا الكافي وسدت
ساعدي. وفي الحديث قال لعددي من حاتم ان وسادك لمر بكني بالوساد عن التوسد مظنة اراد ان يوسد اذا
كثير وكني به عن عرقه وعظم راسه وذلك دليل الجاه وبشبهه الرواية الاخرى انك لو بكني بالوساد
وتيل اراد ان يوسد الحظن المكني بها عن الليل وانها لورع الوساد وفي حديث ابي الدرداء قال له جعل
اي اريد ان اطلب العلم واخشي ان امينعه فقال لا يوسد العلم حير لك من ان يوسد الجمل وفي الحديث ان شرح
بن الحنظلي ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل لا توسد القرآن قال ان لا عراني لقوله لا يتوسد
القرآن احد مما مدح والاخر ذم فالذي هو مدح انه لا يوسد القرآن ولكن سجد به ولا يكون القرآن متوسدا
معه بل هو بوارق واورقته وحافظ عليها وفي الحديث لا توسد القرآن والوجه جلاوته والذي هو ذم انه لا يوسد
القرآن ولا يحفظه ولا يرب قراته واذا نام لم يكن معه من القرآن شي فان كان جده فالحقني هو الاول وان كان دمه فالحقني
هو الاخر قال ابن مضر. واشبههما انه اني عليه وجد. وقد روي في حديث اخر من قرأ ثلث ايات في ليلة واحدا
لم يكن متوسدا للقرآن يقال توسد فلان راعه اذا خامر عليه وجعله كالوسادة له قال الليث يقال توسد فلان
فلانا وسادة وتوسد وسادة اذا وضع راسه عليها وجمع الوسادة وسائد والوساد كلما يوضع تحت الراس وام
كان من ثياب او حجارة ولا يوسد الحشاش فبتنا وسادا الى علما به وخفف نقاداه الرياح نقاديا ويقال
للسادة اسادة كما قالوا الوشاح اشرح وفي الحديث اذا وسد الامر الى غير اهله فانظر الساعة اي اسند وجعل
في غير اهله يعني اذا استود وشرف غير المستحق للسيادة والشرف قيل هو من السيادة اي اذا وسعت وسادة
الملوك والامر والهي غير مستحقها ويكون الى معنى الامر والتوسيد ان يمد الثمار طول حيث تبلغه البقر واسد
في السبل واوسد الكلب اغراه بالصيد مثل السد. **وسد** الوصيد فنادى الدار والبيت قال الله عز وجل
وكلمهم باسطة راعيه بالوصيد قال القرطبي الوصيد والاصيد لغتان مثل الوكا والاكاف وهما الفناء قال قال
ذو النون الاخشع ويونس والوصيد بيت تحت من الحجارة للماب في الجبال والوصاد المطبق واوصد الباب وامد
اغلقه فهو موصد مثل اوجع فهو موصج وفي حديث الصحابة لغار فوقع الجبل على باب الكهف فاوصده اي سد
من اوصد الباب اذا اغلقته وسوي فاوطدته بالطاء وسياقي ذكره واوصد القدر راطبها والاسير منها
جميعا الوصاد حكاها الفيا في قوله عز وجل اغلقهم موصدة وفي موصد لغيره من قال ابو عبيدة الصد

واوصدت اذا طبقت ومعنى موصدة اي مطبقه عليهم وقال اللب الاصاد والامد وهما منزله الطبق
يقال اطبق عليهم الامداد والوصاد والامدة والوصيدة كالطيرة محمد الطال الانها من الحجارة والظيرة من
العصاة بقوله من استوصدت في الجبل اذا اخذته والموصد الجبل وانشد لعلب • وعلقت ليلى رمية ات
موصد ولم يبق للتراب من ثيابها حجب • ووصد الشجاع بعض الخيط في بعض وصدا ووصدة ادخل الخيط في
الستام والوصاد الحائك وفي النوادر وصدت بالمكان احد وتدت انداد البت ويقال وصدا الشئ ووصب
اي ثبت فهو واصلت وواصلت الصهد والصهب الحار للشد يد والوصيد النبات المتقارب الاصول وصده
اعزاء واصلت الكلب بالصيد كذلك والوصيد التحذير وقوله انشد يعقوب • ومهرق سالك لسانا بومدته
لم يستغن عن حراي الموت قفشا • قال ابن سبويه لم يقسمه قال وعندي انه انما عني به حجة سيراويله او غير ذلك
منها وقوله لم يستغن اي لم يخلق عائلته **وطد** وطدا الشئ يطده وطدا وطدة فهو موطود ووطيد اسمه
ويقلد والنوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد • وهريطيد ونال من لولا همار رقت • من نوقا من ذي
سان واجما • وتوطد اي ثبت والواحد التاب والطاد في مغلوب منه المحرك والشماعين ريد قال واحسبه كذلك
بني الخزاز • واشرب ثياب وطيد • قال اسماء درهما المديد • وقد انطد ووطد له عند منزله مهمل هائلة
طد • وطيد اي منزلة ثابته عن يعقوب ووطد الارض من هال السيلط • حسيبة يوطد بها الكا
من اسس بنا او غيره ليصلب وتيل السيلط حسيبة يوطد بها المكان من اسس بنا او غيره ليصلب وتيل السيلط
حسيبة عسلها المتقرب والوطايب قواعد البنيان ووطد الشئ وطدا وادار ورسا في حديث ابن مسعود ان
زيد بن عدي اياه فوطده الى الارض وكان رجلا محبوبا لقال له عبد الله اعل عني فقال لا اخي خسر في مني بصلك الرجل
وهو يعلم فاذا كان عليه اما من اطاعة اكثره وان عصاه قتله قال ابو عمرو والوطد غمرك الشئ الى الشئ واسا لك
ايه يقال منه ووطدته اطده ووطدا اذا وطينته وغمزته وابيته فهو موطود قال الشماخ • فالحق بحلده ناسهم
معهم حتى يعبر ولا يحب اعين موطود • قال ابن الاثير قوله في الحديث فوطده الى الارض اي غمز بها واسه عليها
ومعه من الحركة ويقال ووطدت الارض اطدها اذا سنها لصلب ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم
الحجامة لحا بن الوليد طد في ليك اي ضمني اليك واعزني ووطده الى الارض رمعه وغمزه الى الارض
والطادي النابت من مطد يطد فقلت من فاعل الي قال القطامي • ما اعتاد حب سيلي من معتاد ولا مضى يواقي
دينها الطادي • قال ابو عبيد يراد به الواطد فاخر الواو وقلها الفا وبقا ووطد الله الشيطان ملكه
فاطده اذ بينه الفراط اذا ثبت ودان اذا حرق ووطد اذا حرق ووطد اذا سار وقد وطلدت على باب
الغار الصخر اذا سدته وفي حديث اصحاب القار فوقع الجبل على باب الكهف فاطدته اي سدته بالحد مر قال
ابن الاثير هكذا روي وانما يقال ووطده قال ولعله لغه وقد روي فاطدته بالصاد وقد عرفت **وعد**
وعده الامر به عدة ووعدا ووعدا ووعدا وهو وعد او موعود وهو وعد او موعود وهو من المصاد والي جاء على معقول موعده
كالقول والمجوع والمكذوب والمصدوقه قال ابن جني ومما جاء من المصاد ومما جاء من المصاد موعدا يعقوب
اخاه يثرب والوعد من المصاد والمجوعة قال الورد حكاه ابن جني وقوله تعالى ويقولون متى هذا الوعد
ان كنتم صادقين اي كان هذا الوعد ان يفي بذلك قال الارمني الوعد والعده يكونان مصدر او اسما فادما
العدة بجمع عدات والوعد لا بجمع وقال الفراء وعدت عدة وحنونان اذا اصابوا وانشد • ان الخليل
احبوا البئر فاجروا • واخلفوك عدي الامر الذي وعدوا • وقال ابن الاثير وعده وعده الفراء يقول عدة وقد
وانشد • واخلفوك عدي الامر • وقال ارادة عدة الامر لحدف الفاء عند الإضافة قال ويكتب بالياء قال الجوهري
والعدة الوعد والفا عوم من الواو وجمع على عدات ولا بجمع الوعد والسمة الى عدة عدي والي منه ربي فلا
ترد الواو كما سردها في شبهة والفراء يقول عدي وذي كاي قال سبويه لا يوافق العامة تحطى ويقول اوعده

فلان بوعده انفع عليه وقوله تعالى واذا وعدنا موسى اربعين ليلة ويقال وعدنا قرا ابو عمرو وعدنا بغير الف وقرا
ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحنن والكسائي واعدنا بالالف قال ابو اسحق اخذ جماعة من اهل اللغة واذا وعدنا
بغير الف وقالوا انما اخترنا هذا لان المواعدة انما يكون من الالف ومن الالف فاخرنا واعدنا واولادنا قول الله تعالى
ان الله وعدكم وعد الحق وما اشبهه قال وهذا الذي ذكره ليس مثل هذا ولما واعدنا هذا الجهد لان الطاعة
في القول منزلة المواعدة فهو من الله وعد ومن موسى يقول وابتاع لجزري تجري المواعدة قال الارمني من قرا وعدنا
قال الفراء تعالى ومن قرا واعدنا قال الفراء من الله تعالى ومن موسى والموعود موعن التواعد وهو المعاهد ويكون الموعد
مصدر وعده ويكون الموعد وما للعدة والموعدة ايضا اسم للعدة والميعاد لا يكون الاوتنا او موعنا والوعد
مصدر حقيقي والعدة اسم بوضع موضع المصدر وكذلك الموعدة قال الله عز وجل الا عن موعدة وعدا اياه
والميعاد المواعدة وقت الوعد وموعده قال الجوهري وكذلك الموعد لان ما كان فالعقل منه واو او يا لم يسقط
في المستقبل نحو يعيد ويوزن ويعب ويقع وسيل فان المعجل منه مكسور في الاسم والمصدر رجبها ولا يالي المنصوب ما كان
يفعل منه او مكسور البعدان يكون الواو منه ذاهبة الا حرفا جات بواو قالوا دخلوا موحدا موحدا وقلان بن مورك
وموكل اسم موضع او رجل وموهاب اسم رجل وموزن موضع هذا اسماع والقياس منه الكسر فان كانت الواو من فعل
ثابته نحو يوحل ويوجع ويوسن ففنية الوجهان فان اردت المكان الاسم كسرت وان اردت به المصدر رصبت فقلت
يوحل ويوحل ويوحل فان كان مع ذلك معتل الاخر فالعقل منه منصوب ذهبت الواو في فعل او ثبتت
كقولك المولي والمولي والموي من ولي وبني وبني لابن سري قوله في استثنائه وقوله الا حرفا جات بواو قالوا
دخلوا موحدا موحدا لم يوحل ليس من هذا الباب وانما هو معد ولعن واحد فتمتنع من الصرف للعدل الصفة
كاحاد ومثله مثني وسامثلث وثلاث ورباع وسريع قالوا ليس بويه موحدا متحوه لانه ليس بمعدوه مكان وانما
هو معد ولعن واحد كما ان عمر معدول عن عامر وقد تواعد القوم واقعد واوا لاقعد فقول الوعد واصلة الفاء
قلبو الواو تاء شمراد غموا وناسر يقولون انشدت يا يعقوب فهو قو تعدي بالهمز كما قالوا يا نسر في ايتسار الجوز وقلابن
بري صوابه اعد يا يعقوب فهو قو تعدي من غير من وكذلك انشربا تسر فهو قو تعدي بالهمز وكذا ذكره سبويه
واصحبه يعلونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فيجاءونه يا انكسر ما قبلها والفا ان انشغ ما قبلها واوا اذا انضمر
ما قبلها والفتحة ز بالهمزة لانه لا اصل له في باب الوعد واليسر وعلى ذلك نفس سبويه وجمع النور من المصدرين
وواعدة الوقت والموضع وواعدة فوعة كان كسر وعدا منه ولا حجة في قوله تعالى ما اخلقنا موعدا
ملكنا قال الموعد العهد وكذلك قوله واخلفتم موعدي لعمري وقوله عز وجل وفي السحاب زفكم وماتوعد
الجند قال قتادة في قوله تعالى واليوم الموعد انه يوم القيمة ونرس واعد يعيد كجربا بعد جري وارمن واعد
كافا بعد بالنبات وسحاب واعد كانه يعيد بالمطر ويوم راعك بعد بالحرق قال الاصمعي مررت بامرئ بني فلان يعيد
مطر وقع لها فرايتها واعدة اذا رجي خيرها وتامر بنتها في اول ما يظهر النبات قال سيبويه بن كراع • رجي مدور
نهر وراقه لراع فاداه الدكاك واعد ويدا للعداة والمأشبة اذا رجي خيرها واوقبا لها واعد وقال الرازي
كيف تراها واعد اصادها • سبوشا • العدي كارهها • ويدا بيو مائة بعد برد او يوم واعد اذا واعد
بحر او برد وهذا لعمري تعدي محايلا كما وشبهه تلجد اوصلة والوعيد والتوعد العهد وقد اوعده
وقعدده قال الجوهري الوعد يستعمل في الخير والشر قال ابن سبويه وفي الخبر الوعد العهد وفي الشر الايمان
والوعيد فاداه او وعد بالشر ابتوا الالف مع الياء وانشد لبعض الرجاز • اوعدي في السجن والانداسه وكل
ورحلي شئنه للناسم • قال الجوهري يعديره اوعدي في السجن اوعده رجلي بالانداسه ورجلي شئنه اي قوية على
العتيد قال الارمني وعدت الرجل خيرا ووعده شر او وعدته خيرا او وعدته شر فاذا لم تذكر وا
الخبر بالواو وعدته ولم يبد خلو الفاء واذا لم يبد كذا الشر قالوا او وعدته ولم يسقطوا الالف وانشد لعاصم بن

والولد اسم جمع الواحد والكثير والمذكر والانثى ابن سبب. ولدت له ولادة والادة على البدل في والدة
على العقل ووالده على النسب حكاه ثعلب في المرأة وكل حامل تلد ويقل لامر الرجل هذه والدة وولدت المرأة
ولاد او ولادة واولدت جان ولادها والواند الاب والوالدة الام ولها ولدان والولد يكون واحدا او جمعا
بستيد الولد والولد بالجمع ما ولد ايا كان وهو يقع على الواحد والجمع والذكر والانثى وقد جمعوا فقالوا اولاد
وولده واولده وقد يجوز ان يكون الولد جمع ولد كونه وولدت فان هذا ما يكسر على هذا المثال لا عقاب المثالين
على الكلمة والولد لا تكسر كما لو ولد له وليس جمع لان صلا ليس ما يكسر على فعل والولد يكون ايضا الرهط على التثنية
بولد الظهور والولد الرجل ولده في معنى ولده وعظم في معنى وبوالد والي كثر واولد بعضهم تعضا وبوالد في
نفسه قوله تعالى ماله ولده الاحصاء اي عمرو وكذلك قال ابن كثير وحمزة وروي خارجة عن نافع وولده ايضا
وقرأ ابن سبيطالة وولده وهو اختيار اي عمرو وولدهما فلان ولده وولد وقال الزجاج الولد والولد
واحد مثل القرب والرب والحجر والجمع ويؤخذ لك ذلك العز وانشد ولقد رايت معا جرادتين واما الاول ولدا
قال ومن امثال العرب في الصحاح من امثال بني سبب ولدك من ذني عقيقك وانشد **فلنت فلانا** كان في بطن له
ولدت فلانا كان ولده **فما** واحد قال وقتير بن حبيش الولد جمعا والولد واحد ابن السكيت يقال في الولد
الولد والولد قال ويكون الولد واحد او جمعا قال وقد يكون الولد جمع للولد مثل اسد وانشد ويحك
ما ادري اي ولد الرجل هو اي الناس هو والولد المولود من ولد والجمع ولدان والاسم الولادة
والولودية عن ابن الاعراب قال ثعلب الاصل الولد به كانه بناء على لفظ الوليد وفي من المصادر التي لا انفكاك
لها والانثى وليده والجمع ولدان وولاد في الحديث وانه كوامه الوليد هو الطفل بمعنى مفعول اي كلاه
وحط كما يكل الطفل وتدل ايراد بالولد موسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام لقوله تعالى لم نزلك بشا وليدا
اي كما وقت موسى شرفه بكون وهو في شجرة نقي شرف موسى وانا بن اظهرهم وفي الحديث الولد في الجنة اي الذي
مات وهو طفل او سقط وفي الحديث لا تعقلوا اولاد ابي في العز وفك وقد يطلق الوليدة على الجارية والامة
وان كانت كبيرة وفي الحديث بعدت اي على توليد يعني بجارية ومولد الرجل وقت ولادة وتولده الموضع
الذي ولد فيه وولدت الام تلد مولدا وميلا من الرجل اسم الوقت القوي والدة وفي حديث الاستعانة
ومن شر ولد وما ولد يعني ابليس والشیاطين كذا انشروا وتولد في المثل جمع في امر لا ينادي ولده قال
ابن سبب سري صله كان شعبة اصابتهم حتى كانت الامر مني ولدها فلا ينادي به ولا تذكره مما هو فيه ثم صار
لكل من شدة وقيل هو امر عظيم لا ينادي فيه الصغار بل اجله وتدين في موضع الكثرة والسعة اي مني هو
الولد بيبه الي شي لم يجر منه كثره التي عندهم وقال ابن السكيت في قول زيدا العلي **سرا** من شدة
الرجل يتوجه الي الله مني لا ينادي ولده **ها** قاله هف امثل فزبه حفا **اي** لا ارجع ولا اكل بها كما لا يكل
الولد في الشيء الذي يضرب له فيه المثل وقال الاصمعي وابو عبيدة في قولهم هو امر لا يتعدى قل احد ما هو امر
جليل شديد لا ينادي فيه الوليد ولكن ينادي فيه اجله وقال اخر صله من العارة اي يتهدد الامر عن ايها ان
تناديه وتضد ولكنها شربت عنه ويقال له صله من جري الجبل لان الفرس اذا كان جارا اعطى من عزان يصاح به
لاستغادته كما قال النابغة الجعدي نصف فربها **واخرج** من تحت الحاجه صدره وهذا الجار راسه ففصلها **لما**
هو في ينادي ولده **ه** وشدوا بالبيان ليرسل **م** قيل ذلك لكل امر عظيم ولكن شي كثير وتولد امام سريد
به قد امر وهو في شدة السرعة ابن السكيت ويقل رجل جاوا بطعام لا ينادي ولده وفي الارض غيب لا ينادي
ولده ان كان الولد في شدة لم يضره ابن سفيان لا ينادي غيب فلا يقل الا له اضربها الي موضع كذا الا ان
كلها محصيه وان كان طعاما ولين فعناء انه لا ينادي كيف انشد قتيبة ولا مني اكل ولا مني شرب وفي اي نواحيها هو
ورجل فيه ولده والولد به الجا وقلد الرنق والعلم بالانور وهي الامية وحمل فلان في ولده في اي في الخالق

كان فيها وليدا وشاه والدة وولود بينه الولاد ووالد والجمع ولد وقد ولد لها واولد لها واولدت هي وهي
مولد من عظم موليد وهو ولد ويقل ولد الرجل عنه توليد انما يقال يخ الله وفي حديث لقيط ما ولدت يارا
يقال ولدت الشاة توليد اذا حضرت ولادها فلما جنت حين يبين الولد منها واصحاب الحديث يقولون ما ولدت
لحيون الصاة والمخوط يتشد يد الامر على الخطاب لرامي ومنه حديث ادم والافترع فاتي هذا ولد هذا
اللد شاه والدم وبني الحامل والها لبينة الولاد وفي الحديث فاعطى شاه والسا اي عرف منها كثره الناج والها
الولادة في وضع الولادة ولدها والولدة الغالبة وفي حديث مسافع حديثي امرأة من سلم انا ولدت عامه
اهل دارنا اي كنت لهم قابلة وتولد النجس التي بالدمه الثرب والجمع لدا ولدت ولدون قال الزوزني **راين**
راين وخن من **ورا** **د** وشرح لذي اسنان **الضمار** الجوهري ولدة الرجل تربه والها عوض من الوالدة
من اوله لا يمد من الولادة ولها اللتان ابن سبب والوليد والمولدة الجارية المولودة بين العرب عني **ع**
مولده ورجل تولد اذا كان غريبا عني محض ابن سبب المولدة التي ولدت بارمن وليس بها الابوها والامها والتربية
التي ابوها واهل بيتها وجميع من هو تبيل منها بارمن وهي بارمن اخرى قال والن من العبد التبيل الذي ولده
عندك وجارية مولدة تولد بين العرب وتسامع اولادهم وتغدر بها عند الولد ويعلمون ان الادب مثلا
يعلمون اولادهم وكذلك المولدة من العبد وان سمي المولدة من الكلام مولدا اذا استخذه وتولد لم يكن من كلامهم فيما
مضى وفي حديث سراج ان رجلا اشترى جارية وشرطوا ان مولده تلبه المولدة التي ولدت من العرب وسات
مع اولادهم وتادبت بادبهم والتبيلة التي ولدت ببلادهم وتجلت فتشابت ببلاد العرب والتبيلة من الخوا
هي التي تولد في ملك قوم وعند صوابها والوليدة المولودة بين العرب وغلام ولد كذلك والوليد الصبي
والعبد والوليد الغلام حين يستوصف قبل ان يحكم والجمع ولدان وولده وجارية ولده وجارية ولده
ليست بحقه وجانا بكاب مولد اي مفضل والمولدة المحدث من كل شي ومنه المولدة من المشعرة الماسوالة
لحدوثهم والوليدة الامة والصبيبة بينه الولاد والوليد به والجمع الولاد ويقل للامة ولدية وان كانت
مسنة قال ابو الجهم الوليد الشاب والوليد الشاب من الجاري والوليد الحادد الشاب لسي ولدا من حين تولد
الي ان يبلغ قال الله تعالى لم نزلك بشا وليدا قال والحادد اذا كان شابا وصغيرا وصبيحة ولديه والجمع
الحادد الوصفا والوصاف وخادد اهل الجنة وليدا لدا لا تغير عن سنه وحكي ابو عمر عن ثعلب قال وما حذر
المضاري ان في الاجل يقول الله تعالى لعيسى عني نبينا وعليه الصلاة والسلام انت نبي وانا ولدك اي رببتك
فقال المضاري انت نبي وانا ولدك وتلقوه وخففوه **م** جعلوه له ولها سجنه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا وتوكل
الشاعر اذا ساوله واشاء سادوا **احد** في تحت شاتك ام غلامه قال ابن الاعراب في قوله ولد واشاء **ر** ما
بائهم بانوا اليهم قال ابو منصور والعرب تقول سم فلان فاته اذا ولدت ولدها وهو يذلها صبا في شوجه
والناج للابل غزالة الغالبة للزمار اذا ولدت ويقل في الشاة ولدها اي وليها ولا يذوق ولد وانا **الخلا**
والشاة البقرة ولدت الشاة والبقرة مضمومة الواو ومكسورة اللام ويقل ايضا صنعت موضع ولدت **ومل**
الومد ندي في صميم الحرم سكن نوح وقيل هو الحرايا كان مع سكن الرخ **ل** الكماي اذا سكنت الرخ مع شدة
الحرق لك الومد وفي حديث عتبة بن عروان انه لقي المشركين في يوم ومدة وعك الومدة ندي من الحرق على
الناس في شدة الحر وسكن الرخ اللب الومدة **ي** في صميم الحرم قبل البحر حتى يقع على الناس ليلا قال ابو منصور وقد
تبع الومد اياما والحريق ايضا قال الومد لقي ندي في صميم الحرم قبل البحر حتى يقع على الناس ليلا قال ابو منصور وقد
البلاد المتاخمة له مثل ندي السماء وهو ندي الناس حد النتن بالحكمة وكما بنا حدة البحر اذا حلت بها
وهبت الصبا بحرية لم ينفك من اذي الومد فاذا اضعدت في بلاد الدمام نصبت الومد وقد وعد الومد

بنو معد وليل ومعد وقد معدت اللبلة بالكسر تؤمك ومعد أو يكل لبلة ومعد لغيرها ومنه قول الراعي
كان يبعث نعامه في ملاحها اذا اجتلاهن نفا لبله ومعد . الوقت والوقت . بالفتح شدة حر الليل ومعد
عليه ومنه اغضب وجمي كريد **وهو** الوهد والوهدة المطمين من الارض المكان المنخفض كأنه حفرة والهد
كون اسم الفمرة وتجمع أوهد ووهد ووهاد والوهدة المؤه تكون في الارض وكان وهد وارض وهد وكون ذلك
والوهدة المنفرة المنفرة في الارض شد دخلا في الارض من القايط وليس لها حرف وعرضها رمان ومنه لايت
شيئا ووهدة من اسمها يوم الاثنين عادية وبعد كراع نوعا وقياس قول سيبويه ان يكون الهمة فيه زائدة ابن
الفرزدق في الجمع والشمه والوهدة والوهدة والوهدة والوهدة والوهدة والوهدة والوهدة والوهدة والوهدة
منقول من السائر من حال الوهدة والله اعلم **حرف النال المعجم** النال المعجم حرف من
الحروف المعجمة والقروف اللغوية والناثا المثلثة والندال المعجم والنظا المعجم في جيز واحد **اخذ** الاخذ
خلاف العطا وهو ايضا التناول اخذت الشيء اخذه اخذ اسأله واخذه يا خذ اخذ او الاخذ بالكسر
الاسم واذا امرت قلت خذ واسله اخذ الاله استغنى الامم من خذ فومما تخفيفا قال ابن سبويه نال الخ
همزان وكذا استعمال الكلمة خذت الهمة الاصلية نال الساكن فاستغنى عن الهمة الزائدة وقد جاء على الالف
فقل اخذ وكذلك القول في الامر من اكل وامر واسأله ذلك وتقال اخذ الخطام وخذ بالخطام معني والتأخذ
بغالب من الاخذ قال الاعشي . لمعوز لمعوز عكرة بيج اللبل وتأخذ المبخ . اي عطفها يقال رجع فلان الى
عكره اي الى ما كان عليه ونسرا لعكرة بقوله وبلغ اللبل وتأخذ المبخ جمع مبخ وهي الناقة لغيرها من جعلها
وسمى بها من جعلها وفي النوادر اخذ اخذه المبخ مقيضا وهي بيتاها وفي الحديث جاءت امرأة الى عائشة
رمت الله عنها اتيت حملي وفي حديث آخر اخذ حملي ولم يظن لها حمي فظنت فاسرت باخرها وفي حديث آخر
قال لها اخذ حملي قالت نعم الناحية حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجلع عزة حملا
ولم تعلم عابسة رضي الله عنها فلذلك اذنت لمانيه والناحية ان يقال المرأة محيلة في منع زوجها من جماع غيرها
وذلك منع من السرى لفلانة اخذته تؤخذ بها الرجال عن النساء وقد اخذته السخرة تأخذ او اسنة قبل
الاسير اخذته وقد اخذ فلان اذ السرى ومنه قوله تعالى اهلوا المشركين حيث وحيد هو وخذ وجم معناه
والله اعلم السرى ومنه العزاة كمن اخذ الجيش وهو الذي يأخذ اعداءه ويستند لونه على قومه هو كمنهم
بجدي . والاحيد الماخوذ والاحيد الاسير والاحيد المرأة لسي وفي الحديث انه اخذ السيف وقال من
منعتني نكاحي خير اخذني اي الأسر والاحيد الاسير والاحيد ما اغتصب من شيء اخذته واخذته بدينه
مواخذة عاقبه وفي السرى العزاة وكلا اخذ فابدينه وقوله عز وجل وكما ين من قرية اسنبت لها وفي ظلمة شر
اخذتها اي اخذتها بالعداوة فاستغنى عنه لمعوز فكره في قوله واستعملونك بالعداوة وفي الحديث من
اصاب من ذلك شيئا اخذته يقال اخذ فلان بدينه اي حبس وهو في عليه وعوقبه وان اخذوا على ابرهم
خوابا اخذت علي يد فلان اذ امعته مما سرب ان يغله كانك امسكت على يده وقوله عز وجل وهمت كل
امة برسولهم لياخذوه قال الزجاج معناه ليتمكنوا منه فيعتلوه واخذ . كاخذه وفي السرى العزاة وكون
يواخذ الله الناس بظلمهم والعامه تقول واخذته وفي العراق وما اخذ اخذه وذهب الحجاز وما اخذ اخذ
وولي فلان مكة وما اخذها اي ما يليها وما هو في ناحيتها واستعمل فلان على الشار وما اخذ اخذه
بالكسر اي لم ياخذ ما وجب عليه من حسن كسبه ولا نقل اخذه وقال العزاة ما والاها وكان في ناحيتها وذهب
بنو فلان ومن اخذ اخذهم واخذهم يكسر والالف ويهون النال وان شئت فقل الالف ومنعت النال
اي ومن سار بهم ومن قال ومن اخذ اخذهم اي ومن اخذ اخذهم وسيرهم والعرب يقولون لو كنت منا

لاخذت

لاخذت باخذ فاكسر الالف اي خلايقنا وربنا ونكنا وعدنا وقوله انسفة ابن الاعراب . فلو كنتم منا اخذنا باخذكم
ولكنها الاو جاد اسفل سافل . منزه فقال اخذنا باخذكم اي ادركنا اباكم فزدنا ها عليكم لم يقل ذلك غيره وفي
الحديث قد اخذ واخذ اتم اي منزلا واما زهم قال ابن الاثير هو بفتح الهمزة والحاء والاضمة بالفتح اخذته اخذ
العين ونحوها كما سحر او حرزه يؤخذ بها النساء للرجال من الناحية واخذته رقاه . وفي اخذت مع القادي سكي اخذها بها
وقد مثله رجل سيق اليه علي سري لا يوافق كانت اخذت عنه القايط والقاعد والساعي والماسي والراكب اخذت
عنك الراكب والساعي والماسي والقاعد ولم اخذ عنك النائم وفي صحيح هذا قول لبيد . ولقد ادي صبح سوا خيل
بابن قايص سيفه والحمل . فني خيل كبد . لانه يدوي ان الاسد بقرطبه وهو في فطر الى كبد . ورجل مؤخذ عن
النساء محبوس ويتخذ في العقال لمن من اخذ بعضنا بعضا والاتحاد فقال ايضا من اخذ الا انه اذ غم بعد
لبس من المنع وانبدال التامها كثر استعماله على لفظ الانجاب توهموا ان الناصلية فهو انه فعل يفعل قالوا
تخذت من اخذته عليه اجرا وحكي المبرور ان بعض العرب يقولون اخذ فلان وصاير يد اخذنا فاستدل
من اخذ في اليان سسما كما ابدوا التامها من السيرة في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استعمل من اخذت فخذ فاحد
التاب تخفيفا كما قالوا ظلت من ظلت قال ابن سبيل استخدت عليهم يد او عندهم سواي اخذت والاخادة
القسيمة تخذها الانسان لنفسه وكذلك الاخادة وهي ايضا ارض يحوزها الانسان لنفسه او السلطان ك
والاخذ ما حذرت كصية الحوض لنفسك والجميع الاخذان تسلك اما ايا ما والام اخذ والاخذ ما حذرت كصية
الحوض والجميع اخذ واخذ والاخاذ الغدر وقيل الاخاذ واحد والجميع اخذ فاد وقيل الاخاذ والاخاذة
لمعني والاخادة هي كمن لغدر والجميع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كاذب وكتب قال الشاعر . وغادر الاخاذ الاكاذ
مترعة . بطروا واسجل القاء وعندنا . وفي حديث مسروق بن الاحدع قال ما شبهت باصحاب محمد صلى الله عليه
وسلم الا الاخاذ بكفي الاخاذة للراكب وكفي الاخاذة للراكبين وكفي الاقامة من الناس وقال ابو عبيد
الاخاذ بغير هاء وهو مجتمع الماشية بالغير . لا عدي بن زيد يصف مطرا فاض فيه مثل العوز من الروض
وما من الاخاذ فندر وجمع الاخاذ اخذته ولا الاخذل . فطر يرمي واخذت قمحيت . وظن ان سبيل
الاخذة . وقاله ايضا ابو عمرو وزاد فيه واما الاخاذة بالها فافها الارض ياخذها الرجل يحوزها لنفسه وتخذها
ويحبها وتبيل الاخاذة لها قالها الارض ياخذها الرجل يحوزها لنفسه وتخذها وتحبها وتبيل الاخاذة جمع الاخاذة
ومعوم صنع الماخذ فيه والاولي ان يكون حبسا للاخاذة لاجتماع وجه التشبيه مذكور في سياق الحديث في قوله
تكني الاخاذة اراكب . وفي الحديث ان منهم الصغير والكبير والعالم والاعم ومنه حديث الحاجة في معناه العيث
وامتلات الاخاذ ابو عدنان اخذ جميع اخذه واخذ جميع اخذه وقال ابو عبيدة الاخاذة والاخاذ بالها وغير
الها جمع اخذوا اخذت صنع الماخذ فيه وفي حديثه اي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ما شئت فقل
الله به من الجدي والعلم ككل عيث اصاب ارضا كما نت منها طائفة طيبة قبلت لها فاجبت الكلا والعسل الكثير
وكانت فيها اخاذات امسكت الما تفع الله بها الناس فشرروا منها وسقوا وعوا واصاب طائفة منها اخري ارما
هي تيعان لا تسلكها ولا تبنت كلا وكذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فظلم وعلم ومثل من لم
يرفع به لك لاسا ولم يبل به الله الذي ارسلت به الاخاذات الغدران التي ياخذها السما تخبسه على السا
الواحدة اخاذة والعيان جمع فاع وهي ارض حرة لا رمل فيها ولا تبنت عليها الما لا ستواها ولا عدي رملها
الما لني لا تبنت الكلا ولا تسلك الما واخذ يبيل كذا اي جعله يجمع سبويه من الافعال التي لا توضع اسم
الفاعل في موضع الفعل الذي هو جبرها واخذ في كذا اي جبرها او حرم الاخاذ من انزل الهمز لانه ياخذ كل لبلة
في موضعها قال . واخوتهم اخذوا الفقة . محل لفساطم هاشمي . قوله يسري بل الارض وهي يوم
الاخذت لها تاخذ كل يوم في يوم والاخذة التي في منازلها كل لبلة في منزل منها وقيل يحرم الاخاذ التي يسري بها

وردت النون الحذو منه ليصح لك وزن قيل البتدب وفيه وسند لغات شاذة تكلم بها الخطه من احيا
العرب ولا سيما بعد ان حرموا العرب على ما بين مدد الرحمة وقال القراء في منه وسند هاهنا من مبدا من عرب
واذا دفع بها ما بعد ما بها كان في القله كانه قال من الذي هو مويد قال رغبوا المحض في منه لظهور النون
موذ ما اذا كذب والماد الحسن الخلق النكس الطيبا الكلام قال والماد بالذال الذهب والحاي في حقه
المجهر في المادي الحسن لا يضر في عدي زيد العبادي وملا بقد تلبت بها وقدرت اليوم في بيت عذرا
في سماع ياذن الشيخه وحديث مثل ما في سماع من اشرف القبل اذا حقه قال شرت الحسل واشترته و
وشرت اكثر والماد به الدرع اللينه السله والماديه الحزم **فصل النون** اللين طرحت الي من ك اما ملك او راده
يند في النون ينده بعد اذا العتد من يرك وينده منه شدة الكثرة ويند في النون ايضا اذا رسته واعبته ومنه
الحديث قند خاتمه قند النار خواتيم اي القاه من يده وكل طرح ينده ينده ينده ينده او البنييد معروف
واحد الابنيد والبنيد الشئ المبود والبنيد ما ينده من عصب ونحوه وقد ينده البنييد وابنده وابنده وننده
ويند ينده اذا الحذو والعامه يقول ابندت وفي الحديث ينده واول ينده واوحي الحيا في ينده من الحمله
ينده اوحي ايضا ابند فلان قرا قال ويحي قبيله وانما سمي ينده لان الذي ينده ياخذ قرا او ينده في عا
ارسقاء عليه الما ويتركه حتى يعور فيصير مسكرا والبنيد الطرح وهو ما لم يسير حلال فاذا اسكر حرام وقد تكرر
في الحديث كذا البنيد وهو ما تمل من الاشويه من التمر والزبيب والعسل والحظرة والسحير وغير ذلك يقال ينده
التمر والبنيد اذا تركت عليه الما فيصير ينده انصرف من يقول في الخيل وابنده ته ينده كما يقال للبنيد خسر وينده
الكتاب وراظه القاه وفي السور ينده وراظه هم وكذا البنيد اليه القول المبود ولد الزنا لانه ينده على
الطريق وهو المنابذ والاني ينوده وينده وهم البنودون لانهم يطرحون قال ابو منصور البنود الذي
ينده والديه في الطريق حين تله فيلقظه رجل من المسلمين ويوم يامر وسواء حملته امه من رنا ونكاح لا يجوز ان
يقال له ولد الزنا لما امكن من نسبة من البنات والبنوده التي لا يول من المزال ساء كانت او غيرها
وذلك لانها تنده ويقال للشاة المهزوله التي تسلب اهلها بنده ويقال لما ينبت من تراب الحفرة منه بنده
والجميع البنات والبنات وحس بنده وينده اي لا حيويا وينده عن قومه يحيي وينده فلان في الحايه اي يحيي
قال الله تعالى في قصة مريم فابنت من اهلها ما كانا شرقيا والمنبت المسحي من ناحية قال لبيد حجاب املا قالما
متنبدا **الحوب** انما قيل هيا ما **وايند** فلان في ذهاب ناحية وفي الحديث انه من يقبض متنبذ من التبور اي
من يقبض متنبذ من التبور اي منقود بعد عنها وفي حديث اخر انما يقبض من بنود فصل عليه روي بنون القبر
والامانة في التبور هو معنى الاول ومع الامانة يكون البنود اللعيط اي يقبض انسان بنود رسته امه على الطريق
وفي حديث الدجال تله انه وي بنوده في قبرها في ملقاة والمنابذة والامانة في حيز كل واحد من الفريقين في
الحرب وقد تكرر في الحرب ويند اليهم على سواء ينديا في بندهم الحرب في السور ينده المهم على سواء قال الحياي
على سواء في الحرب والعدل ونايه الحرب كاشقه والمنابذه انبتا في الفريقين الحق يقول باء ما هم الحرب وسدنا
اليهم الحرب على سواء قال ابو منصور المنابذ ان يكون من فريقين مختلفين عهد وهكذا بعد القتال ثم اراد ان يقض
ذلك العهد فينبذ كل فريق منهما الي صاحبه العهد الذي يقادنا عليه ومنه قوله تعالى واما حاق من قور حيا
فابند اليهم على سواء المعنى ان كان بينك وبين قوم هديه فقتل منهم بقضا العهد فلا تبادر الي النقض حتى يلقى اليهم
انك قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في علم النقض والعود الى الحرب مششون وفي حديث سلمان وان ايم
نايه ناك على سواء اي كاشقناكم وقابلناكم على طريق مستقيم مستوفي العلم بالمنابذ منا ومنكم بان يظهر لهم العزم
على قتالهم ويحرمهم اجارا ملسوفا والبنيد يكون بالغفل والقول في الاجسام والمعاني ومنه بنده العهد امذا

والفاه الي من كان عينه وبينه والمنابذة في النيران يقول الرجل لصاحبه ابند الي التوب او عن من المتابع او ابند اليك
وقد وجب البين بكذا او كذا وقال الحياي المنابذة ان ترمي اليه بالتوب ورمي اليك مثله والمنابذة ايضا ان ترمي اليك
حصاصه عنه ايضا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نبي عن المنابذة في البيع والملاصقة قال ابو عبيد المنابذة ان
يقول الرجل لصاحبه ابندت الحصة اليك فقد وجب البيع ومنها حقه الحصة الاخرانه نبي عن بيع الحصة
فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا بيع وينده البعير يبيتها وزعم يعقوب ان الذال بدل من التاء والبنيد الشئ
القليل والجماع ابناذ ويقال في هذا القدر ينده قليل من الرطب وخزفيل وهو ان رطب في الخطيئة بعد الخطيئة وبن
ذهب ماله ويقضي منه وينده اي يطيح بسير وبارض كذا ابند من مال ومن كذا في راسه بنده من شيب واصاب الارض
بنده من سطر اي يسير وفي حديث انس لما كان البياض في عنقه وفي الراس بنده اي يسير من شبي ورايت في العرق
بنده من حصه وفي الحية بنده من شبي اي قليل لا كذلك القليل من الناس والكلا والمنبذة الواسدة المتكا عليها هذه
من الحياي وفي حديث هدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم اسره لما انا بنده وقال اذا انك كرم قوم فاكروه وبن
الواسدة منه لانه لا يفسد ما لا يرضي اي تطرح الجوس عليها ومنه الحديث فاسر اسرا قطعه وحبله منه وسادنا
منبذتان ويند في النون ينده بعد اذا العتد من يرك وينده منه شدة الكثرة ويند في النون ايضا اذا رسته واعبته ومنه
الحديث قند خاتمه قند النار خواتيم اي القاه من يده وكل طرح ينده ينده ينده ينده او البنييد معروف
واحد الابنيد والبنيد الشئ المبود والبنيد ما ينده من عصب ونحوه وقد ينده البنييد وابنده وابنده وننده
ويند ينده اذا الحذو والعامه يقول ابندت وفي الحديث ينده واول ينده واوحي الحيا في ينده من الحمله
ينده اوحي ايضا ابند فلان قرا قال ويحي قبيله وانما سمي ينده لان الذي ينده ياخذ قرا او ينده في عا
ارسقاء عليه الما ويتركه حتى يعور فيصير مسكرا والبنيد الطرح وهو ما لم يسير حلال فاذا اسكر حرام وقد تكرر
في الحديث كذا البنيد وهو ما تمل من الاشويه من التمر والزبيب والعسل والحظرة والسحير وغير ذلك يقال ينده
التمر والبنيد اذا تركت عليه الما فيصير ينده انصرف من يقول في الخيل وابنده ته ينده كما يقال للبنيد خسر وينده
الكتاب وراظه القاه وفي السور ينده وراظه هم وكذا البنيد اليه القول المبود ولد الزنا لانه ينده على
الطريق وهو المنابذ والاني ينوده وينده وهم البنودون لانهم يطرحون قال ابو منصور البنود الذي
ينده والديه في الطريق حين تله فيلقظه رجل من المسلمين ويوم يامر وسواء حملته امه من رنا ونكاح لا يجوز ان
يقال له ولد الزنا لما امكن من نسبة من البنات والبنوده التي لا يول من المزال ساء كانت او غيرها
وذلك لانها تنده ويقال للشاة المهزوله التي تسلب اهلها بنده ويقال لما ينبت من تراب الحفرة منه بنده
والجميع البنات والبنات وحس بنده وينده اي لا حيويا وينده عن قومه يحيي وينده فلان في الحايه اي يحيي
قال الله تعالى في قصة مريم فابنت من اهلها ما كانا شرقيا والمنبت المسحي من ناحية قال لبيد حجاب املا قالما
متنبدا **الحوب** انما قيل هيا ما **وايند** فلان في ذهاب ناحية وفي الحديث انه من يقبض متنبذ من التبور اي
من يقبض متنبذ من التبور اي منقود بعد عنها وفي حديث اخر انما يقبض من بنود فصل عليه روي بنون القبر
والامانة في التبور هو معنى الاول ومع الامانة يكون البنود اللعيط اي يقبض انسان بنود رسته امه على الطريق
وفي حديث الدجال تله انه وي بنوده في قبرها في ملقاة والمنابذة والامانة في حيز كل واحد من الفريقين في
الحرب وقد تكرر في الحرب ويند اليهم على سواء ينديا في بندهم الحرب في السور ينده المهم على سواء قال الحياي
على سواء في الحرب والعدل ونايه الحرب كاشقه والمنابذه انبتا في الفريقين الحق يقول باء ما هم الحرب وسدنا
اليهم الحرب على سواء قال ابو منصور المنابذ ان يكون من فريقين مختلفين عهد وهكذا بعد القتال ثم اراد ان يقض
ذلك العهد فينبذ كل فريق منهما الي صاحبه العهد الذي يقادنا عليه ومنه قوله تعالى واما حاق من قور حيا
فابند اليهم على سواء المعنى ان كان بينك وبين قوم هديه فقتل منهم بقضا العهد فلا تبادر الي النقض حتى يلقى اليهم
انك قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في علم النقض والعود الى الحرب مششون وفي حديث سلمان وان ايم
نايه ناك على سواء اي كاشقناكم وقابلناكم على طريق مستقيم مستوفي العلم بالمنابذ منا ومنكم بان يظهر لهم العزم
على قتالهم ويحرمهم اجارا ملسوفا والبنيد يكون بالغفل والقول في الاجسام والمعاني ومنه بنده العهد امذا

فصل

ومقول وابرة العقرب التي يلدع بها وفي الحكم طرف ذبها وأثرته بابرته وقابره اثر السعته اي صرته بابرته
وفي حديث اسماء بنت عميس قبل علي الانتزوح ابنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي مكنوا ولا تبينوا ولست بابو
في بي بي نوزي ما مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم عني اي لا تزل من المأبوس من ابنته العقرب اي سعته بابرته
لعمري لست عمن العجم الذين ولا المتهن في الاسلام سألني عليه سروجها اياي في بيروني لا لك المثلثة وسند كونه
قال ابن الاثير ولوروي ولست بما موثوقون كان رجلا والاهم برة والميشيرة الاجرة عن الخياشي النخيه والمأبوس النخام
واضاد ذات البين قال النابغة وذات من قول اناك اقله ومنه من عداي اليك الماء سيرا والابرة منيل المقل
يعني صغار حلقها البر وابرات الاجيرة عن كراع قال ابن سبويه وعندي انهم جمع كحل وجرعات والميشير مارت
من الرمل فكثير غيره الي الميشير الذي من الرمل في انفسا تراها وقد اوتت حديثا قديما وابرة الاثر عني عليه من
الشراب وفي حديث الثوري ان السعة لما اجتمعوا انكروا فقال قابل منهم في خطبته لا تؤثروا انا وكم فؤادكم
قال الارمني هكذا رواه الرازي سادله في حديث طويل وقال الرازي التوسر المعينه وهو الاشتراك وليس مني
من الدواب يؤثروا حتى يعرف حلقه الا انفسه وفي عناق الارض حكاية المندوي في العربية في ترجمة بار وابة
الحرقمية قال ابو عبيد في الامتياز لفتان يقدرا ابتارت واشتبرت ابتيا را وابيتا را قال القاسمي فان لم تأتبر شدة
تريش فليس لسان الناس ابتيا يعني اصطناع الخير والمعروف ونقد به **اثر** الاثر ورثة في التور ورمقوت
عنه **اثر** الاثرية السوي الجمع آثاره واثره ورجل في اشره وفي اشره اي بعدة وابشرته وتأثرته تبيعت
اثره عن الفارسي ويقال اثر كذا وكذا بكذا اي استعده اياه ومنه قوله سمع من يوسير يصف النبت فاش سله
الوادين ديمة شرح وسما من النبت خروعه اي ابتاع طراقة مدينية بعيدة والاشتر بالخرنوب ما بقي من راسه
والاشتر ابقا الاثر في الشيء واشتره الشيء ترك فيه اشرا والآثار الاغلا والاشيرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض
تخفيها وحازم هائلة الآثار وحكي الخياشي عن الكاهي ملبدي له ان اشروا ما يكره لعمري ما يكره في ابن اسلم ولا
ما اصله والآثار شبه الاشارة يشد على صرع العنصرية كس للابان والآثر بالضم النحى باطن خف البعير خفة
ليقتصر اشره واشترخا بغير اشره اشرا واشرة حرة والاشترخمة في باطن خف البعير بغير اشره والجمع اشر
والميشيرة والتور ورواها ثور كذا علامات جعلها الاعراب في باطن خف البعير في لونه اشرته والجمع اشر
اشرته وتور ورواها ثور كذا علامات جعلها الاعراب في باطن خف البعير في لونه اشرته والجمع اشر
من سوره ان يسط الله في رزقه ونسأ في اشره فكيف رجه الاثر الاجل وسمي به لانه يجمع العروة والزمع
مدد له عمره لا ينهي العمر حتى يموت الاثر واصله من اشر مشيه في الارض فان من مات لا سقى الاشر ولا يري الاثر
في الارض اشره ومنه قوله الذي يري من يديه وهو يصلي قطع صلاته قطع الله اشره دعليه بالزمانه لانه اذا من
انقطع مشيه فانقطع اشره واما مشيه السرج فيغير مموزة والاشتر الخروا والجمع انا ورواه عز وجل ويكتب ما تدبروا
والاثر هو الذي يكتب ما اسلفوا من اعمالهم ويكتب اثارهم اي من سن سنة حسنة كتب ثوابها ومن سن سنة سيئة
كتب عليه عقابها وسن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره والاشتر مبدد رقولك اشرته الحديث اشره اذا ذكرته عن غيرك
ابن سبويه واشتر الدوا الحبيب من القوم باشره وباشره اشره او اشره واشرة عن الخياشي الاخيرة اباهم بما سبقوا
فيهم من الاثر وتبر حقه عنهم في اثارهم قال والعجم عند يان الاثره الاسم وفي المأثره والمأثره وفي حديث
عليه دعاية علي الخوارج ولا يفي منكم اشر اي يجبر روي الحديث روي هذا الحديث ايضا بالآباء الموحدة وقد تقدم
ومنه قول ابي سفيان حديث بصير لولان يار واعني الكذب اي يروي ويحكي في حديث عمر رضي الله عنه انه حلف بآبيه
فقال النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال من ما حلفت به ذاك ولا اشره قال ابو عبيد اما قوله ذاك فليس من الذكر
بعد النسيان انا اراد متكلما به فذلك ذكرت فلان حديث كذا وكذا وقوله ولا اشره اي لا يشره عن عني انه حلف
به بقوله الاقول ان فلا قال واي لا اقل كذا او كذا اي ما حلفته به مستثما من نفسي لا رويت عن احد انه حلف بها

ومن هذا اقل حديث ما ثور اي يجبر الناس به بعضهم لبعض اي ينقله خلف عن سلف يقال منه اثرت الحديث فهو
ما ثور واثرا اثره لالاسي ان الذي يثبه ثابرا بين السامع والاشهر ويروى في ثور ويقال ان المأثره معمله
من هذا المعنى المكرمه واما اخذت من هذا لا يثا يثرها فثروا في ثور اي يثرون بها في حديث علي كرم الله وجهه
ولست بما ثور في ديني اي لست بمن يثرون عني شروهم في ديني فيكون قد وضع المأثور موضع الماء ثور عنه وروي هذا
الحديث بالآباء الموحدة وقد تقدم وأثره العلم واشترته واثارة بنية منه ثور اي يثرون كروا في اشره من علم
واشره من علم واثارة والاشيرة اعلى وقال السامح اثاره في معني علامه ويجوز ان يكون علي معني بنية من علم ويجوز ان
يكون علي ما يورث من العلم ويقال اوشي ما ثور من كتب الاولين من ثرا اثاره هو المصدر ومثل اسماءه ومن ثرا اشره فادنه
بناء على الاثر كائيل قشره ومن ثرا اشره فكانه اراهم مثل الخطفه والرجه وسميت الابل والثاقله على اثاره اي على عتيق شحم
كان قبل ذلك قال السامح وذات اثاره اكلت عليه ببا في اكيه ثارا قال ابو منصور ويحتمل ان يكون قوله ثرا في
او اثاره من علم من هذا الاثر سميت على بنية شحم كانت عليها فكانها حملت شحما كان على بنية شحمها وقال ابن عباس واثارة
من علم انه علم الحظ الذي كان اوتي في بعض الابنية وسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخطه فقال قد كان يخط فثروا فثروا
خطه اي علم من وافته خطه من الخطا طين خطه ذلك النبي صلى الله عليه وسلم قد علم علمه وغضب على اثاره قبل ذلك اي
كان قبل ذلك منه غضب ثم ازداد بعد ذلك غضبه هذه عن الخياشي والآثره والمأثره والمأثره بفتح الهمزة
المكرمه لاها تذكر واثرا ثور من ثور تحثون بها في الحكم المكرمه المتوارثه ابو زيد ما ثور وما ثور في القدر في
السبب وفي الحديث لان كلهم واثرة كانت في الجاهلية فافا تحثون في هاتين مآثر الرب مكارها وما فافا في التي
ثور عنها اي تد كروا في الميم زاوية وآثره الكرمه ورجل اشره مكره والجمع اشره وآثره عليه
فضله وفي التثنية بعد انزل الله علينا وآثره ان يعمل كذا الشواشر واشره واشره فضل وقد مر واشتره فلا ناعلي يعني من اثار
الاسمي اشرته اثار اي فضلك ولان اشره عند فلان وذو اشره اذا كان خافا ويكفلا خذ بل الاشره وبلا اشره وبلا
استينار اي لا يستأثر على غيره ولم يخذ الاجود وقال الخطيب ممدح عمر رضي الله عنه ما اشره ما اشره اذا قد مولها
كل لا تشتم كانت بها الاثر اي الخيرة والايثار وكان الاشر جمع اشرته وهي الاشره وقول الاعرج الطائي اراي اذا
اسراي فقتلت فرغت الى اسراي اشره قال ابن سريدا ما ثور الذي اخذ فيه قال وهو من قولهم حد هذا ان اوسني
كثير اشره اشره له مثل اشره واستأثر النبي صلى الله عليه وسلم نفسه واستبد به قال الاعشي استأثر الله بالوفاء بالعد
وروي الملامه الرجل وفي الحديث اذا استأثر الله بشي قاله عنه ورجل اشره على فعل واشتره اشره على صحابه في التفسير
ورجل اشره مثل فلان وهو الذي يستأثر على صحابه مخفوف وفي الصحاح اي يحتاج لنفسه انفا لا اخلافا حسنة وفي الحد
قال الاضرانكم يستأثرون بعد اشره فاصبر والاشرة بفتح الهمزة والثا الاسم من اشره ثارا اذا اعطى اراد به
يستأثر عليه كمفضل غير كفي فضيله من الي والاستينار الانفراد بالشي ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما استأثر بها
عليكم ولا اخذها ونكم وفي حديثه الاخذ ذكر له عثمان الخلافة فقال اخشي حقه واشترته اي اثاره وهي الاشره
وكذا الاشره والام اشره واشتره ايضا ما اشره لها اذا قد مولها لكن بها استأثر واذا كانت الاشره وفي الاثري
قال فقلت يا ذيب هل لك في اخ بواشي لا اشره عليك ولا لجل مولان اشره اي خلصا في ابو زيد في كذا واشره
ان اقول ذلك اشره اشره لاسر مثل ان اشرته ان اشرته فاشرا يور كذا وكذا اي ان كان لا يمان يايتنا فاشرا يور كذا وكذا
ويقال قد اشره ففعل ذلك لاسراي فخرج له وعمر عليه وقال الليث يقول لعمرك اني لا اقل كذا وهو في عزه ورجل
افعل هذا ايا فلان اشره ان اخترت له الفاعل فافعل هذا ايا لا واستأثر الله فلانا وبفلان اذا مات وهو ممن يري
له الجنة ورجل له اشره التفران والاشروا والاشروا على فعله هو ورجل ليس يجمع فزده السيف وروى عنه
والجمع اشره قال عبيد بن الابرس ونحن صبحا عابرا يوم اقبلوا سبوا فاعلمنا الاثر واثرا واثرا لاسر
كانهم اسيف بيض يائيه غضب مضاربها بانها الاثر واثرا السيف تسلسله وديبا جند فاما كما انشد ابن

الالف مع الحاء تكون لغیر التانیث فاذا زالت الحاء صارت ح الالف للتانیث ومثله سماء ولا تکران بعد الالف ف
الواحدة فی حالین یمیز بینین الا تری الی قوله بالتأثم قال البھاج . لحظ فی علی فی مکرور . فجعلنا التانیث ولم یصرف
قال ابن سعید . وحکی اصحابنا ان اباعبیدہ قال فی بعض کلامه ارانتم کاحب التصریف تقولون ان علامة التانیث ان یحذف
علی علامة التانیث وقد قال البھاج . لحظ فی علی فی مکرور . فلم یصرف وهو مع هذا تقولون علقاء فیلعل ذلك اباعثمان
نقل ان اباعبیدہ اخفی من ان یعرف مثل هذا یرید ما یعد مذكوره من اختلاف التقدیرین فی حالین مختلفین وتوهم
الافعلہ احری الی الیابی ابرہ او احری المنونابی احر الدھر قال . وما القوم الا خمسة اولئکة یحویون احری القوم وحر
الاجادل . ای من کان فی احرهم والاجادل جمع اجدل الصقرو حوت البازی یفقد صاه للصيد قال ابن بیری . والی
الحاشیة بیت شاھد علی احری المنون لیس من کلام الجوهري ومولکب بن مالک الاضاری وهو ان تزلوا ما تخذ
طائر . احری المنون یوالیا اخوانا . قال ابن بیری وقیلہ . اسمیم محمد البنی الیکم . ولقد انظرنا کذا الایمانا . و
جمع احری و احری قانیث اخر وهو غیر مصروف . وقال لغای فی نقد قر من امار اخر لان الفعل الذی معہ من الجمع ولا یؤتد
مادام نکرۃ یقول مررت برجل افضل منك وبامراة افضل منك فان دخلت علیہ الالف واللام أضغته وجمعت وانثت
تقول مررت بالرجل افضل وبالرجل الافضلیین وبالمرأۃ الفضلۃ بالنسبۃ الفضل ومررت بافضلهم وبافضلئهم وبفضل
وبفضلن وقالت امرأة من العرب ضغرا امارها ولا یجوز ان یقول مررت برجل الافضل ولا برجل افضل ولا بامرأۃ
فضلی حتی یضلع من او تدخل فتلهم الالف واللام وما یعانقان علیہ ولیس كذلك احر لانه یؤتد وجمع یغیر من ویغیر
الالف واللام ولغیر الامانة یقول مررت برجل اخر وبرجل اخر وبامرأۃ اخر فاما جامعد ولا هو مفعله
منصرف وهو مع ذلك جمع فان سمیت به رجلا صرفته فی النکرۃ عند الاختس ولم یصرفه عند سیوریہ . وقال الأسي
ولحظت فی احری ما تلا می . فاجتمع الحب حب کلہ جمل . تصغیر احری والاحری والاحره دار الیقاصه غالبہ والاکثر
بعد الاول وهو مفعول جاحا اخره وباحره بنفع لها وأخره وأخره هذه علی الیابی تحرف ولغیر حرف ای احر کل
شیء فی الجمع کان رسول الله صلی الله علیہ وسلم یقول باخره اذا اراد ان یقوم من المجلس کذا الی فی اخر جلوسہ
قال ابن الاثیر وجوز ان یكون فی اخر عمر وهو یفتح الهمز والخاء ومنه حديث الی ہیرع لما کان باخره وما عرفته الا باخره
ای احرنا وبقا لسمیۃ احرنا ویا احرنا ویا احرنا ویا احرنا بالمدای احر کل شیء والانی اخره والجمع احر
واتینک اخر من عن ابن الاعرابی ولم یفسرہ خر منین ولا اخره مرتین قال ابن سعید . وعندی انما التانیث من المیز
وهو ثوبه اخر ومن اخرای من حلف وقال امر الغیس یصف فرسا حرا . وعنی لها حدرۃ بدره شفت مانتها من اخر
عنی حدرۃ ای مکشرۃ صلبہ والبدرۃ التي تبدل بالمطر ویقال لشیء تامۃ کالبدر ومعنی شفت من اخر یعنی انما مفتوحة
کافا اخر وبعثه باخره ای بنظرة وناخره ونسبه ولعلنا لبعث المتاع احرنا وبقا فی الشتم بعد الله الاخر وقصر
الالف والاحیره ولا یقوله لابن وحکی بعضهم بعد الله الاخر بالمبد والآخر والاخیر الغایب سمی فی قولہ ان الآخر
یقل کذلک لو قال ابن سبیل الاخر المخر المطروح ولا سمی معنی المخر لا بعد قال اراهم اراذوا الاخیر فان روا الساد
فان حلیث ما عزان الاخر قد نا الاخر من الکبد هو الابد المتأخر عن الحیدو يقال لمرحبا بالآخرای یا لاد بعد
ابن السکیت یقال نظرا الی مؤخر عینہ وصرب مؤخر اسرہ وهي آخره الرجل والمخار الخلة التي یقی حملها الی اخر الصل
قال . تری العصفینض المؤخر المخاراه من وقعه یتشر انتشارا . ویروی تری العصفید والعصفید من الاعطی والآخر
وقال ابو حنیفہ المخارۃ التي یقی حملها الی اخر الشفاء واشتد البیت ایضا فی الحديث المسئلة اخر کسب الماری ارضه
وادناه ویروی بالمی ای ان السواله آخر ما ینسب بہ المرء عند الخرج عن الکسب **الاد** الادره نخذه فی الحفصیه یقال
رجل ادین الادر عنہ الادر والماد والذی یفتق مفاقه فیتق قصه ولا یفتق الا من خابنه الا یسر وقیل الذی
یصیبه سویۃ احدی الحسینین ولایقال امرأة ادرا اما لانه لم یسم واما ان یكون لا خلاف الخلقه وقد اد رادرا
هو اد والاسم الادره اسم تلك السخفه والادر لغت **الار** الاراد الاراض من شوك الوساد یضرب بہ الارض حتی

لمن اطرافه ثم نبهله وتذرع عليه مله ثم خله في رحم الناقة اذا امانت فلم يفتح وقد ارها يورها اذالة الليث
الاربع شبه ظفيرة يور بها الراعي رحم الناقة اذا امانت ومما نبتا ان يضر بها الفيل فلا يفتح قال وفي قوله يورها
الراعي هو ان يبخل به في رحنها او يقطع ما هناك ويحاجله والاراد ان ياخذ الرجل ارار او هو غصن من شوك الغياد
وعنه ويغسل به ما ذكرناه والار الحجاج هو في خطبة علي كرم الله وجهه بنفي كفا الديكة ويؤر ملاحقه الار الحجاج
وار المرأة يورها ان يركبها غيره وار فلان اذا استغتن ومنه قوله وما الناس الا ايسر وميسر قال ابو منصور معني
سعر نالج وجامع جعل زواي وعني واحد ابو عبيد آرت المرأة اذا ارها اذا انجتها ورجل ميسر كثير النكاح قال
ابن الحارث لو الاغلب بكت به غلاظا ميثوا ثم الكراديس واي زبنا ابو عبيد رجل ميثوا اي كثير النكاح ما حقه
من الادب قال الارض في افراسه الابهاء في عن سمر لا يعبد قال وهو عند في تحفيف والصواب ميسر يورن ميسر فيكون
ح مفعلا من ادها يا شربا ايرا وان جعلته من الار فقلت رجل مار واشتد ابو بكر بن محمد بن زيد ايات بيت الحارس والاب
واليزور والحوان وهو من ذلك عند اي علي والار حكاية صوت الماخر عند القمار والغلبة يقال ار يا زاريرا ابو زيد
ايثر الرجل اثيرا اذا استعمل قال ابو منصور لا ار ي هو ازا يام بالار وقدر يور والار والار واسطه اراد
واثر نفسه اذا استطلق حتى يوف وار من دعا الغنم **ان** ار به النبي احاط على ان الاعرابي والار معروك
والار الطعنه يد كرويت عن اللياني قال ابو ذؤيب سبراء من ذؤيب وقيل علف دوا القليل ازارها يتو
تبرأ من دوا القليل يخرج ودوا القليل في نوبها وكانوا اذا اقبل رجل على قتل من فلان في ثوب فلان في مونتله والجمع
آررة مثل حمار واحمر وارر مثل حمار وخمر جازيه وارر تيميه على ما يقارب الاطراد في هذا الضو والارارة الارار
كما قالو اللوسادة وساده قال الاعشي كتمان الشوان يرذل في البقيرة والارار قال ابن سيدة وقوله ابو ذؤيب
وقد علف دوا القليل ازارها يجوز ان يكون على لغة من انث الارار ويجوز ان يكون ازارها خذف الما كما قالوا ليت
شعري اراد واليت شعري وهو ابو عذرها واما المعول ذهب بعد زقا والارار والميوز والميوزة الارار الاخيرة
عن اللياني وفي حديث الاعتكاف كان اذا دخل العشر الاخر ايقظ اهله وشهد الميوز الميوز الارار وكفي سنده عن
اعتزال النساء وتيل اراد تيميره للعبادة يقال شهدت لهذا الامر ميسر اي تيميره له وقد اثيرت به وتارر الميوز
فلان ارره حسنه وتارر لير الميوز وفي حديث المبعث قال له ورقه ان تدركي يومك افتركيه فترار اي انما
شد يد ايقال ارره وآرره اعانه واسعد من الارار القوة والشدة ومنه حديث اي بكرانه قال للانصار يوم التبتة
لقد نصرتم وآررتم واسيتم الغرآررت فلانا آره ازارا قوتيه وآررته عاونته والقاعة بقوله واررته وقرا بزار
فآرره فاستغلظ على قلة وقرا سار القرآره وقال الزجاج آررت الرجل على فلان اذا اعتبته عليه وقوتيه قال وكوله
فآرره فاستغلظ اي قارر الصغار الكبار حتى استوي بعضه مع بعض وانه ليس الارار من الارار قال ابن مقبل مثل
السنان تكبر اعند خلته لكل ارره هذا الدهر والارر وجمع الارار ارر وارررت فلانا اذا لبسته ازارا فآرره
تآررا وفي الحديث قال الله تعالى العظة ازار اي والكبر يارر اي ضرب مما مثلا في الفراجة بصفه العظة والكبريا
اي ليسا كسائر الصفات التي تدبى بصفها الخلق مجازا كرامة والكرم وغيرهما بالارر والرد الان النصف مما يستل
كاستعمال المراد الانسان وانه لا يشاركه في ازاره احد وكذلك لا ينبغي ان يشارك الله تعالى في هذين الوصفين احد ومنه الحديث
الاخر تآررنا العظة وشرها بالكبريا وتسرير العز وفيه ما اسفل من الكعبين من الارار في النار اي جادونه من قدره
في النار عقوبة له او على ان بعد الفعل بعد وفي انقال اهل النار ومنه الحديث ازره العون الي نصف الساق ولا
جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين الارره بالكرماله وهسه الايتزار ومنه حديث عثمان قال له انا بن سعيد
ما لي اراك متحسنا اسبل قال هكذا كانا زاره صاحبنا وفي الحديث كان يستر بعض نسايه وهي مؤخره في حالة
الحض اي مسدودة الارار قال ابن الاثير وقد جا في بعض الروايات وهي مؤخره قال وهو خطأ لان المؤخره لاندغم
في التام والارر مفعول الارر وقيل الارر كالماء وراك وستره عن العلب وحكي عن ابن الاعراب ان ستره في ستره

في داره عربا فاقول له عزيا فاقول داري ازار اي والارار العفات على المثل قال عدي بن زيد اجل ان الله
قد فضلكم فوق من احكام صلبا بارار ابو عبيد فلان عفيف الميوز وعفيف الارار اذا وقف بالموقف عما حرمه
عليه من النساء ويكنى بالارار عن النفس وعن المرأة ومنه قول ثعلبه الاكبر الجحجي وكنيته ابو المنها ل وكان يكنى الي عمر
بن الخطاب سائما من المشركين في ازاره الى رجل كان والاعلى من نهم عزج الجوازي الي سلم عند حوزج ازارا ومن الي العز
مفعولهم ويقول لا تسبي في العقاب الا الحصان منما وقت فكشف وكان اسم هذا الرجل جعدة بن عبد الله السلمي قال
الابلق ابا حفص رسول الله في الامم اخي قذو ازاره فلا يصنا هذا الله انا شغلنا عنكم من الحصار فاقول وجدة بن عقلا
قفا سلم مختلفا نجارة فلا يص من بني كعب بن عمرو واسلم او حنينة او غفار فيقطن جعدة من سليم عوي بن عني سقط
العناري لعقلن ايض شيطي ويسر عقل الدود الحيا وكفي لا يصير عن النساء وقصتها على لا غرام فلما وقف
عمر بن عبد الله عنه على الايات عزله وساله عن ذلك الامر فاعترف بخله مائة مفعولا واظهره الي الشام ثم سبل فيه
فاخرجه من الشام ولم ياذ له في حوز المدينة ثم سبل فيه ان مخط لمجتمع كان اذا راء عمر نوحه فقال اكل الله صر
جعدة مستحق ابا حفص لستم او عبيد فاما ما لم يريه عذرا ولا باطالع الرسن الشرود وقول جعدة بن
عبد الله السلمي في ذلك من اخيه ازار اي اهلي ونضي وقال ابو عمر والجري يريد بالارارها هنا المرأة وفي حديث
بيعة العنبة لم تغنك مما منع منه ازارنا اي ثقتا واحدا كني عنهن بالارر وقيل راد انفسنا ابن سيدة والارار المرأة
على التشبيه انشد ابن الاعرابي كان نساها حيث نكحني الامار ونس ازارا من الجحر وهو موضع الارار من الانسان ابني
عبيد فخرن آرزوه هو الابيض الفدين ولون مقدمه اسود اداي لون كان والارار الظهر والقوة قال البعث شدت
له ازار في نمة حازم على موضع من امره ما يباله ابن الاعرابي في قوله تعالى اشده به ازار في قال الارار القوة والارر
الظهر والارر الضعف والارر كسر العن الاصل قال من جعل الارار القوة قال في قوله اشده به ازار اي اي شدة به
قوي ومن جعله الظهر قال شدة به ظهري ومن جعله الضعف قال شدة به ضعفي وقوته منعني الجهد في شدة به آت
اي ظهري وموضع الارار من الجفون وازره ووازره اعانه على الامر الاخيرة على البدل وهو شاذ والاول النصح وازر
الزرع وتآزر قوتيه بعضه بعضا فالنفس تلاحق واشتد قال الشاعر تآزر بنه البنت حتى تجاليت رباه وحتى ما تزي
الشانؤما وازر انسي النبي ساواة وحاذ اذ قال لير القيس بحنية تد ازارا ل بنتها منم جوسل غاميل
ويجيب اي ساوي بينها الصالح وهو السعد البيري اراد فازر الله تعالى مساوي الفراح الطوال فاستوي
طولها وازر البنت الارض عطاها قال الاعشي ايضا حلا الشمس منها كوكب شرق موزر ولهم البنت مكتمل
وازار اسم الجي وهو اسم ابي برهم علي بن ابي سلمة والصلوة والسلام واما قوله عز وجل واذ قال ابراهيم لاهله ازاروا
ابو اسحق بقرابا لضرب آرزقن ضرب مؤمن آزر خضر به لا يرايه ومن تآزر بالضم فهو على النداء قال وليس بين
الناس اختلاف ان اسم ابية كان يارح والذي في القرآن يدل على ان اسمه آزر وقيل آزر عندهم ذر في لغتهم كانه
واذ قال ابراهيم لاهله الحاطي وروي عن النبي صاهد في قوله ازارا عن اصناما قال لم يكن بابيه ولكن آزر اسم صنم فوجد
ضرب كانه قال واذ قال ابراهيم لاهله استأذن ازارا لها اتخذت اصناما الله **اس** الاسرة الذرع الحصنة و
واشد والاسرة الحصن او البني الكلل والارماج واسرقت ابن سيدة اسبه ياسره اسرا واساره شدة والاسا
ماشد به والجمع اسرا لا يصح ما اسرقت اي ما احسن ما شد بالفتح والقى الذي يوسر به القتب تسمى
الاسار وجميعه اسر وقت ما سورا وما سرك ما سرك والاسار القيد ويكون جبل الكاف ومنه سمي الاسير وكانوا يشتد
بالفتح تسمى كل اخيد اسيرا وان لم يشد به قال اسرت الرجل اسرا واسارا بنو اسير وما سورك والجمع اشري واساري
ويقول استأثر اي كن اسيرا في الاسير الاخني واصله من ذلك وكل مجوس قد اوحي اسير وقوله تعالى ويطعمون
الطعام على جده مسكنا ونبتا واسرا في لجام هذا الاسير المسجون والجمع اسرا واساري واسري قال ثعلب ليس
الاسر بامة فجعل اسري محي المعني ولكنه لما اصاب بالاسر صار كالجرح والذبح فكس على غلي كما كسر الجرح وخوة

هذا المعنى قوله ويقال للاسير من العدو واسيرا لان اخذه يستوفى منه بالاسار وهو الغد ليل الغد قال ابو اسحق بن
الاسير اسري قال ويجمع لكل ما صيبوا به في اديهم او عقولهم مثل مريض ومري وجني وسكران وسكرى قال
ومن قرا اسارى واسارى فهو جمع الجميع يقال اسير واسري فاسارى جمع الجمع الذي يقال اسير فلان اسارا واسر
بالاسار والاسار الرابطة والاسار المصد روجا القوم باسره قال ابو بكر جعاف جاورهم وخلصهم والاسير في كلام القرآن
الخلق قال العدا اسير فلان اسراي احسن الخلق واسره الله اي خلقه وهذا الشيء اسره اي خلقه يعني جميعه كما يقال
ميرته وفي الحديث تجفوا القبيلة بالشرها اي جميعها والاسير شدة الخلق ورجل اسير وما هو رسته يدعق للمفاد
والاصول وفي التذييل نحن خلقناهم ومنعناهم ان يشركوا بالله اي شدة دنا خلقهم وجا في التفسير معاصمهم وقال
ابن اعرابي مصر في البوليد الفايط اذا خرج الاذي تقبضا وقيل معناه لا يستخرجان من الارادة قال العدا اسره الله احسن
الاسير وطوره احسن الاطرويق لان شدة اسير الخلق اذا كان يفسد الخلق غير مستخرج ولا يحتاج بذكر جليلين
كان له اسير في اطلقا فاصحاحه بعد منزه مسكين في اسار واسره يعني شربا بعد منق كانه في وقوله من اسار واسر
اراد واسر لاجل حاجته اليه وهو مصدر وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه السلام اذا ذكر عقاب الله عليه صا
لا يشد ما الا اسراي الشدة والعصب والاسر القوة والحسب ومنه حديث الدعا فاصبح طليق عوف من اسار غصنك
الاسار بالكسر مصدر راسته اسرا واسارا وهو ايضا الحب والقد الذي يشد به الاسير واسره الرجل عشيده ودهطة الله
لانه يتقوى لهم وفي الحديث زنا رجل اسره من الناس اسره عشيده الرجل واهل بيته واسره بوله اسرا احسن والاسير
الاسر والاسير بالضم وعود اسره من الاحمر اذا احتبس للرجل بوله قيل اخذ الاسر واذا احتبس القابل هو المظفر
ابن اعرابي هذا عود يشروا اسره وهو الذي يغالج به الانسان اذا احتبس بوله قالوا الاسر بغير البول وحز في الماشية
واصا من مثل اصا من الماشية لانه الله اشرا وقال العدا قل هو عود الاسر الذي يوضع على بطن المسافر الذي احتبس
بوله لا يلقا عود اليسر بغير بوله اسرا الرجل هو مساور وفي حديث ابي الدرداء ان رجلا قال له اني اخذ الاسر
يعني احتباس البول وفي حديث عمر لابن مسعود في الاسلام احد بشاة ذة الزور والاحتباس بالاعدول اي تحبس واصله
من الاسر العود وهو قد رما يشد به الاسير وتاسير السرج السور التي يوسسها ابو زيد تاسير فلان علي تاسير اذا
اعتلى ابطا قال ابو منصور هكذا رواه ابن هاني عنه واما ابو عبيد فانه رواه عنه بالنون تاسير وهو هو والصواب
بالراء **اشر** الاشتر المرح والاشتر البطر اشتر الرجل الكسر يا شراش انواش واشتر واشتران مريح وفي حديث الكا
وذكر الخيل ورجل اخذها اشرا ومرح الاشتر البطر وقيل شد البطش وفي حديث الزكاة ايضا كانه ما كانت راسه
واشتر اي بطره وانشطه قال ابن الاثير هكنا رواه بعضهم والرواية واشتر وفي حديث الشعبي اجتمع جوارق فارز واشتر
وتبع اسره بقالا اشرا واشتران افزان وجمع الاشتر واشتران واشتران ولا يكسران لان التكسير في هذين البتين
دليل وجمع اشتران اشاري واشتاري ككران وسكاري اشتران الاشري لانه بنت صزار الصبي يربي اياهه تجري الحولث
بعد اسره بوادي اشرايل اذلالها كرم بقاء والآو وكافي العشيرة ما غا لها تراه علي الخيل في افدية اذ اسر بل الله
اقتلها وخلت وعولا اشاريها وقد اذهت الطعن ابطا لها اذهت الطعن ابطا لها اي صرعها وهو نازاي
وغلط بعضهم فزواه بالراء واذلالها مصدر رفعت وكانه قال تذل اذلالها وقول الحرف بن خازنه اذمنوه غرورا
مناتهم الكبر امنية اشراء هي غلام من الاش ولا يجل لها واشتر الخيل اشرا كثر شربها فقامت كسرت فزاحة واشتر
الغشبه بالكسار وهو زشرها والمبشرا ما اشتره قال ابن السكيت لقا للمبشرا الذي يقطع به الغشب حيشا لان من
وشتر اشترت وبشرا وجمعه ما شير من اشترت اشتر وفي حديث صاحب الاخذ وود موضع الميثار علي مفرق رابيه
المبشرا بالهمز هو المبشرا بالنون وقد سئل المير قال اشترت اشرا وشرتها وبشرا اذا سقها مثل شترت اشرا
ويجمع علي ما اشير وما شير ومنه الحديث فقطعوا هم بالمناشير اي بالمناشير وتقول الشاعر لقد عيل الانتام
طلعته ناسن اناسرا لا تميمك اشرو اراد لاذالت تميمك ما شوره او ذات اشركا قال عز وجل خلق من ماء

دائق اي من فوق ومثل قوله عز وجل عيشة واصنيه اي مرضيه وذلك ان الشاعر انما دعا علي ناسن لانه يملك اي
الخير وانيه حكما لرواية وذو النسي قد يكون مدغولا كما يكون فاعلا قال ابن سري هذا البيت لاجلهم من موب
داهل بن شيبان وكان له ناسره وهو الذي ربا قتله غدره وكان همار نقابا لي في قلب في حرب البوسى وكان في
شد به اثم انه كل عطش لما الي رحله ليستقي وناسره عند رحله فلما راى غفلته طعنه بحزبه فقتلته وهرب
الي بني ثعلب واشتر الاسنان واشترها الخمر الذي فيها يكون خلقه ويستعمل الجميع اشروا لها سن صاف ووجه
مفسر وغرثا يالم تغلل اشوراه واشتر الخيل اسنانه واسنانه ثعلب في وصف المعصاة فقال المعصاة مثل المجد
ليست له اشرو وما علي التسمية وتاسير الانسان تجزها وتجد يد اطرافها ويقال ناسنانه اشرو واشتر مثل
السبل وشطبه واسور ايضا قال جميل سنك لمضول طرف اشوره وقد اشترت المرأة اسنانه تاسرها اشرا
واشترها خمر نعلها والموتشرة والمبشرا كذا ما التي يد عوالي اسنانه في الحديث لغت الماشورة والمبشرا
قال ابو عبيد لولاشرة المرأة التي تشر اسنانه وذلك انها تعطيها وتجد دها حتى يكون لها اشرا والاشر حدة ورقة
في طرف الاسنان ومنه قيل لغرثا وشر والمبايكون ذلك في اسان الاحداث تغله المرأة الكبيرة يتشبهه باولئك
المثل السائر عسدي سركا يفسر جوك يد ردد ذلك ان رجلا كان له ابن من امرأة كبرت فاخذته يوما برفقة
ويقول يا حيد ادر انك فهدت المرأة الي حجر فهدمت اسنانه لم تعرفت لزوجها فقال لها اعيديتي يا شرفك
يد ردد الرجل يوشرا القندين وكل مرفق يوشرك لعتنره يصف جلا كان مؤشرا القندين بخلا هدا
بن القلبية ملاح والتشيرة ما تعفبه الجردة والتاثير شوك سايقها والتاثير والميثار عطفه في راس فيها
كالخيلين وهما الاشتران **اسر** اسر الشيء باصوه اسرا كسره وعطفه والاسر ما عطفك علي شيء الاسر ما
عطفك علي رجل من رجم او قوله او صمما ومعه روث والجميع الاواصر والاسر الرجم لانه تعطفك ويقال ما تاسري
علي فلان اسره اي ما تعطفني عليه منه ولا تراه قال الخطيب عطفوا علي بغير آصر فقد عظم الاواصر اي عطفوا
علي بغير عهد قرابه والماسر هو ما خوذ من آصره العهد انما هو عقد الحبس به ويقال للشي الذي يعتد به الاشيا انها
من عهد او الاصر العهد الثقيل وفي التنزيل واخذتم علي ذلككم اسري وفيه ويقنع عنهم اسرهم وجمعه اصارة عاود
اد في العهد ابو زيد اخذت عليه اصرا واخذت منه اسرا اي مؤثقا من الله تعالى قال الله عز وجل بئنا ولا نجل
عليها اصرا كما حملته علي الذين من قبلنا العز الاصر العهد وكذلك قال في قوله عز وجل واخذتم علي ذلككم اسري
قال الاصرها هنا اشرا العهد والعهد اذا صغر كاشد علي بني اسرائيل وقال الزجاج ولا تحمل علينا اصرا اي
اي اسرا سقل علينا كما حملته علي الذين من قبلنا خيما امرته بوا اسرائيل من قبل ان ينسهم اي في تخلفنا سقل علينا ايضا
وروي عن ابن عباس ولا تحمل علينا اصرا قال عهد الاثني به ونقدنا سركه ونقضه وقوله واخذتم علي ذلككم اسري
قال ميثاق وعهد قال ابو اسحق كل عقد من قرابة او عهد بول صرقا ل ابو منصور ولا تحمل علينا اصرا اي عقوبة
ذنب سقل علينا وقوله ويقنع عنهم اسرهم اي ما عقد من عقد ثقيل عليهم مثل صلهم انفسهم وما اشبه ذلك من
قر من الجمل اذا اصابته الحماسة وفي حديث ابن عمر عن خلف علي ميل منها اصرا فلا كفارة لها يقال ان الاصر له
يخلف بطلاق وعناق واندر واصل الاصر الانتقال واشد لانها نقل الايمان واصنعها محمرا والعهد يقا
له امر وفي الحديث عن اسلم ان اياما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غسل يوم الجمعة واغتسل
وعدا واسكروا فانها قاتلته وانصت كان له كفلان من الاخر ومن غسل واغتسل وعدا وانكر ودنا لها
كان له كفلان من الاخر قال الامام العبد اذا صغره وقال ابن جميل الاصر العهد الثقيل وما كان عن
عن عيس وعهد فهو امر وقيل الاصر الائم والقوية البوه ويطسعه عمله واصله من الضيق والحبس يقال امر
ياصوه اذا كان حديثه وصيق غلته والكفل النصيب ومنه الحديث من كسب ما لا حرام فاعق منه كان من
ذلك عليه اصرا ومنه الحديث الاحالة سئل عن السلطان قال هو ظل الله في الارض فلذا احسن فله الاجر واليك

السكرواذا انما نعليه الاصبر وعلينا الصبر وفي حديث ابن عمر عن حلق علي بن ابي طالب والاصبر الذي يربو الفحل وجمعه
اصار والاصار الطيب وجمعه اصبر على فحل والاصار وتب تصيد الطيب والاصبر واصبر واصبر وكذلك الاصارة
والاصرة والاصبر حبل صغير قصير يشد به اسفل الخيام الي وتدينه لغيره اصار وجمع الاصبر اياصر والاصرة
والاصار القيد يصبغ في الرجل والسن فيه لونه وقوله اشهد بقلب علي بن ابي طالب لا ادنوا مني
ولا اصبا اصبر خليل فشره نعلن لا لارمي من الود بالضعيف ولم يفسد الاصرة قال ابن سيدة وعبد في لونه
الناعني بالاصرة الحبل الصغير الذي يشد به اسفل الخيام لقوله لا انقض تلك المواضع استقي روجه خليلي ونحو ذلك
وقد يجوز ان يعبر منه لا انقض من كان من لونه خليلي كمنه وخالته وما شبه ذلك الاصبر هو جاري مكاري ومات
اي كسريته الي جنب كسريتي واصار مني لاجنب اصاريتيه وهو الطيب وحجيتا صبرون اي مجاورون ابن ابي عرياف
لقبا الاذين واشهد ان الاصبر من اصبر رعد عرا لا قطع سني الاصبر جمع على فحلان قال الانطع الاصبر
والاصبر جمع اصبر والاصار ما حواه المصير من المشيش قال الاصبر هذا ايضاً من الخلال وجمع ذاب من الاصار
والاصبر كالاصار قال تذكرت الحبل الصغير فاحفل وكا اناسا يعلفون الاياصر ورواه بعضهم الصغير عيشه
والاصار كبا عيش فيه وامر النبي باصبره اكثر احبته قال ابن الرناح عيانته ما تشكى الاصبر العلاء وكلاهما
حاصر لم يفته او يفتي اليه من كثرته الكسائي اصبرني النبي اصبرني اي حبسني واصبر الرجل على ذلك الاصبر اي حبسه
ابن الاعرابي اصبرته عن حاجته وما اردته اي حبسته والموضع ما مؤمر وما صبروا الجمع ما صبروا العامة بقوله عايد
وشعر اصبر ملتقى مجمع كثير الاصل قال الراعي ولا تركن بحاجبك علامه ليت على شعرا لفت اصبره وكذلك الله
وتيل هو الطويل الكفيف قال لكل صامه قدب اصبر النامة هنا القطيفة ينام فيها والاصار والاصبر المشيش
الجمع وجمعه اياصر وياصر المقارب واصبر الثابت اصبر اذا التفت وانهم يؤبسون العدد اي عدد هجر
كثير قال سلمة بن حرب صيف الخيل يمدون ابواب القباب بضمير الي عن مستوثقات الاوصية يرب
خيلا ربطت فانصبتهم والعن كيف سمرت لها الخيل من الريح والبرد والاصار والاخي والاواري واحد نقاد
اصره وقال اخر لها بالصيف اصرة وحل وست من كراها غرار وفي كتاب اي زيد الاياصر الاكسية التي يلبسها
من الكلاوند وما واحد ها اصبر ولا يحسن لاجز اصبره اي من كثرته قال الاصمعي الاياصر كناية حشيش قال
له الاياصر ولا يسمى الكسا اصبر حين لا يكون فيه الحشيش ولا يسمى ذلك الحشيش اصبراً حتى يكون في ذلك الكس ويقال
لقلان يحس لاجز اصبره اي يقطع والماصير بمد على طريق او يوصره السفن والسايه اي يحبس لتوخذ منهم
العشور **اطر** الاطر عطف التي يقول يقبض على احد طرفه فتوجه اطره يا طره ويا طره اطرنا فانظر
انيطارا واطره فانظر عطفه فانظر عطفه فانظر عطفه فانظر عطفه فانظر عطفه فانظر عطفه فانظر عطفه
كبد اذ تقسم على ما يطهرها وقال المغيرة بن جهم التميمي وانتم اناس موصون من القنا اذا ما رما الكافك وتا طرا
اي اذ اتفق وقال تاطرون بالمتيا مشرعة وقدمت من احما لمن يحرف وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه ذكر المظالم التي وقعت منها بنو السراسل والمعاظمي فقال لا والذي نفسي بيده حتى ياخذ راعي يد في الظالم
وتاطروه على الحق اطرا قال ابو عمر وعنه قوله تاطروه يقول تعطفوه عليه قال ابن الاثير من غيب ما يحكي في
هذا الحديث عن عطفه قال انه بالظالمية من باب ظا ومنه الظير وهي الرمعة وجعل الكلام مقولاً بانقده
المنع عن الظلم وكل شيء عطفه على شيء فقد اطرت تاطروا طرا قال طرفة بك كراته وصلوها كان كاسي ضاله كفا
لها واطر اسبق تحت صلب موتب شبه الخنا الاصلاح مما جني من طر في القوس والافلاج يصف الابل
وبكرت ذاجمة لمبر لا اجن الكا ولا ما طوراه وعابث اعينها ما موراه يطير عن اكاها الفتيان قال الما طرو
البشر التي قد ضعت بها بنو ابي جهم قال تاور جيل صغير والفتير ما نظار من اطرافها يطير من شد فالمر اجتم
واذا كانا نجاك البير سلاطوي يا صبر ليليتهم مرهوا ما طور وتا طرو الرخ ثني ومنه في صفة ادم عليه السلام انه

كان طولا فاطر الله منه اي بناه وقصره ونقص من طولهم يقال اطرت الشيء فاطره وتا طرا اي انقي وفي حديث
ابن مسعود انه زبد يزعدي فاطره الى الارض اي عطفه وسري وطره وتقدروا طرا القوس والسحاب بها هما
سمي بالمصدر قال وهابيه فاطرها خفيف وزق في مركبه دقاق ساء وان كان مصدرا لان جعله كالاصبر
ابو زيد اطرت القوس اطرها اطر اذا حثتها والاطر كما لا عوجاج تراه في السحاب وقال الهذلي اطر السحاب
بها بيا من المجدل قال وهو مصدر في محمول وتا طرو بالمكان تحبس وتا طرو المرات تاطروا لزممت بيها واقامت
فيه قال عمر بن ابي ربيعة تاطرون في فلن لسن بوارها وتفن كاذب السديف المصروف والما طوره العلية
يوطر ابراسها لم يلبس شفتها وما بني على العود المله طور اطرا وجلد العلية تحف عليه قال الشاعر واورثك
الراعي عبيد صراة وعاطوره فوق السوية من جلد قال السوية مركب من مركب الشاة وقال ابن الاعرابي في
التا طير ان سقي الجارية رما فاقى بيت ابوها لانسزوج والاطرة ما احاط بها لظفر من اللحم والجمع اطروا طار
وكما احاط به فلوله اطره واطار واطر الشفة ما يفصل بينها وبين شعرات الشارب ولها اطاران وسيل عمر
بن عبد العزيز من السخنة في قصر الشارب فقال نقصه حتى تب والاطر قال ابو عبيد الاطار الجيد الشاة
ما بين قصر الشارب والشفة المحيط بالعمق لابن الاثير يعني حرف الشفة الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر
والشفة والاطر التكر واطرته حرف حوته واطارة السهم والاطرته عفة بلوي عليه وقيل هي العفة التي
يجمع القوف واطره يا طره اطر اعمل له اطارا ولف على جميع القوف عقه والاطرة بالضم العفة التي
تلف على جميع القوف واطار البيت كالمنطقة حوله والاطر قصبان حوله الكور بلوي للقرنيل والاطر الخلقه
من الناس لا حاطهم بما خلقوا به قال لبيد بن ابي جازم وحل لي حي بي سبيته فراضيه وتحن لها طاره اي تحن
محدقونهم والاطر طرف الهند في راس الخيل والاطر من الفرس طرفها لاهرا ابو عبيد الاطر
طفطقة غليظة كانه عصفه مركبه في راس الخيل وضع الخلف وعند ضلع الخلف بين الاطرة وبين الفرس
شخ اطرتيه وقوله كان عرايت انطا اطرها حديث نواحيها بوقع وملك يعف البقال والاطر
على النوق مثل الرماض على الارحاط اللبب والاطر اطار الدف واطر النخل حسب واطر الحاذق ما احاط و
بالاشعر وكل سني احاط بالاشعر سني هو اطار له ومنه صفه شكره على انما كان له اطار اي شعره محيط براسه
وسطه اصلع واطرة الرمل كفته والاطر الدف وقيل هو الكلام والشرجي من لبيد وقيل لما سمي بذلك
لاحاطته بالعتق وقال في المثل اخذني يا طير عني اي يذب عني قال مسكين الدارمي ابصرني يا طير الجا
وكلفني يا قول البشرة وقال الاصمعي منهم لا واصر رحم واطر رحم وعواطف رحم يعني واحد الواحدة اصبره
واطره وفي حديث علي فاطر قباين لسي اي شققته وفسمتها بينهما وقيل هو من قولهم طار له في القصة كذا اي وقع
في حصته فيكون من فعل الطاء لا الهز والاطرة ان تؤخذ رما دود ويعلق به كسر العتد ويصلح قال قد اصطفت
قد رماها باطره واطعت كديده وقيل هو **اف** الاثر العتد وافر يا فورا فورا وافر اعد اودب وافر افر
فشط ورحل فار ومنه اذا كان رما باجيد العتد وافر الظبي وعنه بالفتح يا فورا اي شد الاحصار وافر الرجل
ايضا اي خفي في الخدي وافر الابل واستافرت استيفارا اذا انشطت ومنبت وافر البعير بالكسر يا فورا فورا
واستافرت استيفارا وافر العتد رما فورا فورا اذا اشتد عليها فاحكي كانه تشد في الشاة به با حوا وقد الحز
لعلي افر والمثقف من رجال الذي يسمى من يري الرجل بعينه وانه يا فورا فورا وقد افره اخذه شقرا او
والمثقف الحاد مر ورجل اشرافه وافر ان افر اي بطر وهو اتاع وافر الشر والخر والشاة وافرته سديته
وقال الفراء افره سديته افره الصيغ وله وقع في افره اي عليه وشده والافرة الجماعة ذات الجلبه والافرة
في افرة لعمري الاضطلاع واقا راس **اف** قال الجوهري افتر موضع قال ابن مقبل وثورة من جال لوراهتم
لغت احدي حراح الحرم **اكر** الاكرة بالضم هي الحفرة في الارض يجمع فيها الماء فيعرف صاينا واكر يا كرا

فقد قيل قوله يا محمد وانيك اي نواسر بعضهم بعضا فيك اي في تلك احسن من قول القديس انه معني بموتك قال واما قوله
وامر وانيكم معروف فمعناه والله اعلم ليا من بعضكم بعضا معروف قال وقوله واعلم ان كل يوم من معناه ان من ايسر
رايه في كل ما سوي عطي احيا ناول العجاج لما راى يلبس امر مومر بلعيس امر اي يخلط امر مومر اي اخذ امر بقال يس
ما ايسر لنفسك ولا سميتي تنسجرح يد عمر رضي الله عنه الرجل الذي له رجل اذا نزل به امر ايسر رايه قال سمعته اراي
وشاور نفسه قبل ان يوافق ما يريد قال وقوله واعلم ان كل يوم من اي كل من على رايه فلا بد ان يخطي الاحيان قال وقوله ولا
تاتر لم يشد اي لا تشا وزه ويقا ايسر فلان في ذلك الامر واما قولنا اذا نشاوروا قال الاعشي فغدا لمن وزاد المن
واستركا عملا وابتارا قال ومنه قوله لا يدري المكذوب كيف يا محمد اي كيف يراي رايه ورفقته ويعتد عليه
قال ابو عبيد في قوله ويعيدو علي المرمايا من معناه الرجل لعل الشئ يغير روية ولا يثبت ولا ينظر في العاقبة فيؤثر
عليه الجوهري واما الامر اي لست له قال امر القيس ويعيدو علي المرمايا من اي ما يمر به نفسه فيرى انه يشد
فما كان هلاكه في ذلك ويقا ايسر وابتارا اذا هموا به وشاوروا فيه والا يبقوا والاستمرار المشاورة وكذلك انا اقول
وزن الناعل والمؤثر المستند براه وقيل هو الذي يسبق الي القول قال امر القيس رايه بعضهم احار ابن عمرو
كافي جعفر ويعيدو علي المرمايا من ويقا بل اراد ان المرمايا ياتر بغيره بسوء يرجع وبك ذلك عليه وامره في امره
وامره واستا مره شاوره وقال فيه امرته في امر مومر اذا شاورته والعامه تقول وامرته وفي الحديث امري
من الملايكه بصبر بل اي صاحب امري وولي وكل من فرغت المشاورته ومومرته فهو اميرك ومنه حديث عمر الجاهل
لله رجل اذا نزل به امر يتراميه اي شاور نفسه وارنا في ذلك موافقة الامر وقتل المومر الذي يهر بامر يغله ومنه
الحديث الاخر لا ياتر بشد اي لا ياتي بمرشد من شارب نفسه ويقا لكل من فعل فاعلم من غير مشاورة ايسر كان نفسه امرته
بشي فامير اي اطاعها ومن المواضع المشاورة وفي الحديث امروا النساء في انفسهن اي شاوروهن في زجرهن قال ويقال لغيره
وامرته وليس بغيره قال وهذا امر مذنب وليس بواجب مثل قوله الكبريتا ذنن ويجوز ان يكون اراد به اللبث دون الكبر
لانه لا بد من اذنه في النكاح فان في ذلك بقا الصحة الزوج واذا كان نكاحا ومنه حديث عمر امروا النساء في ما تهن
هو من جهة استطابة انفسهن وهو ادعي للافه وخوفهن من وقوع الوحشة بينهما انما لم يكن بمرضى الامر اذا كانت الي
الامهات اميل وفي سماع قولن ارجب ولان المرأة ربما علت من حال بلتها الحافي عن ابها امر لا يصلح معه النكاح من
علة يكونها او بسبب منع من وقام حقوق النكاح وعلي نحو من هذا اساءت قوله لا تشاورن الكبر الا باذنها واذا بقا سكوتا
لانها قد سحى ان بعض الاذن وتظهر الرعي في النكاح فيستدل بسكوتها على رضاها وسلامتها من الافه وقوله في حديث
اخرا الكبريتا ذنن والكتب تستامر فلان لا بد من اجور بالسكوت والامر لا يعرف الا بالنطق وفي حديث المتعة فامر
نفسها اي شاورها واستامرها ورجل لم يتر وامرته وامرته يستامر كل احد في امره والامير الملك لفتاذا امره بين
الامارة والامارة والجمع امراء وامر علينا يا مرامر وامر وكلي قد امر المذهب فكريوا وعلوا وحيث شيعهم
فاذ هيوا وامر الرجل بامر امارة اذا صار عليهم اميرا وامر امارة ام اذا عيّن علما ويقال مالك في الامر والامارة
خير بالكسب وامر فلان اذا صير امير وقصار فلان وامر بالضم صار اميرا والانتى انما قال عبد الله بن هاشم اسكو
ولوجا وانبرملة او هيند لها لينا اميرة مومنيننا والمصدر الامر والامارة بالكسب وحكي بقلع عن الفراء كان ذلك
اذا امر علينا الجاهل بفتح الميم وفي الامر وفي حديث علي عليه السلام اما ان له امر كل عتدا الكلب لبنة الامر بالكسب
الامارة ومنه حديث ظلمت لعلك سالك امر ككفقه ابن علكه ولوا عليك امر مطاعة فتفتح التهذيب ويقال
لك علي امر مطاعة بالفتح لا يفتح ومعناه لك علي امر اطاعتك فيها وهي المرة الواحدة من الامور ولا يقلل امر بامر
انما الامر من الولاية والناميز بوليه الامارة وامير مؤمر مملك وامير الاعمي فايد لانه مملك امره ومنه قول
الاعشي اذا كان هادي الفتية البلاء بمد والقاه اطاع الاميرة والوا الامر الروسا واهل العلم وامر الشئ امر
وامرته فوامر ككثوم قال امعيا لضمها غير امير والاسير منه الامر وزرع امر بكسر عن اللحياني ورجل

امر مبارك يقبل عليه المال وامر امره مبارك على فعلها وكله من الكثرة قالوا في وجهه مالك تعرف امرته وهو الله
تعرف فيه الخير من كل شي وامرته زيادة وكثرته وما احسن امارتهم اي ما يكثرون ويكثر اولادهم وعددهم الفراء
يقول العرب في وجه المال الامر تعرف امرته اي زيادته ونمائه ونفقتة يقول في اقبال الامر تعرف صلاحه والامرة
الزيادة والنماء والبركة ويقال لا جعل الله فيه امره اي يبركه من قولك امر الملك اذا اشرقت له وجه الامر اول ما تراه
وبعضهم يقول تعرف امرته من امر المال اذا اشرقت له ابو الهيثم يقول في وجهه المال تعرف امرته اي يقضاه قال ابو منصور
والصواب ما قال الفراء في الامارة الزيادة قال ابن بريخ قالوا في وجهه مالك تعرف امرته اي يسهل واما امرته وامرته
ورجل امر وامرته امره اذا كانا ميمونين والامر الصغير من الحملان اولاد الصان والامر امره وقيل هما الصغير
من اولاد المعز والعرب يقول الرجل اذا وصفته بالاحد امره لا يتركونه الا مرة اي ماله حروف ولا رجل وقيل ماله
الشي والامر الحروف والامر الرجل والحروف ذكر الرجل اني قلت الساجع اذا اطلعت الشعر يسمونه فلا تترك
امرته ولا امره ورجل امر وامرته احق ضعيف لا راي له وفي التهذيب لا عقل الا ما امرته به لحقه مثال ارفع وامرته
قال امر القيس وليس في ريمته امر اذا امد مستكرها اصحابا ويقال رجل امر راى له بنو ياتر لكل امر ويطلبه
وانشدت من اطلعت الشعر يسمونه فلا تترك امرته ولا امره قال معناه لا تترك في الاجل رجلا عقله يدبرها
وفي حديث امر عليه السلام من يطلع امره لا ياكل من الاثمه بكسر الهمزة وتشديد الميم تايك الاثمه وهو الاحق
الصعب الذي لا راي له الذي يقول لغيره مري بامر كاي من شطع امره فحقا حرم الخير قال وقد يطلق الامر على
الرجل والمال لانه يقا لرجل امعة والامر ايضا النخبة وكفيها عن المرأة كما كفي عنها بالشاة وقيل تلعب في قوله
رجل امر قال يشبه بالحدى والامر الحجارة واحدا لها امره قال ابو زيد من قصيدة بريها عثمان بن عفان رضي
الله عنه يالهف نفسي ان كان الذي زعموا حقا وماذا ابراد اليوم تصيقي ان كان عثمان امسي فوته امره كراة الخ
فوق القبة الموفي والعون جمع عانة وهي جمرة الوحش ونظيرها من الجمع قاره ونور وساحه وسوح وجوابان
الشعر عليه اغني عنه ما تقدم في البيت الذي قبله وشبه الامر بالخير بغيره من انهم والامر بالتحريك جمع امره
وهي العلم الصغير من اعلام المعازر من حجارة وهو ينح الهمزة والميم وقيل الغرافيك ما بقا امره اي علمه وقيل ابو عمرو
الامرات الاعلام واحدا لها امره وقال غيره وامرته مثل امره وقال حميد بنو النجمه كان امارة منها اذا برزت
فيق خطر وكل علامة تعف لهما امارة ويقول هي امارة ما بيني وبينك اي علامة وانشد اذا اطلعت شمس النهار
فانما اماره شيلي عليك فلي ابن سيد والامرة العلامة والجمع كالجرح والامار الوقت والعلامة قال الفرج
اذرها بكيد فارتدت الي امارا ومارمدي قال ابن بري وصواب انشاده واما رمد في الاضانه والضمير المخرج
في رد هاليود علي الله تعالي والماني يرد هاليضا من نفس الجاهل يقول اذرة الله نفسي بكيد وقوته الي وقت انته مدني
وفي حديث ابن مسعود ابعثوا لهدى واجلوا بينكم وبينه يوم امارا والامارة العلامة وقيل الامار جمع الاما
ومنه الحديث الاخر لعلك لسبنا امارة والامر الراية والجمع امره والامارة والامر الموحد والوقت المحدث وهو
اما لكذا اي علم وعمر ابن الاعرابي بالامارة الوقت فقال الامارة الوقت ولم يعين المحدث ودام غير محدود ابن شميل الاثر
مثل المناورة فوق الجبل عريض مثل البيت واعظم وطوله في السماء اربعون قامة صنعت علي عهد عاد وارمر وزمما كان
اصل احداهن مثل الدار والما في حجارة مكممة بعضها فوق بعض قد الرق ما بينها بالطين وانت تراها كما تراها خلقه هو
الاخصر يقال امر ياتر هاسر امرا اي اشهد والاسم الامر بكسر الهمزة والراء قد بقي الاقتران بيني وكراة
دعيا اذا امره وتيقا ليجبا وامر امر عيب منكروني السربل العزير لعل جيت شيئا امرا قال ابو اسحق اي جيت شيئا
عظيما منكروا وتيقا لاسر بكسر الامر العظيم الشيع وقيل الجيب قال وانكرا اقل من قوله امر لان العزير من الجيب
انكر من قيل نفس الامر واحدة وذهب انكرا الي ان معنى امر اسبا داهيا منكرا الجاهل اسبقه من قوله امر القوم اذا اكثروا
وامر القاعة جعل فيها سنانا والامر لحد وتيل الموسر وسنان مومراي محمد كذا ابن مقبل وقد كان فينا من يحوط

العين وحقيق الامر وقيل البصرة الفطنة يقول العرب اعني الله بعبارة اي فطنة عن ابن الاعراب وفي حديث ابن عباس
ان معاوية لما قال لم ياتيها شئ يقابلون في ابصاركم قال له وامر بانبي اسمه يقابلون في ابصاركم وتلك البصرة
اي على عهد علي بن ابي طالب وفي حديث عثمان ولما كان على بصيرة اي على معرفته من امر كرم وعين وفي حديث
امر سلة اليسر الطريق جمع التاجر وابن السبيل والمستقيم والمجور اي المستقيم الذي يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم
ارادت ان تلك الرفقة قد جمعت الاحبار والاشرار وانه لم يصب وبصيرة في العبادة عن الخيا في وانه بصيرة الاشياء
اي عالم بها عنه ايضا ويقال للعواصم العادة فتراسة ذات بصيرة والبصيرة العبرة يقال لما لك بصيرة في هذا اي
عبر تعلم بها وانشد في الذاهب من الاولين من القرون لنا بعبارة اي عبر والبصيرة العلم وبصيرت بانبي علمه قال عز
وجل بصيرت عالم بصير وانه والبصير العالم وقد بصير بعبارة والبصير التامل والعرف والبصير التعريف والابصار
ورجل بصير بالعلم عالم به وقوله عليه السلام اذهب بنا الى فلان البصير وكان اعني قال ابو عبيد يري به المؤمن من ليل
سيد وعندي انه عليه السلام انما ذهب الى القول الى لفظ البصير احسن من لفظ البصير الذي لا يري الى قول معاوية را
خير من الاعي وبصير في ما به واستبصر بين ما ياتي من خير وشر واستبصر في امره ودينه اذا كان ذا بصيرة والبصيرة
الثبات في الدين وفي المنزلة العزيز وكانوا يستبصرون في انوار الله وهم قد تبين لهم ان عاقبة عذابهم والهدى
على ذلك قوله وما كان الله ليضلهم ولكن كانوا انفسهم يضلون فلما تبين لهم عاقبة ما هم عنه كانوا يغفلون عن ذلك لا كانوا
مستبصرين وقيل اي كانوا في دينهم ذو بصيرة وقيل كانوا بصيرا بغير علمهم وبصير بعبارة صار ذا بصيرة وبصير الامر
تبصيرا وبصيرة به اياه قال الاخفش في قوله بصيرت عالم بصير وانه اي علمنا لم يعلموا به من البصيرة وقال الخيا في
بصيرت اي بصيرت قال واخبر اخبر بصيرت به بصيرته وقال ابن سريخ البصير اي انظر الي وتبصير البصير اي انظر الي
والبصيرة الشاهد عن الخيا في وجي اجعلني بصيرة عليهم مسترلة الشهيد قال وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة لا
ابن سيد له معنيان ان شئت كان الانسان هو البصيرة في نفسه اي الشاهد وان شئت جعلت البصيرة هنا غيره فثبت به
دينه ورجليه ولما كان كل ذلك شاملا عليه يوم القيمة وقال الاخفش بل الانسان على نفسه بصيرة جملة هو البصيرة كما
يقول للرجل انت حجة على نفسك وقال ابن عرفة على نفسه بصيرة اي عليها شاملا لها ولما عرفت ذلك يقول جوازه
بصيرة عليه اي شهود قال الازهر في يقول بل الانسان على نفسه بعبارة جوازه بصيرة لما جني عليها وقوله يوم تشهد عليهم
وليدهم قال ابو جني قوله ما جني عليها ولوا في معاذير اي ولوا في كل حجة وقيل ولوا في معاذير مستورة والمعاد
الستور وقال الفراء يقول على الانسان من نفسه يشهد وزعمها بعمله البيان والرجل والعيان والذكر والشاهد كان
على ذي الظبي عينا بصيرة معقود او منظره هو نظره عاذه حتى حسب الناس كلامه من الحرف اعني عليهم سريره
قربت بحسبه لما فلم يزع عن العقيد حتى بصيرت به ما قال ابن سيد يجوز ان يكون معناه موت اي لما هم
هذه الرش بارزوا من السهم لكثرة الرمي به الرقة بالقرام فثبت والباصر المطلق من سبعين اخرين وقال
الجوهري في تفسير البيت يعني طلي الرش السهم بالبصيرة وهي الدم والبصيرة ما بين شفتي البيت وهي البصائر
ان نعم حاشا ادمن خاطرا كما خاط حاشيتا الثوب ويقال رايت عليه ثوبا بصيرة من الشبهة الجوهري والبصير
ان نعم ادم الي ادم يجوز ان كما خاط حاشيتا الثوب فتوضع احدهما فوق الاخرى وهو خلاف خاطرة الثوب قبل
ان تلف والبصيرة الشبهة التي يكون على الجنا والبصير اعلق على باب رحله بصيرة وهي شقة من فطر او غيره وقول توبة
واشرف بالقران البصير اعني ارانا لي وبصيرها ما قال ابن سيد لاني كلما لان الكلب من احد العيون بصيرا
والبصير الناحية مقول من البصير وبصير الكفا وبصيرها حمرها قال ونقض الكرم فابدي بصره وبصير السامع
الارض من غلظها وبصير كل شيء غلظه وبصير جلد حكا مما الخيا في عن انكاسي وقد قلبت على جلد الوجه ويقال
ان خلايا المنسوب البصير اذا اصاب جلد عصاب وهو يخرج به الجوهري والبصير بالضم الجانب والحرف من كل شيء
وفي حديث ابن سعد وبصير كل سماء مسيرة حمرها عامر خطا غلظها ومكها وهو بصيرها وفي الحديث ايضا بصير

كذا

جلده الكافر في النار اربعون ذراعا ونوب جيد البصر قوي وثخ والبصر والبصر والبصر الحجر الابيض الرخو وقيل هو
الكذبان فاذا جاوا بالهام فالو بصيرة لا غير وجمعها بصائر والبصير الحجر الابيض فاذا جاوا بالهام فالو البصير
الجوهري البصرة حجارة رخوة الى البياض ما في ولها سميت البصرة وقال ذو الرمة نصف البصير من ثوبه يد اعين باسم
الشيب في مثله جوازه من بصرة وسلام قال فاذا سقطت منه اها قلت بصيرا الكس والشيب حكاية صوت
مشافها عند رشف الماء ومثله قوله الراعي اذا نادى عت شيبا بجي عنيزة مشافها في ثوب من وبانك وارا د
ذو الرمة بالمثل حمرها قد مر اكثره لقدمه وقلة عمه الناس به وقال عباس بن مرداس ان لك جلود بصير
لاوبسه او قد عليه فاحيه فيصنع ابو عمر والبصرة والكذبان كلاهما الحارة التي ليست بجلدية وارض صلا
بصير بهم الضاد اذا كانت حمر طيبة وارض بصير اذا كانت فيها حجارة تقطع حوافر الدواب ابن سيد والبصير
الطيبة الحرا والبصرة والبصرة والبصرة ارض حمرها حمرها ولها سميت البصرة والبصرة والبصرة كما لها
صفه والشيب الى البصرة بصير وبصير في الاولي شاذ قال عذافر بصيرة تزوجت بصريا يطعمها المالح
والطريا وبصير القوم تبصير انوا البصرة قال ابن احمر احبر من طيت اي بصيرة وكان يترى فيل من الناس بصر
وفي البصرة ثلث لغات بصره وبصير وبصير واللغة الثالثة البصرة البصرة البصرة والبصرة الحارة البراقة
وقال ابن شميل البصرة ارض كفا جمل من حمر وهي التي ثبت بالمربد ولها سميت البصرة بصرية بما والبصرة ان الكوفة
والبصرة والبصرة الطين العلك وقال الخيا في البصير الطين العلك الجبل الذي فيه حصي والبصيرة الترس وقيل
هو ما استطاع منه وقيل هو قد رفس البصير منه وقيل هو ما استدل به على الرمية ويقال هذه بصيرة من
دم وهي الجربة منها على الارض والبصيرة معقار الدم من الدم والبصيرة النار وفي الحديث فامر به فبصر بصره
اي قطع يقال بصره بسيفه اذا قطعته وقيل البصيرة من الدم ما لم يجل وقيل هو الدقة منه وقيل البصيرة دم
قال راحوا بعبارة على الكافهم وبصير في لغة وبها عتد واي يعني البصائر دم اسمهم يقول تركوا دم اسمهم ظلمهم
ولم يثا رواه وطبته انا وفي الصحاح وانا طبنت ناري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس او
الذرع وكان يرويه حملوا بعبارة وقال ابن الاعراب راحوا بعبارة هم يعني قتل ما هم على انهم لم يثا رواه
بها والبصيرة الدية والبصائر الديات في اول البيت قال اخذوا الديات فصاروا بصير في اي ناري قد
حملته على فربي لا طالب به فبني وبينهم فترق ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والحده ما كان الجسد
وقال الاصمعي البصيرة شئ من الدم يستدل به على الرمية وفي حديث الخوارج وينظر في النصل فلا يري بصيرة
اي شيا من الدم يستدل به على الرمية ويسمونها وبه وقوله انشد ابو حنيفة وفي اليد اليمنى المستبصرها شيا
من روي الرش من بصيرها يجوز ان يكون جمع البصير من الدم كشجرة ونحوها ويجوز ان يكون ارا من بصيرها
خفف اها من روية كما ذهب اليه بعضهم في قول اي ذوب الاليت شعري هل ينظر خالد عيادي على الجمران او هو
ناس ويجوز ان يكون البصير لغة في البصيرة كقولك حق وحقة وبياض وبياضه والبصيرة الذرع وكلما ليس
حده بصيرة والبصيرة الترس وكلما ليس من السلاح فهو بصير السلاح والبياض مرقت مغيرة مستديرة مثل
سبويه وشبه السرا في عن ثقب وهي البواصير وابو بصير الاعسي على البطير وبصير اسم رجل وبصير في قرية
بالشام ما نه الله تعالى في الشاعر ولوا عطيت من ببلاد بصري وفسر من عرت وبجم وبشيت اليها
السيف البصير في ذلك يجلون بالقلم البصير هائمهم وانشد الجوهري للصين بن الحارثي في صفائح
بصيري خلصتها ببولها ومظنر من شج طود محكا وانسب اليها بصري قال ابن دريد احسبه دميلا
والابا بصير ومعروف وفي حديث كعب بن مالك النار يوم القيمة حتى يصر كما يقام من اها لاي شريق ويلاصقها
بصير القرا البصير في الحارثية قبل ان يخلص وقيل الحارثية وقال المعقل من العرب من يقول البصير وبصير
الضاحا وبقول فاستنكتي ظهري ومنهم من يبدل الصاد ظا فيقول قد عظمت الحرب بيني وبين ابن الاعراب في البصير

الحق والجبار العبدان الذي يشهد على العظم لجبره ما على استواء واحد ما جبار به وجبره والجبر الذي جبره
العظم المكسورة والجبارة والجبرية اليارته وقال في حرف اثنان اليارق الجبرية والجبارة والجبرية انما العبدان
التي جبرها العظام وفي حديث علي كرم الله وجهه وجبار القلوب على نظر انما هو من جبر العظم المكسور كانه اثار القلوب وابتها
على ما فطرها عليه من معرفته والاخر ابره شقيها وسعيها قال القليل لم اجعله من اجبرته لان اقل لا يقال فيه فقال قال
يكون من اللغة الاخرى في جبرته واجبرته بمعنى هزمت وفي حديث خفي جبر الله اليدين المستبصر والجبر والبر
السبل وهذا من جبرته اجبرته ابو عبيد الجبار الاسورة من الذهب والفضة واحد لها جبارة وقال الاعشي فانك
كفاني للضباب ومعصما من الجبار **و** جبر الله الذين جبروا احكامها الخيالي وانشد قول الهجاء قد جبر الله
الاله الجبر والجبران يعني الرجل من العترة وجبر عظمه قال الشاعر ربي جبره اغناه بعد فقره هذه اليق الجبارين
استجبر واجتبر واصابته مصيبة محتبرها اي لا يجبر منها وجبر الله والاشجار الخضراء ورق ظهرت فيه المشرة وهو باس
وانشد الخيالي لمر الغنيس **و** يا كل من قوتها عا ورتبه **و** جبر بعد اكل من يتصوره قوم منيع والناع الرق من النبات
في اول ما نبتت والريه ضرب من النبات والتميز النبات من طلع ورقه وقيل معنى هذا البيت انه عادت نباتا فخر بعد
ما كان رعي لحي الروض وجبر النبات اي نبت بعد اكل وجبر النبات والاشجار ذات في بالسه الرطب وجبر الكلاكل
تم صلح فليلا بعد اكل قال وقد يقا للبريض يودا نراه مجبرا وبومايتا ش منه معنى قوله مجبرا اي صالح الحال يجر
الرجل بالاصابة وقيل عاد اليه ما ذهب منه وحكي الخيالي في جبر الرجل هذا المعنى في البيت الهندي ب جبر فلان اذا
عاد اليه من ماله بعض ما ذهب والعرب تسمي الجبر حبرا وكنته ايضا ابو جابر بن سيد **و** جابر بن جبه اسم الجبر معرته
وكل ذلك من الجبر الذي هو ضد الكسر وجابره اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم كما جبرته الامانة دعي النبي
صلى الله عليه وسلم المدينة بعد اسمائها الجابره والجبور وجبر الرجل عن الامر بجبره جبرا وجبور او اجبره **و**
والاجبرية اعلى وقال الخيالي جبره لانه تميم وحدها قال وعامة العرب يقولون اجبره والجبر سبب وقوع الغضا والله
والاجبارية الحكم في الجبر على الحكم اذا اكرهه عليه ابو الهيثم والجبرية الذين يقولون اجبر الله العباد
على الذنوب اي اكرههم ومعاذ الله ان يكره احد اعلى معصيته ولكنه علم العباد واجبرته نسبتة الي الجبر كما يقال اكثرته
نسبة الي اكثره الخيالي جبرته فلان اعلى كذا فهو جبر وهو كلام عامة العرب اي اكرهه عليه وبمعنى يقول جبرته على الامر اجبر
جبرا وجبور قال الازهرى وفي لغة معروفة وكان الشافعي يقول لجبر السلطان وهو جاز في جميع وتسل الجبرية جبره
لانهم نسبوا الي القول بالجبر فيما اخذوا من صرعه واجبرته غير ان الخوارج استحبوا ان يجعلوا اجبرته الجبر العظم بعد
كسر وجبر الغير بعد فاقته وان اخذوا اجبا ومفسرا على الاكره وذلك جعل النوا الجبار من اجبرته لا من جبرته قال
ان يكون الجبار في معنى الله تعالى من جبره العترة الخيالي وهو باسك ونقار كل شيء كسره وقبره وهو جابر به الذي
لوقاه كما قال الهجاء قد جبر الله الاله الجبر والجبر خلاف العترة والجبرية بالتحريك خلاف العترة وهو كلامه
وحرب جبار لا قود فيها ولا دية والجبار من الدم والحدوث المعنى جبارا وبسري جارا والجماع جارة **و**
حتم الدهر علينا انه طلع سنا السنا وجبار **و** قال لاطشرا **و** به من تها الضيف بين اقترها جبار لهم الصخرية قرا
جبار يعني سلاكل اهلك وانسد جبارا التذنيب والجبار المهدر يقال ذهب دمه جبارا ومعنى الاحاديث ان مفلت
الهمجية الجبار مصيب في الغلظة انسابا او ساخرها هدم وكذلك الجبر العاديه تسقط فيها السنا فيهلك قدس
هدر وفي الصحاح اذا الفارغ من عمل فيه ففعلك او بوحده مساحره وفي الحديث السامة جبارا اي الدابة المرسله
في رعيها وبارا جبر غير مصروف بار الجبابر حكاها ابو علي عن ابي عمر والشيباني وجابر اسم يوم السبت في الجابية
من اسماءهم القديمة قال ارحمانا عيش وان يوي باول او باهون او جبار او السالي مارا ن يسي فونس او عروية
اوشيار **و** العزاعن المفضل الجبار يوم الثلاثاء والجبار الحمار والجبار الملوك واحدهم جبر والجبابره الملوك
وقد يعمر دواع الجبار وصل الجبار والملوك وهذا كناية عن كونه اذاعا يد راع الملك واجبه ملكا من ملوك

الجمر منب اليه الذراع وجبر وجابر وجبر وجبره وجبرهما وحكي ان الاعرابي جبارا من الجبر قال ابن سب **و** هذا
بعض لفظه فلا ادري من اي جبر عني اسم الجبر الذي هو ضد الكسر وما في طريقه ام من الجبر الذي هو خلاف العترة قال
وكذلك الادري ما جبارا وصف ام علم امر نوع ام شخص ولولا انه قال جبارا من الجبر لكانت بالبراعى ولعلنا انما لغة
في الجبر الذي هو من جبر الجباري او مخفف عنه ولكن قوله من الجبر يصرح بان ثلثي والله اعلم **ج** **و** في جبره
وجبر الشئ وسعة وانجرا لما صلا كثيرا وانجرا العترة خرج ذكرا وقيل انجرا كنجرا عن الاعرابي فاما ان يكون ذهبيا لثوبهما
في المعنى فقط واما ان يكون ان اراد انما سوا في المعنى وان الشامع ذلك يد من القاء ونجوه الوادي حيث يتفرق الماء ويتبع
وهو معطاه ونجوه الانسان وعينه وسنطه وقيل يجتمع على جسد وقيل هي اللبنة وهي من المعبر السبله وسهم الجبر
عرب من واسع الجرح حكاها ابو حنيفة وانشد الهذلي وذكر ان رجلا احتج بنبله **و** احصنه جبر الطباة كما قال اذا لم
انفسها المعبر رحم وقيل سهام جبر غلاظ الاصول وقار ونجوة القطعة المنفردة من النبات والنجوة نقل عصير العنب
والمر وقيل هو نقل المر وقيل العنب في العصر ونجوة الغر خلة صخر البسر ونجوة موضع من بحران من يدكره اي على والشند
و صيات جني عند وامن جبر منهم **و** حني بحران صاحب الديك فاحتملوا **و**
جعله اسما للبقعة فترو صرقة ومكان جبر فيه تراب خالطه سبخ **ج** **و** الجبر لكل شيء مخفف في الارض اذا
لم يكن من عظام الملقن قال ابن سب **و** الجبر كل شيء مخفف **و** الهوام والسباع لا نفسها والجبر اجار وجبره وقوله معبضا
لنفسها **و** الجبر جمع التفتد في الجبر **و** فانه يجوز ان يعني بدو شوكه للقبائل قوله معبضا لنفسي في طمير وقد يجوز ان
يعني جبره الذي يدخل فيه وهو الجبر ومجار العترة كما منهم واحمره فاحمره خله الجبر فدخله واحمره اي الجاهل الي
ان دخل جبره ونجرت العنب دخل جبره واحمره الي كذا الجاهل والجبر المضطر الجاهل وانشد **و** بحري الجبرنا **و** يقال لجبره
حنا جبرك اي خلعت فلم يصيبنا واجبره بعينه جبر اي اخذه قال الازهرى وجبر زينة الشمر تحت الهنا في جبرها
والحزان الجبر ونظيره جت في عقب الشهر وفي عقباته وفي الحديث اذا حانت المرأة حرم الحزان من ردي عن عابشه رضي الله
عنها واه بعض الناس بكس النون على الشية يريد الفرج والدير وقال بعض اهل العلم انما هو الجران نعم النون اسر
القبيل فاقته قال ابن الاثير هو اسم الفرج بزيادة الالف والنون لتمييزه عن غيره من الجبره وقيل المعنى ان احد مما حاز
قبل الجبر فاذا حانت حراما جنتها والجوارح المختلفة من الوحش وغيره ل امر الغنيس **و** فاحصنا بالماديات ودو
جوارحها في صرته **و** منزل **و** ونيل الجاحر من الدواب وغيرها المظلف الذي لم يطق والجبر بالفتح السنة الشديدة
المجدبة التليد المطرقة زهير في سلمي **و** اذا السنة الشهاب بالناسل تحت **و** قال لكرام القائل في الجبر **و** الاكل **و** الجرة
السنة الشديدة لانها تخر الناس البيوف والشهاب البضا لكثرة الثلج وعدم النبات واجتحت اضررت وقال كرام المال
يعني كرام الابرار يربها تخر وتوكل عليهم عبد وزلها يعينهم من اكلها والجرة السنة التي تخر الناس البيوف سميت جرة لذلك
الازهرى واحمرته نجوم السنة اذا لم تطرق الراجز **و** اذا السنة اجرت نجومه **و** وانشد في غير شري ارمه **و** جحر
الربيع اذا لم يصيبك مطره وجحرف عينه غارت وفي الحديث في معناه الدجال ليست عينه هانية ولا جحرا اي غايه
اجحرة في غير قفاوه الازهرى في غلظة المعنى وانكر الحما وسند كرها في موضعها وبغير حمارية مجتمع الخلق والجحرة الخ
وسوا الخلق والميم زائدة وجحرف لا تخر والجوارح الدواجل الحرة والمكان من وجحرف الشمس للخبوب وجحرف الشمس
اذا ارتفعت فاني اظن **ج** **و** الجدر الرجل الجعد العقيم والاني محمد رده والاسم الجدره وقال لجد رماجه
ويجد له اذا صرعه وجد راسه رجل **ج** **و** الجاشع النجم وانشد في معناه ابل بعض الرجا **و** تسلسل ما تحت الارض لظلم
لمنع من راسها حاشية قال والمعنع من ابل الذي يبرغ راسه وهو كالخلعة والراس مقنع ابو عبيد **و** الجدر من مقنعة الجبل
والاني بجحله قال وان شئت قلت حاشية والاني حاشية وهو الذي في منلوعه قصر وهو في ذلك مخفر كاحا والجدر شع وانشد
حاشية صتم طر كاهنا **و** عقاب وقتها الرمح وحاشية **و** قال والعتمة التي تحت حاشية صلو عه حتى ساوت لسه وعثر
شبهه وهوام العظام وكذلك الجاشية قال **و** حاشية هتر كان عظامة **و** عوام كسرا واسيل مطهره وحاشية اسر **و**

الذكر اي اصله قال العنزدق . رأت كراما مثل الجلايد اهدت احبالها حتى اشادت جذودها . وفي حديث جند
 بن ايمان بن ابي اسحق الاماني في جذر قلوب الرجال اي اصلها الجذر والاصل من كل شيء وقال زهير بن وهب وعشبة . رأت
 تعرف الفسق منها الي جذر من لوك الكعوب محمد . يعني قريتها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن
 اي عمرو الجند ربا الكسر والاصمعي بالفتح وقال ابن جندب سالت ابن الاعراب عن قوله هو جذر قال لا انوك جذر قال والجذر
 اصل حساب . وسب والجذر اصل حجر ونحوه ان سبده وجذر كل شيء اصله وجذر العنق معزها عن الجري والنشد .
 نبح ذفار من كانه عقيم على جذر والسوالف معز . والجمع جذور والحساب الذي يقال له عشرة في عشرة وكذا في
 كذا بقول ما جذره اي ما يبلغ ثمانية بقول عشرة في عشرة ما به خمسة في خمسة عشرة وروى في جذر مائة عشرة وجذر
 خمسة وعشرين خمسة وعشرة في حساب الضرب جذر مائة ابن جندب وجذر الكلام وهو يكون الرجل محكما لا يستعين
 باحد ولا يوسع عليه احد ولا يهاب فيقال قاله الله كيف جند ربي الجذلة وفي حديث الرضا جالس الماء حتى يبلغ الجذر
 سريه مبلغ تمام الشرب من جذر العصب وهو بالفتح والكسر اصل كل شيء وقيل اراد اصل الحائط والحفظ بالهال المهملة
 وقد عثر وفي حديث عايشة سالت عن الجذر قال هو الشاذرون الفارغ من البيا حول الكعبة والحجر والعنق
 الستن اطراف وزادها الهند من الرجال قال ان خلافة لم تزل بموت . ابا علي حادي المير من محمد . رأت
 البحر الجذر والروا . سريه في شيبته والاني بها والجذر مثل قال ابن سري هذا البحر الشدة الجوهري وزعمان
 ابا عمر والنشد . قال وادبت كله مخير والذي انشد ابو عمرو ولا في السوداء البلي وهو . المير الجذر والروا . قوله
 تعرضت بزيه الحياك . لاني دمك نياك . المير الجذر والروا . فارقا فقا . فاذرك طعنة الدراك
 عند الملاحظ اياك . وركت لشق براك . منها على الكبت والمناك . فذاكها منقط دواك . فذاكها في ذلك الدراك
 بالفتور ليس اياك . الحياك الذي يحبك في شيبته فيقال بها والمير العنق والجذر والفتور وكذا الخادرو
 والدمك الشدة يد وازها لهما والفاصح الصلب والبكا كمن البك وهو الرحم وذاكها من الدون وهو السحق يقال ذك
 الطبيب بالفتور على المداك والفتور ليس الا الشاغلط ويقال الفتور من ايضا بغير تاء قال المارجر . فذاقوني بجزر حمير
 تحب ان تفتورها الفتور . وثاقه من رة قصيرة شديدة ابو زيد . جذرت الشجر جذرا واحدا رية استامته الاصمعي
 جذر الشجر جذر . فقلعه وقال ابو اسيد الجذر الانقطاع ايضا من الجبل والفاصح والرفقة من كل شيء والنشد .
 . ما طيب حال قضا الله دونكم . واستخدم الجبل منك اليوم فاعين را .
 اي انقطع والجذر والجذر ولد البقرة وفي الصحاح البقرة الوحشية والجمع جذور وبقرة جند وذات جود وقال
 ابن سيدة . وانك حكاية زيادة من جود ولا فاقته تراه ماشه كثيرا وحكي ابن جني جود را وجود را في هذا المعنى
 وكسره على جود وقال فان كان ذلك الجود فوعل والجود فوعل ويكون جود وجود مخففا من ذلك مخففا بيا
 اوله منه وحكي ابن جني ان جود را على ما كوشلعه في جود وهذا الما يشهد له ايضا بالزيادة لان الواو ثمانية لا يكون
 اصلا في نبات الاربعة والجذر لغة في الجود را ابن سيدة . وعندي ان الجذر والجود رعيان والجود را والجود را
 فارسان **جذ** اللب الجذر المنقب الشباب لالطراح . سم على اطرافها عذيرة . كابد فها سلم
 المراهن . عا طرا بن يرخ الجذر المنقب الذي لا يبرح والجذر يؤثر من النبات الذي يبت ولم ينطلم ومن القرون من
 تجا والجور ولم ينطلم **جذ** الجذر مار والجذر مور اصل الشيء وقيل هو اذا قطعت السبعة بقيت منها قطعة
 من اصل السبعة في الجمع بزيادة الميم وكذلك اذا قطعت المبعة بقيت منها قطعة ومثله اليد اذا قطعت لم
 اقلها المهد بسوما بقي من مائة قطع عند راس المير من جذر مريقال ضرب به جذوره ونقطته قال عبد الله بن
 سيدة . سريه . فان يكن اطرا من ادم قطعها . فان فيها محمد الله منتقعا . باننا نوحه سر ادم بها . صدر
 العاة اذا ما صار خ فزعا . وروي اذا ما اسوا قرعا ابن الاعراب الجور بفتح كل شيء مقطوع ومنه جذر مور البكاه
 ورجل جذر امر قطاع المهد والرحم قال تباطشا . فان قصم يني او سبي جاني . فاني لصرام الميرن جف ابر . وانه

التي

التي جذر مور وجذره اشيرة اي يحببه وقيل اخذه جذوره اي جذوره الغراخه جذره وجذره وجذره
 والنشد . لعلنا ناردت منها حليه . جذر مورما التي لك السيف تقصب **جذ** الجذر الجذ ب جره جره جره
 وجذرت الجبل وغيره اجره جزاوا بحر التي الجذوب واجتروا حذر قلبوا الناد الا وذلك في بعض اللغات قال .
 فقلت لها جني تحببنا . بنوع اصوله واجد تر شيئا . ولا يبق لك ذلك لا يقال في اجتره اجذرا ولا في اجتره اجذرا
 واستجره وجذره وجذره قال . فقلت لها عيني جبار وجذري . بل من لم يشهد اليوم يا صرة . وتجره بقلعه منه
 وجاء الضبع المطر الذي يجرا الضبع عن وجارها من شدة ورما سمى بذلك السيل العظيم لانه يجرا البقياع من جرها
 ايضا وقيل يجاز الضبع اسم ما يكون من المطر كانه لا يدع شيئا الا جرح . ابن الاعراب يقال للمطر الذي لا يدع شيئا الا اسما
 وجوه جانا جاز الضبع ولا يجرا الضبع الاسيل غالت قال سمعت ابن الاعراب يقول جينك في مثل حجر الضبع سريه السيل
 قد حرق الارض فكان الضبع جرت فيه واصابتنا السماء بجار الضبع ابو زيد عناه فاجري غشا في كثيره اذا انتبهه صوتا
 بعد صوت والنشد . فلما قفي بين القضا اجرتي . اعاني لا يعي بها المستم . والجارور من سقط السيل جره وجرت
 المرأة ولدها جرا وجرت به وهو ان يجر ولدها عن تسعة اسيرت بها وزها باربعة ايام اولته فيضج ويتم في الرحم والجذر
 ان جرح الناقة وادها الى اقبى الغاية او تجاوزها الى الساهر . جرت تماما لم تحق جهفا . وجرت الناقة تجر جارا اذا
 است على مصرها ثم جاوزته بايام ولم يصب فقال جرحه جرحه جرحه لاجني والجرح سريه المانه على عدد شهرها واد . ل
 لعلب الناقة تجر ولدها سحر فقال يقال انهم ما يكون الولد اذا جرت به امه وقا لاجني الجرح والجرور التي تجر ليلته
 اسير بعد السنة وبني اكرم الابل قاله ولا تجر الا ربع الابل فاما المصاف فلا تجر قال وانما جرح من الابل جرحها وادها
 ورعكها ولا تجر دهمها لغلط جلودها وحين اجراها قال ولا يكا دهمي منها جرحا لده لرحمها وحشا وقا والجرح والجرور
 ليست كذلك وقيل هي التي يعقب ولدها فتوثق به او التي يعقبه عند تاجه ليجر من يد لها وليست فيصليها فثاق عليه
 ان ثوت فليس الجرحه حتى تفرها امه عليه فاذامات البواك الخرفة فصلا اخرم طاروقا عليه وسند راماها
 فلا تنح حتى يرضعها ذلك الفصل فحج ربح ليلتها منه فترامه وجرت الفرس تجر جارا وهي جرو را اذا ذادت على احد
 شهرها لم تنع ما في بطنها وكما جرت كان قوي لولدها وكثير من جرحها بعد احد عشر شهرا جرحه ليلته وهذا
 اكثر واقفا ابو عبيد . وقت حمل الفرس من لدن ان يقطعوا عنها السفاد الى ان تصفد احد عشر شهرا فان زادت
 عليها شيئا قالوا جرت التهديد واما الابل الجارة فهي العوايل قال الجوهري الجارة الابل التي تجر بالارزمة وهي
 فاعلة بمعنى معنوله مثل عيشة راضية بمعنى مرضيه وماذا في معنى مدقوق ويجوز ان يكون جارة في سببها وجرحها
 ان بطي وتولد وفي الحديث ليس في الابل الجارة صدقة وهي العوايل سميت جارة لانها تجر جارا بامرئها اي تقاد
 تحلبها وادنها كما تجر ورة فقال جاره فاعله بمعنى معنوله كانه من عامر اي مجوره بالما اراد ليس الابل العوايل
 صدقة قال الجوهري هي ركاب القوم لان الصدقة في السوايم دون العوايل وفلان يجرا الابل ليوها سقا وروى قال ابن جني
 تجر الابل من ادم ما بها حرا ليجر الشيء من جانيها . وقال . ان كنت يارب الجاهل . فادع اذ لم تجد تجرا . يقول
 اذا المجذ للابل مرتقا فاربع في سيرها وهذا القول اذا سافرتم في الجذب فاستغروا قال الاخر . اطلتها صولي
 طلع . جرا على انواهن السج . اراد انها طواك انظر اطيم وجرا النوا بالكان ادم المطر لخطام الجاشي جرحها نوا
 من السماكين . والجرح ومن الركبا والانا را العجدة العقول الاصمعي جرح جرو وهي التي يسقي منها على بعد وانما قيل
 لما ذلك لان جرحها على شفيرها ليجر تعرها ابن سريخ ما كانت جرو را ولقد جرت ولا
 ولقد اعدت ولعير جرو وسنجه وجمعه جرو وجرح الفصيل جرا واجره شق لسانه للاحمره قال . علي في الشيء
 عيسير . لم يفت لولد جرو . وقيل الاجرا كالغليك وهو ان يجعل الراعي من الحلب مثل فلكة الغزل . يسقي
 لسان البعير فجعله يله ليلاصع قال لمار القيس نصف الكلاب والنور . فكر اليها مبراته كما خلط لسان الجرح
 واستجر الفصيل عن الرضاع اخذته فرجة فيه وفي سائر جبره . فكف عنه لذلك ابن السكيت اجرت الفصيل

يقولون له بعد موته وقد طأوا براسه كيف فراك العله الحشر وكان يقول لهم انما انتم حشر لا ايايكم ولهذا يقولون فيها مخاطبا لعبد الملك بن مرwan بن ذؤانق راس ابن الجباب وقد امجني والسيف في حيشو مءاشر لا سمع الصوت ستكاسامعه وليس ينفق حتى ينفق الحجر وهذه القصيدة من عمر بن قفايد الاخطا لمخاطب فيها عبد الملك بن مرwan يقول فيها **سبي** فلما سير المؤمنين اذا ابى الوافد يوم بابل ذكره الحايض الغر والميمون طاربه **خليقة الله** في يستقي به المطير في شبعة من قرش يعصبون لها **ما** ان وازي يا علي بنتها البحر **حشد** على الخن عتافوا الحانف اذا المت لهم مكر هذه صبروا **شمس** العداوة حتى يستفاد لهم واعظم الناس احلاما اذا قد رواه ان الضخينة بلقاها بما قد مت كالغزير كحياتم ينقشر **والحشر** والحشر حجارة بنت في الحرق ابن ربه احسبها معز به سم قال مكان حشر ابي كثير الحشر يحريك الشين وقد لا الرابتي الحشر بالبحر يك حجارة في البحر خشنه ابو نصر حشر الساحل بحشر الحشر الذي الحشر ما يكون في سواحل البحر وفراؤه من الحشا والاصدا ف لوق لها سجعن فصير جحرا تحت منه الارحية بالمصرة لا يصلح للطن و لكنها تنوي لروس البلايع والحشر وسخ الوط من اللبن يقال لوطب حشر ابي وسخ والحشرة القشرة السفلى التي على حبة الحنطة والحشر والحشرة خشونة في الصبر وروغلظ في الصوت وغلظ وسعال وفي الهند سبخ في الصوت يقال به حشره وفي حشر وقال الهيا في حشر حشره قال ابن سيدة وهذا اذا قد قال وعندي ان صدر هذا الما هو الحشر ورجل يحشور وبغير الحشر وناثه حشرا بما حشرة الاممي لغير سحره سعال خاف عن حشره وحوشور وحشر حشر حشرا وهي الحشرة وقد حشر حشر على ما لم يسر فاعله وقال حجر **رب** هم حشمته في هواك وبغير مئة حشور ورجل يحشور به سعال والشد **وسعال** كسعل الحشور **والحشة** والحشش انتشار الصوت في حدة ابن الاعراب الحشرة الزكام وحشر الساحل بالكسر حشر حشرا اذا حش طينه وبس كالحجر والحشر الحوائق الضخم والجمع احشره وحشر قال المارجه **بها** اصباح في الحشيرة القاعده **والحشيرة** والحشيرة الوفضه وهي الكانة ابن سيدة والحشيرة الوفضه وهي الجعبة من جلود تكون مشقوفة في جنبها تعقل ذلك بها لدخول الريح فلا ياكل الرث وجب جاشر منقح وحشر بطنه اسفخ اشند ثقله تقام وثاب بئيل مجزوه **لم** يحشير من طعام يشند **وحشر** الصبح بحشر حشور اطلع ولغلق والجاشرية الشرب مع الصبح ويوصف به ثيقاك شربه جاشرية قال **وندمان** يريد الكاس طيبا سقت الجاشرية اوسفاني **ويقال** اصطفت الجاشرية ولا مقصر فله فعل قال الفرزدق **اذا** ما شربنا الجاشرية لم يئيل اميرا **وان** كان الامير من ارازم **والجاشرية** قبيلة في ربيعة قال ابو هريرة اما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب وفي حديث المهاج انه كتب الى عاله ان ابث الى الجاشرية اللؤلؤي الحشيرة الحوات قال ابن الاثير قاله المتحشي **حجر** الجعار حبل يشده المتحشي وسطه اذا ترك في ايسر ليل الفخ فيها وطرته في يد رجل فان سقط منه به وقيل هو حبل يشده الساق الى وتد ثم يشده في حقوه وقد يحمر به قال ليس الجعار رما في من الغدر **ولو** حشرت بحجوك فم **والحجرة** الاشارة الذي يكون في وسط الرجل من الجعار حكاة ثقله واشند **لو** كنت سيفا كان اشراك حجرة **كنت** جري ان تغيرك الصقل **والحجرة** شقو غلظ الثقب عريض حجم السابل كان سنا بله جراح الشماش والسبله حروف عمدة وحده طول عظيم ابيض وكذا لك سنبله وسفاه وهو رقيق خفيف المونة في الدباس والاذن انبه سرلعه وهو كثير الريع طيب الحير كره عن ابي حنيفة والجعر وراي حراوان احدهما الذي يفسل والاخرى التي عبد الله بن ادم ملو مما جميعا العا الواحد فاذا ملئت الجعر وانه وثقوا بركم شامهم عن ابن الاعراب واشند **اذا** اردت الحفر بالجعر ورة فاعمل بكما رن صبور **لا** غرف بالذبحاة القصير **ولا** الذي لوج بالعترا والدرجاة العريض القصير يقول اذا عرف الدرجاة مع الطويل الضخم بالحفة من الغدر يرعد بر الجعر الملبث الكثر ان يركه الربو فيسقط زكدة الرولاجونه وفي الهند يسو الجعر جعر السبي يفسل والجعر والاخرى جعر ابني عبد الله بن دار وجعار اسم الضبع لكثرة جعرها وانما بنت على الكسر لانها حصل فيها العدد والتانيث والصفة الغالبة رفعت قولنا غالبية الغلبة على الموصوف حتى ما يعرف ما كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا سمع من الصرير فليكن وجب البناءت لانها ليس بعد منع الصرف الاسمع الاعراب وكذلك الله في تطلق اسم المنيه وقول الشاعر الهذلي اصغ

الضئع • حشره جاعرها ثمان فونق زها عجا حشره وحول • تراها الضئع اعظم من راسها حشرها لها حق وشيل د
فيل ذهب الي تجميعها كما سميت حصا جرو قيل بي اولادها وحيلها الشا عر خنثي لها حرة وثيل لـ بعضهم جوارها
ثما لان الضئع خروق كثيرة والجراجه الملعلة قال الازهر في الذي عند بي بـ تفسير جوارها ثمان كثيرة جوارها
والجوار جمع الجاعة وهو الجور حرجه علي فاعله وقواعل ومعناه المصدر كقول العرب سمعت راعي الابل يري غارها وتو
الشاي فاعها وكذا العاقبة مصدر روجعها عواني لـ الله تعالى ليس لها من دوز الله كاشفه الي ليس لها دونه عز وجل
كشف وتطهر دوزا عز وجل لسمع فيها له عليه الخو ومثله كثير في كلام العرب ولم يورد عندنا محصورا بقوله جوارها
ثمان ولكن صنفها بكثرة الاكل والجور وهي من آكل الدواب ويجعد وجار واما جوار كله الضئع لكثرة جوارها
وفي المثل راعي جوار وانظري اين المعة صرت لمن يري ومان بقلت ولا يقد رعلي ذلك وهذا المثل في الهند يري
في نخل الجان وخضوعه ابن السكيت تشتم المرأة يقال لها قومي جارا يشبهه بالضئع ويقال للضئع نسي جارا والشد
فقلت لها عيشي جارا ويجري يلم امرأه الهند الغيرة ناصره • والجور الدبر ويقال للدبر الجاعة والجور والجور
بحول كل ذات مخالب من السباع والجور ما نسب الي الدبر من العذرة والجور من الطبيعة وحسن ان الاعراب يوحق
الانسان اذا كان بابا والجمع ججوز ورجل ججوز اذا كان كذلك وفي حديث عمرو بن دينار كانوا يقولون في الجاهلية د
الضرورة بجملة وان يري ججوز في محله قال ابن الاثير الجور ما نسب من الثقل الذي اخرج بابا ومنه حديث عمرو بن
محار البطن الي باسر الطبيعة وفي حديث اخرايم وبنوثة العذرة فانها ججوز يري بدب الطبيعة اي الفاضلة لله
وجور الضئع والكلب والسنور يجور جوارا حري والجور الاست وقال كراع الجور قال ولا نظير لها في الحديث وهي •
الاست ايضا والزمكا والتمج وكلاهما اصل الذئب من الطير والقضا الوثوب والعبدة العبيد والجور النفس
والجور ايضا كله فخرها الانسان كأنه ينسب الي الاست وبنو الجور حري العرب يعبرون بذلك قال • دعت كدية
الجور بابا لخرج مالكا • وتدعو العوف تحت ظل القواصف • والجور اذ غنه بنت معنخ ولدت في بطنه • وذلك انها ج
وتدثرها المخاض فظنت غايطا فلما حبلت للحدث ولدت فالت انها قتلت يا امه هل تلج الجوراه فتمت عنها بقالة
لهم ودعوا بابا منهم نسي العبر الجور لذلك والجاعة مثل الروث من العز والجاعة ثمان حرقا • لوركن المشران علي الجور
وهما الموصغان للذئب رثما البيطار وتيل الجاعة ثمان موضع الرقتين من است الحمار قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاذن
اذا ما يحماهن حويوه رات لجاعريته غصونا • وقيل هو ما اطان من الورك والخضري في موضع الفضل قيل هار وشر اعلي
الفخذين وقيل هو مضرب العرس ينشد علي فخذه وقيل هار حيث يكوي الحمار في موضعه علي كاذبه وفي الحديث انه كوي
حماره في جاعريته وفي كتاب عبد الملك الي الجاحج قال الله اسود الجاعرين وقيل هما اللذان سدا ان الذئب والحقا
من سمات الابل وسم في الجاعة عن ابن حبيب من ذكره اي علي والجور انه موضع وفي الحديث انه نزل الجوراند وكره
في الحديث وفي موضع قرب من مكة وهي في الخيل وميمات الاحرام وهي تسكين العين والحظيف وقد تكسر العين وتشد
الرا والجور ورضب من التمر مغارة ينفع به وفي الحديث انه يبي عن لوبين في الصدقة من التمر الجور وولون الجوق
قال الاصمعي الجور روضب من الدقل على شيا صغارا لا خير فيه ولون الجوق من ارداد الثمران ايضا والجور وركوبه
من احاش الارض ولصان الاعراب لعبه يقال لها الجوري الرابطة واذن يحمل الضئع من است علي ابيهما
ولعبة اخري يقال لها سعد اللقاح وذلك استقام الصبيان يلعبون في اشرف كل واحد اخذ بحجره صاحبه من خلقه
والجور ان الجبل عامة وقيل ضرب من الجبلان واما
الجور العقب الغليظ الذي لم يحكم حخته والتعبه والجعبه القصيرة الذنبه قال ربه من الهامج نصف نسا
سبين عن من الادي عواقلا • جعبرات ولا طهامل • ورجل جعبو وجعبري قصير متداخلم وقال يعقوب
قصير غليظ ومزبه فجعبن اي صرعة • جعشر المتاح جمعه • جعشر الخطار
والجعبارة كسر الميم والجعبارة كذا القصير الرجلين الغليظ الجسم فاذا كان مع غلط جنبه اكر لا تواسي

جفيرا وقيل الجفيرا القليل العسل وهو ايضا الذي يفتح بماء عذبه مع قشر وايضا الذي يالم راسه وقيل
هو الاكل الذي يفتح عند الطعام والجفيرا القليل الرجلين العظيم وقيل الجفيرا في الجفيرا في الجفيرا
الغرا الجفيرا والجفيرا الطويل الجسم الاول الشرب البطر الكفوفه وهو الجفيرا ايضا والجفيرا في مثل وفي الحديث
الا خبركم باهل النار كل جفيرا جفيرا مناج جفيرا في الجفيرا الطويل الجسم الاول الشرب البطر الكفوفه وهو الجفيرا
وفي رواية اخرى هو الذي لا يفتح في راسه ولا يفتح في الجفيرا الطويل الجسم الاول الشرب البطر الكفوفه وهو الجفيرا
والجفيرا في راسه لا يفتح في الجفيرا الطويل الجسم الاول الشرب البطر الكفوفه وهو الجفيرا
حكاه ابن جني واشهد **ج** اليه ابن منبه ولا اذني **ج** ولا سطيح يجرن جفيرا **ج** وقيل الجفيرا النهر الملائن وشبهت
الثانيه الغيرة قال ابن جني اشهد في الفصل **ج** من الجفيرا في قوت ضربت **ج** وقد يساق لذات الصرية الحلب **ج**
ابن الاعرابي الجفيرا النهر الصغير مؤخر الجفيرا وقيل الجفيرا النهر الكبير التامع واشهد **ج** ناود عسلوج علي شط جفيرا
ويسمى الرجل جفيرا بوقيله من عامر ومن الجفيرا **ج** الجفيرا ان يجمع الجفيرا نفسه وجفيرا
لم يحل علي العائد او علي التي اذا اراد كدمه الارزهر في الجفيرا والقارة المرتفعة المشرفة العظيمة **ج**
الجفيرا والجفيرا القليل الرجلين العظيم عن كراع **ج** وجفيرا راد كان اكل قويا عظيما جسيما **ج**
ج الجفيرا من اولاد النسا اذا عظم واستكرش قال ابو عبيد اذا بلغ ولد المعز في رابعة اشهر
وجفيرا به **ج** وفصل عن امه واخذ في المراهي هو جفيرا والجفيرا الجفيرا والجفيرا والاتي جفيرا وقد جفيرا جفيرا
قال ابن الاعرابي انما ذلك اربعة اشهر وخمسة من يوم ولد جفيرا ابن الاعرابي الجفيرا الجفيرا والجفيرا ان يجمع
اشهر قال والاعرابي جفيرا من قبل الجفيرا العناق التي سمعت من اقبل والشجر واستغنت عن امها وقد جفيرا جفيرا
وفي حديث حميمه ظيهر النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان نسب في العروث باب الصبي في الشهر ببلغ ستا وهو جفيرا
ابن الاشهر جفيرا الصبي اذا قوي علي الاكل وفي حديث ابي اليسر خرج الي ابن له جفيرا وفي حديث بام زرع بكفيه ذراع **ج**
الجفيرا مدحنته بقلة الاكل والجفيرا الصبي اذا استخرج له واكل وصات له كرش والاتي جفيرا وقد اسجفيرا وجفيرا وجفيرا
العظيم الجفيرا من كل شي والجفيرا جوف الصدر وقيل ما جمع البطن والجفيرا وقيل هو مخني الصلوع وكذا الامور من
العرس وغيره وقيل جفيرا العرس وسطه والجفيرا جفيرا وجفيرا جفيرا كل شي وسطه ومغطة وفرس جفيرا وقائه
جفيرا اي عظيمة الجفيرا وهي وسطه وقال الجفيرا **ج** فافيا بطرس مر جفيرا **ج** جفيرا المحرم منه مشعل **ج**
والجفيرا الجفيرا الواسعة المستديرة والجفيرا جفيرا الدعام التي جفيرا تحق الارض والجفيرا البئر الواسعة التي
لم تقور وقيل هو التي طوي بعضها ولم يطو بعض والجمع جفيرا ومنه جفيرا المسك وهو مستنقع بهلاد غطافان **ج**
بالعلم سعة في الارض مستديرة والجمع جفيرا مثل برمه وبوام ومنه قيل للجوف جفيرا وفي حديث طلحه فوجدناه
في بعض تلك الجفيرا وهو جمع جفيرا بالعلم وفي الحديث فذكر جفيرا بالضم جفيرا خالده من ناحية العصرة ينسب اليها
بن عبد الله بن اسيد لما ذكره حديث عبد الملك بن مروان والجفيرا جفيرا من جلود لا خشب فيها او من خشب لا
جلود فيها والجفيرا ايضا من جلود مشقوفة في حينها تغلظ ليدخلها الرمح فلا ياكل الرمح الا حمار الجفيرا والجفيرا
الكتانة الدث الجفيرا شبه الكتانة لانه واسع اسود منها جعل منه ثياب كثير وفي الحديث من اتخذ قوسا عريضا
وجفيرا منها بني الله عنه الغفر الجفيرا الكتانة والجفيرا التي جعل فيها النعام وحشيش الشبي والعريه كراهية زك
الجفيرا وجفيرا الجفيرا بالعلم جفيرا انقطع عن الضراب وقيل ماواه وذلك امر اكثر الضراب حتى حصر وانقطع وعدل
عنه ويقال في الكثير بعض ولا يقال جفيرا ابن الاعرابي جفيرا الرجل وجفيرا جفيرا واجفيرا اذا انقطع عن الجماع واذا
ذل قبل قد اجفيرا واجفيرا الرجل عن المراه انقطع وجفيرا الارض عنه قطعته عن ابن الاعرابي واشهد **ج**
ج وجفيرا واعن شاف قد خل لكم **ج** وفي الحديث والجفيرا **ج**
الي ان منما من الم الجفيرا ما جفيرا الرجل عن المراه وقد يجوز ان يعني به لما بينهما اياهم لانه اذا مات فقد جفيرا وطعام

جفيرا وجفيرا عن العليا في قطع عن الجماع ومن كلام العرب اكل البطيخ جفيرا وفي الحديث انه قال لعن من نطقون
ملك بالصور فانه جفيرا اي مقطعة الشكاح وفي الحديث ايضا صوموا وقروا اشعاركم فافها جفيرا قال ابو عبيد
يعني مقطعة الشكاح ونقصا لما ويقال للبعير اذا اكثر الضراب حتى ينقطع قد جفيرا جفيرا بنو جافرا قال ذو الرمة
في ذلك **ج** وقد عارض من الشعري سبل كانه **ج** فوقع هجان عارض الشوك جافرا **ج** وفي حديث علي كرم الله وجهه انه
راي رجلا في الشمس فقال له عنها فافها جفيرا اي بن سبه سبه الشكاح وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ونومة العدا
نافعا جفيرا وجهه القتيبي من حديث علي كرم الله وجهه والجفيرا المتغير ربح الجسد وفي حديث المخيرة اياكم
وكل جفيرا اي متغير ربح الجسد والفعل منه اجفيرا ويجوز ان يكون من قولهم امرأة جفيرا الجفيرا اي عظيما
وجفيرا به اذا استعمل كانه كره الحسن وقيل ابو حنيفة الكندي منقطع عن الطلح جفيرا ابن سبه اراه عني القتيبي
الراحة من البنات العرا كانت انكم فقد اجفيرا انكم اي تركت زيارتكم وقطعته ويقال اجفيرا ما كنت فيه اي تركته
واجفيرا فلا تاقطعته وترك زيارته واجفيرا الشبي غاب عنك ومن كلام العرب اجفيرا هذا البيت فما حسنا
منذ ايام وقلت ذلك من جفيرا اي من اجله ويقال للرجل الذي لا عقل له انه لم يندم الحال ومنه جفيرا الجفيرا
والجفيرا والكفيرا وعما الطلح وابل جفيرا اذا كانت عذرا شبهت بجفيرا الركايا والجفيرا والجفيرا الكا مؤر من جفيرا
حكاها ابو حنيفة وجفيرا وجفيرا سمان والجفيرا موضع جفيرا وقيل هو ما لبني لم يبق قال ومنه يوم
الجفيرا قال الشاعر **ج** ويوم الجفيرا ويوم المشاركا نساء عدايا وانا غاما **ج** اي هلاكا والجفيرا يرما لك
معدر وقه اشهد الفارسي **ج** الماعلي وحش الجفيرا فانظرا **ج** اليها وان لم يكن الوحش اميا **ج** والاجفيرا موضع **ج**
ج ابن الاعرابي الجفيرا تقصير الجفيرا وهي الحاجة وقال في موضع اخر اجفيرا الرجل اذا الخ في السبع وقد
جفيرا جفيرا **ج** الجفيرا ومعدر **ج** الجفيرا الجفيرا **ج** الجفيرا الجفيرا **ج** الجفيرا الجفيرا **ج** الجفيرا الجفيرا **ج**
يوزن ونوعه والجفيرا الجفيرا الجفيرا مع الدخنة وقد اجفيرا وفي التهذيب الجفيرا تدثوث وهي التي
تدثوث بها الثياب قال ابن جني مرارة دعت به الي النار ومن ذكره عني في موضع واشهد ابن السكيت **ج**
لا يصطلي النار الا بجفيرا **ج** اراد الاعوذ ارجا علي النار ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم بجفيرا النار
ويجوز العود الهندي عني مطرقي وقال ابو حنيفة الجفيرا نفس العود واستجيرا الجفيرا اذا اجفيرا العود الجفيرا الجفيرا واحدة
الجفيرا قال اجفيرا النار بجفيرا اذا مات الجفيرا قال وشهد هذا البيت بالوجهين جفيرا والجفيرا وهو الجفيرا بن ثور الهذلي يصف
امراة ملازمة الطيب **ج** لا يصطلي النار الا بجفيرا **ج** تدكسرت من حنوج له وقفا **ج** واليصلح العود والوقص كان
العبدان وفي الحديث اذا اجفيرا المبت لجفيرا لثا اي اذا اجفيرا بالطيب وقيل بوث بجفيرا والجفيرا الثوب وجفيرا
اذا اخذ به بالطيب والذي يتولى ذلك بجفيرا وجفيرا ومنه نعيم الجفيرا الذي كان يلى اجفيرا رسول الله صلى الله عليه وسلم
والجفيرا جمع جفيرا ويجوز ان يكون هو الذي موضع فيه النار والجفيرا الذي يجفيرا واحد لما جفيرا قال وهو المراد في الحديث
الذي ذكر فيه بجفيرا وهو العود وهو الجفيرا الذي يلى ذلك من غير ثيابها هو علي
النسب قال **ج** اخرج الجفيرا يذكيه جافره **ج** وفي حديث عمر رضي الله عنه لا بجفيرا واجفيرا اذا اخذها والجفيرا القبيلة
لاسم الي احد وقيل هي القبيلة يقال جماعة قبيل وقيل هي القبيلة يكون فيها ثمانية فارسا ومخوها والجفيرا الف فارس
بي لجفيرا كالجفيرا وكما قيل لثوب واحد ولم يخالفوا فيه فم حمن اللب الجفيرا كل قوم يصبرون لقابل
من قائلهم لا يخالفون احدا ولا ينفقون الي احد يكون القبيلة نفسها جفيرا يصبر للقراح القبيل كما صبر عيسى لقابل
قيس وفي الحديث عن عمر انه سأل الخطبة عن عيسى ومقامتها قبيل قيس فقال يا ميرا المؤمنين كما الف فارس كانا
حرا لا نسجرا ولا غلا لقا اي لسل عيسى نازن حتموا المينا لاستغنائنا عنهم والجفيرا القبيلة الواحدة علي من نازها
من سائر القبائل ومن هذا قيل لواقع الجفيرا التي تسمى بجفيرا لان كل جمع حصي منها جفيرا وهي تلك جفيرا وله عمر
بن جفيرا لقيس ومنه وميرة الجفيرا واشهد لا يحمي التميمي **ج** لاجفيرا ليس في الارض من لها كرام وقد جفيرا كل الجفيرا

بالنصب معناه انصرفوا اجل وفيه غرض غير متوزن له انكسار في اللفظ لا من غير حصولا فقا لجبره لا فعل ذلك
ولا جبره لا فعل ذلك وهي كسرة لا تفعل وانشد **جامع** قد سمعت من يدعو جبره **وليس يدعوا جامع الجبر** قال
ابن الانباري جبر موضع موضع الميم الجوهري قوله جبره انكسار اياه بين العرب ومعناها خالف الشاعر
وقل على القدر من اوله مشرب اجل جبره ان كانت سمعت معاشره **والجبر والصاروح** وقد جبر الحوض له الشاعر
اذا ما شئت من سرها وان يقطنها شر نصح المازني الجبر **ابن الاعرابي** اذا خلط الزماد بالزرة والجبر ينو الجبار
وقد لا خلط يصف بديا **حرة** كان النخل اصغر ما بعد الرماله سرحا لي ولست اري **هـ**

كناها بجر وهي تشبه **لنطين** وآجر **وجبار**
والخافي كلفا منبر نافته سبها بالبرج في ملايتها وتولها والحرة للشاة الكريمة **واتان** الضحك الضمير العظيمة لليلة
والضلل الما القليل والارباله السن **وفي حديث** ابن عمر انه مر بها جبر قد سقط فاعانه الجبر الجبر فاذا خلط
بالزرة ينو الجبار وقيل الجبار النورة ومعها الجبار الذي يجد في حوته حراسه يد والجبار والجبار في لفظي والحد
من غبطه اوجع قال المتخل المحدثي وقيل هو لاي **وب** **كناها** بين ليمية وليته **من** حلبة الجرح جبار وارزير
وفي الصحاح **قد** جال بين مترائيه وليته **وقال** الشاعر في الجبار **فلما رأت العوم نادوا مقاعسا** فغرضه دون
التراب جابر **قال** ابن جني الظاهر في اجبار ان يكون مفعالا كالسكالك الحيات **قال** ويحتمل ان يكون مفعولا كسكالك وان يكون مفعولا
كثورات **والجبار** الشدة وبه مشر فقلب بيت المتخل المحدثي **جبار** وارزير **فصل الاحكام**

الحكمة الجبر الذي يكتبه وموضع الجبره كسرا الميم ابن سيدة الجبر المداد والجبر الجبر العالم
ذميا كان واسما بعد ان يكون من اهل الكتاب قال الازهري وكذلك الجبر والجبر في الحجاب واليه وسال حميد بن سلام
كناها الجبر فقال هو الرجل القلح وحمته اجار وجورته كعب من مالك **لقد** حوت بعدتها الجبر **كذلك** الله هذا
ذو صوف يدور **وكل** ما حسن من خط او كلام او شعر او غير ذلك فقد جبر جبرا **ويجبر** وكان يقال لطفيل الغنوي في
الجاهلية جبر لتسميته الشعر وهو ما حو من التخيير وحسن الخطو المطلق وجبر الخطو الشعر وغيرهما تحسبه الشعر
الشعر والكلام حسنة وفي حديث ابي موسى لو علمت انك تسمع لغز في جبرها لك جبرها بغير يد حسنة الصوت وجبر
الشيء جبرا اذا حسنته قال ابو عبيد **واما** الاجار واليهان فانما لفظها قد اختلفوا فيهم بعضهم يقول جبر بعضهم يقول
جبر وقالوا انما هو جبر الكس وهو الفتح انه جمع على افعال دون فعل ويقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الجبر لما كان
هذا الجبر الذي يكتب به وذلك انه كان ما يكتب قالوا **الاصح** لا ادرى اهل الجبر والجبر للرجل العالم قال ابو عبيد
والذي عني في الجبر الفتح ومعناه العالم بجبر الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا ابو يوبه المحدثون كلهم بالفتح وكان
ابو الهيثم يقول واحدا لاجار جبر لا غير ونكر الجبر وقال ابن الاعرابي جبر وجبر العالم ومثلهم موزر **وبن** روجف وكيف
الجوهري الجبر والجبر واحد اجار اليهود وبالكسر افصح رجل جبر يشر قال الشماخ **كا** خط عبرانية سمينه **بها**
جبرهم عرض اسطرا **رواة** الرواة وهو بالفتح لا غير قال ابو عبيد هو الجبر بالفتح ومعناه العالم بجبر الكلام وفي الحديث
سميت سورة المائدة وسورة الاحبار لقوله تعالى فيها حكما النبيون الذين اسلموا الذين همادوا واليهان والاحبار
وهو القلم جمع جبر وجبر بالكسر والفتح وكان يقال لابر عباس الجبر والجبر **وفي** شعر جبر **هـ**

ان البعيت وعبد الله معا عرف يقرأ في سورة الاحبار **اي** لا تعلمان باليهود لعني قوله ياها الذين امنوا او نوا بالفتح
والجبر حسن الخط وانشد الغزالي **وي** سلمة عنه **كجبر** الكتاب خطيونا **هو** ي يارب او يزل **ابن** سيدة
وكعب الخير كان من جبر العلم وتحسينه **وسم** جبر حسن ايتري **والجبر** والسبر والجبر والسبر كل ذلك الحسن اليها
وفي الحديث يخرج رجل من اهل النار قد ذهب جبره وسبه اي لونه وسميته من قوله جات الابل حسنة الاحبار **والاحبار**
وقيل هو الجمال واليهان اشرا النعمة ويقال لفلان حسن الجبر والسب اذا كان يحيل حسن الحسية قال ابن ابي عمير وذكره ما

لبننا جبره حتى اقتضينا **اعماله** وآجال قصينا **اي** لبنا جباله وهيمته ويقال لفلان حسن الجبر والسب بالفتح
انما قال ابو عبيد وهو عني بالجبر الشبه لانه مصدر جبرته جبرا اذا حسنته والاول اسم **وقال** ابن الاعرابي رجل حسن
لجبره والسب بالفتح الجبر من الشا من الداهية ولذلك السبر والجبر والجبر والمجبره والمجبر كله السبر
قال **الجماج** **الحمد لله** الذي اعطى الجبر **ويروى** السبر من قوله جبر في هذا الامر جبرا اي سري وقد حرك اليها منها **والله**
التسكين ومنه المجبور وهو مجلس الضيق والجبر في الامر سري والجبر والمجبره النعمة وقد جبر جبرا ورجل مجبور ويعقوب
من الجبر ابو عمر والمجبور الناعم من الرجال وحمه الجابر وما حو من الجبره وهي النعمة وجبره جبره بالفتح جبرا
وجبره بنو مجبور وفي السبر العزيمه في روضه جبر وناسي يسرون **وقال** اللطيف جبرون **ويكون** قال
الزجاج صيل من الجبره ههنا السماء في الجنة **وقال** الجبره في اللغة جعل لونه حسنة حسنه **وقال** الازهري الجبره في
اللفظ النعمة النامة وفي الحديث في ذكر اهل الجنة ذميا ما فيها من الجبره والسبر والجبره بالفتح النعمة وسعة العيش
وكذلك المجبور ومنه حديث عبد الله بن عمر ان غي من الشا عجبته اي مقلته ليجور والسبر **وقال** الزجاج في قوله
انتم وانوا جبرون معناه تكمونون كما بنا لغيره والمجبره المبالغة في ما ومنه جبريل هذا نصر قوله وشي جبرناكم **وقال** الزار
العدوي **قد** لبست الدهر من افئته **كل** فن ناعم جبره **وثوب** جبر جبره **وقال** الشماخ يصف ثوبا كنه
اذا سقط الاند اصعب واشهر جبرها **ولم** تدح عليها **المعاور**

والجبر كواحد والمجبر صاحب بونيل الجبر من السحاب الذي تزي فيه كاسير من كثرة ما به **قال** الراشدي وله الجبر
لعي السحاب فلا عرفه **وقال** فان كان اخذه من قول المحدث **لعدوي** في حابيه الجبر لما هي مره **واسحبا** **هو** السحاب
وسيا في ذكره في مكانه والمجبره صوب من يروا اليه من جميع جبره وجبراته اللطيف جبره من **من**
السرويه الميمية **يقال** برد جبر وبرد جبره مثل عبته على الومف والافانه وبرود جبره **قال** وليس جبره
موصفا او سلبا معقوما انما هو عني من قولك توب ترمز والعتر من صبغه **وفي** الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما
خطب خذ جبره رضي الله عنها واجابته استاذت اباها في ان يتروجه وهو لم يذ في ذلك **وقال** هو المحدث يعفر
انته فخرت بغيرا وخلقت اباها بالعبير وكسسته **بردا** اخر فلما حاض من سكره قال ما هذا الجبر وهذا العبير
العبير اراد بالعبير البئر الذي كسسته **وبالعبير** المطلق الذي خلفته **وبالعبير** البئر المخرور وكان عفر ساقه **واحد**
من السبر **وقد** كان وسيا مخططا **وفي** حديث ابي راجد لله الذي اطعنا الخير والسبنا الجبر **وفي** الحديث ان
مريم حين البس الجبروت **رسول** الله صلى الله عليه وسلم مثل اللواميم في القرآن جميل الجبروت في السباب **والجبر**
بالكسر المؤخر عن ابن الاعرابي الجبر والجبر الاثر من الصبره اذا لم يد مر والجمع اجار وجور وهو الجبار والجوهري
والجبار الاثر من الصبره **قال** الرازي **لا** تملأ الدلو وعرق منها الا تزي جبار من يسقيها **وقال** حميد الارقط

ولم تغلب ارضها البطار **ولا** الجبلية بها حيا **والجمع** جارات ولا يكسر واجبت العنبره حله **وحله** **اش**
فيه وجبر حله **جبرا** اذا بعيت الجرح اثار بعد السبر والجبار والجبر اشراشي الازهري رجل جبره اذا اكل البرايث **هـ**
جلده **فصار** له اثارا جلده **ويقال** به جنواي اثارا **وقد** جبره اي شره **اشرا** وانشد المصنف **من** منظور الاسدي
وكان قد خلق شعرا من امرائه فبعته الي ابو الي جلد **واعنقه** وكان له حمار وجه فذاهما اللواي فصرحه **هـ**
لقد اشتهت اهل قيد **وعاد** رت **جسمي** جبرا بنت مصان با ديا **وما** فعلت في الذنوبي تركها **نقلب** **راسا** مثل
جمي عاريا **وافلتي** منها حماري **وجنتي** **جزي** الله خير اجتي **وحاريا** **وثوب** جبري جدي **والجبر** **والجبر**
والجبره **والجبر** **كل** ذلك مفعله **كسوت** بيتا من اللسان **قال** الشاعر **جلاوبا** خضر من ثمان **ذا** **اشرا**
كها من البزق لم يستسرب الجبرا **قال** سمر اوله الجبره وهي معرة فاذا الخضض فوالله فاذا الخ على الله حتى يظهر السناخ
نحو الخضر **والجبر** الجوهري الجبره كسرها **واليا** **الفتح** في اللسان **والجمع** بطرح الماء في القياس **واما** اسم البليد
لنوصير يشد بيالبا **وقد** جبرت اسنانه جبر جبراشا **لعبت** لعبا اي تلقت هذا قول ابن سيدة **وجبر** الجرح جبرا

جحر القاني على الصغير والسفيه اذ انهم من المتصرف في ما لهما ابو زيد في قوله وحرف جحر حرام ويقولون جحر اراما قال
والجحر في الخبرين بالضم والكسرة لغتان وجحر الانسان وجحره بالفتح والكسر صفة وفي سورة النسا في جحرهم من سايك واحدا
جحرهم الخاقية جحر المرأة وجحرها صفتها والجمع الجحور وفي حديث عائشة رضي الله عنها هي السفيه تكون جحرها وجحرها
من جحر الثوب وهو طرف المقدولان الانسان سيري ولده في جحره والواو بالقياس بامر البيت والجحر بالفتح والكسر الثوب والضم
والصدر بالفتح لا غير ابن سبويه الجحر المنع جحر عليه جحر جحر وجحر وجحرنا وجحرنا وجحرنا مانع منه ولا جحر عنه اي لا منع ولا منع
والعرب تقول عند الامر بتركه جحره بالضم اي دفعا وهو استعداده من الامر ومنه قول الرازي قال وتنهاج حيد
وذعره عود برب في منكم وجحر وانت في جحر في اي معنى قال الازهر في قوله في جحر فلان اي في كنفه ومنعته ومنعه كله
واحد قاله ابو زيد واشهد الحسن بن ثابت **•** اوليك قوم لو لم يبق لقتلوا امير المؤمنين اولي جحر **•** اي اولي غيرة
والجحر من البيوت معدونه بلعها الماله والجحر حايطة والجمع جحرات وجحرات لغتان كلها والجحر حظيرة من الابل
ومن جحر الدار يقول الجحر جحره اي اخذتها والجمع جحور مثل غزفه وغزف وجحرات بضم الجيم وفي الحديث انه جحر جحره
محصنة او حصار الجحره تصغير الجحره وهي الموضع المنفرد وفي الحديث من نام على ظهره ليس عليه جحر فقتل برب من
الذمة الجحر جمع جحر كسرا ومن الجحره وهي حظيرة الابل وجحره الدار اي انه جحر الانسان النيام ومنه من الوثوق **•**
ويروى جحر بالياء وهو كل مانع من السقوط ورواه الخطابي في جحر بالياء وسند كره ومعنى سواه الذمة لانه عرض نفسه
للملاك ولم يحترقها وفي حديث يونس بن جحر مزاهر وجحر جحر كسرا لم يبق فيه معدونه قال ابن الاثير وقيل في قوله
قال وفي خطابه حول الخيل وقيل جحره اي السحر والنور واجحر والخذ والخذرة والجحره والجحر جمعها للنخلة الاخر
من كراع وقد جحره وجحره اي ناضبه وقوله اشهد قلب **•** ستانانم بها من الخوج نفرة **•** سدا كابط الذيب
سود جحره **•** قال ابن سبويه لم يفسر ثعلب الجحر قال وعندني انه جمع الجحره التي هي الناحية على غير قياس وله
نظائر وجحرنا العسكر جاحيا من اليمنة والميسرة **•** اذا اجتمعوا ففسدنا جحرتهم وجحرتهم اذا كانوا بآداب **•**
وفي الحديث للساجرة الطريق اي ناحتها **•** وتول الطريق صيف الحشر **•** فلما ت عنها الطين فاحت **•** وصريح
اجود الجحرات حاف **•** استعار الجحرات للحشر لانه جحره سبالا كما قال ابن الاثير في الحديث حديث علي رضي الله عنه
الحكم لله ودع عنك نصيا صبح في جحره قاله قوم مثل العرب يضرب لمن ذهب من ماله شيء لم يذهب لدهة ما هو اجل منه
وهو صديقت لامر القيس **•** فدع عنك نصيا صبح في جحره **•** ولكن حديثا ما حديث الرواحل **•** اوهع الهيب الذي
نصب من نواحيك وحديثي حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت لها ما فعلت وفي النوادر ريف لاسي المال بجحره وجحر
وما لم يمتدد ويحس ويقال اجحروا الجبل اجحرا واجحروا المال كمالا وس بلغ نصف البطنة ولم يبلغ الشبع كله
فاذا بلغ نصف البطنة لم يقل فاذا رجع بعد سوحال وعجب فتداجر ولى وناس جحر وشون والجحر محيط بالظفر من اللحم
والجحر ليد بقية مثاقيل الجبل والجحر الحدائق باليد **•** بكرت به جرشية مقطورة من روي الجحر بازل على كور **•**
الازهر في الجحر المسمى بالضم والفتح قاله في السفة فقال ابنه ليكون قيل له قال لا فاسترحى بجحر
وسرك وسطا قال وقال بعضهم الجحر ههنا الناحية وجحره القوم ناحية دارهم ومثل العرب فلان سيري وسطا وري
جحره اي ناحية والجحر الناحية ومنه قوله الحرف بن خازم **•** عسا اطلد ظلمنا كما نعتز عن جحره الرميض القلبي **•**
والجمع جحرات مثل جحره وجحرات قال ابن سيري هذا مثل وهو ان يكون الرجل وسطا القوم اذا كانوا في خير
واذا سارا والي اشر منكم وبعض ناحية قاله ويقال ان هذا المثل ليعيان بن مضر وفي حديث ابي الدرداء ان رجلا
من القوم ليس بجحره اي ناحية منفردا وهو يفتح الخاء وسكون الجيم ويجحر العين ما دارتها وري ابن السري من جميع
العين وقيل هو ما يظهر من ثياب المرأة وجمامة الرجل اذا اغتم وقيل هو ما دار بالعين من العظم الذي لا يسفل
الجن كل ذلك بفتح الميم وكسرها وكسر الجيم ونحوها وقول الاخطل **•** ويصيح كالحفاش من لدن عينه **•** نعم من وجهه لم
ومن جحره **•** نشره ابن الاثير في قوله اراد بجحر العين الازهر في الجحر العين للوهي بجحر العين سبوا ومن الثقب الازهر في

الجحر من الوجه حيث يقع عليه الوجه قال وما بد لك من الثقب بجحر واشهد **•** وكان بجحرها سراج الموقد **•** وجحر
التراسد اخطر رقيق من عيان فيلظ وكذا اذا صار تحوله دار في الفم وجحر من الدابة وجحرها خلق لدا صيبها
والجحر ان لم يحول عين البعير لم يسم مستمرا لانه يركب والحاجر من مشايل المياه ومنابت الثقب ما استدار به سند
او لغز مرتفع والجمع جحران مثل جحر وحوران وشبان قال ربه **•** حتى اذا ماها جحرا ان الدرف **•**
قال الازهر في ومن هذا قبل هذا المنزل الذي طريق مكة حاجر ابن سبويه الحاجر ما مسك الما من شفة الولدي **•**
به للوهي الحاجر والحاجر ما مسك الما من شفة الوادي وهو فاعول من الجحر وهو المنع ابن سبويه قال ابو حنيفة الحاجر
كرم منيات وهو سلطان له حروف مشرفة بحسب عليه الما من شفة الوادي وهو فاعول من الجحر وهو المنع والجمع جحران
والحاجر مثلث الرمث وجمعه مستداره والحاجر ايضا الجحر الذي يسك الما من الدار لاستدارته ايضا وتلك
الشاعر **•** وجاره البيت لها جحر **•** فغناه لها حامة **•** وفي حديث سعد بن عباد لما بجحر جحره للبراء بن عازب **•**
والثام ورب بعض من بعض **•** والجحر بالكسر القتل والتب لاسا كوه ومنه واحاطته بالتيشير وهو مشتق من القيلين
وفي التنزيل ملك ذلك قسم لذي جحر فاما قوله ذي الله **•** فلخصيت ما بي من صديقي والله لذو نسب دان الى وذو جحر
فقد قيل الجحر ههنا القتل وقيل العتابة والجحر العترة من الاني لم يبد خلوا فيها الما لانه اسم لا يشركها فيه المذكر والجمع
اجحار وجحوره وجحور واجحار الخيل ما يتك منها للتبيل بقدر لها واحد قال الازهر في قوله لذي جحر من
اجحار خيل سريد بالجحر العترة انني خامة جملوها كاحمرة الرحم الاعلى حصان كرم قال وقال اعزاي من بني مضر
واشار الى نيسر له انني فيقال هذه الجحر من جاحد خيلنا وجحر الانسان وجحره ما بين يديه من ثوبه وجحر الرجل والمرأة وجحر
مناعها والفتح اعلى ونشاء فلان بجحر فلان وجحره اي حفظه وسننه والجحر جحر الكعبه قال الازهر في الجحر حطمه مكة
كانت جحره مما يلي المتعب من البيت قال للوهي الجحر جحر الكعبه وهو ما حواه الحطم المدار بالبيت جانب الشمال
وكما جحرته من حايطة وجحر وفي الحديث ذكر الجحر في موضع قال ابن الاثير هو اسم الحايطة المستدير الى جانب الكعبه
الفتري والجحر دياره ثود ناحية الشام عند وادي القنري ومن قوم صالح النبي صلى الله عليه وسلم وتجاوز كره في الحديث
كثيرا وفي التنزيل ولقد كذب اصحب الجحر المرسلين والجحر ايضا موضع سوي ذلك وجحر قصبة البمامة مفتوح الحامد ك
مصرف ومنهم من يوث ولا يعرف كاسما اسمها سهيل وقيل هي حواء في الصحاح والجحر قصبة البمامة بالغريف وفي
الحديث اذا انشأت جحرية ثم تشامت فذلك عين جحرية بفتح الحاء وسكون الجيم قال ابن الاثير يجوز ان يكون منسوبة
الى الجحر قصبة البمامة او الى جحره القوم وفي ناصيتهم والجمع جحر جحره وجحره وان كانت بكسر الحاء فهي منسوبة الى الارض
ثود الجحر وقوله الراعي ووصفها بيا **•** توخا حيث قال القلب منه **•** الجحر في ترويه اضطرارا **•**
انما عني بسلامة سوبا الى الجحر قال ابو حنيفة وحديث جحر مقدمة في الجودرة وقال ربه **•** حتى اذا توفدت من الرد
جحره كالجحر من الدلق **•** وانا قول زهير بن الديار بقية الجحر **•** فان باع عمر ولم يعرفه في الاممكة ولا يجوز ان
يكون قصبة البمامة واسمها لا فاح معرفه الا ان يكون الالف لام زائدة تين كما ذهب اليه ابو علي قوله **•**
• ولقد جنتك الكوا وعسا لالا **•** ولقد نصبتك عن نبات الاو ببر **•**
وانما هي نبات او بر وكا روي احمد بن حنبل في قوله **•** باليت ابر التمر كانت صاجي **•** وقوله الشاعر **•** اعتدت
للاطل في الغابل **•** جحرية خيمت لسم مائل **•** يعني قوسا او نبلا منسوبة الى جحر هذه والجحران الذهب والفضة
ويقال للرجل اذا مالاه وعدده قد انشرفت جحرته وقصار تيج ماله واربع عدد **•** والحاجر مشلول من منازل الحاج
في البادية والجحره لبعه يلعب لها الصبيان يحطون خطا مستديرا ويقف فيه صبي وهناك الصبيان معه والجحر
بالفتح ما حول القربة ومنه حاجر امال الممن وفي الاحكام لكل واحد منهم حجي سيرة غير الازهر في الجحر القبل
من امال الممن حوزته وناحيته التي لا يدخل عليه فيها غيره **•** وفي الحديث انه كان له حصير يسبط بالشار والجحره
بالليل وفي رواية بجحره اي يجعله لنفسه دون غيره قال ابن الاثير في ليجرت الارض واجحر لها اذا ضرب عليها

هاتم ثم الذين يكونون في القنطرة والسابعة والاميان وكان هؤلاء موزعي في الذكر فذكرهم ابن عمر وتشتع في عديم ن
اعطيتهم لما علم من ضعفهم وحاجتهم قالوا لهم على الاسلام وتخبروا الولد ان يشرده لطاعة الله عز وجل وحذبه المسجد
وقوله تعالى اني قد رتب لك ما في بطني محررا فقبلتني قال الرجاء هذا قول امرأة عمران ومعتاه جعلته خادما عذما
في مقبدهم انك وكان ذلك جاسرا لم وكان علي اولادهم فيها ان يطيعوه في الذكر فكان الرجل يذو ولد ان يكون خادما
عديم في مقبدهم ولعبادهم ولم يكن ذلك النذر في النساء انما كان في الذكر فذكره فلما وردت امرأة عمران منكم قالت رب اني
انني ولبيرا اني ما قبل النذر لجل الله من الاناث في مريم لما اراد من امر عيسى عليه السلام ان جعلها متقبلة في النذر فقال
تعالى مقبلا لها بقول حسن والحرر النذير والحرر النذير هو الجهر والنذير وكان في ذلك نبؤا لعل ان كان احدهم زنا لانه
لله ولد فها حرة اي جعلته يذره في خدمة الكنيست فلهذا لا يبعثه تركها في دينه وانتهى من الحرية والحررة والحررة
والحرارة والحرارة لهما قال فلما انك في يوم الرخاء سألني فراقك لم اخلد انت صديق
فازدت روح عليه شهادة ولا ردت من بعد الجوار عتيق والكاف في ذلك في موضع نصب لانه اراد تنقيلا ان خفيها
قال سمعت هذا البيت من شيخ باهله وما علمت ان احد احبابي وقال ثعلب قال اعلى ليس لها اعراق في حرار ولكن اعراقها
في الاقدام والحر في الناس احرارهم واقاضهم وخرية العرب اشراقهم وقال ذو الرمة وضار خرا وطبق بعد خوف على حربة
العرب المزلالا اي اعلى اشراقهم قال والمزلة اي مثل السكارى وقيل اراد المزلة في غير المألة وفيه لعمري خربة قوم ادي
من خالصهم والحر من كل شيء اعتقه ومنه حر عتيق وخر الفاكهة خبارها والحر طلب الارزاق والحر كل شيء فاجر من خيرة وغيره
وحر كل امرئ وسطها واطيبها والحر والحر الطين الطيب قال لطفه وبسم عن المكي كان منثورا خلائع الرمل دعص لند
وحر الرمل وخر الدار وسطها وخيرها قال لطفه ايضا فتيق في طوي البلاد ورجلتي الارب يوم لي سوي خرد ارب
وكثير حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجميع حر ايسر والحر الفحل الحسنة لانه ما هذامنك حر اي تحسن ولا تحسن
قال لطفه لا تكن منك اذا ادخله ليس هذا منك ماوي يحرق اي يغفل حرس والحرة الكرمه من الفساق الا عشي
حره طفلة الانامل تترت سحلا تكلفه جلال قال الازهرى ولما قوتك لمره القيس لعمرك ما قبلني الى اهله حر
وامعسر يوما فاني بقر الي اهله اي صاحبه يحركم لانه لا يصبر ولا يكف عن هواه والمعنى ان قلبه سوا عن اهله
ويصبر الي غير اهله فليس هو بكرم في فعله ويقال لاول ليلة من الشهر ليلة حرة والله حرة ولا خليلة شيئا وبات فلام
ليلة حرة اذا لم تقبض ليلة زفافها ولم يقدر ربحها على اقتضاها قال النابغة بصفت نساء
شعر من ان كل ليلة حرة عطفن طرا فاحشر المغيرة الازهرى الليث يقال لليلة التي تفرق فيها المرأة الي زوجها لا يبق
فيها على اقتضاها ليلة حرة وقال غير الليث فان اقتضاهت وحاشا لليلة التي رقت اليه نبي ليلة شيئا وسحابة حرة بكر
بصفتا بكثرة المطر الجوهري الحرة الكرمه يقال لانه حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال عنترة
جاءت عليها كل حرة فتركن كل قراره كانه زهر اراد كل سحابة غزيره المطر كرمه وحرة البقل والفاكهة
والطين جيد كما في الحديث ما رأت اشبه برؤوف الله صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان احمر حستانه يعني ارق منه وقه حسن وحرار البقول ما اكل غير مطبوخ واحد فها حر وقبل هو ما خشن منها وفي ثلثه
الفحل والحرث والغنم وقال ابو الهيثم حرار البقول ما رقت منها ورطب وذكرها ما غلظ منها وخشن وقيل الحرثيات
من خيل السباخ وخر الوجه ما قبل عليك منه قال جلال الحزن عن خرا الوجه فاسفرت وكانت عليها هوة استخرج
وقيل حر الوجه مساليل راحة مد ابع العينين من مقدمها وموخرها وقيل حر الوجه الحنة ومنه يقال لطفه خروجه
وفي الحديث ان رجلا لطف وجهه جاريته فقال له اعجز عليك الاخر وجهها والحررة الوجهة وخر الوجه ما يد من الوجه والحررة
الاذنان قال كعب بن زهير فتوا في خربة البصير بها عتيق مبين في الخبز ليميل وحرة الذنبر في موضع جمال
القرط منها وانشد في خربة الذنبر يعني خربة الذنبر وقيل خربة الذنبر في جبهة اي انها حسنة الذنبر
اسيها يكون ذلك للمرأة والناتية والخرسوة في ظاهرها اذن العرس قال بن الحرد ومرا ح سجون والخرسوة

السودان في اعلى الاذنين وفي مقبدهم كعب بن زهير وانشد فتوا في خربة البيت اراد بالذين الذين كانه نسبها
الي الحربة وكر الاميل والمرحبة دقيقة مثل الجان ابيض والجان في هذه الصبغة وقيل هو ولد الحبة اللطيفة قال
الطراح منطوي خوف ناموسة كاتلوا الحزين السلام وزعموا انه الابيض من الحيات وانكروا ان يكون الحز
في هذا البيت الحية وقال الحرمة الصقر قال الازهرى وسالت عنه اعرابيا فنجما فقال من قول ابن الاعراب وقيل
الحرفا من الحيات وهم بعضهم به الحية والحرطير من غير الازهرى عن سريق لطفه الطيار الذي يقبل له بالعراق يا ذئبان
لا صدم ما يكون جبه حر والحر الصقر وقيل هو طائر حوّه وليس له لمرصع فقيرا الذب عظيم المنكين والراس وقيل انه
يعرب الي الحشرة وهو صيد والحر منخ الحمار وقيل المذكور من القاري قال حميد بن ثور
وما حاج هذا الشوق الاحمامة دعت ساق حوشة وتزنا
وقيل الساق الحمام وخرفها ريقا ساق حرموت القاري ورواه ابو عبد الله ساق حوشة الحمار وهو طائر يسمى
العرب ساق حرا بفتح لانه اذا هذركانه ساق حروبا محال في جعل الامين سما واحدا وتدل تنادي ساق حوشة
ايكي وليد ما بين الاملا وقيل انما سمي ذكر القماري ساق حوشة كانه يقول ساق حوشة حور وهذا هو الذي جثا
محرا في علي بن ابي طالب قال ابن سيده وعلله فقال لان اصوات مبيته واذ بنوا من الاحمام ما صار عليها قال الاصمعي
نظرا في ساق حروبه ها واما هو موصوفا قال ابن جني لسهدي عندي بوجه قول الاصمعي انه لم يقرب ولو اعرب لقصر ساق
حروبه ها ان كان مضافا او ساق حرا ان كان مركبا فيصنف لانه نكرة فتركه اعرابه يد علي ان حكم الصوت بقينه وهو حرة
ساق حوشة حروما قول حميد بن ثور وما حاج هذا الشوق الاحمامة دعت ساق حوشة البيت فلا يدل اعرابه علي
انه ليس بصوت ولكن الصوت قد يضاف اوله الخ وكذلك قولهم حارمان وذلك انه في اللفظ اشبه با قال والرواية
التي هي في شعر حميد وما حاج هذا الشوق الاحمامة دعت ساق حوشة حمار تزنا وقال ابو عبد الله يعنون
بساق حوشة الحمار ابو حوشة والحرة البشرة الشخيرة والحرة ولد الظبي في بيت طرفة باين اكاد حفافا للموي يحرف نحو
الرض الصلح حر والجريه بالنصب واحدة الحريه من الشياح والحريه شياح من ابرسيم والحريه الحساب
الدم والدقيق وقيل هو الذي يطبخ بطنه قال سحر الحريه من الدقيق والحريه من الحبال وقال ابن الاعراب
في العبيد ثم الحريه لم الحريه لم الحسو وفي حديث عمر بن الخطاب وانا احرارك يقول ذر لي الدقيق لا تحن لك منه حر
وحر الارض يحرقها حرا حواها الحريه فيها اسنان وفي طرفة فاعتقار بكر من حمار حلال وفي اعلى الشجة يقران بينهما عود
مغطوف وفي وسطها عود يقبض عليه ثم يوثق بالثور فينخر الاسنان في الارض حتى يحولها ايسر من الشرب الى ان
ياتيه المكان المنخفض ويحرقها حروها واصلاح المسقط وتحرق الحساب اثباته مستويا لا غلظ فيه ولا
سقط ولا نحو وتحرق الرينة احرقها ابن الاعراب الحرة الظلمة الكثيرة والحرة العذاب الموضع والحران حمار عن عبيد
الناظر في البقرة من اذا انقلب البقرة فان اعترضها فاذا اعترض البقرة ان النصارى والحران الحرة اي لهما
الحران واذا كان الحران او صاحبان فكان احدهما اشهر من الاخر سميا جميعا باسم الاشهر قال المثل الشكري
الامن مبلغ الحري عني مغلقه وحضنها ابنا فان لم يشار الي من عنت فلا رويتم ابد اصدبا يطوف في
عكبي معد ويطغى الصلة في قينا قال وهذا الشعر سببه ان المجردة امرأة النعمان كانت تقوي المثل
الشكري وكان اسمها اركب النعمان فلا عبت يوما بغيره جعلته في رجله ورجلها ورجلها النعمان وما على
ملك الحار فاحذر المثل ودفعه الي عكبي التي صلبت بجه فتسلط فجل طعن في قفاها بالصله وفي حربه كانت في يد
وحران بلد معروف قال الجوهري حران بلد بالحريه هذا اذا كان فعلا فانهم من هذا الباب وان كان فعلا لا يكون
باب النون وحرورامو من نطاهير الكوفة ينسب اليه الحرورية من الحاراج لانه كان اول اجتماعهم بها وتكلمهم من
خالقوا عليها وهو من نادى بالحرية والحرية انما قيسه حروراي في الجوهري حروراي اسم قريه قند ويقصر ويقال حروراي
هي الحرورية ومنه حديث عائشة وسليت عن نفا صولة الحارص فتا حروراي انت هم الحرورية من الحاراج الد

تدب اذا نكس الحج الحامير . يجوز ان يكون جمع محر فاضطر وان يكون جمع محمدا وجمرا لغرض حمرا فهو جمع سبق
اكل الشخير وقيل لغيت راحة فيه منه . الليث الحر بالتحريك دال عتري الدابة من كثرة الشخير تثنى فوه وقد حمر
البردون محر حرا و قال سائر القيس . لعمرى لسعد بن الصناب اذا غدا . احب اليك منك فانوس حمر . اعتبره بالخمر
اراد يا فانوس حمرا فقهه بغير فوس حمرا فقهه . وفي حديث ارسلة كانت لنا داجن حمر من عجم من حمرا الدابة
ورجل حمرا يعطى الاعلى الكد والاحاح عليه . وقال سمرقان حمرا لان علي محر حمرا اذا انحرق عليك غضبا وخيظا
وهو رجل حمري قوم حمري وحمارة القدم المشرفة بين اصابعها ومغاص لها من فوق . وفي حديث علي وقطع السار
من حمارة القدم هي ما الشرب بين بعضها واصابعها من فوق . وفي حديثه الاخر انه كان يغسل رجله من حمارة
القدم . قال ابن الاثير هي تشد بها الرا . الاصمعي للحامير حمارة مضبب حول فتوة الصايد واحد قاحامزة والحام
ايضا الصخرة العظيمة الجوهرية والحماره حمارة مضبب حول الحصون وحول بيت العايد ايضا قال حميد الط
مكريت صايد . بيت حثوف اذ رحت حمائره . ازاحت اي زبدت فيها بينقه وسحرت قال ابن سيري
صواب انشاء هذا البيت . بيت حثوف بالضم لا زقله . اعد البيت الذي ساءره . قالوا وما قولك
الجوهري حمارة حمارة مضبب حول الحصون مضبب ايضا حول بيت الصايد فتواته ان تقول الحامير حمارة الوا
حمارة وهو كل حجر عريض والحامير ثلث خشب يوثقون ويحملن عليهن الوطب ليلقن منه الحروف واحد قاحا
حمارة والحمارة حشبه يكون في المودج والحمار تخشبه في مقدم الرجل بعض عليها المرأة وهي بمقدم الكاف
قال الامسي . وسدني السورني بيته كافتد الاسرات الجار . الازهرى والحمارة ثلث خشبات اربع تعتبر
عليها خشبته وتوسرها . قال ابو سعيد الحمار العود الذي يحمل عليه الاقتاب والاسرات النساء اللواتي
يوكن الرجال بالعتق ويوثقن بها والحجارة والحمار مضبب يعمل عليها العبيق الليث حمارة الصيقل خشبته التي
يصقل عليها الحديد وحمارة الطيور معزوف وحمارة قبان دوسبة صغيرة لازدة بالارض ذات قوائم كثيرة . قال
يا حيا لقد رايت الجبا . حمارة قبان لسوق الاربا . والحمار حمران مضبان يطرح علمها حجر رقيق يسمى القلاه مخفف عليه
الاقلام ليسر في ذيل من فزاره الشهي يصف حجاب الزمان . لا ينفخ الساوي فيها شاة . ولا حاراد ولا علاته
يقول ان حاجب الشاة لا ينفخ بها لقلة لبسها وان ينفخ حمارة ولا علاته لانه ليس بها لبس فمنه منه اقطر الحامير
حمارة مضبب واحد قاحا حمارة ويقال لها بغنم حمرا لكلي وجاها سودا البطون مضبانها المازيل والخمر والقومر
والاوك اعلى القرا الهندية وهو بالسراة كثير وكذلك ببلاد عمان وورقه مثل ورق الخفاف الذي يبا له البني
قال ابو حنيفة وقد رايت فيها بين المجدين ويطبخ به الناس وشجرة عظام مثل شجر الخبز وشجرة قزول مثل قرا العرطة
والخمر والخمره ظاير من العصافير . وفي الصحاح الخمره ضرب من الطير كالقفاير وجمعها الخمر والخمره والسد يد اعلى
قال ابو الهيثم الاسدي في الجوامع . تدكنت احسبك اسود حنينة . فاذا الصاف تبين فيه الخمر .

يقول قد كنت احسبكم جميعا بني فاذا انتم جبا وحشية موضع ينسب اليه الاسد ولسان موضع من منازل بني تميم فاعلم
في لسان منزلة الخمر متي ورد عليها ادبي واراد طارت وترك بعضا لطيفها وخوضا على نفسها الارهر يبق الخمر
وبني ظاير حمزه ما تخفيف الواحده خمره وخمره لالراجز وخمرات شوم من عب وكالعمري احمرناط يحي
بن الحكم بن ابي اناس وشكوا اليه ظلم السعاة ان الخ اناس اهل سائمة ما ان لئاد ولها حارث ولا غر و
الفر لجميع العبيد واحد ها غره ملوا البلاد ومثلهم واهلهم ظلم السعاة واد الماء والشجر من
ان لا تدركهم قبيح من انهم فقروا بعض على ارجاءها الحمر

خففها ضروره. وفي الحاج ان لا يلاهم. وقيل المشقه القبر. وثمرات جمع. قالوا شهدا بالحيالي والكلابي
بيت الراجز. علق حوضي لغمر مكب. اذا غفلت غفلة يعقب. وثمرات شرب من عب. قالوا وهي القبر وفي

المدرسة

الحديث

الجدي بن زنا ماع رسول الله صلى الله عليه وسلم لحقات بختره هي بضم الخاء وتشديد اليم وقد تحوّل طائر صغير
 كالغصغور والجور طائر وأيضا هي أمة لشبه العنز وحابر وأحامر بضم الهمزة موضعان نظيره من الاسماء
 الأجاد وهو موضع وجر الاسماء موضع والحارة حرة معروفة ومخير أبو قبيلة ذكر ابن الكلبي أنه كان يلبس
 حلالا خمر وليس ذلك بقوي الجوهر في حبيب أبو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سائر النحس بن العرب بن لخطان ومنهم كانت
 الملوك في الدهر الأول واسم حمير العرج وقوله أشدة ابن الأعراب ارتك مولاي الذي استنشا بما ولا حازما ما باله
 صغر فشره فقال ذهب بنفسه حتى كان ملك من ملوك حمير الهذيل حمير اسم وهو قيل أبو ملوك اليمن واليه تنتمي
 القبيلة ومدينته ظفار كانت لحمير وحمير الرجل يكلم بكلام حمير ولم الفاظ ولغات تختلف لغات سائر العرب ومنه
 قول الملك الحميري ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب فقال له الملك ب ورتب بالحيرة اجلس فؤبى الرجل
 فأنكرت رجلاه ففحك الملك وقال ليست عندنا غيري من دخل ظفار فحمير أي قلم الحمير قال ابن سيده هـ
 حكاية ابن جني صرفع ذلك إلى الاسمي وأما ابن السكيت فأنه قال فؤبى الرجل فكسر بدل قوله فأنكرت رجلاه وهذا
 أخرج يخرج الخبر أي فليحمير ابن السكيت الحمر يسكون الميم بلسان الهذيل وأمن الحارث بن عريض المور وكانه شبه
 بأذن الحمير وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما يذكر من عجوز حمراء الشدقين وصفها بالدر وهو سقوط الأسنان
 من الكبر فلم يبق إلا الحمير للشباب وفي حديث علي عارضة رجل من الموالى فقال اسكت يا ابن حمير العنان ما من الامة
 واليمان ما بين القبيل والديبر وهي كلمة تقولها العرب في النشوب والذمر واحمر يمدو لقب قد أدسن سالف عاقر ناقة
 صالح علي نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام والما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الودين في المالم يمكنه ان يقول كاحمر
 نمود أو وهر منه قال أبو عبيد وقال بعض الشباب ان نمود ابن عاد ونوبه بن الحمير صاحب ليلى احييتة وهو
 في الأصل بصغير الحمار وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كثيرا فلقبوا بكمير بارضه اصح
 الادعاء إلى الكفر فأنجابه ولا قتله واحمر وحمير وحران وحمرا وحمار استماء وبنو حمير يبطن من العرب
 وربما قال ابن جهم وانما سائر الحشر ما خطبا العرب وحمير ومنه حمير

[illegible]

الجبش الشده مثله سبويه • وقته السراي **حشر** الحشر الضيق والحشر القصير والحشر
السحير ابن دريد الحشر الضيق والله اعلم **حشر** وحل حشر وحشري حشوق والحشرة الضيق
قال الازهرى في حشره هذا الحرف في كتاب الجمرة لا د مع غيره وما وجد في اكثر ما صحه لا جد من المقاب وفي
الناظر ان يحصر عنها وما وجد منها لغة الخدم بالرباعي • وما لم يجد منها لغة كان منها على رتبة وحذر •
حجر الحجر والخلق والحجرة طبقان من اطباق الحلقوم مما يلي العظمة وقيل الحجر رأس
العظمة حيث عده وقيل هو من الحلقوم وهو الحجر والجسم حجرة •

منعت تميم والهازم كلها • ثم العراق وما يليها البحر •

وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا الْقُلُوبُ لَدَى الْمُنَاجِرِ كَاطِلِينَ ■ أَرَادَ أَنَّ الْقُلُوبَ الْمُخْلِصَةَ قُلُوبَهُمْ لِيَقْلَصَ الْخَاطِرُ مِنْهُمْ • وَفِي حَقِّهِ

القاسم سئل عن رجل ضرب خيمره رجل فذهب صوته قال عليه السلام له خيمره رأس العنصره حيث تراء فاني من

حيران لا يبريد من الحيرة وحار الماء هو حارير وحير ترد د انشد لعلي . فزير وروى بطيم قاصير في
الطين ما حارير . وحير الماء اجتمع ودار والحارير مجتمع الماء وانشد . مما حارير حارير البحر قال الحارير
نحو منه . وجمعه حيران والحارير هو من سبب اليد مسيل الماء من المطر يسمى هذا الاسم بالماء وحير الرجل اذا
مثل فلم يقبل لسبيله . وحير في امره وبالصبره حارير الحجاج معروف يا بن كفاينه واكثر الناس سمية حير
كما يقولون لعايشه عليه يستحسنون الحديف وطرح الالف . قيل الحارير المكان المطمئن مجتمع فيه الماء فيحير
لا يخرج منه قال . صفة ثابتة في حارير . ايها الرجح لم يتلها قبل . وقال ابو حنيفة من مطيئنا ارض
الحارير وهو المكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف وجمعه حيران وحوران ولا يقال حير لان الماء لا
قال في تفسير قوله روي . حير اذا ما هاج حيران الذي . الحيران جمع حير لم يبق احد غيره ولا قاله هو الا
في تفسير هذا البيت . قال ابن سيدة وليس ذلك لاني في كل لغة واستعمل حيران في الحارير في الجوف
ولان احسن من ذلك لاني في كل لغة العتير . من دهره اغلاصا ملك حارير البحر .
والجمع حيران وحوران وقال الهذلي الدار حارير واسع والعامه يقول حير وهو خطا والحارير كمال حيت
باجد هذلي والاشيا واستحار المكان بالماء وحير به الماء اجتمع وحير الماء في الغم اجتمع وانما في
عجمه الماء حارير الحارير يرجع انقضاء الى ادناه . وقال الحجاج . سقاء ربا حارير يدي .
وحيرت الارض بالماء اذا امتلأت ما والديا والشاروات والزلف المصانع واستحار سباب المرأة وحير
امتلا وبك الغاية قال ابو ذؤيب . وقد طفت من الحوائط وارادتها . لوصف فاضلي لعلها واقفا .
بله اعوام فلما جرت . تفضي شيئا واستحار شيئا .
قال ابن بري جرت تكلت السنون واستحار شيئا بها جري فيها ما الشباب . قال الاممعي استحار شيئا
اجتمع وضرد فيها كالحارير الماء قال النابغة الدبائي وذكر فرخ المرأة . واذا المستلست اجتم
جانا تحير ما كانه بل اليد . والحير الغيم ينشأ مع المطر تحير مع السماء وحير الكتاب لم تحج حجة الاخر
عن كراع قال سمعنا العرب تقول لكل شي ثابت دائم لا يكا دين قطع مستحير وحير . وقال جرير .
يا وما قدف العذوب عارض . ثم الكايب مستحير الكوكب . قال ابن الاعرابي المستحير الذي لا يقطع
قال وكوكب الحديد ربه والحجير من السحاب الذي لا يبرح مكانه بسبب الماص والايوة الرخ .
وانشد . كأنهم غيث حير ربه . وقال الطاهر . في مستحير دي المنون وملق الاصل التواهل . قال
ابو عمر وشيريد حير الردي فلا يبرح والحارير الودك ومرة مستحيرة كثيرة الإقحالة والدم تحيرت
امتلا طعما وزد سما فاما ما انشد الفارسي لبعض المدائين . لما صرحت جد يد الجبال بني وقيل
فيا رب حير في حاديه . تحير فيها الذي التاك . فانه عني رومة مستحيرة بالما والمارة الصدفة .
وجمعها حارة قال في القاموس . فالامر مرضع شع الحارة . اراد ما في الحارة وفي حديث ابن سيرين في
طيل الميت بوخذ شي من سبب يجعل حارة او سكره . قال ابن الاثير الحارة والحارير الذي يجمع فيه
الماء واصل الحارة الصدفة والميم زائده وحارة الاذن صدفتها وقيل هي الحارة بطورا الاذن
من تحير حنينها وقيل حارة الاذن جوفها الطاهر المتعمر والحارة ايها ملحت الاطوار وقيل الحارة جوف
الاذن وهو ملحق بالصالح المتسع والحارة الخنك وما خلف العنشاء من على الغم والحارة متفك النفس
الى الحياشيم والحارة البقرة التي اكبر الكف والحارة نفرة في الورك والحارة تان راسا الورك .
المستد يران اللذان مدور بينهما وبين الخنك والحارير ما من الانسان الخنك ومن الدابة حيث عنك
البطار . ابن الاعرابي حارة العنبر اعلى من باطن وطرف مستحير باخذ في غرض سائبة لا يدري
اين ينفذ . قال . ساجي الاطاريق . مستحيرة . في اجبر كبر خبيث . واستحار الرجل مكان كذا .

وكان

ومكان كذا منزله اياما والحير والخيبر الكثير من الماء والاهل قال . ابحوذ بالرحمن من مال حير يصليني
السبه حركته . وقوله انشد . ابن الاعرابي . يا من راي النعمان كان حيرا . قال ثعلب ان كان ذاما لكثير
وحول واهل قال ابو عمرو بن العلاء سمعت امرأة من حير تقول يا ربنا من سره ان يكبرنا فب له اهلا
وما لا حيرا . وفي رواية . في الحير رب ملا حير . والحير الكثير من اهل زمان وحكي ان خالويه عن ابن الاعرابي
وحده ما لا حير كثر الحار . وانشد ابو عمرو بن العلاء قصيدته ليقول المراهي ابن الاعرابي .
حير اذا ما زني مغير . واصبح المال فيهم حيرا . مدحون فاما كذا كان في حده لنا معرا . وفي البيت والعام حيرا
اي محيرة كثيرة . وكذلك الناس اذا كثروا . والحارة كل حلة دبت منازله فم اهل حارة والحيرة بالكسر بكلة
بجب الكوفة ينزلها اضاري اجساد والسببه اليها حيري وحاري على غير قياس . قال ابن سيدة وهو من راد
معدول النسب قلت اليانبة الفاروق قلب شاذ غير مقبس عليه غيره . وفي التهذيب التشبيه اليها
حازي كالتسوية الي التمر يري فاراد ان يقول حير في سكن اليافا رت الفاسا كنه وتكره ذكرها في الحديث
قال ابن الاثير في البلد القديم يظهر الكوفة وحلة معروفة بنسبها بوا والسيوف الحاربه المعروفة بالحيرة
قال . فلما دخلناه اضغنا طهورنا . الحارير حارير قشيب شطب . يقول انهم احصوا بالسيوف وكذلك
الرجال الحارقات قال السامخ . يسري اذا ما منوا السرايات . بنام بن شبيب الحارقات .
والحارير انما تظفر لعم الحيرة ميزانها الرجال انشد يعقوب . عتقا وزنا حارير عتقه . علي
تلاصير لثا الحارير . والمسحرة موضع قال مالك بن خالد الحارير . وثبت قاع المسحرة اثنى
بان سلاحوا اليوم الرب . ولا فعل ذلك حير دهر وحير دهر يحفقه من حير في كمال الفز زدف
قال . تاملت شرا والسماكين ايها . علي من الغيث استملت مواطوره .
وقد يجوز ان يكون وزنه فكل فان قيل كيف ذلك والمال لا يبره لهذا البنا فاعلم سبويه فان كان هذا لانه
يكون نادرا من باب العمل . وحكي ان الاعرابي لا يترك حيري الدهري طول الدهر وحيرا الدهر . وهو
جمع حيري . قال ابن سيدة . ولا ادري كيف هذا . قال الازهرري وروي عن اساده عن الاممعي . من قرح
قال سمعنا ابن عمر يقول اسلموا اذ اكم الذي يوجب الله اجره ويرد اليه ماله ولم يعط الرجل شيئا افضل من
الطريق الرجل طرف على الخلل او على العنبر فيذهب حيري الدهر فله رجل ما حير في الدهر قال لم يحسب نق
لرجل من رايته ولا في سبيل الله نق لا وليس في سبيل الله هكذا ارواه حيري الدهر فتح الحار وتشتد الياء
الثانية ونفخا . قال ابن الاثير وروي حيري دهر يأسا كنه وحيري دهر يأسا كنه والكل من حير الدهر
وبقاؤه ومعناه مدة الدهر ودوامه اي ما اقام الدهر قال وقد جاني تمام الحديث فقال له رجل ما حيري
الدهر قال لم يحسب في تعرف حاسبه لكثرة يربد ان اجر ذلك دائم ابد الموضع دوام العمل . قال
وقال سبويه العرب تقول لا تغفل ذلك حيري دهر اي ابدا وزعموا ان بعضهم ينسب الما في حيري دهر
وقال ابو الحسن سمعت من يقول لا تغفل ذلك حيري دهر مثقله قال والحير في الدهر كنه وقال سمعنا حيري
دهر يربد ابد او سبقي حاري الدهر اي ابدا وسبقي حاري الدهر وحيري الدهر اي ابد قال وسمعت ابن الاعرابي
يقول حير في الدهر كسر الحار مثل قول سبويه والاضطر قال سمعنا الذي فتره ابن عمر ليس الحار لفظ لانه
انما اراد ان يحسب اي لا يمكن ان تعرف قدره وحاسبه لكثرة ودوامه على وجه الدهر . وروي الازهرري
عن ابن الاعرابي قال لانيته حيري دهر وحير الدهر يربد ما حير من الدهر وحير الدهر جماعة حيري
وانشد ابن بري للاعرب العياش هذا عليا حير بفتح الحاء اي كثير . يا من راي النعمان كان حيرا
من كل شي صالحا كثيرا . واستحير الشراب . السبع قال الجاهلي . سمع للبرج اذا استحيراه للماء في اجرا
حيريرا والمستحير حارير ثعلب من تردد ليس له روح نسوة قال الشاعر مدح رجلا . كان اصحابه بالقصر

اراد سود الجله قال قاله ابوطالب الخوي وقيل اراد انه من خالص العرب ومهم لان غالب علي الوان العرب الجده
قال ابن سري نسب الخوي هذا البيت الهبي وهو الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب واراد بالخضر سمع لونه
وانما يريد بذلك خضر بنه وانه عربي خضر لان العرب يصف الوانها بالسواد وقيل الوان الجهم بالحمر وفي الحديث
بعثت الي الاخضر والاسود وهذا المعنى بعينه هو الذي اراده مسكن الدار في قوله انما مسكن من يعرفني لوني السمرة
الوان العرب ومنه قوله معبد بن خضر وكان نسب الي اخضر ولم يكن اياه بل كان زوج ابيه وانما هو معبد بن علي
المازني سمي بها الاخضر بناته اي الناس لان يقولوا ان اخضره وهلم في الجهم لاجم نسبة فانف مما
يترعون فانكرا وقد خاض هذا الخوي بنو اس في هجاءه الرقاشي وكونه دعيا قلت يوما لفتوا لي لرقاشي وقد
سب الموالي ما الذي يهلك عن اسلك من سم وخالب قال في قد كنت مولي زنا ثم بدلي اناها البصرة مولي عربي
بالجبال انا حقا ادعيهم بسوادي وهنالي والخضره من النخل التي ينتشر بها وهو اخضره ومنه الحديث
اشترط المشتري على البائع ان لا يكون اخضره لان ينتشر بها الخضر والخضره من النخل التي ينتشر بها وهو اخضره ومنه الحديث
حتى سقطه قال تزوجت مصالفا فوفا خضره فذها على الفت ان شئت اذ دع والاحضره ذها باخضره
على تدرا الدنان السود والخضره من الكتاب نحو الجاوايق لكتبته خضره التي يقولها سواد الحديد وفي حديث الفتي
من رسول الله صلى الله عليه وسلم في كيسة الخضر ايق لكتبته خضره اذا غلب عليها ليس له يد شبه سواد الخضر
والعرب يطلق الخضره على السواد وفي حديث الحرف بن الحكر انه تزوج امرأة فزها خضره فطلقها اي سودا وفي حديث
الفتح اذ خضره اقرش اي دعها وهو سوادهم ومنه الحديث اخضره اخضره واحضرهم والخضره السواد خضره
صفه غلبت عليه الاسماء وفي الحديث ما اطلب للخضره ولا اقلل للغير امدق لجه من اي در الخضره السما والعمران
التهذيب والعرب يجعل المذهب اخضره والسما خضره لفلان خضره لفلان يعني زانه ولده سودا ويقولون للحبارك
اخضره البطن لان بطنه بلزق خضرته ويؤوده ويك لالذ في كل البصل والكرث اخضره النواجد وخضره خناس وخضره
عازب يريد رن عواذ لونه وفي الحديث من خضره في شي فليزمد اي يور لاله فيد وروى عنه وخضره ان يجعل جاله
خضره ومنه الحديث اذا اراد الله بعد شرا اخضره في اللبن والطين حتى يبي الخضره من الحمام والدواجن وان اختلفت
الوانها لان اكثر الوانها الخضره التهذيب والعرب سمي الدواجن الخضره وان اختلفت الوانها خضره هذا الاسم لكتبته
الورقه عليها التهذيب ومن الحمام ما يكون اخضره معتما ومنه ما يكون احمر معتما ومنه ما يكون بيض معتما ومنه
من ذلك لكتبته معتما لان المعتمه الخضره والتمر ووردتها دون الخضره المعتمه والمعرفه واسم الخضره الرمان واليقو
ثم قاله الليل اخضره وما بين الحمام فثله مثل العقلاقي الذي هو قيطر خام لم سمحه الارطام والخرج جازت حد
الانصاج حتى يند عقولهم وخضره اكل شي اسله واخضره التي قطعته من اسله واخضره لانه قطعها من اسله وقال ابن
الاعراب اخضره لانه قطعها ولم يقطعها من اسله الاسمي اباد الله خضره لم اي خضره وخضره ومنه لانه ابن سبيد اياه
الله خضره لم لانه وانكرها الاسمي وقال لما في خضره لم الاسمي اباد الله خضره لم بالقاء اي خضره وسعتهم واجمع بقاء
خالصه الخضره ان خضره المناكب اراد به سعة ما هم فيه من الخضر وقيل معناه اذهب الله خضرهم وخضرهم قال
ومنه قولهم وانا الاخضره ليعرفني اخضره الجله في بيت العرب قال ليس يد باخضره الجله والصب والصب
قال ابن الاعراب اباد الله خضره لم اي سوادهم ومعظمهم والخضره عند العرب سواد قال الفطامي
يافا حتى خيرا زورا وعلى شمسك المعبره وغاري الليل اذا ما اخضره اراد انه اذا ما اظلم الغر اذا اباد الله خضره
اي سمي خضره التما مشير بكون خضره اشهر والخضره بقله والجمع خضره لانه يقبل بقاء فخرج مكنونه خضره
بينهم في جرح الخوذان والخضره والخضره بقله خضره احتشوا وقام مثل ورقه الدخ وكذلك ترقها وسر ترقم
ذراغا وهي تلاله البعير وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اخضره ما اخاف عليكم بعدد ما خرج لكم من امر
الدنيا وال مما بنيت الربيع ما يقتل حطركم الا اكله الخضره فانها اكلت حتى اذا التذت خاضتها انتقلت

عين الشمس مثلت وثالث ثم رقت واما هذا المالك خضره لم ولم صاحب المسلم هو ان اعطي منه المسكين واليتيم وان
السبيل ونفسه مذكور في موضعين قال في الخضره هذا الموضع من رب من الجنة واحده خضره والحسنه من الجنة
ما له اصل عامض في الارض مثل النسي والصلبان وليس الخضره من امر البقول التي يبيع في الصيف قال ابن الاثير
هذا حديث يحتاج الي شرح الفاضله مجتمعة فانه اذا ادرك لا يكاد يلبس الخضره منه الحطه بالتحريك الهلاك يقال
حط حط حطوا وقد تقدم من الحار وصل يغرب ويد من الهلاك والخضره بكسر القاف نوع من البقول ليس من
احرارها وجيدها ولط البعير يثبط اذا التي يربيه بهلا يقفا قال من يرب من هذا الحديث مثلين احدهما للفت
في جميع الدنيا والمنع من حطبها والاخر المقصود في اخذها والسبع بها فقله ان مما بنيت الربيع ما يقتل حطها او
نم فانه مثل المعطر الذي ياخذ الدنيا بغير حطبها وذلك لان الربيع بنيت احرار البقول فتستكثر الماشيه من
منه استطاعتها اياه حتى ينفق بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فينشق اعداها من ذلك فتهلك او تقارب
الهلاك وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حطبها ومنعها مستحقها قد تفر من الهلاك في الاجره بغير حطب النار وفي
الدنيا باذي الناس هو حطبهم لونه وغير ذلك من انواع الاذي واما قوله الا اكله الخضره فانه مثل المقصود
ان الخضره ليس من احرار البقول وجيدها الذي بنيت الربيع سوا المطاره خضره ومنه وكنته من البقول
التي ترعاها المواشي بعد هيج البقول ونسبها حيث لا يجد سواها وبسببها العرب الجنيه فلا يبري الماشيه بكسر
من اكلها ولا تستمر بها فخر باكله الخضره من المواشي مثل اللين يفسد في اخذ الدنيا وحطبها ولا تحمله الحرص على
اخذها وبغير حطبها ونحوه من دبا لها كجحت من اكله الخضره لا تراه اكلت حتى امتدت خاضرها انتقلت
عين الشمس مثلت وبالث ارادها اذا اشبع منها بركت مستقبلة عين الشمس تستمر في ذلك ما اكلت وحس
وتسلط فاذا لم تطل فقد زال عنها الحطب واما حطب الماشيه لانه ما يلبس بطونها ولا يثبط ولا يتول فتنفخ اجوانها
فيخرج من لها الموضع فتهلك واراد به زهره الدنيا حطبها وبكرات الارض لها وما يخرج من ثيابها والخضره
في ثيابها ليل غيرة تحاط دهمه وكذلك في الابل يفسد من اخضره وهو الدبر والخضره ليل خضره لانه
الفاربه زعم ابو عبيد ان العرب تحبها بشبهون الرجل السخي بها وحكي ابن سبيد عن صاحب العين انهم يتشامون
بها ولطفا رطاب معروف وواحد خضره كثير النحر وفوك النبي صلى الله عليه وسلم اباكم وخضره الدمن قبل
وما ذاك رسول الله فقل المرأة الحسنة في حبت السم بشبهها بالبحر الخضره في دمه المعير واكلها داء
وكما بنيت في الدمنه وان كانا خيرا لا يكون ثامرا قال ابو عبيد اراد فساد النسب اذا خيف ان يكون الخضر
مرشده واسم الدمنه ما يدمنه الابل والغنم من الجارها وابياها ورمها بنت فيها النبات الحسن الناضر
واصله في دمنه قد روى رسول النبي صلى الله عليه وسلم فنظرها حسن اني بنيتها فاسده لرفق من الحرف
وقد بنيت المرحي على دمن الشري وبقي حارات النور كاهيا

من ربه مثلا الذي يضرب مودته وقبله فقل بالعداوه وضربا السحر التي بنيت في المربله محي حصره ناصره
وسبها حديث قد روى للمرأة الجميلة الوجهة اللبنة المنصب والحفاوي يشكدها الصناديق كما يقولون
شكاري ليلت وخنازي وكذلك الخوازي الاسمي زياد يثبت فسد ده الانهري ويك زياد ايضا ويبيع
الحاضرة المنهي عنها بيع التمار وهي خضره سبد وملاحها سمي ذلك بخا ضره لانها يبيع من باعها خضره يسميها
ما خدر من الخضره والحاضرة بيع التما قبل ازبده وملاحها وهي خضره ليلت عنده ويدخل فيه بيع الرطاب
والبقول واشباها ولقد اكبره بعضهم ببيع الرطاب اكثر من غيره ولعله وقيل لانه يبيع الخضره يثبت يد
الصا دمثل السقاري والحاضرة ان يبيع التما خضره قبل يد وملاحها والخضره بالفتح اللبن اكثر ما و لهوزيد
الخضره من اللبن مثل السما الذي يمدق كثيرا كثير من خضره قال الرازي جاوز بيعه هل رايته الذي يقط
اراد اللبن انه اقدم يكون الغيب لكثرة ما يه حتى غلبت بيا من لوز اللبن وقيل دمي الله في عين فلان لا خضره

سما الرجل ذراو كني ياني ذرو في جدي شجيرة من طعم رايث يوم حزين شيا سود ينزل من السماء فوقه الى الارض فذهب
مثل الذر وهو من الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير واحد نقا ذره وذو الله الخلق في الارض فشره والذرة
فعلية منه وهي منسوبه الى الذي هو النمل الصغير وكان تياسه ذرية بفتح الدال لكنه كتب شاد لمجي الا مقصور الاول
وقوله تعالى واذا اخذ ربك من عبدي ادم من ظهورهم ذرياتهم وذرية الرجل ولده واجمع الذراري والذريات وفي
التنزيل العزيز ذرية بعضها من بعض قال اجمع القران على ترك الهمزة في الذرية وقال يوشا اهل مكة خاللون غيرهم من
العرب بينهم وبنو النبي والبرية والذرية من ذر الله الخلق اي خلقهم قال ابو اسحق الطوسي الذرية غير مهور قال ومعنى
قوله واذا اخذ ربك من عبدي ادم من ظهورهم ذرياتهم ان الله اخرج الخلق من طيب ادم كالذر من ادم على انفسهم الست
بركهم قالوا بل ستموه واهلكهم وقال بعض المحققين اصله ذروره على فعله وله ولكن التقية لما اكثر اهل من الرأى الاخيرة
بافصارت ذرية لم ادخلتوا في النقص فاصارت ذرية قاله وقوله من قال انه فعلية اسس واجود عند الخبيرين قال
اللبث ذرية فعلية كما قالوا اسريه والاصل من السرو هو السكاخ وفي الحديث انه راي امرأة مقنولة فقال ملكا كانت هذه
مقاتل ام حتى خالدة افعل له لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم لجميع نسل الانسان من ذكر وانثى واسمها المهر لكونهم
حذوفه فلم يستلوا لها الا غير مهوره وقيل اصلها من الذر يعني العنز لان الله تعالى ذرهم في الارض والمزاد بها هذا
في الجمع بين النسا لاجل المرأة المقنولة ومنه حديث عمر بن الخطاب اذا ذكرنا ذرية لا تاكلوا ارضا ولا ماء في اعانها اي جوا
بالنسا وضربا لارباقي وهي التلايد مثلا لما قلت اعانها من ذرهم الجح وقيل كني بها عن الاذارس وذو السيف
وربه وماوه سبها في الصغار بعد ما اتمل والذرية له عبد الله بن سبره كل من ذر ما في الجدي شطب على الصياك من
ذرية الطبقا ويروي بجل الصياك من ذرية الطبقا يعني عن قريته ويروي عن ذرية الطبقا يعني تلالوه وكذا
يروي بيت درويش علي بن جهمين وخرج منه مرة اليوم مصداقا وطول السري ذري عنده مسمية
انما ينادى ذرنا من العنز ويروي ذري عنده تلالوه واسرانه كانه منسوب الى الذر والى الكوكب الذي له
الذري يعني البيت يقول انا ضربة شدة اليوم اخرج منه فقد قاتل وضربا بملك هذه كلمة ذري سيف ويقال
ما بين ذري سيفه شهابي الذر وذرت الشمس تدر ذر ذرا بالعلم طلقت وطهرت وقيل هو اول طلوعها وشروقها
اول ما يسقط ضوءها على الارض والجر وكذا البطل والنبت وذريته راد اخذ روذرت الارض في البت ذران
ومنه قول الساجع في مطر وشدة تدر بقله ولا تفرخ اصله يعني بالشر المطر الضعيف من الاعرابي يبالا ما بين
مطر ذر بقله يذرا اذا طلع وطهر وذلك انه يذره من اذني مطر وانما يذره البقل من مطر قد يفرخ الكف ولا تفرخ البقل
الامر ذر الذراع ابو زيد ذر البقل اذا طلع من الارض ويقال ذر الرجل يذرا اذا شاب مقدر راسه والذراع القف
والانكار عن ثعلب وانشد لكثير ومنها علي ان الغواص جها مذر اذا لاقيتها وذرار
الغزا اذا انت الناقة تذر مذاره وذراذلي سا خلفها وهي مذار وهي معني القلق والمذاير قال ومنه قول
الملك خنفة للفسر ورة قال ابو زيد في فلان ذراذلي اعراض عن غيبا كذا رار الناقة قال ابن بري بيتا عظيمة
شاهد على ذل الناقة بانها اذا عطفت على ولعنها ما اصله ذارات خنفة وهو خازن بانها والبيت
وكتبت كذا ذرات الناقة بانها من ذر الكبي بعد وبتاجوه قال ذلك مجوزا والبرقان ومذخ الشمس من لاي
الانتر اذا يقول بعد هذا فذع عنك شمس من لاي فانهم مواليد او كاشمهم من كاشوه وقد قيل ذرات غير
ما ذكره الجوهري وهو ان يكون اصله ذارات ومنه قيل خنفة المرأة مذابير وهي التي تترامى بانها ولا يصدق حيا
نبي يفر عنه والوجه المذابير مما يوافي حوله الناقة ليد رعيه وذراهم والذرة تفرق الشيء بتدبير
اباه وذراذلي لعل من العرب الذر بالعلم الخوف والفرع وهو الاسم ذرة
يدعوه ذراذلي وهو من ذره واذنوه كلاهما انزعما وصبره الى الذر انشد ابن الاعرابي ومثل

الذر

الذي لا تلبث ان كنت صا دقا من الشر يوما من خللك اذعرا وقال الشا غير ان شقه الوشا فاذعروا
وحشا عليك وحدت من سكونا في حديث حديثه قال له ليلة الاحزاب لم فات القوم لا تذعروا على قريشا
اي لا تفرحهم سر يد لا يعلم بنفسك وانسرت حنيه ليلانقر ولستك ومقبلا واعني وفي حديث علي بن ابي طالب في عثمان وعنه
نترامي بالخطل فابزيد ناعرا على ان قول كذلك لا تذعروا علينا اي لا تفرحوا علينا وقوله كذا الذي حسبكم
وفي الحديث لا تزال الشيطان ذعرا من المؤمن اي اذا ذعروا خوف او هوقا على معني مقول اي يذعروا ورجل مذعور
مذعور وامرأة ذعورة ذعور من الرعدة والكلام الصحيح قال تقول لمعروف الخميث وان شرد سوي ذاك تذعروا ملك
زبي ذعور وذعور فلان ذعرا فهو مذعور اي اخيف والذعر الدهش من الخيا والذعر الدهشة والذعر والذعر
الغندرة وقيل الذعر ام سويد وامر ذعور خوف على النسب والذعر طوس من يكون في السحر فذعرها لانها ابدت
الاصغورة ونات ذعورا ذاس من عمارات والعرب يقول لسانه ونوق مذعرة بها جنون والذعر الاسف
وذو الاذعرا لقب ملك من ملوك اليمن لانه زعموا حمل النساء في بلاد اليمن فذعر الناس منه وقيل ذراذلي
حديثه كان سببا من الشراك فذعر الناس منهم ورجل ذعر وذعره وذعره ذو عيوب قال
نوا حاتم حشر ذعرا الذعر هكذا رواه كراع بالعين والذعر المجه وذكره في باب الذعر قال واما الذعر
فان حديث وقد تقدم ذلك في الدال المهملة وحشا هناك ما رواه كراع من الدال المهملة
ابن الاعرابي الذعري السبي الخلق وكذا الذعر والذعر الحقد الذي لا يخل حقه **ذعر**
الذعر بالتحريك والذعره جميعا بفتح ذكا الريح من طيب او نقي وجسم النما في مما راحة الابططين المنتن وقد
ذعر بالكسر يذعره يذعره واذر والاذر والاذر والاذر وروحه ذعره وسلك اذقيرين الذعر وذعر اي
ذكي الريح وهو جوده وابيره وفي معناه الحوض وطينه مسك اذقيراي طيب الريح والذعر بالتحريك يقع على الطيب
والذعر ويقرق بينهما مما يضاف اليه ويوصف به ومنه معناه الجنة ومترابها مسك اذقيراي ابن الاعرابي الذر
النتن ولا يقال في شجر من الطيب ذر الا في المسك وحده قال ابن سيرة وقد ذكرنا ان الذعر بالذال المهملة في النتن
خامته والذعر الصان وخف الريح رجل ذعر واذقير وامراه ذقيرة وذعر اي لم ضان وخف ربح وكسبه
ذقيراي انما سمكه من الذر يد ومعه من ذر قال ليديصف كيبه ذات روع سمكه من صد الحديد
ذرة ذرة من شتر في بالعر **ذرة** ذرة ماسا ومتركا كالصل **ذرة**
عدي شتر في بالي مغفولين لان فيه معنى كسا ويروي ذقيراي قال اخر وثما ولفن سمكت كره راسه فشرسته
ذقيراي كرخ الجورب وقال الراعي وذكر ابلارعت السلب وزهره ووروت فصدت عن الماء فكما صدرت عن
الماند يثجلودها وافت منها راحة طيبة فيقال لذلك قارة الابل في الاراعي لحافارة ذقيراي عشيبة كاه
فقوا الكافور بالمسك فاقوه **ذرة** ذرة من قسا ذقيراي بداعي الجري به حينا **ذرة**
اي ذكي ربح الحراي طيبها والذقير من الناس ومن جميع الدواب من لدن المقدان نصف القتال وقيل هو العظم
الشاحص خلف الاذن بعضهم يوثقها ويبيعهم بونها اسعارا بالاحاق قال سيبويه وهي اقلها الليك الذقير
من القفا هو الموضع الذي يعرف من البعير خلف الاذن وهما ذقيران من كل في الجوهري يبق له هذه ذقير
اسله لانها الثابت وفي ما خوذ من ذقير العرق لانهما اول ما يعرف من البعير وفي الحديث فسح راس البعير
وذقير ذرا البعير اصل اذنه والذقير يوثقها والذقير الثابت اول الاحاق ومن العرب من يقول هذه ذقير
فيصر فاما كهم يحجلون لا لث فيها اصلية وكذلك مجموعها على الدقاري وقال الصدي هما ذقيران والمقدان
وهما اصول الاذنين واول ما يعرف من البعير ذرة لانهما الذقير عظم في اعلي العنق من الانسان عن يمن القرة
وشمالها والذقير من اجل العظم الذقير والاذني ذقيره وقيل الذقير الحبيبة الرمة ابو عيسى والذقير العظيم
من الابل ابو زيد بعير ذقير بالشر مسددا الذرا اي عظيم الذقير ونات ذقير ذقير ذقير ذقير ذقير

صلب شديد والكسار على الذنوب والخلق العظيم قال الجوهر في الذنوب الشاب الطويل تمام الجلد واستند
الامر اشده عزيمته عليه وعلقت له قال عدي بن الرقاع واستندوا ابوي جد افندتم الى اناهي نواهم ساعة
وذنوبه انبت كثر عن اي حنيفة واشد في وار من الخيل قد ذنبر وقيل لا في عمرو بن العلاء الذنبري من الذنوب
لعم والمعزي من المعز فقال لم بعضه يتونه في النكوف وعجل العدة للاحاق بد رم وجرع والجمع ذنوبان وذناب في صحت
الركل وهذه الالف في تقدير الافتلاب من اليا ومن شقوا بعضهم ذنابا مثل اصحاب الذنوب فكلهم راجع حديثه بقي
خضرا حتى يصيبها البرد واحد فاذنرة وقيل في عيشته خبيثة الروح لا يكاد المال باكله في الحكم لا يبرهاها المال
وقيل في شجرة يقال لها عطر الامة وفي ابو حنيفة هي ضرب من الحمض وقيل مره الذنوب فكله خضرا وترتفع مقدار
الشبر مدورة الورق ذات اعضان ولا تهرن لها ورعها روح النسا بحر الابل وعليها حرام ولا تبين تلك الذنوب في الابن
وي مزة ومنابتها الفاظ وقد ذكرها ابو الجوزي الرباعي في نزل من النمل في يرو من ذنوبه ودرعها من النمل والذنوب
نقته منبسط العشب وهي قسيلة ليست ابي نبت في الجبل على عرق واحد لها منة معنوا مثل الجوده في ربحها والذنوب
نبتة طيبة الرائحة والذنوب انبتة منته وفي حديث مسيرة الدبر راء جرح الصنوبر في ذنوبه في ذنوبه هو كبر القل
واد هناك **ذكر** الذنوب الحفظ للشيء يذكره والذكر ايضا الشيء يحرم على السكان والذكر جري الشيء على
لسانك وقد تقدم مران الذكر في لغة في الذنوب يذكره ذكره الاجيرة عن كرمه سبويه وقوله تعالى واذكروا ما فيه
قال ابو اسحق معناه اذ رسول ما فيه وتذكره واذكروا واذكروا فكلوا انما انتقل في هذا المعنى اذ ان قيل داغما
تخفي على الشوك حراما معقبا والتم تذكروا ذكرا راجعا قال ابن سيدة اما اذكر واذكروا فبال اذكار وهي الذكر
والذكر لما راء ما فقلت في اذكر الذي هو الفعل لما في قلبها في الذكر الذي هو جمع ذكره واستدركه كما ذكره
حي هذه الاجيرة ابو عبيد عن ابي زيد فقال انما امنت اذارت بكت في اصبعه خطا استدركه حاجته واذكروا ايا
والتم والاسم الذكر الصرا يكون الذكر بمعنى الذكر ويكون معنى الذكر في قوله تعالى واذكروا فان الذكر من شئ
المؤمنين والذكر والذكر في الكسر يقتضيان وكذا لك الذنوب في لسان بن عيسى
في المريك الحيات لطيف ومطافه لك ذكره وشعوب
بقا طاف الحيات بطيف ومطافا اطاف ايضا والشعوب الولوع بالشيء حتى يبعد عنه ويقوله ذكرته
ذكر في غير مجزاه ويقال اجعلك منك على ذكره وذكره معنى وما زال ذلك معني على ذكره وذكر والضم اعلى اي تذكر
وتل الغرا الذكرا ذكرته بلسانك وظهرته والذكر بالقلب بقل لاما العني على ذكر اي اشته واستذكر الرجل يربط
في اصبعه خطا لذكره حاجته والذكر ما استدركه الحاجه وقال ابو حنيفة في ذكر الاثواب واما الجبهة فتوها
من اذكر الاثواب اشهرها فكان قوله من اذكرها انما هو على ذكر ان لم يلفظه وليس على ذكر لان الفاظ فعل النجباء انما هو
من فعل الفاعل لا من فعل المفعول الا في اشيا قليلة ولستذكر الشيء درسته للذكر والاستدكار الد راسه للفظ والذكر
تذكر ما انسيته وذكر الشيء بعد النسيان وذكرته بلسان وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته معني قال
الله تعالى واذكروا ما امة اي ذكر بعد نسيان واسلمه اذ نكر فاذنم والذكر كبر خلاف التذلل والذكر خلاف الانقي
والجمع ذكر وذكوره وذكارة وذكارة وذكر ان ذكره وقال كراع ليس في الكلام فعل يكثر على قول وفعلان
الا الذكروا امرأة ذكره ومذكره ومذكورة متشبهة بالذكور في بعض اياكم وكل ذكره مذكور هو ما فيها من بطل
الحق بالبا لا تاكل من قلة ولا تعتد من علمه ان اقبلت اعصفت وان ادبرت اعبرت وناقته مذكورة مشبهة بالجلد
في الحلق والخلق قال ذو الرمة مذكور حرف سناديله وظيف ارفع الخطوط من سوق
ويوم مذكور اذا زحف بالشد في المعنوية وكثرة الفعل قال لبيد فان كنت تبغين الزكام فاعلمي ايا حازم في كل
يوم مذكور وطريق مذكور خوف صعب واذكر المرأة وعينها في مذكور ولدت ذكر او في الدالة الخيل اذكرت والشر
اي ولدت ذكر ويسر عليها وامرأة مذكور ولدت ذكرا فاذا كان ذلك لها عادة فهي مذكور وكذلك الرجل ايضا مذكور
قال

قال ربه ان منيما كان قبا من عايد اراس مذكورا كثير الاولاد هو يولد كم الذكر من ولدك اي الذكر
وفي الحديث اذ اغلب ما الرجل ما المرأة اذكر اي ولما ذكر او في رواية اذ اسبق ما الرجل ما المرأة اذكرت باذن الله
اي ولدت ذكر او في حديث عمر هملت امه لعت اذكرت به اي جات به ذكر اجلدا وفي حديث طارق بن عتمان قال
لان الا يشرب من صبرع والله ما ولدت النسا اذكر منك يعني شهما ما صبا في الامور وفي حديث الزكاة ابن ابون ذر ذكر
الذكر فاكيدا وقيل تنبها على نقص الذنوب في الزكاة مع ارتفاع السن وقيل لان ابن بطون في بعض الجوانب على الذكر
والانبي كان اوي وان عرس وعين مما لا يقا له فيه بليت اوي وانه عرس فرفع الاشكال مذكور وفي حديث المسير اذ
لاوي رجل ذكر قيل قاله احتلنا من الخنزير وقيل تنبها على احتساب الرجل بالانقياب المذكور به ورجل ذكر اذ
كان قويا بجماعا انما اياها ومطر ذكر سببه وابل قال الفرزدق فرب ربهيم بالليلين قد رعت مسنن اعياث لغاق
ذكرها وقول ذكرك صلب منين وشعر ذكرك لعل وذاهبه مذكور لا يقولها الا ذكرا ان الرجل لا وقيل امية مذكور
شديت قال الجودي وهاهية عيا ماما مذكور تدرسم من دم غلب ودكورا الطيب ما يصلح للرجال دون النساء
محو للسلك والغاية والذرية وفي حديث عائشة رضي الله عنها انه كان يطيب بذكارة الطيب الذكارة بالسكر
ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود ويجمع ذكره والذكره مثل ومنه الحديث كانوا يكرهون الموتى من الطيب
والسروى مذكور به ناسا قال هو ما لا لون له ينفق كالعود والكاثور والعنبر والموت طيب النساء كالخلوق والزعفران
وذكر الطيب ما لفظ وخشن وارض منكر رنبت ذكر الطيب وقيل في التي لا تبنت والاول اكثر له كعب
وعرقا في مصبح مضجعه عتير ابيض حسنها مذكور
الاصمى فله مذكور ذوات احوال وقال سمره لا يسلكها الا الذكور من الرجال وفلاة مذكور ببت ذكورا البقل
وذكوره ما حش من غلظ واحرار العقول ما راق منه وطاب وذكور البقل ما غلظ منه والارارة هو والذكر
الصبت والنسا ابن سيدة الذكر الصبي يكون في الخير والشر وحكي ان اوزيد بن خلفا نال رجل لو كان له ذكره اي ذكره
ورجل ذكير وذكير وذكور عن اي يذهب والذكر ذكر الشرف والصوت ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والذكر الشرف
وفي التنزيل وانه لذكر لك ولقومك اي الشرف لك ولم وقوله تعالى ورضا لك ذكرك اي شرفك وقيل
معناه اذا ذكرت ذكرت محبي والذكر الكتاب الذي فيه تفصيل الدين وومع الملك وكل كتاب من الالباب ذكره والذكر
الصلوة لله والنساء اليه والشاعلية وفي الحديث كانت الانبياء عليهم السلام الاحرام امرت عوا الي الذكر اي الي
الصلوة يقومون فيصليون وذكر الحق هو الصلوة والجمع ذكر حقوق ويذكر حق والذكر اسم للذكر
قال ابو القاسم الذكر الصلوة والذكر قراءة القرآن والذكر الشجر والذكر النعا والذكر الشكر والذكر الطاعة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها لم جلسوا عند المذاكر حتى يد احاجب الشمس المذ كرم من الذكر كما انها ارادت
عند المذاكر ان لا يكون الا سودا والمجر وقد تكرر ذكر الذكر في الحديث وبشراده محمد الله وتقد يسه وتسهله
والنساء عليه بجميع محاييم وفي الحديث ان قران ذكرواوه اي انه حلس خطير فاجلوه ومعني قوله تعالى
ولذكر الله اكبر منه وهما احد هان ذكر الله تعالى اذ ذكره للعبد خير للعبد من ذكر العبد للعبد والوجه
الاخر ان ذكر الله مبني على الفضا والمنكر اكثر ما مبني الصلوة وقول الله عز وجل سمعنا في منكرهم بقل له و
اسبرهم قال الغزافيه وفي قوله تعالى هذا الذي بينكم والتمتكم قال لبيد يعيب المستم قال وانت قائل للرجل
ليزك رتي لندم وانت تتردد في فخر ذلك قال لعنره لان ذكر في تروى وما اطعته فيكون جلدك مثل جلد
الاحرب اراد لا يبعي ميري لجل الذكرا عيا قال ابو منصور وقد انكر ابو الهيثم ان يكون الذكر عيا وقال في قول
عنتره لا تذكر في فري معناه لا تقول في ذكره وذكر اشاري اياه دون العيال وقال الزجاج نحو من قول
الغزالي لربك لان يذكرا الناس اي تعبا بهم ويذكرهم بهم وفلان يذكرك الله اي يصفه بالعظمة وثني عليه
ويوحده وانما عذقت مع الذكرا عقل معناه وفي حديث علي ان عليا يذكرك فاطمة اي خطبها وقبل تعرض

سور

• وان كانا معا ومن بعد مقصدهما جوب عادت على بز وبرا •

تطاح الطل عن أعقابنا معدنا، كما تطايح عن ماموسه الشهد.

اراد انما حلت بارض الاعداء والجل ايضا في ثمر في هديره من ارا اذا وعد قال ربه يجعزنا واهم يرا
محضا وقال ابن الاثير في الزاير الغضبان بالهز والزاير الحبيب قال ييب عنقه ويؤويها لوجهين فمن ههنا اراد
الاعداء ومن ههنا اراد الاحباب الجوهر يوي ويقا ايضا فيقول الاسد بالكسر يزور ههنا زير قال الشاعر
ما جدر جرب مستايد اسد صبار وحادد وصوره زير وكذا في قول الاسد على بقل لتشديد الزايرة
الاحمة يقال في الحرب مرمران الزايرة وفي الحديث قصه فتح العراق وذو كمر من الزايرة هي الجمجمة سميت بها الزايرة
المسما بها والمير من بان الرئيس المقدم واهل اللغة يعنون فيهم ومنه الحديث ان الجارود لما اسلم وب عليه الخطم
فاخذة فسلطه وناقوا جعله في الزايرة

الزير بالكسر موز ما يعمل الثوب
الجديد مثل ما يعملوا الخزان سيد الزير والزير يعني الثياب ما يظهر من رز الثوب الاخيرة عن ابن جني
وقد ذاب الثوب وزايره اخرج زير وهو مذابير ومذابير واخذ السبي من زايره اي لمجيده ابو
زيد من زير الثوب وزايره التهذيب في السلاقي ابن السكيت هو زير الثوب وقد قيل زير يعني الثياب ولا يقال
زير الثوب الزير بالفتح زير الحر والقطيعه والثوب ونحوه ومنه اشتق الزير الثوب او في شعره
وكثيرا قال المزار في نودد اللون في الزيران وكنت القول ما لم يزير

زير
الزير الحمار وزيره بالحجارة رما به او الزير طي البير بالحجارة يقال لير من يوزره وزير الكبير زير اطواها
بالحجارة وقد شاة ببعض الاعفان وان كان جنسا فقال حتى اذا جمل الله لاخلوا وانقا عن زيرها حاله فان تلا
وساله زير اي ماله راي وقبل اي ماله عقل وناسك وهو في الاصل معند روم له زير وصنعه على
المثل كانوا ماله جولا ابو الغيثم يقال للرجل الذي له عقل وراي له زير وحول ولا زير له ولا حول
وفي حديث اهل النار وعد منهم الضعيف الذي زير له اي عقل له ميزر وسماه عن الاقدار علي ما لا ينبغي
واصل الزير طي البير اذا طويت بما سكنت واستحكمت واستعار ابن اعراب الزير الروح فقال

الکامین

النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخارته وزخوت رجله زطامدت عن كراع وكلام زخوري فيه تكبر وتوعد وقد تنحدر ونبت زخوري وزخاري قام ريان الاصمعي اذا الف العشب واخرج زهره من حنونا وقد اخذ زخارته قال ابن مقبل . ويرقيان سليمان اراستته كل مديته هوج .
زخاري النبات كان فيه . جباد العنبريه والقطوع .

ويقال مكان زخاري النبات وزخاري النبات زهرة واخذ النبات زخارته اي حقه من النصاره والحسن وازر
زاخره اخذت زخارها ابو عمرو والآخر الشرف العالي ويقال للواد اي اذ اجلس مده وطما سيله زخر
سيزخر زخرا وقيل اذا كرمه وارفت مواجحه قاله واذا حاشا القوم للغير قيل زخروا قال ابو تراب سمعت
مبتكر يقول زخارته فزخرته وفاخرته فخرته وقال الاصمعي فخر ما عنده وزخر واحد .

جافلان يضرب اردربه واسدريه اذا جافارغا كذلك جكاه يعقوب بالزاي قال ابن سيده وعندني ان
الزاي مضارع وانما اصلها الصاد وسندكره في الصاد لان الاصل من عرفان يعين بان تحت الصدغ لا ينفرد
لحدا واحد وقرا بعضهم بوميذ يزد الناس اشتانا وسابرا القرا صروا وصبروه وهو الحق .
الزرا الذي يوضع في القيص ابن شميل الزر الصرور التي جعل احدها فيها ابن الاعرابي قال لزر القيص الاسود ومن الزر
من يقبل احد الحرفين المدغمين فيقول في مزمير وفي مزمير وهو المدغم قاله وبذلك يعرف قوله وقال
ويقال يعرفه قوله وبذلك لاليت الزر الجوزيه التي جعلت عروءه الجيب قال الازهر في القول في الزر
في الزر ما قال ابن شميل انه الصرور واحده جعل فيها والزرا واحدا ورا القيص في المثال في الزر وهو واحد
الزرا وزرور في قوله الحربي . كان زروا القبطية علق . علايقها منه يخرج مقوم .

وعزاه ابو حنيد اليه في الرقاق وازر القيص جعل له زرا وازره لم يك له زرا جعله له وزر الرجل شذ
زره عن النجاشي ابو عبيد ازرت القيص اذا جعلت له ازرا وازره اذا شذت ازرا عليه حكاه عن
الزيد بن السكيت في باب فعل وقيل بانها في المعنى حب الرجل وحبه والرجز والرجز والزر والزر قال
حسته اراد زرا القيص وعصرو وعطرو والسم والسم الخجل وفي حديث السائب بن سريته في وصف خاتم النبوة و
انه راي خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كفة مثل زرا الخجل اراد بزر الخجل حوزة بضم الحاء قال
ابن الاثير الزر واحد الازرار التي تشد بها الكلال والستور على ما يكون في حلة العروس وقيل انما هو بقدر
الراعي الزاي ويريد بالجله النحه ما خذ من ازرت الجراوه اذا كبشت ذنبها في الارض فباضت ويشهد له
ما رواه الترمذي في كتابه بالسناده عن جابر بن سمرة كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي بين
كففيه غده حرام مثل عصاة الحمامة والزر بالفتح مصدر وازرت القيص ازره بالفتح زرا اذا شذت ازراوه
عليك يقال ازرا عليك فتبصك وزره وزره قال ابن سريه هذا عندي البعير من غلط وانما يجوز
اذا كان بعيرا لما يحق قوله زرو وزرو فن كسر في اصل النفا الساكنين ومن فتح فلطلب الفتح ومن ضم فعلى
فعل في اتباع لينة الزاي فاما اذا انقل بالهاء التي هي ضمير المذكر فتولد زره فانه لا يجوز فيه الا الف لان
الما حاز من غير حسن فكانت له زروه والواد الساكنه لا يكون ما قبلها الا مضموما فان انقلبه هاء الموحدة نحو
زرها لم يحذف الا الفتح لكونها حانية كانه مطرحة لم يصر زها كانه زرا والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا
وازرت القيص اذا جعلت له ازرا فاستزرد ولما قوله الزار .

تميز المزور والي حب حلقه من الشبه سواها برفق طبخها فانما يعني زها الما قد جعله مزورا لانه
يفسر ويشتد قال ابن سريه هذا البيت لم ار من سعيه العنقسي وليس هو لما من منقذ المظلي ولا الزار
بن محمد سلامة الهلي ولا الزار بن بشير الذهلي وتولاه من طبخ والدين الطاعة اي طبخ تمامها في البير
فلان لا راكبا مستنفة والحلقه من الشبه وتولاه في ذر مني الله عنه في علي عليه السلام انه لزر الارض
الزري

الذي تشكك اليه وسكن اليها ولو فقد لا تكرم الارض وانكرت لما سر سره ثعلب في له ثبت به الارض
كما ثبت القيص بزره الاسد به وراي على اباد رفق ل ابو ذر له هذا زر الدين قال ابو العباس معناه انه
قوام الدين كما زر وهو العظيم الذي تحت القلب وهو قوامه ويقال للحم بده التي جعل فيها الحلقه التي يضرب
علي وجه الباب بمفاته اقره قاله عمرو بن بحر والازار الخشب التي يندخل فيها راس عمود الجنا وقيل اذا زر
لخشب محزون في اعلى من الجنا واصولها في الارض واحد هازر ووزر هاجل بذلك وقوله الله ثعلب
كان منها حسن الزر وير في راسها الزاجن والتمير . فسر في له في انفسه الحلقه قال ابن سيده
وعندي انه عني طول عنقها شبيهه بالمعقب وهو عود الجنا والزرا ان الواحلتان وقيل الزر النقرة التي تدور فيها
وابله كحف الانسان والزرا طرفا الوركن في النقرة وزر السيف حده وقال حمزة بن كليب في كلام له اما وسيني
وزره ورعي وبضيه لا بدع الرجل قال ابيه وهو منظر اليه مثل جاسا وهو الذي كان متلباه ويقال
للرجل الحسن الرعيه للابل انه لزر مال اذا كان سونا لابل سواقا شديدا والاول اما الوجه والاول الوجه وانه
لزر ووزر مال اي عالم المصلحة وزره بزره مزايعه وازره اشراعه وازره عاقبه قال ابو الاسود
الدولي وسال رجلا له لما خلت امرأة فلان التي كانت تشابه وقماره وقزاره ابن الاعرابي لزر واحد السيف والاز
العص والزر قوام العقب والمزارة المعاصه وحمزة مزر بالكر كبر الفخ والزره المعنه وهي الجراحة مزر
السيف ايضا والزر العقل ايضا لزر مزر اذا زاد عقله ونجابه وزر اذا تعدي على خصمه وزر اذا
عقل بعد عنق والزر الشل والطرديك له هو مزر الكايب بالسيف وانشد .

يبرز الكايب بالسيف زرا . والزرير الخفيف الطريف والزرير العاقل وزره زرا طرده وزره زرا طعنه
والزر السفت وزر عيشه وزر مزايعه وزر حبه تزر بالكسر يزر او عيشه تزر قال زهير اي توترا ل
والزريونات له نورا صفر جميع به من كلام النجم والزر زرد طابرو في التمديب والزر زرد طابرو وقد زرد
بصوته والزر زور والجمع الزرا زينات كالقنبر ملس اروس تزر زرا بصولتها زرة شديده قال ابن
الاعرابي زرد الرجل اذا دام على اكل الزرا زر وزر اذا ثبت بالمكان والزر زار الخفيف السريع الاصمعي تلال
كيس زرا وراي قد تبرق عيشه الصرا عيشه تزر ان في راسه الدانوقه تار رجل زيراي خفيف ذكي وانشد

بيت النعمان بك جابليه بحر كانه كعب زير .
ورجل زرا اذا كان خفيفا ورجل زرا دار وانشد . وكرى عري على الحاوره خوسا من تحت امرم زرا زر
وزر من رجل من قرا السابيين وزرا ابو حجاب وزره فسر العباس بن مرداس .

زرع الزرع في لغة العرب في ريش الطائر قله ورق ويزرق وذلك اذا ذهبت
اصول الشعرو بقي سكره قال ذو الرمة . كاهنا خاضب زرع قوامه اجني له باللوا آمو ونوم .
ومنه قيل للاحداث زعران وزعر الشعر والريش والوسم زعر او هو زعر وازعر والجمع زعر وازعر
قل وتفرق وزعر راسه ميزع زعر او في حديث ابن مسعود ان امراه قالت له اني امراه زعر اي قليلة
الشعر وفي حديث علي رضي الله عنه يصف القيث اخرج به من زعر الجبال الاخشاب بهذه القليلة النبات
تشبهها بقلة الشعر والازعر الموضع القليل النبات ورجل زاعر قليل المال والزرعوا من زرع الخوخ
وزعرها زعرها زعرا وكما وفي خلقها زعاره بتشديد زها مثل حمارة الصيف وزعاره بالخفيف عن
الحياتي اي شراسة وسو خلق لا يتصرف منه فعل وبما قالوا زعر الخلق والزرع وثمره شجرة الواحدة زعر
مكون حمرا وبما كانت صفرا له بوي صلب مستدير وقا ابو عمرو انك الزعر وقال ابن زيد لا تفرقه
الزرب وفي التهذيب الزعر وثمره الدب وزعر راسم والزرعوا من زرع يكون العين المهله موضع الجنا
الزبري ضرب من السهام **زعر** الزعفران هذا

زعر الزعفران هذا

الصين المعروف وهو من الطيب ودوي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نبي ان تنزع عرقا من رجل وجمعه بعصير
وان كان جفنا فله جمعته زعفران ليمسح به عرقا من رجل مثل شرجان وتراجم وصحصال ويحاجج وزعفران
الثوب صبيته ويقال له لؤلؤ الملوحة والمنعز والزعفران فرس عمير من الجباب والمزعفر الاستد
الورد لانه ورد اللون وقيل لما عليه من اشرا الدم والزعفران من سعد العشرة
نظر النبي شره وزعفران البقعة والزعفران الكثرة قال المحدثي بل قد انا في ناصح عرقا من رجل بعد اذ طهرت وزعفران
اراد انا ويل حذو االيا للضرورة وزعفران كثرته ولا يضر اذ فيه وزعفران دجلة مذوقه لا يخرج عن
اللياق في زعفران من رجل وزعفران من عرقا من رجل من الشام وعين من عرقا من رجل من الشام وما قول ابي داود
ككثافته الزعفران عساها من الذهب اللامع قال ابن دريد قال لا ادرى الى اي شيء يشبهه وفي التهذيب
واياها عني ابو داود ودعي العنبرية مشارق الشام قال وقيل زعفران من بنت لوط تزلت هذه القرية تسمى
وفي حديث النجاشي اخبرني عن رجل من عرقا من رجل من الشام ما قالوا انهم زعفران من الشام من ارض المدعا
وقيل هو اسم لها وقيل اسم امراء نسبت اليها وفي حديث علي كرم الله وجهه لم يكون بعد هذا عرقا من
زعفران وساق الحديث يشهد انهم عرقا من ارض البصرة قال ابن الاثير ولعلها عرقا من ارض فاما زعفران يكون العنبر
المهمة فوضع بالحجاز **زعفران** الزعفران جمع كل شيء اخذه النبي بزعفران الى اخذه
كله ولم يدع منه شيئا وكذا لك بزروره وبزهره وزعفران من السباع كاه ابن دريد قال ولا يضر
قال ابو حنيفة الزعفران والزعفران جميعا المزا والورد قاق الورق هو الذي يبيد له امر وما خذوا وغيره
ومنهم من يقول هو الزعفران الزاوي وسعدم الباعلي العنبر ابو زيد زعفران الثوب وزعفران
الزفران الزعفران ملأ الرجل صدره علام هو ميز فربه والشميق النفس ثم يبري به ابن سيدة زعفران زعفران
في زعفران اخرج نفسه بعد مدة وازعفران من الزعفران والزعفران النفس الليث وفي التنزيل العزيز
لهم بها زعفران وشميق الزعفران بريق الحمار وشبهه والشميق امره لا لا زعفران اذ حال النفس والشميق اخرجوا والام
الزفران والجمع زفرات بالتحريك والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس صنعت وربما سكتها الشاعر لفر
كاف قال فسترع النفس من زفراتها وقال الزجاج الزعفران من شدة الابن وشمج والشميق الابن
الشدة المربيع جدا والزعفران اعتراف النفس الشدة والزفران بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفران
وزفره كل شيء وزفره وسطه والزفران من اطلاق الجنبين ويعبر من زفره من زفره من اطلاق المعاصي وما اشد
زفرته اي هو من زفره الخلق ويقال للفرس انه لعظيم الزفران اي عظيم الجوف قال الجدي
خيط على زفره فتم ولم يرجع الى دقه ولا همم بقوله كانه زعفران من عظم جوفه فكان زعفران خيط على
ذلك وقال ابن السكيت في قول الراعي حوز به طوت على زفراتها على القنطرة قد تزلزلت
قال لبيد هو ان احدهما زفرات ثم خلقت على ذلك والقول الاخر الزفران الوسط والقنطرة
الارج والزعفران بكسر الجيم والجمع ازراف قال حواله انقصة الا عناق لم يجد وارج الاما اذا راحت بازفار
والزفران الجمل وازفره حمله الجوهر في الزفران من قولك زفر الجمل ميزه زفر الى حمله وازفره ايضا
ويقال للجمل الضخم زفر والاسد زفر والرجل السباع زفر والرجل الجواد زفر والزفران القرية والزفر
الثق الذي يحمل فيه الراعي مائة والجمع ازراف ومنه الزواجر الاما اللواتي يحملن ازرافا والزواجر اللين
على حملها وانشد بان الذي كانت زمانا في النعم حمل زفرات وقوله بالضم وقال اخر
اذا عرفت اني الشاعرا رايتم مدا الجملان فار مثل العواتق
وزفر ميز اذا استقي لجل والزفر السبد به سمي الرجل زفر سمار من الرجال القوي على الحوادث
يقال له زفر واذا حمل قال السكيت داب الصدوع طيات المصوغ امناك الزفر الثوب اقل وفي

لكن

الحديث ان امراء كانت تزرع القرب يوم حبيب سبي الناس اي عمل القرب المملوء ماء وفي الحديث كان الناس
يترنوا القرب اي سقى الناس في القرب واي يحملها مملوء ماء ومنه الحديث كانت ام سليلت سمرقانا القرب يوم
الحمد والزفر السبد قال اعشي باهله احور غلب يعطها وسالها باي الظلابة منه النوفل الزفر
لانه يترد في الاموال وفي الحديث في الجمالات مطبقا له وقوله منه موكد للكلام مكانه ليعلي بغير لكر
منه نوبكم والمعنى باي الظلابة منه النوفل الزفر والزفر الداهية والنشد ابو زيد
والدلو والديلم والزفر والزفر الجماعة من الناس والزفره الانصار والعشيرة وزاخرة
القوم انصارهم القراجاتا ومعهم زافرته يعني رطبه وقومته ويقال لهم زافرتم عند السلطان اي
الذين يقومون بامرهم وفي حديث علي كرم الله وجهه كان اذا خلا مع صاعيته وزافرته انبسط زافرته الرجل
انصاره وخاصته وزاخرة الرمح والشمع نحو الثلث وهو ايضا ما دون الريش من السهم اسم ما دون الريش
من السهم فوا الزاخرة وما دون ذلك الى وسطه هو المتين ان تمل زافرته السهم السفلى من الفضل يعليل الى
الفضل الجوهر في زافرته السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرته السهم ما دون الريش مما يلي الفضل
ابو الهيثم الزاخرة الكاهل وما يليه وقال ابو عبيدة في خبره الفرس المزدفر وهو الموضع الذي يميز فر
منه وانشد ولو حاد راعين في بركه الى جوف حرس المزدفر وزفرته ارض تسمى بها والزفر التي
تدعى بها السمير والزواجر خشب تقام ويبرق عليها الدخيم ليجري عليها بوابي الكرم وزفره زعفران وزفره اسم
الزفر لانه في النقص مضارعة **زفر**
ملا وركت السفات زكيرا وزكيرا تزكيتا اذا ملته والركرة وعامل ام وفي الحديث زفره جعل فيه شراب
اوخل وقال ابو حنيفة الزاخر الزق الصغير الجوهر في الزكرة بالضم زيق للشراب وتذكر الزاخر اجمع وتذكر
بطن العبي عظم وحشت حاله وتذكر بطن العبي امتلا من العنور الخمر خمر زكيرة وعن زكيرة وزكيرة
شدة الحمرة وزكيري اسم وفي التنزيل العزيز وكنتها زكيرا وقري زكيرا بالفتح من قرأ ابن كثير ونايع وابوعمر
وابن عامر ويعقوب وكنتها خفيف زكيرا به ودمموز مرفوع وفي ابو بكر عن عامر وكنتها مشددا زكيرا
مدود امموز ايضا ورا حنة والكساي وحض وكنتها زكيرا مقصورا في كل القرآن ابن سيدة وفي زكيرا
لغات زكري مثل عربي وزكري بحيف اليا قال وهذا من فروع عند سيبويه وزكيرا مقصور وزكيرا مدود
الزجاج في زكيرا تلك لغات في المشهور زكيرا المدود وزكيرا المقصور غير منون في الجنتين وزكري بحيف
الالف غير منون فاما ترك مرفه فان في اخره التي التائيت تنوسوا في العربية والجمجمة ويلزم صاحب هذا القول
ان يقول مرف زكيرا وزكيرا اخر لان ما كان انجما فهو يصف في المنكر ولا يجوز ان يصرف الاسماء التي
فيها الف التائيت في معرفه ولا نكره لان فيها انما علامة تائيت وانما مضوغة مع الاسم صيغة واحقره
فقد فارت ما التائيت فلهذا لم يصرف في المنكره قال الليث في زكيرا اربع لغات يقول هذا زكيرا
قد جاء في التنشئة زكيرا ان ولا زكراون واللغة الثانية هذا زكيرا قد جاء في التنشئة زكراون وفي الجمع
زكريون واللغة الثالثة هذا زكراكي وفي التنشئة زكرايان كما في السند في ومدنيان واللغة الرابعة
هذا زكراكي بحيف الباء وفي التنشئة زكرايان البيا خفيف وفي الجمع زكراون تطرح اليا الجوهر في زكرايان
لغات المدود المقصور وحذف الف فان مددت او قصرت لم تغير وان حذفت الالف صرفه وشبهه
المدود زكرايان وفي الجمع زكرايان وفي الحقيق والنصب والسببه اليه زكرايان واذا اصبحت
الى نفسك قلت زكرايان بلا واو كما تقول حماني وفي التنشئة زكرايان بالواو لا ليقول زكرايان وان اجمع
زكرايان بكسر الواو يستوي منه الرنق والخفض والنصب كالاستوي في سلمي وريدي وشبهه المقصور
زكرايان تحرك الف زكرايان لا جماع الساكنين فتصير زكرايان وفي النصب زكرايان وفي الجمع مولا زكرايان وحذف

من كشي الزهر في دمه الرطب من الحزن ودمها الجرب ودره زهرا بيضا صافيه واحمر زاهر شدي
الحره على اللحياني والازدها وباشي الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى باقتاده بالانا الذي قوضا
منه فقال ازدهم هذا فان له شانا اي احتفظ به وانصبه واحمله في فوكك باله من قوله ففتحت
منه زهر في اي وطوي قال ابن اثير وقيل هو من ارد هرا اذا فرح اي يسفر وجهك وليس هرا اذا
امرت صاحبك ان يحد فيما امرت به قلت له ازدهم والديه من قبله عن تا الامتثال واصل
ذلك كله من الزهره والحسن والجمه قال جرير فانك قبل وابن قيسين فازدهم بكيرك ان
الكبير للفتن ينافع قال ابو عبيد واظن ازدهم كلمة ليست بعربية كانها بنطيه او سريانية ففتحت
وقال ابو سعيد هي كلمة عربية وانشد بيت جرير وهـ لمعني ازدهم اي افرح من قولك هو ازهر
بين الزهره فازدهم معناه ليسفر وجهك وليسفر وهـ بعضهم الازدها بالشي ان يحمله من بالك
ومنه قولهم فتحت منه زهر في كسر الزاي اي وطوي وحاجتي وانشد الاموي

كنا ازهرت قفيه بالسراخ لسولها على منها اصطباحا

اي حدث في علمنا تحطى عند صاحبها فتوكلت القفيه بالسراخ وهي الاوتار والازدها اذا اشرت
صاحبك ان يحد منها امرته قلت له ازدهم فيما امرتك به وهـ لسلب ازدهم اي احتملها قالوه اي ايضا
كلمة سريانية والمزهر العود الذي يضرب به والازهرية التفتحة لـ ابو مخنف الهذلي

مفوح المسك منه حين بعد وشم الزاهريه غير حال وبوزهره هي من قرش احوال النبي صلى
الله عليه وسلم وهو اسم امراه كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة
زاهرا وازهر وزهيرا وازهرنا بوزهره والماهر موضع اشدا بن الاخراني لـ ديري

الاي حمانات الماهر طالع ما يكمن لـ لؤي بن كنانة

زور

الزور المصدر وقيل وسط الصدر وقيل اعلى الصدر وقيل ملقى اطراف عظام الصدر
حيث اجتمعت وقيل هو جماعه الصدر من الخلف والجمع ازوار والزور عوج الزور وقيل هو اشرف
احد جانبيه على الاخر زور زور زور وكلب ازور قد استند وحوش مندره وخرج كل كلب كانه قد
عصر جانبا وهو في غير الكلاب مثل ما لا يكون معتدك الترسيع نحو الكركه واللبده ويستحب الفرس ان
يكون في زوره ضيق وان يكون رجب اللبان كما قال عبد الله بن سلمه متقارب البغاف حقيق زوره
رجب اللبان شديد على طرس قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما تربي والزور في مد
الفرس دخول احد في القدمين وخروج الاخرى وفي قصيد كعب بن جعفر في خلقها عن نبات الزور تفصيل
الزور الصد بوسانه ما حو اليه من الاصلاح وغيرها والزور بالتحريك المشيل وهو مثل المعبر
وحق الزور غايل والمزور ومن الابل الذي يسله المزور من بطن امه فيعوج صدره فيغير ليعينه فيبني
فيه من غنمه اشرف لانه مزور وبكره زورا غير مستقيم الحفر والزور اليبس العبد العفر قال الشاعر
اذ جعل الجارة زورا مظلمة ربح المقام ونظري دونه المرساة وارض زورا بعيدة قال الاعشى
سقي ديارها قد اصحت غرضا زورا احف عنها القود والربل

ومعانه زورا ما يله عن السم والقتل وحلاه زورا بعيدة منها ازورار وقوس زورا معطونه وهـ
العزالي قوله تعالى وتري الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين فترا بعضهم تزاورين تزاورا
وقر بعضهم تزاورا وتزاورا قال واذا زور اربا في هذا الموضع انها كانت تظلم على كهفهم ذات اليمين فلا
تضيئهم وتغرب على كهفهم ذات الشمال فلا تضيئهم وهـ الاخفش تزاور عن كهفهم اي لميل وانشد
ودون يليل بلدهم بدر حبيب المندي عن هوانا ازور يضي المنايا حنه العسبر قال والزور

ميل

منه زهره

ميل في وسط الصدر وقيل للقفوس زورا مسلها والجيش ازور والازور الذي ينظر نحو عينه قال
سمعت العرب يقول للبعير المائل السنام هـ البعير زور ونانه زوره قويه غليظه ونانه زوره

قويه غليظه ونانه زوره ينظر نحو عينها السنام هـ البعير زور ونانه زوره قويه غليظه ونانه زوره

وما وردت على زوره كشي السبتي سراج الشفينا وبيروي زوره والاول اعرفه لـ ابو عمرو وعلي
اي على نانه سديدة ويقال فيه ازورار وجدر ويك لـ امراد علي نانه غير فاصله ونانه زوره
اسفار مهياء للاسفار معده ويقال فيها ازورار من لساها ابو زيد زور الطائر تزورا اذا ارتفعت حركته
ويك لـ الجرسلة الزارة والازور والازور والازور الفطاء مفتوح الواو ما حملت فيه الما لساها
والازورار عن التي الودول عنه وقد اورد عنه ازورار وار عنه ازورار وتزاور عنه تزاورا
كله معني عدل عنه واخرى فري تزاور عن كنههم وهو مدغم تزاوروا الزورامشيه من نفسه مستطيله
شبه السليبه والزور الفتح قال النابغة وسقي اذا ما شئت عن مصدر زورا في جافاها السك

كاسم وزور الطائر امتلات حوصلته والزوار جبل شديد من التصدير الي خلف الكركه حتى يثبت
ليلا يصيب الخشب الشيل فحتمس بوله والجمع ازوره وزور القوم ربيهم وسيدهم وزور زور
غليظ الي القصر ما هوته زورار وزاويه قال ابو منصور وهذا الصحيف منكر الصواب انه لزوار
وزوارته بزأمين قال قال ابو عمرو وابن اعرابي وغيرهما والزور العزيمة وماله زور زور
ولا يصور معنى اي ماله راي وعقل يرجع اليه الفهم عن يعقوب والفتح عن اي عبيد وذلك انه قال لا زور له
ولا صور ماله واره انما اراد لا زور له فغيره اذ كنهه ابو عبيد في قوله ليس له زوراي ليس له
قوه ولا راي وجبل له زوراي قوه قال وهذا وفاق وقع بين العربية والفارسية والزور الزايرون
وزاره يزوره زورا وزايره وزواره وارداره عاده انتعل من الزاير قال ابو كثير

قد دخلت بيتا فزيت ساخه واوردت مزدا راكرا المفضل

والزورة المرة الواحدة ورجل زاور من قوم زور وزوار دوزر الاخير اسم للجمع وقيل هو جمع زور
والزور الذي يزورك ورجل زور وقوم زور وامراه زورا وسار زور يكون الواحد والجمع والمذكر
والمؤنث بلفظ واحد له مصدر قال جـ بالزور الذي لا يري منه الا صفة عن المامر
وقال في نسوة زور وشي من الكتيب موركا بما في النيات الهادى وامراه زاوره من نسوة زور
عن سيبويه وكذلك في المذكر كهايد وعوذ الجوهري نسوة زور وزور مثل قوم ولوح وزيارات ورجل
زور وزور وقال اذا غاب عنها بعلم لم يكن لها زور ولم تقاتل ليكلها

وقد تزاوروا وازار بعضهم بعضا والتزاور كرامته الزاير واكرام الزور للمراير ابورايه زوروا فلا تاي
ذخاله واكرامه والتزاور ان بكر المزور زايره ويعرف له حق بارتبه وهـ بعضهم زار فلان فلا
اي مال اليه ومنه زاور عنه اي مال عنه وقد زوروا القوم وقد زوروا القوم صاحبهم زورا
اذا احسنوا اليه وازاره حمله على الزايره وفي حديث طلحة حتى ازوره شعوب اي اوردته المنية
فزارها شعوب من اسماء المنية واستزاده سألته ان تزوره والمزار الزايره والمزار موضع الزايره
وفي الحديث ان زورك عليك حقا الزور الزاير وهو في الاصل مصدر وضع موضع الاياه الاسم
كصور ويوم معنى صايم ويام وزور زور اذا مال والزور العبد وهو من الازورار قال
الشاعر وما وردت على زوره وفي حديث ام سلمه ارسلت الي عثمان رضي الله عنه بابني مالي
اري رعتك عنك مزورين اي معرطين مخوفين به لـ ازور عنه وازور معنى ومنه شعر عمر
بالخيل عاينه زورا مناجمة الزور جمع ازور من الزور والميل ان الاعرابي الزير من الرجال الغفيل

السور يقيد الشئ وجمعه أساور وسوار الفاره وغيرها وقوله اسلمه يعقوب في المقاتل
انا لضرب جعفر بن اسودنا ضرب القزمية تركب الاساور

اراد الاساور فقلب ونظيره الاثار والاراضى جميع بيروني واساور منه شيا بقي وفي الحديث اذا شربتم فاساور
اي افوا شيا من الشرب في فخر الانا والفتنة ساءر على غنى قياس لان قياسه سائر الجوهر ونظيره احسره
لنوجار وفي حديث الفضل بن عباس او شربوا شئ احد اي استركه لاحد غيري ومنه الحديث فاساور
منه شيا ويستعمل الطعام والشرب وغيرهما ويجل ساءر كسائر الاقار من الشرب وهو واحد ما جاء من الفعل
على افضل على فقال وروي بعضهم بيت الاخطل وسار من ساءر الكاسر مبي لا بالصور ولا بها ساءر

بوزن ساءر المعنى انه لا يسير الا ساءر بل بسفقه كله والرواية المشهورة بسوار اي معبريد وثاب من
سار اذا ثبت المشعر يد على من يشربه الجوهرى وانما دخل التاء في الجسر لانه ذهب بلامذهب ليس لمضارعة
له في المعنى بل لان المعري يجوز ان يكون ساءر من ساءر ومن اشارت كانه زد في الاصل كما قالوا ذاك من ادركت
وجها من اجريت قال ذوالرمة مددت بما اسارت من ما مقدر صري ليس من اعطانه غير جليل

لغنى فظاوردت بقتية ما اساره في الحوض فشربت منه اللث يقال اسار فلان من طعامه وشربه سورا وذلك
لذا اني يقية قال ويقية كل شئ يورده ويق لانه التي قد جاورت حصون شبابها ويقية ان فيها السورة ومنه
قوله حميد بن ثور اذا معاش ما على ازارها من الكيس فيها سوره وهي قاعد

اراد بقوله وهي قاعد فهو هاء عن الحيف منها استت وتساو التبد شرب سوره وبقياه عن اللها في واسار
من حسابها اصل وفيه سورة اي يقية شيا وقد روي بيت اللالي اذا معاش لا يزال نظاها شديدا وشيا
سوره وهي قاعد اهلهذيب واما قوله وسائر الناس هم فان اصل اللغة انفقوا على ان معنى سائر امثال
هذا الموضع معني النبا في من قولك اسارت سورا وسوره اذا اسفلتها وبقيتها والسائر التاني وكانه من سبر
سار فهو سارة لسائر الاخراني يماري ويجهه ابو العباس قال سار واسار اذا اسفلت فهو سائر جمل سار و
واسار وادع من سار قال قال فلان دري اباد بالسائر المسير وفي الحديث فضل عايشة على النساء
كفضل الشريد على سائر النساء اي بانيته والسائر موزن الباقي قال ابن الاثير والناس يستعملونه في معنى الجيم وليس
بصحيح وتكررت هذه اللفظة في الحديث وكلمة معني في الشئ والباقي ايضا مثل من سار السورة من سار السورة
معني يقية من القرآن ونظيره السورة من المال جيدة وجمعه سوره والسورة من القرآن يجوز ان يكون من سوره
المال ترك من اكثر في الكلام

وخبره واسبر لي ما عنده اي علمه والسبر استخراج كنه الامر والسبر معسر السبر الجرح يسبره ويسبره سبرا
نظر مقداره وقاسه ليصرف عوزه ومسربته لخائفة وفي حديث الفاروق لاله ابو بكر لا بد خلة حتى سبره قبلك
اي اخبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شئ توذي والمسبار والشبار ما سبر به وقد رثه غورا لاجاحات قال
يصف جرحه سبر السبار على السبار التهذيب والسبار فيلحة تجمل الجرح وانشد مترد على السابري السبارا
وكل امرئ رثه فقد سبرته واسبرته بقا لحدت مسبره وخبره والسبر والسبر الاصل واللون والحسه والمنظر
قال ابو زياد الكلبي وقتت على رجل من اهل البادية بعد مصرى من الغزاة فقال اما اللسان فبدوي
واما السبر فخرى قال السبر بالكر والزي والحسه قال وقتت بدوية اعجبا مسبر فلان اي حزنها له وخضبه
في بدنه وقتت وليته سبي السبر اذا كان شاحبا معنورا في بدنه فجلت السبر معني يمسرين يقال انه لحسن
المسبر اذا كان حسن السحا والحمية والسحا اللون وفي الحديث خرج رجل من النار وقد ذهب جرحه وسبره اي
هيالته والسبر حسن الحمية والحماء وفلان حسن المسبر اذا كان جميلا حسن الحمية قال الشاعر
انا ابن ابي العبر وكل قوم لهم من سبر والدم ردا

سبر

وسبري اني عرجي والي لا يزال لي حيا والمسور الحسن السبر وفي حديث الزبير انه قيل له من ملك حتى
سرو حوا في الغراب فقد قلب عليه سبرا يكر ويحوله قال ابن الاثير اني السبر ههنا الشبهه قال وكان
ابو بكر بن قتيق المحاسن عرجي البدن اني عرجي فامرهم الرجل ان يمزو وجهه الغراب ليجتمع لهم حسن اي يكر وشدة
غيره ويقال عرفته بسبر ابه اي بصيته وشبهه وقال الشاعر انا المصري ابي سليل وهل تحفي على
الناس النهار علينا سبره ولكل رجل على ولاديه منه بخاره والسبر ايضا ما الوجه وجمعها سبار والسبر
حسن الوجه والسبر ما استدل به على حق الدابة او حجتها ابو زيد السبر ما عرفت به لوم الدابة او كرمها

او لونها من قبل اليها والسبر ايضا معرفتك الدابة بحسب او حداث والسبرات جمع سبره وهي الغداة الباردة
بكونها باردة وتيل تيل ما بين السحر الى الصباح وقيل ما بين غده الى طلوع الشمس يسكونها والى الحديث فيسير
يختم الملا على بال محمد فسكت ثم ومنع الرب تعالى بيده بين كنفه فاهله الى ان قال في المصلي الى الجماعات واسباغ
الوضوء في السبرات وقال الخطيب عظام مقبيل الحمار غلب رقابها ساكن حمارها في السبرات

يعني شدة برد الشتاء والسنة وفي حديث رواج فاطمة عليها السلام بدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم
في هذا سبره وسبره من العواك مشتق منه والسبر من اسما احمد وقال الموزني في قول الغزير دق

سبحي جلال يدفع الضيم منهم خواد في الخياض ما بينهما سبر
قال معناه ما بينهما عداوة قال والسبر العداوة قال وهذا غريب وفي الحديث فاس ان يصلي الرجل وفي كفه و
سبره قبل يي الواجه من الشايج يكتب فيها الذكر والكر وجماعة من اصحب الحديث يرونها ستوره قال وهو
خطا قال والسبره طائر صغيره شبيهه وفي المحكم السبر طائر دون الصقر وانشد اللث

حتى تقارزه العقبان والسبر والسبري من الشيايب الرافق قال ذوالرمة فجات تسج الضحكوت كانه
على عضوه سباري مشرق وكلهم يق سباري وعرض سباري لا يثق ليس يحقق وفي المثل عرض سباري بقوله
من عرض عليه الشئ عرضا لا يثق فيه لان السباري من اجود الشيايب يرغب فيه فادي يرمق قال الشاعر

من منزله استنكى السل الهما وعيش كمثل السباري يريق
وفي حديث جيب بن ابي ثابت رايت علي ابن عباس ثوبا سباريا استشف ما وراه كل دمشق عند ثم سباري و
واة مل فيه الدروع السبارية منسوبة الى سباري والسباري من التريق لاجود ثمر الكوفة الريسان
والسباري والسبارور الفقير كالسبروت حكا ابو علي وانشد نظم المعين بالديها من خاها هذا العليل السبر
قال ابن سيدة فاذا صح هذا فتاسبروت لائده وسابور موضع اعجب معرب وقوله ليس شجر سباري ليس
يؤرقه اينك يا معين يجوز ان يكون اسم رجل وان يكون اسم بلد والسباري ارضه لسيد

دوي بالسباري جهة اشربة مسطرة الاعناق تلقى القوامر
السبري الانبساط في المشي والصبر والسبر من لغت الاسد بالماء

والشدة والسبر الما على السبري خشية التخرق قال الجاح ممشي السبري مشية التخرق
رواه ثمر مشية التخرق والسبري مشية فيها عثرة واسبر اسبرج وامتد والسبر السبر
المتد كالسيوبه جمل سبر وجمل سبرات سبريه ولا تكسر واسبروت في سيرها سرعت وامتدت
وحاكت امرأه صاحبها المشرح في صورة بيدها فقال ادبها من المدعنه قال في ثروت ودزت واسبروت
اني لها وان ثرت وادبارت فليست لها معني اسبروت امتدت واستقامت لماه لسائر اي امتدت للارضاخه
اي ما تاليه واسبروت الذبيحة اذا استدت لموت بعد الذبح وكل تمتد مسبر وفي حديث عطاء سليل
عن رجل اخذ من الذبيحة شيا قبل ان يسبره فقال ما اخذت منها لاني سته اي قبل ان تمتد بعد الذبح والسبر
المرأة الجسيمة سمر السبر من الرجال السبط الطويله وقال اللث السبر الما يني وانشد

عصافير ودهان ودود واجرام مجله الذباب اي يغذي او يخذع قال ابن سري وقوله مومنين
اي مشرعين وقوله الامر عيب سري الموت وانه قد غيب عنا وقته ونحن نلهي عنه الطعام والشراب
والنهر الخديعة وقوله لبيد فان تسلينا نيمخ فانتاعا فيمن هذا الايام المستخر يكون على الوجهين
وقوله انما النحر المستخر يكون من التعذيب والخديعة وقال الفراء انما انت من المستخرين قالوا انبي الله
لست بملك انما انت بشر مثلنا قال والمسخ الخوف كانه والله اعلم اخذ من قولك استخرج سرك اتي ايك
تاكل الطعام والشراب فعمل به وقبل من المستخرين اي من سحره بعد مره وحكي الازهر في عن بعض
اللغة في قوله ان يتبعون الارجل اسحر اقولين احد مما انه دون سحر مثلنا والثاني انه سحر وان يزل
عن حد السوء وقوله تعالي يا ايها الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك انما لم تستد ونقول القائل كيف
قالوا موسى يا ايها الساحر على وجه التعظيم له وخاطبوه بما تقدم له عند ثم من التسمية بالساحر اذ
جا بالمعجزات التي لم يعمدوا مثلها ولربك السحر عندهم كقراوة كان ما يتعارفون به ولذلك قالوا له
يا ايها الساحر والساحر العالم والسحر الفساد وطعام مسحور اذ اسند عمله وقيل طعام مسحور مفقود عن
ثقل قال ابن سبيد هكذا حكمه مفقود لا ادري هو على طرح الزايد ام سنده لغه ام هو خطأ وكتب
مسحور مفقود هكذا حكمه ايضا الازهر في امر مسحور اصنافا من المطر اكثر ما ينبغي فاسدها وغيشه
سحر اذ كان مان اكثر ما ينبغي سحر المطر الطين والشراب سحر الفسده فلم يبعث للعالم ان يميل بقا للارض
التي ليس بها نبات انما هي قاع تنفس من مسحور قليله اللبن فانه لان اللبس لسحر اللبن انتم وهو ان
يشرب اللبن قبل الولاد وسحر السحر اخر الليل قبل الصبح والجمع اسحار والسحر السحر وتقبل اعلى السحر وقيل
هو من تلك الليل الاخر في طلوع الفجر قبل لقيته ببحر ولقيته سحره وسحره با هذا ولقيته سحره وسحره
بلا سحر ولقيته بالسحر الاعلى ولقيته با على سحره اعلى السحر فاما قول الحاج :

عذ ابا علي سحره واحسنه فهو خطا كان ينبغي له ان يقول با على سحره لانه اوله سحره الصبح كما قال الراجز
مرتب على سحره تدا له ولقيته سحره هذه الليلة وسحرتهما قال في ليله :
لا تحس في سحرها ومشايها اراد وعشاها الازهر في السحر فطعمه من الليل والسحر القوم ما رواه في السحر
كقولك اصبروا واصبروا واصبروا واصبروا في السحر واستخرها اي صبرنا في ذلك الوقت ونفصنا السحر في ذلك
الوقت ومنه قول زهير بكرن بكورا واستخرن السحر . ونقول لقيته سحرها هذا اذا اردت به سحر
ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفه وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة
ولا الالف واللام كما غلب ابن ابي السري على واحد من بينه واذا انكرت سحره صرته كما قال في الالف
لوط نجينا من سحر اخرا لانه نكره كقولهم نجينا من سحره من الالف واللام فجزى على ذلك فلما حدثت منه
فعلت هذا سحر ياتي وكانهم في سحرهم اخرا ان كلامهم كان فيه بالالف واللام فجزى على ذلك فلما حدثت منه
الا لغو اللام وفيه سحرهم لم تصرف كلام العرب ان يقولوا اما ان عند فامد السحر لا يكا دون يقولون غيره
وقال الزجاج وهو قول سيبويه يحس اذا كان نكرة فيراد سحر من الاسماء انصرف بقول انيت زيد
سحر من الاسماء فاذا اردت سحر يومك قلت اسمه سحرها هذا واسمها سحرها هذا قال الازهر في والقياس
ما قاله سيبويه ويقول سحر على فوسك سحر ياتي فلا ترفعه لانه طرف غير متمكن وان سميت سحر رجلا
او صغرة انصرف لانه ليس على وزن المعدول كما اخر يقول سحر على فوسك سحرها او انما ترفعه لان
له التفسير له بدخله في الظروف المتكدة كما ادخله في الاسماء المنصرفه قال الازهر في وقول ذي
الرمه يصفت فلاه مفضل اسحار الجفوت اذا اكتسى من الالف واللام فخرج الماء مقصود :

قيل اسحار الفلاة اطرافها وسحر كل شيء طرفه شبه اسحار الليالي وسي اطراف ما خيره اراد مغض
الان

اطراف حومه فادخل الالف واللام فقام مقام الالف وسحر الوادي اعلاه الازهر في سحر اذا
تباعده وسحر خدع وسحر بكر واستخر الطائر غزد بسحر لاسر القيس :

كان المدام وصوب الغمام وريح الغمامي ونشر القطر يعليه برحانيا بها اذا طرب الطائر المسحر
والسحر طعام السحر وشراة قال الازهر في السحر ما يتسحر به وقت السحر من الطعام او لبن او سويق وضع
اسمها ما يوكل ذلك الوقت وقد سحر الرجل ذلك الطعام اي اكله وقد ذكر السحر في الحديث في غير
موضع قال ابن الاثير هو بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب والضم المقعد والفتح نفسه واكثر
ما يروى بالفتح وقيل الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام
واشبه الازهر في الغرزد ق :

وتسحر اكل السحر والسحر والسحر ما التزق بالخلق وهو الذي من اعلى البطن وقيل للسان قد اسفر
سحره وقيل ذلك ايضا لمن تعدي طوره قبل اليك اذا خرت بالرجل البطة يقال استخره معناه
عد اطوره وجاوز قدره قال الازهر في هذا انما يقال استخر سحره للسان الذي ملا الخوف جوفه
فاتخ السحر وهو الرية حتى رفع القلب الى الخلق ومنه قوله تعالي وبلغت القلوب الحناجر وتظنون
بالله الظنون وكذلك قوله وانذرهم يوم الازفة اذ القلوب انما تحرك كل هذا يدل على ان استغناخ
السحر مثل شدة الخوف ويمكن الفرع وانه لا يكون من البطنة ومنه قولهم الارب المقطعة اسحار
والمقطعة السحر والمقطعة النياط وهو النفاول اي سحر يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول
المقطعة بكسر الطاء اي سرعتها وشدة عدوها كانهما يقطع سحرها ويأطها وفي حديث ابن جهم يوم بدر
قال لعنة من يسبعه استخر سحره اي يرتك قال ذلك لجهان وكل ذي سحر مستحور السحر ايضا الرية
والجمع اسحار وسحر وسحر قال الكيت فاريط ذي سامع اب حاشا اذا استخر من الوهل السحر :

وقد عرك فيك سحر مثا لنهر وفقر لكان حروف الحلق والسحر ايضا الكبد والسحر سواد القلب ونواحيه
وقيل هو القلب وهو السحر ايضا قال واني امره لم السحر الجفن سحر في اذا ما الطوي مني العود اذ علي جعد
وفي حديث عائشة رضي الله عنها مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري وسحري السحر الرية
اي مات وصلى الله عليه وسلم وهو مستند الى صدرها وما عادي سحرها منه وحكي القيتي عن
بعضهم انه بالسين المعجمة والجيم وانه سئل عن ذلك فسبك بين اما بوجه وقد منها عن مدنه وكأنه يضمن
شيئا اليه اي انه مات وقد صمته بيد لها الى غرها ومد رها رضي الله عنها والسحر التثبيك وهو
الذي ايضا والمخوف الاول وسنذكره في مومنه وسحره فهو سحر وسحرها صاب سحره او سحره وسحره وسحره

[illegible]

وبقيت بحجرة أي قهره ورجل تحزه بحجز الاعمال واستحزه من قهره وتحزمت السفينة اطاعت وبرت
وطاب لها السير والله يحزها تحزها التحيز والتذليل وسفن سواها اذا اطاعت وطاب لها الرح وكل
ما ذل رايها او قضا الله على ما يريد فقد تحز ذلك والتحز السيفان عن أبي حنيفة **سبحان**
التحيز تحز اذا طال وتذلت دونه واغت واحدة تحزبه وقيل التحيز تحز من تحز التمام له قصب
مجمعه وجرثومه قال الشاعر **واللوم يبت في اصول التحيز** وقال ابو حنيفة التحيز يشبه التما
له جرثومه وعبدائه كالكراث في الكثرة كان ثمر مكاح القصب او ارق منها واذا طالت تذلت رؤسه
واغت وهو جعفر بن كلاب يلقبون بزروع التحيز **لـ دريد بن الصمه** ما يحيى زروع التحيز
وبقي **ركب فلان التحيز** اعذره **لـ حسن بن ثابت** ان تعد روافا لغدر منكم شبهة والغدر يبت
في اصول التحيز اراد قوم من اهلهم في منابت التحيز **لـ واظنهم من هذيل** قال ابن بري انما
شبه الغادر بالتحيز لانه شجر اذا انتهى استرخى راسه ولم يبق على انصافه يقول انتم لا يثبتون علي وفا كهدا
التحيز الذي لا يثبت على حال يباين يري معتد لا منقبعا عاد مسترخيا غير منقب وفي حديث ابن ابي ربيير
قال للمعاوية لا تطرق اوراق الاعوان في اصول التحيز هو شجر ياله الحيات يسكن في اصوله الواحد **لـ**
سبحه يقول لا تغافل عما تحز فيه **سبحان** **السدر** شجر الباق واحد قاسد
وجمها سدرات وسدرات وسدر وسدر والاخير نادره قال ابو حنيفة قال ابن زياد السدر من العطاء وهو نبات
فيه غبري ومنه قال فاما الغبري فلا شوك فيه الا ما لا يغير واما السدر فله شوك والسدر رقة عريضة
مدوره وربما كانت السدره محلا لافال ذ والرمه **قطعت اذا جفت العواحي** زروب السدر غبريا وضالا
قال وسيق القتال مفار قال راجو ذيق تعلم باطن العرب يبق جبري بقره واحدة تسمى السلطان هو شجر يبق يعلم
حلاوه والطيب مراحة نفوح فرائكه وثياب ملاحيه كما نفوح العطر المتذب السدر اسم للجنس والواحد
سدره والسدر من الشجر يدان احد مما يبي لا متغير شجره ولا يغير رقة للثوب وربما خبط ورثها الزايمه
وعمره بعض لا تنوع في الخلق والعرب يسميه القتال والسدر الثاني يثبت على الماء وتله البق ورقة غشوك
يشبه شجر الغناب له سلاكليله وورقه كورق عيران ثم الغناب اخر طوطو ثم السدر اخر مرتككه به وفي
الحديث من قطع سدره صوب الله مناسه في النار قال ابن الاثير قيل اراد به سدر مرككه لانها حمر وقيل سدر
الدينه يني عن قطعه ليكون انا وظلالنا جارا لها وقيل اراد السدر الذي يكون في الغلاء يسقط بها ثياب السيل
والحيوان او في ملك انسان فيحامل عليه ظالم فيقطعه بغير حق قال ومع هذا فان الحديث مضطرب الروايه فان
اكثر ما يروى عن عروه بن الزبير وكان هو يقطع السدر ويتخذ منه ابوابا قال حاتم وهذه ابواب من سدر
قطعه اي واهل العلم يجمعون على اباحة قطعه وسدر بصره سدر اهل بصره لم يكن يبيع ويقل سدر رايب
بالكسريد سدر اخضر من سدره الحرفوسدر ورجل سادر غير متشمت والسدر التحيز وفي الحديث التي
بيد ربي الجركا تحز كالمشط في بصره دمه السدر بالتحريك كالدار وهو كثير اما بغير ض لراكب البحر وفي
حديث علي بن عمر مستكبرا وخطاسه را اي اعياء والسامر الذي لا يسمي لشي ولا يالي ما صنع **لـ**
سادر احب عني برشد **انسانيت** وقد ضابت بتره
والسدر اسم دار البصر ابن الاعراب يدور من سدره من سدره الجرك والسدر تحيز البصر وقوله تعالى عند
سدره المنتهي قال اللين نعم انما سدره في السماء السابعة لا جاورها ملك ولا بني وقد اظلم الماء الجنة
قال وجمع على ما تقدم وفي حديث الاسرام من نفساني سدره المنتهي قال ابن الاثير سدره المنتهي في اقصي
الجنة هما ينتهي علم الاولين والاخرين ولا يستعداها وسدر وثوبه ليسد ره سدر وسدر وسدر وسدر
عن يعقوب والسدر والسدر ان ارسال الشعر يقل شعر مسدول ومسدور وشعر مشيد ومسدد

آخر الخبر الثاني من المجلد

والسرية الجارية المخفية للملك والجماع فعليه منه على بصيرة السب وقيل في قوله من السر وقلبت
الواو الاخرية يا طلب الخفية ثم ادخلت الواو فيها فصارت يا ملها ثم حوت الضمة كسر لجاوة الياء وقد
تسربت وتسربت على تحويل الضعيف انما الهبثم السرائنا والسر الجماع وقال الحسن لا يواعد ومن سر قال
هو الزنا قال وهو قول ابي مجاز وقال مجاهد لا يواعد ومن هو ان يحطها في العدة وقال الفراء من
لا يصف احد كم بنفسه للمراء في عدتها في النكاح والاكار منه واختلف اصل اللغز في الجارية التي تسربها
مالها لم سميت سرية فقال بعضهم نسبت الي السر وهو الجماع وسميت السر للسرور والامه نظرا
فيه للسرور اذ انجنت سرا وان كانت فاجرو سرية والمملوكه يتسراها صاحبها سرية محاذة للسر وقال ابو حنيفة
السر السرور سميت الجارية سرية لانها موضع سرور الرجل قال وهذا الحسن ما قيل فيها وقال الليث
السرية فعليه من قولك تسربت فانه غلط قال الازهرى هو المواب والاصل تسررت ولكن لما توالي
ثلاث سرائت ابدلوا احداهن بالآخرى قالوا صنعت من الظن وسميت اظفاري والاصل قصمت ومنه قول
الجماج **■** يقضي البارئ اذا البارئ كسر **■** انما اصله تقضض وقال بعضهم استسرا الرجل جاريته بمعنى
تسراها اي غنما سرية والسرية الامة التي يوافقها ويحسبها سرية ومثوبه الي السر وهو الجماع وال

الآخر عكسه • ولقد نفي على القوت • نفي كاعضا الروي المبتوت • اراد المبتوت فتوه منه كما اراد
الآخر المسرور فتوههم اسرع وولدت نلاما في سرور واحد اي بعضهم في اشر بعض ويقال له ولد له ولد على ستر
وعلى ستر واحد وهو ان يقطع سرورهما شيئا فاما لا يقطع سرورهما شيئا ويقول ولدت المرأة ولدته في سرور جمع العسر
وفي العسر ويقال له ولدته وتستر فلان بيت فلان اذا كان اسمها وكانت كرمه فتزوجها لكثرة ماله وقله لها
والسرور هو منع على اربعة ايام من مكة قال ابو ذؤيب • باية ما وفتت والركاب بين الجون وبين السرور
التهذيب وتيل هذا البيت هو الموضع التي جاء في الحديث بنحو سرورها سبعون بيتا في سورة النكت تلت
سرورها يعني انهم ولدوا تحتها بنو يصف سرورها والموضع التي هي فيه لسي وادي السرور يعني السرور ونفخ
الراويل هو ينفخ السيل والراويل كسر لسين وفي حديث السقانة حبر والده سروره حي بدخلها
الجنة وفي حديثه لا تترك سره البصره اي وسطها وحرفها من سرع الاثنان فانما في وسطه وفي حديث طار
من كانت له اهل لم يود حتمات يوم القيمة كاسر ما كانت نظره باخافها اي كاسر ما كانت اوفر من كل شيء
وهو له ونحوه وتيل من السرور انما اذا سمعت سرها لناظر لها وفي حديث حرمانه كان يحدثه عليه السلام
كاخي السرار السرار المساره اي كهاج السرار وكسل السار رخصه صوته والكاف منه مصدر محذوف
ومنه لا تفتلوا ولا تفرسوا فان قيل يدرك الفارس نيد عشره من فرسه العجل لمن المرأة اذا اجلت ذي
مترضع وفي مترضع وهي هذا الفعل فتلا به نفي الى القتل وذلك انه يضعفه ويرخي نواه ويهد
مواجهه واذا اكبروا حاج اليهم في الحرب ومثاله الانزاع عجزهم ومنع فرما قتل الا انه لما كان خفا
لا يدرك جلد سرور في حديث حذيفة لم تته السر السرا البطا قال ابن الاثير في بعضه في الذي يدخل اليك
وسر له قال ولا ادري ما وجهه والمسر الالة التي يستر بها كالمطار والاشد الدجيل قال كبير •

• وجدي فارس الرعاش منهم ربي سرور اسروا سيد •

وسرور في المثل ما يور حليمه بسرور لا يضرب لكل امر متعاشور وري حليمه بنت الحرث بن ابي
شمر الغساني لان اباها لما وجه جيشا الى المديري ما التما اخرجت ام طيبا في مرقن فظنتم به فنب اليوم اليها
وسرور واد السرور موضع في بلاد بني كانه قال عروة بن الورد • سني سني وان حمل سني اذا حلت حاوره السرور
والسرور موضع في بلاد عاصره كاه ابو حنيفة وانشد • اذا يقولون ما اشيى اقول لهم دحان مرمت من السرور
يشفي • مما يفهم الى عمران خاطبه • من الجنيبة جزع غير موزون •

الجنيبة سني من السرور واهل السرور لغاصره وفي ديار تميم موضع يقال له السرور وابو سترار وابو السترار
جميعا من اهلهم والسرور العطر العالم وانه لسرور مال اي حافظه ابو عمر وعلان سرور مال
وسوان مال اذا كان حسن القيام عليه عالما بمصلحته ابو حاتم في فلان سرور في سرور في اي حبيبي
رعا متي ويقال فلان سرور هذا الاخر اذا كان قايما له وفيه للرجل سرور اذا امرته بمعالي الامور
وفي السرور شغرت في الا احددها

السفر والسفر
العف من الكاف والسرور الخوخها قال جرير • من بابا نعت وخلعت • ما بكل التيم في ديوانهم سطر
والجمع من كل ذلك اسطر واسطار واسطير عن الجيا في وسطور وفيه سطر واسطر واسطر
والكابه وهو في اصل مصدر الليث يقال سطر من كب وسطر من سطر معزولين ونحو ذلك وانشد •

• اي واسطار سطر سطر القابل بانصر بغير فسر •

وقال الزجاج في قوله اساطير الاولين جنرا لا يتد اخذوا المعني وقالوا الذي جاءه اساطير الاولين
معناه سطره الاولون وراحم الاساطير لسطوره كما قالوا احدثه واحديث وسطر بيطر اذا كتب قال
الله تعالى • والتم وما يسطرون اي وما يكتب الملايكة وقد سطر الكتاب سطره سطره واسطره

وفي السطر العزير وكل صغير وكبير مستطر وسطر بيطر سطر اكتب واستطر مثله قال ابو سعيد الضرب
سمعت اعرابيا فيقال اسطر فلان اسمي اي تجاوز السطر الذي فيه اسمي فاذا كتبه قيل سطره ويقال سطر فلان
فلانا بالسيف سطر اذا قطع به كانه سطر مسطور ومنه قيل السيف القصاب ساطور العزير كالبقصاب
ساطور وسطار وشطاب وشقق وخامر وقد ارجزوا وقال ابن سرنخ يقولون للرجل اذا اخطا فكذا عن خطابه
اسطر فلان اليوم وهو الاسطر بمعنى الاخطا قال الازهرري هو ما حكاه الضرب عن الاعرابي اسطر اسمي اي حاول
السطر الذي هو فيه والاساطير الابل طيل والاساطير احاديث لانظام لها واحد لها اسطار ولم سطره بالكس
واسطير واسطير واسطير واسطير بالضم وقال قوم اساطير جمع اسطار ولنظام جمع سطر وقال ابو عبيد
جمع سطر على اسطر جمع اسطر على اساطير وقال ابو الحسن واحد له وقال الجاني واحد الاساطير
اسطوره واسطير واسطير الى العشره لوقد يقال سطره لجمع الى العشره اسطار اسم اساطير جمع الجمع وسطرها
الها وسطر عليها انا بالاساطير الليث يقال سطر فلان علينا سطر اذا جاء با حديث شبيهه بالاطيل يقال هو
يسطر ما اصل له اي يولد في حديث الحسن بن ساه الامتعت عن سني من القرآن فقال له والله انك ما تسيطر
علي شي اي ما تروخ به لسطر فلان علي فلان اذا خرف له الاقاييل ونقها وتلك الاقاييل الاساطير والاسطر
والاسطر والمسيطر المسلط على الشيء لا يترك عليه ويستعمل احواله ويكتب عليه واصله من اسطر لان الكتاب
سطر الذي يغلفه مسطر ومسطر يقال سطر عليا وفي الحديث است عليهم مسيطري مسلط يقال
سيطر يسيطر وسيطر وسيطر وسيطر وقد يغلب السنين مادا لاجل الطام وقال السمراني قول
نقالي ام عند من عجز ابن بك امرهم المسيطر ونحو المسيطر كما يقال بالصاد وقوا تليها السنين وقال الزجاج •
المسيطر والارباب المسلطون في قد سيطر علينا ونسيطر بالسين والصاد والاصل السنين وكل سني بعد ما
طاجوزان قلب مادا يقول اسطر وسطر وسطا عليه وسطره اي سريره والسطر اسكه من النحل
والسطر الفتود من العزير وفي التهذيب من الغنم والصاد لغة والمسيطر الرقيب المحيط وقيل المسطر وبه
تسرقوله عز وجل است عليهم مسطر وقد سيطر علينا وسطر الليث السطره مصدر المسيطر وهو الرقيب
الحافظ المتمعن الذي يقال قد سيطر بيطر في محول فعله وانما ما سوطر ولم يقل سيطر لان ابا ساكه ثبت
بعد منه كما تقول من است او بين وليس ومن البقين او توفون فاذا جات ياساكه بعد منه لم يثبت وكنتما
بجترها ما قبلها فيصيرها واولي حال مثل قولك اعيى من الغنم وابيض وجمعه ببيض وفي فعله وحمل
فاجرت الياما قبلها فخرته وقال الكسوسي وطيب طوي وانما هو في ذلك وحده واحسنه وانما فعلوا في
القياس وكذا تقول في بعضهم في منه منيزي انما هو فاعلي ولو قيل ثبت على فليكن خطأ الاسري بعضهم
منها على كسرهما فاستغفرا ان يقولوا سيطر لكثرة الكسرات فلما تراوحت الغنم والكس كان الواو احسن واما
يسطر فلما ذهب منه مدة السنين رجعت اليها قال ابو منصور يسيطر على فاعل فهو مسيطر ولم يستعمل نحو
فعله ونهني في كلام العرب الي ما انتهوا اليه قالوا قول العرب الليث لو كان بنت منيزي هل يعل لم يكن خطا
هذا عند النوبين خطا لان علي جات اسما ولم يجي صغره ومنيزي عندكم فاعل وكسرت الصاد من اجل اليها السا
وهو من منيزه حقه اذا قصته وهو من كسرت في مومعه واما قول ابى داود الا نادى •

• واري الموت قد تدلي من الخضر على رهب اهله الساطرون •

فان الساطرون اسم ملك من الهن كان يسكن الخضر وهو مدبنة بين دجلة والفرات غزاه سابور ذوالكاف
فاخذه وقتله التهذيب السطار الجر الحامض يحذف الراء الغد روميه وقيل هي الجديبة المتغيرة الطعم
والريح وقال السطار من اسماء الهن التي اعتقرت من اكار العنب جد ساطرة اهل الشام قال واره روسيا
لانه لا يشبه ابيد كلام العرب تلو يقال السطار بالسين قالوه هكذا رواه ابو عبيد في باب اخر وهو

ومنزل الخفض عن بعضه وببروزة الى الارض انفسا وهي السفر سفرا لانه يسفر عن وجه المسافر
واخلاقهم فيظهر ما كان خافيا منها ويقال سفرت اسفرت سفرا واخرجت الى السفر فانا اسفرت ونور سفرت
صاحب ومحب وسفار مثل راكب وكاب وسافرت الى بلد كذا مسافرا وسفارا قاله حسان

• **لولا السفر وبعد حرق ممة لتركها تحب على العرقوب** •
وفي حديث المسح على الخفين امرنا اذا كنا سفرا او مسافرا من السفر والساكن من السفر
جميع سافرا والمسافر من مسافر والسفر والمسافر من مسافر وفي الحديث انه قال لاهل مكة عام الفتح
يا اهل البلد كلوا اربعا فانا سفر لا حرج السفر على اسفار وبغير مسافر في السفر انشد ابن الاعرابي •
النمر بن حبيب • اجرت البك هوب الفلاة • ورجلي على حمل سفره • وثاقه مشفره • وسفاره كذا قال الاخطل
ومعه طامس خشي غوايلده قطعه بكتو العين مسفرا • وهي زهيل البقرة مسافرة قال •
كما سافرا الملاح من مسافرة مزودة • امضت • ويقال للثور الوجهي مسافرا وتاتي وناسطه قال •
• **كانما بعد ما حقت لميلتها مسافرا است الروقين محول** •

والسفر الاشرى بقى على جلد الانسان وغيره وجمعه سفور وقال ابو وقي • لعنه ما جت عليك موبد •
يلاوح لمن اذاب سفورا • وفرس سافر النمل اي قليله • وقال ابن مقبل • لاسافرا لئلم مدهول • ولا
هيج • كما في العظام لطيف الكشح مضموم • التمدب ويقال سافر الرجل اذا مات وانشد •
نعم ابن حنبل عن ابن عمر وانه يوم سافر • والمسفرة كبة الغزل والسفرة بالفتح طعام تغذ المسافر به
سميت سفرة الجلد وفي حديث زيد بن حارثة قال فطنا ما سافرتنا اولي سفرتنا السفرة
طعام يستخذه المسافر واكثر ما جعل في جلد مستدير فقل اسم الطعام ابيه • وهي كاسميت الزاد لاويه
وعبر ذلك من الاتهام المنقولة والسفرة في طعام السفر كما للمسة الطعام الذي يوكلكه وفي حديث عائشة
صغنا رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما سفر في جراب لها • هو ابو بكر رضي الله عنه غيره
السفرة التي يوكلك عليها سميت سفرة لانها تبسط اذا اكل عليها والسفار سفار البعير وهي جديدة توضع على
انفا البعير لظهورها مكان الحكمة من انفا الفرس • وقال الخيامي في السفر والسفارة الذي يكون على انفا البعير
منزلة الحكمة من انفا الفرس • وقال الخيامي في السفر والسفارة الذي يكون على انفا البعير منزلة الحكمة والجمع اسفر
والجمع اسفر وسفر وسفائر وقد سقر به بغير الف يسفر سفرا واسفر عنه اسفارا وسفرتة الشد يد عن
كراخ اللسان اسفارا جعل يشد طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل يتيته زماما قاسورا كما قال اسفار
من حديث قال الاخطل • وموقع اسفارا حظه من يهود عنة اوسى الخوال •

قال ابن بري مواه وموقع مخفوض على صمار رب وبعد • بكرت على به التجار وفوقه احوال طيبة البياح
حلال • اي رزق يحمل موقع اي يظهر الدبر والديبر من طول ملازمة القتب ظهر اثني عليه احوال
الطيب وغيرها وبوجه من النمر قاسط وهو الخوال من بين ثعلب وفي الحديث فوضع يده على راس
البعير سلم قال هات السفير فاخذه فوضعه في راسه قال السفار الزمام والجد يد التي تظفرها البعير
ليذل وسقاد ومنه الحديث اني قلت رواحل سفرات اي علمين السفار وان روي بكسر الفاء فعاء القوية
على السفير قال اسفر البعير واستسفر ومنه الحديث الناقة تصدق خلال يدك وسفرها هو جمع السفار
وحديث ابن مسعود قال له ابن السعدي خرجت في السفر اسفرت سالي فمريت بسجدة اي خيفة اذ اذنه خرج
يد منه على السير ويسر ومنه لقوي عليه على السفر وقيل هو من سفرت البعير اذ اذنيه السير وهو
اسفل الزرع ويسر وبالقاف والذال • اسفرت الابرة الارض فحبت وفي حديث معاذ قال قلت على
البي صلى الله عليه وسلم سفر اسفرا فلهكذا فاقرأ حاتي الحديث تفسير هذا هذا قال الحربي ان صح
نور

نوم من السرعه والذهاب من السفر الاكل اذا ذهبت في الارض قاله والافلا علم وجهه والسفر بين
النهار والليل • **ومروعة ربيعة قد لباه نقاء** • لكي من دويه سفر اسفرا •

يصف كمة مروعة اماها الربيع ربيعة منوبة الي الربيع لباهما اطحمت اياها طيرة الاحتكا كالتبا
من اللبن وهو يكثر واولة وسفرا منباها وسفرا يعني مسافرا وسفرا الصبح واسفرا قضاء واسفرا القوم
اصبحوا واسفرا القراء قبل الطلوع واسفرا وجه حسنا وسفرا شقي وفي المنزلة العزيز وجه
يومئذ مسفرا • **الفراي مشرفة مضيه** وقد اسفرا وجهه واسفرا الصبح قاله واذا الت لمراه نقاهما
قيل سفرت في سافر بغيرها وسافرا الوجه ما يظهر منه قال امرؤ القيس •

• **واوجههم بعض المسافران** • ولقنته سفرا في سفرا • **عند اسفرا الشمس للغروب** • قال ابن سبيد •
كذلك حكى بالسين ابن الاعرابي اسفرا الفرة • **الاخطل** • اي ايتت وهم المراء يبعثه من اول الليل حتى
يخرج السفرة يريد الصبح بقولنا يت اسرى في التجار العجج وسيل احمد بن حنبل عن الاسفرا بالجر قال
هوان يصح الفرة لثقتيه ونحو ذلك قال اسحق وقول الشافعي وروى عن عمرانه قال لي ملاء
المغرب والنجاح مسفرا قال ابو منصور معناه اي منه مسفرا لا حفي وفي الحديث صلاة المغرب بقا
لها ملاء البصر لا فأتودي قبل طلعة الليل الحايكة بين الابصار والنجوم والسفر سفرا ان الصبح وسفرا
المساوية لثقتيه بياض النهار وبعد مغيب الشمس سفرا لوضوحه ومنه قول الساجع اذا طلعت الشوكي
سفرا لم تتر منها مطرا اراد طلوعها عشا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها اذا كشفت النقاب عن وجهها تسفر
سفرا ومنه سفرت بين القوم اسفرا عا اي كشفت ما في فكوب قلب هذا وقلب هذا الاصلي بينهم وسفرا
المرأة نقاهت سفره سفرا فهي ما فرطته والسير اسفرا الرسول المصلح بين القوم والجمع سفرا وقد سفر
بينهم يسفر سفرا وسفاره وسفارة اصلح وفي حديث علي انه قال لثمان ان الناس قد اسفروا وفي بنيل
وبينهم هو الرسول المصلح اي جعلوني خيرا وهو المصلح بين القوم اذا سمعت بينهم في صلاح والسير كسر
الكتاب وتيل هو الكتاب الكبير وقيل هو جز من التوراه والجمع اسفرا والكتبة واحد من اسفرا وهو
بالنبطية سافرا قال الله تعالى يا ايدي سفره وسفرت الكتاب اسفرا وقوله عز وجل كثر الحمار رحل اسفارا قال
الزجاج في الاسفار الكتب الكبار واحد اسفرا علم الله تعالى ان اليهود مثلهم في تركهم استعمال التورية وما بها
كثر الحمار رحل عليه الكتب وهو لا يعرف ملها ولا يعيها واسفره كنه الملايكة الذين يحضرون الاعمال
قال ابن جرير سميت الملايكة سفرا لانهم يسفرون بين الله وبين البياية وقال ابو بكر سموا سفرا لانهم ينفلون
بوحى الله وادبه وما يقع به الصلاح بين الناس فسموا بالسفرا الذي يعمل بين رحلين فيعمل شانهما وفي
الطبيب مثل الماهور بالقران مثل السفرة هم الملايكة جمع سافر والسافر في الاصل الكتاب سمي به لانه يعين
النبي ويوضحه قال الزجاج قيل للكتاب سافر وللكتاب سفر لان معناه انه من النبي ويوضحه بقا اسفر
الفتح اذا انكشف وصا افعاه لاشك فيه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم اسفروا بالقران فانه اعظم الامر
يقول ملوا صلق الفجر بعد ما تبين الفجر ويظهر ظهوره لا ارياب فيه وكل من نظر اليه علم انه الفجر الصادق
وفي الحديث اسفروا بالقران في اوله وتما وكانوا يصيرونه عند الفجر الاول حراما وعشكه
فقال اسفروا بها اي اخرجوها الي ان يطلع الفجر الثاني وتحققوه وتقوي ذلك انه قال ليلال نور الفجر
قد ما تبصر القوم مواعيد سلم ومنه الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة لان اول الصبح لا تبين فيها قماروا
بالاسفار احتياطا ومنه حديث عمر بن الخطاب في مسفرة اي بينه وبينه لا حفي وفي حديث علقمة
القمي كان ياتنا بلال بنفطونا ونحن مسفرون ومنه قوله سفره المراه وفي المنزلة العزيز يابدي

من دهر لم ان جشمهم سمر عرف العيان ويجلس . وقيل في قوله سمر انهم في حال سمر وتري
شتر او هو جمع السامر وتول عبيد بن الابرص . فمن كثر ان النبط او الفرس بكف الالعب المشير .
يحتل ويحسب احد ما ان يكون اسر لعنه في سمر والاخر ان يكون اسر كاشرول واسم في نابه وقيل السمر هنا ظل
القر وقال الجيا في معناه سمر الناس بالليل وما طلع القمر وقيل السمر الظلمه ويقال لاسيك السمر والقمر
اي ما دام الناس سمر في ليله قرا وصل اي لا تيك دو اسمك والمعنى لا تيك ابد او لا ابوبكر فوجه حلف
بالسمر والقمر قال الاصمعي السمر عند ثم الظلمه والاصل اجتماعهم سمر في الظلمه ثم كثر الاستعمال حتى
سوا الظلمه سمر وفي حديث قبله اذا جاز وجها من السامر هم القوم الذين سمر في الليل اي يستدلون وفي حديث
السمر بعد الغشا التروايه بفتح الميم من السامر . وفي الحديث في الليل ورواه بعضهم يسكون الميم وجعله المصدر
واصل السمر لوز من القوم لانهم كانوا يستدلون فيه والسمر الد هو فلان عبد فلان السمر اي الدهر والسمر
الد هو ايضا واسم السمر الليل والنهار لا يسمونه ولا اضله سمر السالي اي اخرها وقال الشنفرى .

هنا لك ارجوحية قسري . سمر الليلي مبعثلا بالخبر ابر .
ولا اسك ما سمر لسا سمر اي الدهر كله وما سمر من سمر وما سمر السمر قيل هو الناس يسرون بالليل وقيل
هو الدهر واساء الليل والنهار وحكي ما سمر من سمر وما سمر لسا سمر ولم يفسر سمر قال ابن سيده . ولعلها
لغة في سمر ويقال لا تيك ما اختلف ابنا سمر اي ما سمر بينهما وفي حديث علي لا تظن به ما سمر سمر وروي
سلمة عن العنبر قال بعث من سمر الخيل قال رسمي السمره وان سمر السمره التي لا تفرقها قال .
واي من عيسى وان قال قائل على رغم ما سمر من سمر .

اي ما امكن فيه السمر وقال ابو حنيفة ظن القوم سمر اذا اظروا عند الصبح قال السمر اسم للثلاث
الساعة من الليل وان لم يظن قوامها الغرا في قول العرب لا اضل ذلك السمر والفرق السمر كل ليله ليس فيها
قوس السمر المعنى ما طلع القمر وما لم يطلع وقيل السمر الليل قال الشاعر . لا سقني ان لم ار سمر اعطنا موكب
جمل فخر وسامر الا بل مارعي منها بالليل قال السامر لسان المنا سمر اي سري ليل وسمر القوم كل من سمر بها ليل قال
الغضامي . ومصرعين من الكلال كما سمروا الغيو في من الظلال المعرق . وقال ابن جرير وجعل السمر ليل
من دهرهم ان جيتهم سمر احيى حلال لم عكره اراد ان جيتهم ليل والسمر مذك شيا بالسمار وسمره سمره وسمره
سمر او سمره جميعا سده والسمار ما شذبه وسمر عينه كملها وفي حديث العز بنين قدما المدنيه فاسلوا
شراوتهم والسمر النبي صلى الله عليه وسلم اعينهم وببروي سمر فنر واه سمر باللام فمسا . فقاها يشوك
او غير وقوله سمر اعينهم واي احبها سمر امير الجدي لم تخلم لها وامراء سمره معصونه الجسد ليست
يسرعن اللحم ما خوذ منه وفي النوادر رجل سمر قليل اللحم شديد العظام والعصب وانه سمره سمره
وانشد . لما كان لا عن قليل فالحقت بنا الجن سوسا النجا سوز . والسمار اللبن المذوق بالماه وقيل هو اللبن
الرق وقيل هو اللبن الذي يشاء ما فانشد الاصمعي . وليا زلن وتكون لقا حده . ويقال لمن سمره سمره . وتسمير
اللبن شقيقه بالماه . وقال الغلب هو الذي اكثر ما دة ولم يعين قدرا وانشد .

سقانا فلم نجاء من الجرح نقشه سمارا كابط الذيب نود حواجر . واحده سماره نذهب بذلك الى النجا
وسمر اللبن جملة سمارا وعيش سمر مخلوط غير صاف مشتق من ذلك وسمره ارسله وسنذكر في فضل الشين
ايضا وروي ابو العباس عن ابن الاعراب انه قال السمر اسم السمر بالجملة والفرقه ارسله بالثاني قال
للاول سمر فقد اخطبك الصيد والاخر قل حتى عظمك والسمر به ضرب من السمن وسمر السفينه ايضا ارسلها
ومنه قوله سمر عني الله عنة في حديثه في الامه يظروها ما لكها التي عليه ان يحسنها فانه يظن به ولدها وروي
انه قال ما يقرر رجل انه كان يطا جاريته الا الحقت به ولدها فاشا فليس كما ومن شافليهمها اراد بالثين

فد

فخوله الى السين وهو ارساء والجمليه وقال سمرها لقان بالسين والشرين ومعناها الارسل قال
ابو عبيد لم تسمع السين الممله الا في هذا الحديث وما يكون الا تحويلا كما قال سمرت وسمرت
الماشيه سمر سمرور انقشت وسمرت النبات تسمى رعتة قال الشاعر سمرن وحفا
كما الندي يرفض فاضله عن الشداق . وسمر ابله اسمها وسمر حوله خلاها وسمر ابله واسمرها اذا كثرها
والاصل الشين فابن لوامتها السين قال الشاعر . اري الاسمر الخلبوت سمر لونا الشول راعا قد شنت كالها
قال راي ابلا سمارا فترك الله وسمرها اي خلاها وسيمها والسمير بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر
وسمرات واسم في اذي العدد وتضغيره اسمير وفي المثل اشبه شرح سرحا لوان اسمير والسمر ضرب
من العصاة وقيل من السمر مغار الورق قصا والشوك وله بركة صغرا ياكلها الناس وليس العصاة شي
اجود خبها من السمر ينقل الى القرى معي به البيوت واحدتها سمره وبها سمي الرجل وابل سمره بضم الميم
قال كل السمر عن اي حنيفة والسمار واحد من الحديد بقوله سمرت الشئ تضغيره اسميرت ايضا
قال الرمان لما راوا من معناه التغيره والخلق المضاعف المسهور . جوارفات تري لها قتيلا .
وفي حديث سعد ما لنا طلع الا هذا السمر هو سمر من سمر الطلح وفي حديث اصعب السمر هي الشين التي كانت
عند هابيرة الرضوان عام الحديديه وسمر على لفظ التضغير اسم رجل قال . ان سميرا اري عشرينه
قد جذ بواذنه وقد ابقوا والسمار موضع وكذلك سميرا وهو مد ويقصر السمر ثلث لاي بعد الحذلي .
سمر عيسى الى اربابها الى النظريات الى اصفها . قال الازهرى راي لا يهيم غظه . فانك لشطان
النوي اختلف بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير . قال ابنا جالس وسمير بفتح الجيم كل واحد منهما صامه
واما قول الشاعر . لمن ورد السمار لنقتلنه . فلا وريك لما ورد السمارا .
خاف بوايقا قسري الينا . من الاسماع سرا او جارا .

قوله السمار امر من الشعر لعمري بن احمر ابنا ملي نصفان قومه قوغدوه وقالوا ان رايها بالسمار
لنقتلنه فاقتم ابن احمر يانه لا يورد السمار يحونه بوايق منهم وبمى الدواهي بانهم سرا او جسا وحكي
ابن الاعراب اعطيته سميره من دراهم كان الدخان يخرج منها ولم يفسرها قال ابن سيده اراه عني دراهم
سمر او قوله كان الدخان يخرج منها يعني كدق كدقها او طرايا ضها وان سمر من شعراهم وهو عطية
من سمره اللثي والسماره قبيله من قبائل بني اسرائيل قومه من اليهود كالفونم في بعض من سمره اليهم ثوب
السامري الذي عبد الجبل الذي سمع له خوار قال الزجاج وهو الى هذه العايه بالشام يعرفون بالسمر
وقال بعض اهل القليل السامري علي من اهل كومان والسمور دابة معرونة سوي من جلودها فزاعا ليه
الايمان وقد ذكر ابو زيد الطائي فقال ليدكر الحمد . حتى اذا ماراي ايعار قد غفلت واجاب من ظله
جودي سمر . جودي بالنبطيه جوديا اراد جبه سمور لواء وجن واجاب دخل فيه ولبسه .

سم

السماد يرمع البصر وقد سمد رصوه وقيل هو الشئ الذي يتراى للسان
من صفت يصره عند السكر من الشراب وعشي الطاس والدوا قال الكتي . ولما رايته المقربات مذاله وانكروا
الا بالسماد سمر الماء والميم زايده . وقد سمد راسه وارا وقال الليالي سمدت عيناه دمعت قال
ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة وطريق سمد وطول مستقيم وطرف سمد وتخير وسمد راسه والله اعلم
السمار الذي يبيع البر للناس الليث الجمار فارسيه معربه والجمع

سم

السماس وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سماهم الجار بعد ما كانوا يعرفون بالسماس والمصدر السمس
وهو ان يترك كل رجل من الخافره الناديه فيبيع لهم ما جلبونه وقيل في تفسير قوله ولا يبيع حاصرا ليا
اراد انه لا يكون له سمارة والاسم السمس وقال . قد وكلني طليقي بالسمس . وفي حديث ثيس بن ادي

عروه كافتوا مني السماسر بالمدينة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انا النبي صلى الله عليه وسلم
التجار هو جمع سمار وقيل السماسر والقيم بالامر الحافظ له قال الاعشى فاصحت لا استطيع الكلام سوي
ان ارجع سمارها وهو في السبع اسم الذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطا لامضا السبع قالوا السماسر
السبع والشيا **سمن** السمنري الرمح الغليظ العود قاله ريس سمنري
شديد كاسمنري من ارماع واسمنري الشوك بلس وملك وثوك سمنري بلس واسمنري الظلام سمنري
والسمنري المذكور العود والسمنري ايضا المعتدل لودع دسمنري اذا التهمل قال الشاعر
اذا السمنري المخلت **سمن** اي ينكر وتكره واسمنري الحبل والامر اشتد والاسمنري الهلاكة والسمنري
الظلام السمنري واسمنري الرجل القتال قال ذو الرمة رويته ذو صولة تترى به المداك اذا اسمنري الخش
المفالك والسمنريه القنطرة الصلبة وفيه مثنوية الي سمنري اسم رجل كان يفتقر الرياح يقال ربح
سمنري ورماع سمنريه التهذيب الرماح السمنريه منب الي رجل اسمه سمنري كان يبيع الرماح بالخط قال
واصرانه ركنه وسمنريه لربح اذا لم يتوالد كانه كل جهه براسها **سمن**
السمنري المذكور غلام سمنري سمنري الخ العنوا غلام سمنري رعد كنه كمنش لجه وبلد سمنري بعيد معمله
واسمع قال ابو الزحف الكليبي ودون ليبي بلد سمنري **سمن** جذب المنداعن هو انا ازوره
ينبغي المطايا حصة العشر **سمن** المندعي جث ربيع ساعة من النهار والازور الطريق المعوج وبلد سمنري
بعيد الاطراف وقيل سمنريه البصر من استوايه وقوله الزباني سمنري ركنه الى الحق عليه منمنري
ويحق **سمن** السمنريه الخلق والشمار والسمنريه المستحق منه وجمعه
السناير والسمنريه اصل الذئب عن الراعي والسمنريه عرق البعير قاله بين مقدمه الي سورة
ابن الاعراب السناير عظام حلق الايل واحد هاسنور والسناير وير وماكل قبيله الواحد سنور والسمنريه
السيد والسمنريه السلاح وخض بضمهم به الدروع ابو عبيد السمنريه كنه وقاله الامم السمنريه
ماكان من خلق يبريد الدروع والسمنريه سمين من مد الهويدي كان تحت السمنريه النفاة
والسمنريه لوس مرود بلس في الحرب كالدرع قاله بيدي في قتلي موازن وجاء به في هودج ووزا
كايب خضر في السمنريه السمنريه قولك جاء به يعني قاده بن مسلة الخفي وهو ابن الجدي وجد اسم مسله
لانه غزا موازن وقتل منها وسبي **سمن**
الرجل العالم بالشيء المتقن له **سمن** السمنريه السمنريه المتشبع والسمنريه ضرب من اكل عراف خراف
ورجل سمنريه علي بقيل اذا كان حربا والسمنريه الحربي المتشبع والسمنريه ضرب من اكل عراف خراف
واسمع والسمنريه ميكال معروف وفي حديث علي عليه السلام اكلكم بالسيف كل السمنريه قاله ابو الهيثم
احمد بن يحيى حلف الرواة ان هذه الابيات لقيل عليه السلام انا الذي سميتني ابي جديده كليف قاتبا
غليظ القصر **سمن** اكلكم بالسيف كل السمنريه قاله واختلفوا في السمنريه فقال ابن الاعراب وغيره
هو ميكال كبير مخم مثل القنقل والخراف اي اقلكم قتلا واسعا كبيرا ذريعا وقيل السمنريه امرأ كانت
بيع الخ وبنو الكيل اي اكلكم كلالا وفيها قاله اخر السمنريه العجلة والنوز ليد به يقال رجل سمنري
اذا كان مجلاني امرو حاد الي اقلكم بالهجرة وبادركم قبل الفراق قاله العديي ولحميل ان يكون ميكال احد
من السمنريه وبني مجن لعل منها انبل والعنني ومنه قيل سمنريه سمنريه وقيل السمنريه ضرب من السهام
والسمنريه منسوب الي السمنريه وبني مجن وقيل هو الابيض منما ويقال قوس سمنريه قال الشاعر
وقل ريدر هو لا الخندب المذلي اذا دركت احرايم خوت لم بالسمنريه الموت **سمن**
قال السمنريه اسم للقوس الاستواء قول الموت وهو منسوب الي السمنريه اعني الشجر التي عمل منها هذه

الفر

القوس الا وكذا لك السهام المخذ **سمن** سمنريه وسمنريه سمنريه اذا كان ورق جديد
قاله روه وارثا زعيري سمنريه سمنريه اي غير فصل ازرق جديد وقاله اعرابي بها لوانضها
زريقا سمنريه بيريد طائر اخالص الزرقه والسمنريه الردي والجيد سمنريه سمنريه من سمنريه
قيل هو شاعر كان مع مع علقه من علامه وكان يبيد مع عامر بن الطفيل نذعي لبيد الي مباح
فاني وقال ليلا يكون السمنريه قديدي واجبل اقواما عموما عموما **سمن**
وفي نوادر الاعراب السمنريه الفزاع واصحب الله والنبل والسمنريه اذا دعوتني فقالا سمنريه
للقوم اسما ومالي من سمي **سمن** السمنريه السمنريه السمنريه السمنريه السمنريه السمنريه
ابو عمر ويقال للسمنريه السمنريه السمنريه السمنريه السمنريه السمنريه
حكى عن علب وسمنريه اسم رجل اعجمي قال الشاعر حرسنا بنو سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه
ذنب **سمن** وحكي فيه السمنريه بالالف واللام قال ابو عبيد سمنريه اسم ابي في بعض الملوك فسر
فلما اتمه اشرف به على اعلاء فترماه منه خيرة منه ان يعني اخيره سمنريه ففترب ذلك مثالا لكل من فعل
خيرا فجوزي بعده وفي التهذيب من امثال العرب في الذي كاري الحسن بالسواي قوله جراه جواسمنا
قال ابو عبيد سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه
فلما نظرا اليه الثمان كره ان يعمل مثله لغيره فلما فرغ منه القاء من اعلى الغور نق لخر ميتا وة ليونس
السمنريه من الرجال الذي لا ينام الليل وهو اللص كلام هذيل وبني اللص سمنريه القلة نومهم وقد
جعله كراع فغلا لا وهو اسم وومي وليس يعرف في سيبويه نبي ان يكون في الكلام سمنريه فاما سمنريه
عند **سمن** ففعلها من الشرط الذي هو السمنريه وطيره من الرمييه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه
السمنريه الارق وقد سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه
سمنريه واسمنريه غير رجل سمنريه مثل سمنريه اي كثير السمنريه عن يعقوب ومن دعا العرب على الانسان ما له سمنريه
وعبر وقد اسهر في الحمدا والوجع قاله ذو الرمة ووصف حميرا وردت حميدا **سمن**
سمن وقد اسهرت ذ السمنريه جاذله فوق وفي مرفقيه وخاوح
الليف السمنريه امتناع النور بالليل ورجل سمنريه العين لعلته النور عن الحياي وقالوا السمنريه
اي ذو سمنريه كما قالوا ليل ناسم وقوله النابغة كمنك ليل لا محوم من ساهرا ومن هاستنكا وظاهرا
جوزان يكون ساهرا ليل جمل ساهرا على الانتاع وان يكون حاله من الساهر في كمنك وقوله في كمنك
سمنريه عنها الكاين فلم اتم حتى الفت الي السماء الاعزل **سمن** اراد سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه
الساهر واليهاد بالاروا والبال والساهر الارض وقيل سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه
الفلاء قال ابو كثير الخندب سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه
وقيل هي الارض التي لم توطأ وقيل هي الارض بعد دها الله يوم القيمة الليث الساهر وجه الارض السمنريه
البسيطه وقاله الفراء الساهر وجه الارض كما سماه بهذا الاسم لان فيها الحيوان نومهم وسمنريه سمنريه
ابن عباس الساهر الارض والسمنريه وفيها لم ساهر وجرح وما فاهوا به السمنريه سمنريه سمنريه سمنريه
وسمنريه ما بها يعني عين الماء قال ابو الخنجر لفت ليم الموت في ساهرها بين الصفا والحيس من سمنريه
ويقول لعين الماء ساهر اذا كانت جارية وفي الحديث خير المال عين ساهر لعين نايمة اي عين
ما يجري ليلا ونهارا وما جها نايما لجبل دواجر ساهرها ليقول لثاقفه انفا ساهرة العرق وهو
طوله حنكها وكشع ليلها والاسمران عرقان سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه
وهما عرقا النبي وقيل هما عرقا الله ان سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه سمنريه

الاعتبار قال الرازي اشكوا الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بكنة المستار
ويقول المستار في هذا البيت مغفل من السير والسير قد من الجهد والجمع السيور والسير ما قدر
من الادب طول السير الشراك وجمعه لسيار وسيور ووثوب مستير وشبه مثل السيور وفي
التهذيب اذا كان مخططا وستر الثوب والسير جعل فيه خطوطا وعقاب مسيرة مخططة والسير والسير
منسوب من السيور وقيل هو ثوب مستير فيه خطوط تحمل من الفزكا لسيور وقيل سرود بحالها حرقا ل
السيار فقد اذا شرعي واربع من السير او اوان بواجر وقيل في ثياب من ثياب اليمن والسير الذي
وقيل الذهب الصافي الجوهرى والسير اكبر السنين وفتح الياء والمد جود فيه خطوط مرقع النابغة
صفر كا لسيار اكل خلفها كما تفتقر في علوياته المتأود

وفي الحديث اهدى اليه اكد رده حله سيرا قال لسان الاثير هو نوع من البرود مخططة جديرو
كاسيور وهو قلا من السير العدة له هكذا روي على هذه الصفة قال وقال بعض المتأخرين انما هو
على الاضانه واحتج بان سيبويه قال لم يرب فخلاصه لكن اسما وشرح السير الحبر الصافي ومعناه حلة
جديرو وفي الحديث اعطى عليا ثوبا سيرا وقال له اجعله خيرا وفي حديث حميراي حلة سيرا اتباع وحديث
الاخران اخذت له وقد اياه وعليه حله سيرة اي فيها خطوط من ابرسيم كالسيور والسير اضرب من
البيت وفي ايضا القرفة اللازمة بالثوب واستعار الشاعر طلب القلب وهو محابه فقال

في امراة من محل السود ان له في القلب من سيرة القلب نيرا

والسير الجديرو من حوايد الخيل وفي اسما له في لباس من الحايه نولم اسير اليوم وقد زال الظهاري
انقطع فيها بعد وقد بينت لك لباس لان من كل حاجته اليوم باشره وقد زال الظهاري وجب ان لباس كما
لباس منه كلباس منه بخروب الشمس في حديث بدر كسيرة هو بفتح غايه يدر وسيار اسم رجل وقول
الشاعر وسيلة بشعبيه بن سيرة وقد علق بشعبيه الفلوق اراد بشعبيه بن سيرة فحله سيرا
للصرون لانه لم يكن سيارا لاجل الوزن فقال سيرة قال ابن سيرة البيت المفضل النكري يدكر ان قلبه
بن سيار وكان في اسر وندى ينظر لسيار والمدفات فينا نقاد كانه جعل يسبق

المدفات جمع مدقة اللبن المخلوط بالما والزيق المزوق بالجل اي هو اسير عندنا في شدة من الجهد
ليس يبري يجمع قال العسي لنا جلسان عندهما بنسج وشيخكروا الى زحرف شمتما

فصل في الشجر المعجم

الشجر ما ينبت على الارض واهل الاصنام واعلى الخضر مذكروا جميع اشجار
قال سيبويه لم يحا وزواجه هذا البنا والشجر بالفتح المقدر ومصدر شجر الثوب وغيره يشجره ويشجره
شجر كانه يشجره وهو من الشجر كاي لا يجه من المباح وهذا الشجر من ذلك اي اوسع شجر اللبث
الشجر الاسم والشجر الفعل وشجر الرجل اعطاء وفعله وشجرة سيفا وما لا يشجر شجرا واشجره اعطا
اياء قال اوس بن حجر يصف سيفا واشجرته الها كاي كانه غير جرت في منه الرخ سلسل
ويروى واشجرتها تكون الها للدرع قال ابن سيرة وهو الصواب انه يصف درعا لاسيفا وقوله
ويصف درع شجرة سلمية لما رصف فوق الامام مرسى الزحف الدرع اللينة وسلمية من معنه
سلمية من اود علمها السلام والها كاي الحداد واراد به منها الصقل ومصدره الشجر الان الجاج
حركه للصرون فقال الحمد لله الذي اعطى الشجر كانه قال اعطى العظيمة ويروى الجود قال ابن

بيري مواب اشاده فاحمله فالحمد لله الذي اعطى الجبر قال كذا روية الرواه في شعرين والجبر السور
وقوله ان الاصل فيه الشجر وانما حركه للصرون وهو لان الشجر يسكن الاء مصدر شجرته شجرا
اذا اعطيته والشجر يفتح الاء اسم العظيمة ومثله الخط والخط والمصدر رخط الشجر خطا والخط
اسم ما سقط من الورق من الخط ومثله النقص والنقص هو المصدر والنقص اسر ما نفقت
وكذلك جاء الشجرية سدر عدي في قوله لراخته والذي اعطى الشجر قال ولم يقل احد من اهل
اللغة انه حرك الاء للصرون لانه ليس سري به الفعل وانما يريد به اسم الشجر المعطى وبعد ييب العالج
موالي الخان المولي شكر عمه بني ماعفا ومادته وعمه مدق مري راثير وعمه عثمان وعمه من
وعمه اخوانهم كانوا الوزراء وعصبه النبي اذ خافوا الحصة

سعد واه سلطانه حي اقتصره بالقتل اقواما واقواما اسر تحت الذي اختار له الله الشجر محمد اذ اختاره
الله للشجر فنادى في محمد مذكر ان غفره له الله ما معني ولا ما غفر ان اظفر الموربه حتى ظهر والشجر
العظيمة والخيرة قال عدي بن زيد اذا فاني بنا من منعم لراخته والذي اعطى الشجر

وقيل الشجر والشجر لفتان كالبدر والقدر ابن الاعرابي الشجرة العظيمة شجرة واشجرة وشجرت
اعطيته وهو الشجر وقد حرك في الشعر ابن الاعرابي شجرا وشجرا اذ اشد وشجرا ايضا اذ انظر فيك
قصر الله شريك وشجرك اي قصر الله عمرك وطولك العز الشجر القدر يقال ما اطول شجرة اي قدمه وفلان
يقصر الشجر والشجر القامة يكون قصيرة وطويلة ابو الهيثم يقال شجر فلان نقشر اي عظم فتعظم وقرب
فتقرب ابن الاعرابي شجر الرجل جالس من طول واشجر جالسين فقار الاشجار ونشأ شبرا العرفان
اذا مقاربا في الحرب كانه ضار بينهما شجر وممد كل واحد منهما الى صاحبه الشجر والشجر يشي يتقاطعا

الضاري بعينهم بعض كالعمران متقربون به وقيل هو اقربان بعينه واعطاها شجرا اي حق النكاح وفي
معايم لملي وفاطمة رضوان الله عليهما جمع الله شملكما وبارك في شجر كما قال ابن الاثير الشجر في الاصل
العظيم كني عن النكاح لان فيه عطا وشجر الرجل طرقة وهو ضربه وفي الحديث انه نهي عن شجر الرجل قال
وبه وازن اسمه الضراب نقشه على حذفت المصاف اي عن هذا شجر الحق لالازهر في معناه النبي عن اذ خذ
الكوي على شرب الخيل وهو مثل النبي عن عسيب الخيل واصل العصب الشجر العزب وسنه قوله يحيى بن
يسر لرجل خاضعت امراته اليه بطلب مهرها ان سالتك من شجرها وشجرك انشأت نظما ومعهما اراد
بالشجر النكاح فشجرها بضمها وسبه وطيه اياها فاق لسرواب البضع من مهر وعقرو وشجر الرجل ثواب

ضرايه وروي عن علي بن الممارك انه قال الشكر القوة والشكر الجماع قال سمر القليل قال له الشكر
واشدر يصف امرأة بالشرف وبالغنى صفاع باشقاها حصان يشكرها جواد نفوقا لبطن والعرق راجر
ابن الاعرابي المشبون المرأة الحجة الكرمه قال ابن سيرة ضراب الاعرابي سمر الرجل بانه مثل عسيب
الفيل كانه فسر التي ينسبه قال وذلك ليس بتفسيره في طريق اخر مني عن شجر الفيل ورجل قصير الشجر متقا
المخطوقات لنفسا معاد الله بمر مني جبركا قصير الشجر من حشر ابن بكر

والشجر والمشبر من تحفر فتاد في اليه ما يفيض عن الارض ابن الاعرابي ما لا شجر الحية وقيل
الشمع الحية وقال ابو سعيد المشابر عز وزج الرابع الذي يتبايع بها منها خراشير وخوضف الشجر
وربعه كل جزء منها صغرا وكبر مشبر والشجر يشي يبيع فيه وليس يعرف في مجمع والشجر على هذا الشجر
البوق ويقال هو معترب وفي حديث الادان ذكر له الشجر قال ابن الاثير جاء في تفسيره انه البوق وفرون
ايضا بالبع واللفظه عبرانية قال ابن سيرة ولم يذكر الجوهرية شجر وشجرا في اسم الحسن والحسين
عليهما السلام قال وحدث ابن خالويه قد ذكر شجرهما في شجر وشجيرة وشجيرة اولاد هرون

عليه السلام عليه الصلوة والسلام رملها بالبرية حسن وحسن قلب وهاهي علي عليه السلام
اولاده شبر شبر يعني حسنا وحسنا وصونا لله عليهم اجمعين **شجر**
التمديد بياض انقلاب في جن العين قل ما يكون خلقه والمشتق من ذلك ما ابن سيدة المشتق
انقلاب جن العين من اعل واسفل وسحقه وقيل هو ان شجر الجن حتى بفصل الشجر وقيل هو اشتقاق
الجن الاسفل شجرة عينه شجرة اشتقاقها اشتقاقها اشتقاقها قال سيبويه انك
شجرة فانك لم تفر من شجرة ولو عرفت اشتقاقك اشتقاق الجوهري شجرة انما مثل شجرة وثمرته
انا واشترته ايضا واشترت عينه ورجل اشتري من الشجر والاشتقاق شجرة اشتقاق شجرة واشترت
ايضا وامثل ان في حديث قاتل في الشجر بفتح الدية وهو قطع الجن الاسفل والاصل انقلابه
الي اسفل والاشتقاق من عز ومن المخرج ان دخله الحزم والقبح فيصير فيه مفاعيل فاعل كقوليه
قلت اخف شيئا يكون بانك **و** كذلك هو في جز المضارع الذي هو مفاعيل وهو مشتق من شجرة
العين فكان البيت قد وقع فيه من ذهاب الميم والياء ما صار به كالاشتقاق العين والاشتقاق في السوء
السلي شجرة شجرة واشترت بالرجل تشتت اسقطه وعابه وسبه نظم او شجرة وفي حديث عمر بن الخطاب
عليهما اشترت بما ابي سمعتما القبح وسدي بالنون من الشجر وهو العار والعييب وشجرة جز
وسيروي بيت الاخط **و** ركوب علي السواك قد شترت منه مزاجه الامتداد والخضرة الدبر **و**
وشترت به تشتيرا وسمعت به تسمعا ونددت به تديدا اكل هذا اذا سمعته القبح وشتمته قال
ابو منصور وكذلك قال ابن الاعرابي وابو عمر وشترت بالياء وكان سيرا كره هذا الحرف وقال انما هو بالنون واشتر
و بابت توتي الروح وبني حريصة عليه ولكن جيتي ان يشتر **و**
قال لا زهر يجله من الشجر وهو العيب والناصح عيبا في لسان الاعرابي شتر انقطع وشتر
انقطع وشتر ثوبه مزقه والاشتقان ماله واسنه وشتر من خال رجل من اعلام العرب كان شريفا قال
اواب لانها شترين خالده عن الجمل لا يضر زكرا **و** وفي حديث علي عليه السلام يوم بدر فقلت له
معتز ان الشتر قال ابن الاثير هو رجل كان يقطع الطريق بالي ارقه فهدى نوا من شجر حتى اذا اموا به ناي فقتل
شعر عاود هجر حتى يعيب منهم عره المعيني ان يشره قريب وسيقود فصار شرا وسير مومع الشتر فقلت
و علي شتر راجح منار **و** ما في قبضه كالنبيق المقتر **و**

شجر

بالعين المجهة
والجمع الكسر منه في منتهى شجر الشجر والنبات ما قام على ساق وقيل الشجر كل ما سما بنفسه
دق او حل قاورا شرا او شجر عنه الواحد من كل ذلك شجرة وشجره وقالوا شجرة فابعدوا فاما ان يكون
عليه من شجره واما ان يكون الكسر مجازا ليا قال **و** محسبه بين الاكام شجرة **و** قالوا في
مغفرها شجرة وشجرة قالوا قال مره قلبت الجيم في شجرة كما قلبت في الجيم في قولهم ابا
ميم الي ميمى وكما روي عن ابن سعد علي كل غنغ يبريد غنى هكذا حكاه ابو حنيفة بنجر بك الجيم
والذي حكاه سيبويه ان ناسا من بني سعد سجدوا للجيم مكان اليا في الوقف خاصة وذلك لان اليا
خفيفه فابعدوا من موضعها ابن الحروف وذلك قولهم ميم في ميم فاذا وصلوا لم يدلو افا ماما انشد
سبويه من قولهم **و** خالي عوف وابوعلي **و** المطمان الحر بالشيخ **و** بالعداء فلق السرخ **و**
فانه اضطرب الي القافية فابعد الجيم من اليا في الوصل كما سجد لما منها في الوقف قال ابن جني انما قولهم
في شجره شجرة منبغي ان يكون اليا فيها اصلا ولا يكون مبدله من الجيم لانه من احد ما ثابت اليا في شجرها

في قولهم شجرة ولو كانت بد من الجيم لكانوا خلقا اذا حقروا الاسم ان يردوها الي الجيم لدلو اعل
الاصل والاخران شجره مفتوحة وشجره مكسورة والبديل لا يغير فيه الحركات انما يوقع حرف
مع حرف ولا يقال للخلع شجرة قال ابن سيدة هذا قول ابي حنيفة في كتابه الموسوم بالنبات وارض شجرة وشجرة
وشجره شجرة والشجر الشجر وتيل اسم الجماعة الشجر واحد الشجر شجره ولم يأت من الجمع على المثال **و** لا
احرف يسير شجرة وشجرة وقصبة وقصبا وطرفا وطرفا وحلفا وحلفا وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفا
حلفه بكسر اللام مخالفة لخواصها وقال سيبويه الشجر واحد وجمع وكذا لك القضا والطرفا والحلفا وفي
حديث ابن الاكوع حتى كشت في الشجر اي بين الاشجار المتكاثرة قال ابن الاثير هو الشجر كالقضا للقضية فهو
اسم مفرد يراد به الجمع وتيل هو جمع الاول اوجهه والشجر منبت الشجر والمخيرة ارض منبت الشجر والكثير والشجر
موضع الاشجار وارض شجره كثيرة الشجر عن ابي حنيفة وهذا المكان اشجر من هذا اي اكثر شجرا قال ولا عرفت
له فعلا وهذا الارض اشجر من هذا اي اكثر شجرا واداد اشجر من هذا اي اكثر شجرا واداد اشجر وشجر
كثير الشجر الجوهري واد شجرة ولا يقال واد الشجر وفي الحديث وناي في الشجر اي في المرعى في الشجر وارض شجرة
كثير العشب وبقيته وعاشبه وبقيته وبقيته اذا كان ثمرها وارض منبته ومعشبه التمدد بيا الشجر
اصناف فاما جل الشجر فظامه التي تبقى على الشجر واما دق الشجر فظن ان احدهما متبقي له ارومة في الارض
في الشجر وبنت في اربع ومنه ما بنت من لجه كما بنت القبول وفرق من ما بين دق الشجر والبقول ان الشجر
له ارومة متبقي على الشجر ولا يبقى للبقول واهل الحجاز يقولون هذه الشجر بغيرها وهم يقولون هي البسر
والشجر دي التمر ويقولون هي الذهب لان القطعة منه ذهبه ويكفيتهم شرا في قوله تعالى والذين
يكفرون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيلزم بعد اب اليم فانت ابن السيك شجر المالك اذا
دعي الشيت والبقول والبقول منها شيا فصار الي الشجر يرواه قال الرازي يعف ابلا **و**

نقوت في اوجها البشارة اسان كل آتوق مشاجر **و** وكل ما شترك ورفع فقد شجر وشجره شجرة والنبات شجره
ما تلي من اعضافها التمدد بيا لواء انزلت اعصار شجر او ثوب فزعته واجنيته قلت شجرة لا شجر
قال الحاج **و** رقع من حلالها الشجر **و** والمشتق من التقاوسير ما كان على صيغة الشجر وديباج شجره نقس على
هية الشجر والشجر التي يبيع تحتها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل كانت سمرة وفي الحديث
الصخرة الشجرة من الجنة قيل اراد بالشجرة الكرمه وقيل عمل ان يكون اراد بالشجرة شجرة بيعة الرمو
لانا محبة استوجبوا الجنة واستجروا القوم خالوا واورماح شواجر وشجره ومشتاجر مختلفه متداخلة
وشجره بينهم الامر شجره شجرة تا زعوا منه وشجره من القوم اذا اختلف الامر بينهم واستجروا القوم وشاجروا
اي ما زعوا والمشا جرة المنازعة وفي التنزيل العزيز ولا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم قال
الزجاج اي فيما وقع من الاختلاف في الخصومات حتى استجروا وشاجروا اي تشاكوا مختلفين وفي الحديث اياكم
وما شجر بين محايي ما وقع بينهم من الاختلاف وفي حديث ابي عمر والحفي شجرون منها استجار اطباق اليا
او ادانهم يشيتكون في الغنم والحروب اشتباك اطباق اليا وفي عظامه التي يدخل بعضها في بعض وتيل
اراد مختلفون وكلما تدخل فدخل شاجر واشجره ويقال الشجر لثان فتشاجروا ببرماحم اي استجروا
واشجروا ببرماحم وتشاجروا برماح تطاعوا وشجر طعن بالرمح طعنه وشجره بالرمح طعنه وفي حديث
الشراة شجره بالرمح اي طعنه بالرمح استبكت بينهم وكذلك كل شيء يالف بعضه بعضا فقد اشتبك
واشجروا وسمي الشجر شجرة لدخول بعض اعضائه في بعض ومن هذا تيل المراكب النساء مشاجر لثان بك عيدان
المودج بعضها في بعض وشجره شجرة زبطه وشجره عن الامر شجرة شجرة وشجره العزف يقال ما شجرت
عني اي ما صرنتك وقد شجرتني هذه الشواجر ابو عبيد كل شيء اجتمع شمر فرق بينه شي فانفرد يقال له شجره

ويقول ما اني وجيزه طاف اليه لئلا ناهنا فازتما من آل سعد في ذات اليوم مشجرا
مفني الشجر المورجانيه عنه وكانه من النجير وهو الغريب ومنه شجر الشبي من الشبي اذا اختاه وقال
الحجاج . ونجير هذا اب عنه نجفا . اي جافاه عنه فجا فافا واذا جافا قيل اشجر والشجر والشجر
معرج الغنم وقيل مؤخره وقيل هو الصانع وقيل هو ما انفتح من منطبق الغنم وقيل هو ملتقى
اللبزتين وقيل هو ما بين اللبين وشجر الغرس ما بين اعالي حبيبه من معطها والجمع اشجار وشجر وشجر
الرجل وضع يده تحت شجرة على خنكه قال ابو ذؤيب . فام الخيل وب الليل مشجرا كان عيني فيها العايب
من ذؤيب . مذؤوب مشقوق ابو عمر والشجر ما بين اللبين وغيره بات فلان مشجرا اذا اعتنك شجرة
على خنكه وفي حديث العباس قال كنت اخذا حكمه بعله رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وقد
شجرتها اي ضربت لجامها كلها حتى تحت فاها وفي رواية والعباس شجرها او يشجرها بلبا به قال
ابن الاثير الشجر مفتوح الغنم وقيل هو الدن وفي نسخة ان امه قالت له لا اطعم طعاما ولا اشرب شرابا
او كفرت بك قال فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها اي ادخاوا في شجرة عودا
نفصروه وكل شيء عمدته بعماد فند شجرته وفي حديث عائشة رضي الله عنها في احد الروايات تبضع
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري فخري قيل هو الشبيك اي انها منمنمة الشجرها مشبك
اصانها وفي حديث بعض التابعين يغتد في طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجر اي يجمع اللين تحت
العتيقة والشجر عود مجمل في قعر احد في ليل لا يمنع امه والشجر من الرجل من ما بين الكرن وهو الذي
يلتزم ظهر البعير والشجر بكسر الميم المشجب وفي الحكم الشجر اعواد شربط كالشجب بوضع عليها المشايخ
وسجرت الشبي طرحة على الشجر وهو المشجب وللشجر والشجر والشجر عود الهودج واحد فاما مشجب وشجار
وقيل هو من كلب اعظم من الهودج مكشوف الرأس التمدب والشجر مركب من ركب الشا ومنه قول لبيد
واريد فارس السجا اذا ما تقورت المشاجر بالقيام
الذي الشجر خشب الهودج فاذا غشي غشا صار هودجا الجوهر في المشاجر عود الهودج قال
ابو عمر مركب دون الهودج مكشوفه الرأس قال ربيعة . الشجر ايضا الواحد شجار وفي حديث حنين
وذؤيب بن الصمه يومئذ في شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج وبيد له شجر ايضا والشجر خشب
البشر قال الرازي . استرويا اولي بعيد الشجر . والشجر سحر من سمات الغبل والشجر المشبه التي يغيب
لها السر من تحت يقال لها بالفارسية المتوس المتدب والشجر المشبه التي توضع خلف الباب يقال
لها بالفارسية المتوس وعظ الازهر في متوس بفتح الميم وتشديد التاء واشد الاحمبي
لولا طفيل ما عت الغرابير . وقال المعنى شجي بامير
غليتم رطل وشيخ دابر . كأنما عظامنا المشاجر . والشجر الهودج الصغير الذي يكنى واحد احب
والشجر الغريب من الناس والابل ابن سيد . والشجر الغريب والصاحب والجمع شجار والشجر قد يكون
مع الغناح غريبا من غير شجر يقال النخل . واذا الرياح تكثت بجوانب البيت الصغير
القيت مثل البدين من ي قد حي او شجيري . والشجر الردي عن كراع والاشجار والاشجار التقدم والحما
قال عوف المذنب . عند القديناك والشجر ساطو الهودج مطبوعات من الوبر
ويروي اسجرت والاشجار ان يكي على مرفقك ولا تضع جنبك على الفداش والشجر في النخل ان يوضع الغنم
على الجريد وذلك اذا كثر حمل النخل وعظمت الكايس نجف على الخناره او على الفرجون والشجر السيف
وشجر يمينه اي عمده بعمود وبه فلان من شجرة مباركة اي من اصل مبارك ابن الاثير في الشجرة النقطة
الصغيرة في من الغلام

الشم

والشجر سا حل اليمن قال الازهر في اقتضاها وقال ابن سيدة بينهما وبين عثمان وبيد شجر عمان
وشجر عمان وهو سا حل اليمن عمان وعدن قال الحجاج . رحلت من اقمي بلاد الرجل من قتل
الشجر لبي موكل . ابن الاثير في الشجر الشط الفيق والشجر الشط ابن سيدة الشجر ضرب من الشجر حكا
ابن زيد قال وليس يثبت والشجر وطاير اسود فونق العصفور يعقوت اصواتا
الشجر الطويل . الشجر موت من الحلق وقيل من الانث وقيل من الغنم
دول الانث وشجر الغرس موته من فيه وقيل هو من الغرس بعد الصهيل شجر شجر وشجيرا
وقيل الشجر كالحراج شجر الجراد شجر الكس شجر الاممي من اصوات الخيل الشجر والشجر والشجر
فالشجر من الغنم والشجر من الغرس والكبير من المدد ورجل شجر شجر والشجر ايضا رفع الصوت بالشجر
وحمار شجر مصوت والشجر ما تحات من الجبل لا تدام والواقر قال الشاعر
سقطه يارب في راس نوحه من منيف دوقا منه شجر . قال ابو منصور لا عرف الشجر بهذا المعنى الا
ان يكون الاصل فيه خيرا فقل ابو زيد يلقب لما بين الكرن من الرجل شرج وشجروا الكرماء منهم الظلمتين
الشجر الباهلي قول الحجاج . اذا الشجر من سواد حذاه . وشجرا استنفا منه وشجا
قال الشجر ان يقوم ويستغفر يعني الحمار والانان قال وشجرا ايضا شجرا واستغفاه اي يفضان
ذلك الشخص بنظر انما هو والشيخ صوت من المقدر وشجر الشباب اوله وجدت كشرحه والاشجر
ضرب من الشجر والشجر بكسر السين اسم ومطرف بن عبد الله بن الشجر مثال الفتيق لانه ليس كلام
العرب وقيل والشجر شجر راسه شجر . الشجر
قطع من الذهب يلقط من المعدن من غير اداه الحجاره وما يصاغ من الذهب في ايد فصل لها اللولو
والجوهر والشجر ايضا مغارا للولو شبهها بالشجر رلبيا منها وقال شجر الشجر هبات مغارا كانا
رؤس النمل من الذهب مجمل الخرق وقيل هو خزر يفصل به النظم وقيل هو اللولو الصغير واحد
شجره قال الشاعر . ذهب لما ان راها شجرله . وقال يا قوم رايت منكزه . شجره واد رايت الزهر
وانشد سمر الزار الاسدي يصف ظيافا . ايتي علي البين كان شجره . تتابع في النظام له زليل
وشجر النظم فضله فاما قوله شجره شجره كلامهم بشعر لولد وهو على المشل والشجر والشجر
والسرعه في الامر وتشد رت الناقه اذا زادت رعيها يسرها تحرك راسها مرحا وضرحا والشجر
التمدد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن لبيد المومنين ذر من قول لشجر رلي فيه بشتم وايضا
شجرت اليه جواد اي مشرعا قال ابو عبيد لست اسالك فيها بالذاب قال وقال بعضهم شجر ربا لراي
كانه من النظر الشجر وهو نظر المقعب وقيل الشجر والتمويل والشجر وقيل الشجر والمود والتمدد
قال لبيد . غلب تشد ربا لدخول كانه من الندي رواسيا اقدائها . ابن الاثير في تشد وفلان
وتقشر اذا تشد وتغيا الجملة وفي حديث حنين اري ركبتيه خرسف كأنهم قد تشدروا اي هيموا الحمار
وتاهبوا وبق لشجره وشجره اذا سمع به وايضا في القوم في الحرب اذا انطا ولوا الشجر وراوتنشد
فلان اذا هيا للقتال وتشد رفسله اي ركبه من درايه وتشد رت الناقه جمعت قطرها وشالت
بذنبها وتشد السوط مالم وتحرك قال . وكان ابن اجمال اذا ما تشد رت . ومدد راسيا طشر من
الخوف . وتشد ر القوم تفرقوا وذهبوا في كل وجه شجر ومدد وشجره في حديث
عائشة رضي الله عنها ان عمر رضي الله عنه شرد الشرك شجره وراي فرقته بذه في كل وجه
ويروي بكسر السين والميم وشجما والشجر بالثوب وبالذنب هو الاستغرابه والشجر والاثب
وهو ببرد يشق شعر بقيقه المرء في عنقه من غير كمين ولا حبيب قال . منضج عن جانبها الشجر

وقيل هو الاثار وقيل هو الخلق فارسي معرب اصله شاذر وقيل جاذر وقال الفراء الشوذ
هو الذي يلبسه المرأة تحت ثوبها وقال اللحيثي الشوذ ثوب يجتاه المرأة والجارية الى طرف
عصبيه ما والله اعلم **الشر** وهو العمل الشرير وقوم اشترار من الاثام من عبده السرمند الخيل للشر
وجمعته شرور والشر لغة فيه عن كراع وفي حديث الدعاء والخير كله بيدك والشر ليس اليك
اي ان الشر لا يقرب به اليك ولا يستغني به وجهك وان الشر لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطيب
من القلوب والتمل وهذا الكلام ارشاد الى استعمال الادب في الساعات لله تعالى وتقدس وادب
بصاف اليه عز وجل الحسن الاثنيادون مسانمتها وليس المقصود نفي شيء عن قدرته وابشانه لها فان هذا
في الدعاء من يدوب اليه يقال يارب السما والارض ولا يقل يارب الكلاب والخنزير وان كان هو ربي
ومنه قوله تعالى والله الاسما الطيبى فادعونا بما وجد شر كثير ويشترى شران وحكي بعضهم شر
يعلم العين ورجل شرير ويشترى من شرار وشرير وهو شر منك ولا يقل لاشن حذوق لكثرة استعمال
اياه وقد حكاه بعضهم ويقال هو شر من وي شر من ولا يقل هو شرهم وشرنا باي شر اذا عابه
الزبد يشر في الناس وشر في ضمير بمعنى واحد وهو شر الناس وفلان شر اللثة وشر الالب
وفي الحديث شرنا اولاد ولد اننا شر اللثة قيل هذا كما في رجل بعينه كان موصوفا بالشر وقيل
هو عامر وانما صار ولد اننا شر من والد به لانه شرهم اصلا ونسبا وولادة لانه خلق من ماء الزني
والزانية وهو ما حثت وقيل لان الحديث يقع عليهما فيكون محسبا لهما وهذا لا يتصور في ما يفعل به
في ذنوبه بل الجوهري في لسان العرب في لونه رديته ومنه قول امرأه من العرب اعينك بالله
من نفس حري وعين شرى اي جديته من الشر اخرجته علي ففعل مثل امعرو ومغري وقوم اشترار
واشترى وقال يونس واحد الاشترار رجل شر مثل زبد وازاد قال الاخفش واحد هاشري وهو
الرجل ذو الشر مثل يتم واتام ورجل شرير مثل كفتيق اي كثير الشر وشرير اذا اراد شره
يقال شريرت يارجل وشريرت لفتان شررا وشررا وشرارة وشريرت الرجل فبسته الي شر الشر
وبعضهم يكرهه قال طرفة **فما ان شر في الارواح** حي شر في صديقي وحي شر في بعض ذلك
فاما ما اشد ابن الاعرابي من قوله **اذا احسن ان لم بعد اساءة** فاست شر في فعله لمبول **اما اراد**
لشره فليقل وبشره وشري يدب بها الى المفاصلة وقال كراع الشرى اني الشر الذي هو الشر في القدير
كالفضلي الذي هي تايث الافضل وقد شان ويقال شراره وشاره وفلان شر فلانا ومزاره اي بعاثه
والشاره الخاصمه وفي الحديث لا تشارا خاك هو يقاتل من الشراري لا يفعل به شره فجه الى ان يفعل بك مثله
ويروى بالتحريف ومنه حديث اي الاسود ما نخل الذي كانت امراته تشاره وتارة ابو زيد يقاتل في مثل
كلما تكبر شران شميل من امنا لم شره من شره وقد اشترى فلان فلانا اي اطردوه واودعوه والشره النشاط
وفي الحديث ان هذا القرآن شره ان الناس عنه فسروا الشره النشاط والرجية ومنه الحديث لا تشارا خاك شره
وشرة الشباب حرمه ونشاطه والشره مصدر والشره الغم العيب حكى ابن الاعرابي قد قلت عطيتك شر
وددت ما عليك ولا عيب لك ولا من غير شر ولا شر لك ثم فسره فقال اي من غير شر عليك ولا عيب لك ولا نقص
ولا اثم ولا حكي يعقوب ما قلت لك لشرك وانما قلتك لغيرك اي ما قلتك لشيء كرهته وفي الصحاح انما قلتك لغير
عيبك ويقال ما رددت هذا عليك من شره اي من عيبه ولكنني اشد بك به واشدد
عن الدليل المبرر من في شره **اي من ذي عيبه** اي من عيب الدليل انه ليس بحسن ان يسير فيه حيرة وعين
شوي اذا نظرت اليك بالبعثا وحكي عن امرأة من بني عامر في رقيه ارقيك بالله من نفس حري وعين شرى ابو
عمر

عمر والشره العناء من النساء والشر ما يتظاهر من النار وفي التنزيل انها ترمي بشرى كلقصر واحدته
شره وهو الشرار واحدته شراره وقال الشاعر **او كثر ان العلاء يقضها القين علي كل وجهه يثيب**
وسوالهم والاقط والثوب ونحوها شره شررا وشره وشره وشره على محول الضعيف وضعه علي خشفه
او غيرها لثوب قال ثعلب واشدد بعض الرواة للراعي فاصبح يستاف البلاد كانه مشري باطراف البيوت فغيره
قال ابن سيدة **وليس هذا البيت للراعي انما هو للخلاب** ان عمه والاشارة ما يسطر عليه الاقط وغيره
والجمعة الاثاريه والشر يسطر الشئ في السمن من الشيا وبغيره قال الرازي **الشر**
ثوب علي قائمة محل عاوزه ايدي القنوط الغوازل للارواح مسرور **وشررت الثوب** والشر والشر
وشر شيائيه اذا بسطه لثوب اي عير والشر صفايح بعض يحف عليها العرس وشررت الثوب بطة
في الشر وكذلك الشرير وشررت الاقط اشرة شررا اذا جعلته علي حصته لثوب وكذلك الشر والمخ وخوم
والاشارة يقطع قديم والاشارة القديده المشدود والاشارة المحصنة التي شر عليها الاقط وقيل
هي شقة من شقوق البيت يشر عليها وقولنا ي كاهل الشكر **لها اشرير من كرمه** من الشغلي وشر
بن رايها قال الجوزان يعني به الاشارة من القديده وان يعني به الخصة او الشقة ورايتها اي الارباب
والوخر الخطية والتي بعد التي اي بعد دونه **وقال لسانك** كان الرضا اذا ضحك حول كاسه اشرير ملح يفعل
الروايس **ابن الاعرابي** الاشارة صيغة محفف عليها القديده وجمعها الاشرير وكذلك قال اللحيثي قال
الازهر ي اشرار ما يسطر عليه الشئ لثوب صغره انه يكون ماضر من اقط وغيره ويكون ماضر عليه والاشارة
جمع اشراره وهي الخمر الجف والاشارة القطعة العظيمة من الغل انتشارها وابشائها وقد استشر اذا صار
ذ اشرارة من ابل قال **الجدب يقطع عنك غوب لسانه** فاذا استشر رايته بربارا
قال ابن سري قال ثعلب اجتمعت مع ابن عدان اروايه فقال لي اسلك فقلت نعم قال ما معني قوله انما
وذكره هذا البيت فقلت له المعني ان الجدب يقطع ويقتله فيقل كلامه ويدل والعرب حده
حدة اللسان وغرب كل شيء حده وقوله واذا استشر اي صارت له اشراره من ابل وهي القطعة العظيمة
منها صار بربار او كثر كلامه واشرا الشئ الظاهر قال كعب بن جحيل وقيل انه للحسين بن الحارث المزي بن كعب
صغين **فما برحوا حتى راي الله ضميرهم** وحتى اسرت بالاك المصاحف **اي شررت** واظهرت قال
الجوهري والارهم حتى صمعي يروى قول امر القيس تبارك اليها معسرا علي حرا صالو ويرزق مقبلي
علي هذا آقا له وهو ناسين اجود وشرير البحر سا حله محفف عن كراع وقال ابو حنيفة الشر مثل
القبية يعني بالقبية ساحل البحر وناحيته واشدد الجهد **فلا زال يفتننا** وسقي بلادها
من المنزل برحاف يسوق القواريا **سقي شربا البحر حولا لسترد** **حلاب قرح** ثم اصبح غاديا **يا**
والشران علي نقد يرفعلان دواب مثل البعوض واحد نقاشرانه لغة لاهل السواد وفي التهذيب
هو من كلام اهل المواد وهو شئ يقيم العرب الاذي لثوبه البعوض لغشي وجه الانسان ولا تعصر والشر
النفس المحبة جميعا وقال كراع في حجة النفس وقيل هو جميع الحبس والقي عليه بشرائه وهو ان يحبه
حتى يستهلك في حبه وقال الخياطي هو هواه الذي لا يريد ان يدعه من حاجته قال ذو الرمة
وكان شرير من شره في كرمه **ومن غيته** بلقي عليها الشر اشره
قال ابن بري يدي كرتي من مصيب وراي وكرتي من خطي افعاله وهو جاد مجتهد في فعل ما لا
يفني ان يفعل لثوب شره علي مقايح الامور وسنمات الاستكنا ومنها قال الآخر **الشر**
الشر **والمقي عليه** ككل يوم كرهه **شرار من حتى** لا شر او البب **الشر**
الالبب غرق من مصله بالقلب يقاتل القبي عليه نبات البب اذا اجته واشدد ابن الاعرابي

قال وقد نظرت في باب ما تفتت من حرق في العباد والظالمين العرج فلم أجده قال وهو عند من وهم البيت والشعر
نظرة الشوراء الرجل يقتله وشعره الشور يقتله يشعره شعره نظره كذلك الظبي والشعر من الظبي الذي يبلغ أن
ينطق وقيل الذي يبلغ مثل وقيل هو الذي لم يحنك وقيل هو الذي قوي وعرك والجمع اشتداد وشعره والشور كاشع
البيت يدل له شاعر إذا جم فوره والشعر الطيبة الصغيرة والشعر بالعرك ولد الطيبة وكذلك الشاعر قال
أبو عبيد وقال غير واحد من الأعراب هو طلاء يطفف فإذا طلع فترناه فهو شادن والافوي وعرك فهو شعر والافوي
شعره ثم جدد مع بني ولانزال نيا حتى يموت لا يزيد وشعره اسم رجل واسم جني قوله خفا في ربه من الخف
عزت محمد الله من كل جهة أنورت هلكا يوم شابت شاصرا وأما إذا دشت شاصرا فغير لاسم لعزوه الشعر ومثله كثير
شعر الشعر نصف الشيء والجمع اشطار وشطو وشطرت حبله ففقت وفي المثل احطب
حلبا لك شطرم وشاطرم ماله بامعه وفي الحكم امسك شطرم واعطاء شطرم الاخر وسيل مالك برك من ان شاطر
عمر من الخطاب عماله فقال اموال كثيرة ظهرت لهم وان ابا الحجار الكلابي كبا اليه الحج اذا حجوا ونفرو اذا نفرو فاني لست
وفرو لست بذي وضر اذا الفجار الداري جافارة من المسلك راحت في مفارقه تجري

شعر ونك مال الله حيث وجدته سير مؤنان شاطرم منك بالشعر
قال لفساطرم عمر يحيى الله عنه امواله وفي الحديث ان سعد السداني النبي صلى الله عليه وسلم ان يقصد في ماله قال لا
فالشعر قال لا فمالك قال لا فمالك قال لا فمالك كثير الشعر النصف وشعره يفعل شعره اي احب الشعر وكذلك الثلث
وفي حديث عابره كان عندنا شعر من شعير وفي الحديث انه رعد به شعر من شعير قيل اراد نصف موك وقيل نصف سوق
ويقال شعر وشطرم مثل نصف وشعره في الحديث الطهور شطرا لايمان يظهر عاصيه الشاطر والظواهر يظهر عاصيه الظاهر
وفي حديث ما نكركه انا احد وما شطرم ماله عزمه من عزيمات ربنا قال ابن اثير في الخط في غلطه الراوي في لفظ الراية
انما هو وشطرم ماله اي يجعل ماله شطرم وشعره عليه المصدوق فاحد الصدوق من غير النصين عقوبة لشعره الزكاة فاما ما
لا يلزمه فلا قال وقال الخطابي في قول الحري لا عرف هذا الوجه وقيل معناه ان الحق مستوفى في منه غير متروك عليه وان كان شعر
ماله كحل كان له الف شاه فتلفت حتى لم يبق له الا عشرة وانه لو خذ منه عشر شيئا لصد قد اختلف وهو شطرم ماله ولم
يقال باحد وشطرم ماله وقيل ان كان ياصد الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ قوله في الترمذي المعلق من خرج يبي
منه فعليه عزيمة مثليه والعقوبة وكقوله في ماله الا بل المكتومة عزامتها ومثله معها فكان عمر يحكم به فتر مطاها
ضعف لمزناة المني في ماله وشعره وحزها قال وله في الحديث نظا ميرة لو قد اخذ احمد بن حنبل يبي من هذا رجل
به وقال الشافعي في القدم من الجدي لا يؤخذ منه منع زكاة ماله اخذ منه واخذ شطرم ماله عقوبة على منعه
واستدل بهذا الحديث وقال في الحديث لا يؤخذ منه الا الزكاة لا غير وحبل هذا الظاهر منسوخا لكان ذلك
حيث كانت العقوبات في الاموال ثم نكحت ومذهب عامة الفقهاء ان لا واجب على متلفا شيئا اكثر من مثله او قيمته والاشيا
شطران قادمان واخران مكل حلفين شطرم والجمع اشطر وشطرم بامته شطيرا مصر حلفينه وترك حلفين فان مصر حلفا
واحد قيل حلف بها فان صر ثلثه اخلاف قيل بك بها فاذا اصبرها ككل قيل اجمع ما اكسرها وشطرا شاة اخذ
عن ابن الاثير في الشدة هنا شطرا لعمد عد واحد اقتدار فيه فكان لظاهره

شطرا فاته وشاته شطرها حطب شطرا وشك شطرا وترك شطرا وكما نصف فتد شطرم وقد شطرت طليبي اي شطرت
شطرا او صرته وتركه وشطرا شطرا وشطرا طليبي احطب شطرا او صر او تركه له وثوب شطرا واحد طري
عمره اطول من الآخر يعني ان يكون كوسا بالفا رسيه وشاطر في فلان المال اي قاسمي بالنصف والشطرم من الرجز والسبع
ما ذهب شطرم وهو على السلب والشطرم من الغنم التي يسرا احد حلفينه ومن الابل التي يسر خلفا من اخلافه لان لها و
ابنة اخلاف فان يسر لته فهي ثلثه شاة شطرم وقد شطرت وشطرت شطرا وهو ان يكون احد طليبيها اطول
من الآخر فان طليبيها والطفه كذلك سميت حصونا وحلب فلان الدهر اشطرم اي جبر ضرره يعني انه مره خيس وشو

وشدته تشبها بحلب جميع اخلاف الناقة وما كان منها خلا وغيره دارا وغيره دارا وعلمه من شطرا الناقة ولما حلفا
قادمان واخران كانه حلبا قال دمين واما الحيز والاحزي واما الشوك حلفين شطرم وقيل اشطره درره في حدش الاخذ
قال علي عليه السلام وقت الحكم بالامير المؤمنين اي قد حسم رجل وحلت اسطرم فوجدته وب الشعر كيل المدبره وانك
تدريت بحجر الارض الاسطرم موضع السطري كما جعل الحجاب موضع فلا يجس وارادوا رجلين الحكيم الاول ابو موسى الثاني و
عمر بن العاصي واذا كان نصفه ولد الرجل ذكورا ونصفهم اناثا قيل هم شطرين وقال ولد فلان شطرم بالكر اي نصف ذكور
ونصف اناث وقد حسم طرا في صفان وانا شطران بلغ الكيل شطرم وكذلك جميعه شطرا وقصعة شطري وشطرم يعني
يشطرم شطرا وشطرا صا كانه ينظر اليك والي آخر وقوله علي الله عليه وسلم من اعان علي دم امر مسلم شطركه تجا يوم
القيامة مكتوبا بين عينيه ماس من روجه الله مثل شبيهه هو ان يقول ان يريد اقتل كذا قال عليه السلام كفي بالسيف شارب
شاهدا وقيل هو ان يسمي اثنا عليه زورا باينه مثل كذا بنما قد اقصتها الكلبة فلهذا شطرها وهذا شطرها اذا كان
لا يقتل شهادته احد شطرا شطرا شطرا حينه وشطرك كل شيء يخون وقصده وقصده شطرم اي يخون قال ابو زماع الخداعي
شعر اقول لا زناح ايتي مدور الغيس شطرمي نعيم

وفي المنزل العزير فولد وحكم شطرا المحرم الحرام ولا تمل له قال الخواصير يد خنوع وتلقاه ومثله في الكلام
ول وحكم شطرم وتجاهه وقال الشاعر ان العسير ما اذا عاهاها فشطرها نظرا لعينين محسورا قال
ابو اسحق الشطرا المحرم الا خلافا بين اهل اللغة منه قال ونصب قوله عز وجل شطرا المحرم الحرام على الظرف وقال ابو
اسحق امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يستقبل وهو بالمدينة مكة والبيت الحرام وامر ان يستقبل البيت حيث كان
وشطرم عن اقله شطورا وشطوره وشطارة اذا انزع عنهم وشركم مراغا او مخالفا واعياهم جشا وانما طرما
منه واره مولد او قد شطرم شطرا وشطارة وهو الذي اعني اهله وموده جشا الجوهري شطرم وشطرا ايضا بالضم
شطرا ومنها قال ابو اسحق قول الشاعر فلان شاطر فعنه انه اخذ في نحو غير الاستواء ولذلك قيل له شاطرا لانه تباعد
عن الاستواء به لولا القوم مشاطرون اي دورهم يتصل بدورنا كايه لولا شاحوسا اي يخونهم وهم يخوننا
تلك لك هم مشاطرون وادنيه شطورا اي بعيدة ومنزل شطير بولد شطير وجي شطير بعيد والجمع شطرم وشطروني
شطرا بالضم اي بعيدة قال امر القيس اشاكك بين الخليلي الشطير وفيمن اقام من الخيهر

قال والشطرم عينا ليس غفرد واما هو جمع شطير والشطرن البيت بمعنى المتعبر والمقربين وهو فاعل الخليلي
والخليل الخليل وهو موقف بالجمع وبالواحد ايضا قال فضيل بن حريز ان الخليلي احدوا البين فابكر واهاج
شوقك احد ارج لها زمره والشطير ايضا الغريب قال ذو الرمة لاندعي شطيرا اني اذا اهلك او اطيرا
وقال عثمان بن عله اني اذا كنت في سعد وامك منهم شطيرا فلا يغتر بك خالك من سعد وقول لا تغتر بخوك
فانك منقوص الخط ما لم يزا احوا لك بابا شرافا واهما اعن والمصفي المال واذا الميل الا انص ما فيه ففتن
مثلا لغمر الخط والجمع الجمع التمدب والشطير البعيد وبك للغريب شطير لثا عبده عن قومه والشطرا البعيد
وفي حديث القسم من محمد لوان رجلين سندا على رجل نحو احد مما شطير الشطير الغريب وجمعه شطرم يعني لو شهد
لد قريش من ابواب او اخ ومعه اجني تحت شاة الاجني منها دة الغريب فحبل ذلك حيلاله قال ولعل هذا
مذهب القسم والانشادة الاب والابن لا يقبل ومنه حديث متادة شهادة الاخ اذا كان معه شطير جازت شهادته

شعر وكذا هذا فانه لا تفرق بين شاة الاخ والغريب فانه مقبولة
التمتدب في نوادر الاعراب يقال شطرم من الجبل وشطيه ناك وشطيه وشطيرم قال الامصغي الشنظير الخ
السي الخلو والنور زايده **شعر** شعريه وشعر شعير شعرا وشعره وشعوره وشعوره
وسعوره وشعوره وشعوري وشعورا وشعوره الاخيرة عن العيا في كل علم وحكي العيا في عن الكسا في ما سعت شعوره
حي جاء فلان وحكي عن الكسا ايضا اشعر فلانا ما عجله واشعر فلانا ما عجله وما شعت فلانا ما عجله قال وهو كلام

اي استم الطامه والبطانه كاسماهم غيبته وكربه والد ثار النوب الذي يوق الشعر وفي حديث عابيه
الله عنها انه كان لا ينام في شعره في جمع الشعر مثل كلب وكنت وانما حصة ما لا ذكر لها اقرب الى ما سألها به
من الدثار حيث يامر الجسد ومنه الحديث الاخر انه كان لا ينام في شعره ولا في ثوبه الا ما استمع من الصلوة بها حاله
ان يكون اصحابه من الدار وطارة النوب بطاني حمة الصلوة خلاف الغور فيها واما قول النبي صلى الله عليه وسلم
لفسله ابنه حين طرح اليهم حقن قال اشعر بها يا فان ابا عبيد قال له معناه اجعله شعرا وما الذي يبي
جده قال انه يبي شعرها وجمع الشعر شعر والدثار دشر والشعر ما استشعر من الثياب تحتها والخنز الا زار
ولحقه ايضا معقد الا زار من الانسان وشعره البسته الشعر واستشعر الثوب لبسه لوز جده قال طفيل
وكنت امداه كان متونا جري فوثقا واستشعر لوز مذهب **وقال** بعض النحاة اسعرت النبي بقبل امره وقبل
طاعته استعمله في الغرض والمشارع الحارس قال بعض قيس **وقال** الاسر من نفع بينه مشاعر يدي السيل له سمع
وعينان والشعر وجل الغرس وشعره لم يلقى لزيته كثر وفي الشعر من السات بالجسد وشعر الرجل مما كثر ذلك وكما ان
بشي فعد شعره به وشعره سنانا خالطه به وهو منه انشد ابن الاعرابي لا يارب الاكلاي

فاسعرت تحت الظلام وديننا من الحظر المنفود في العين نافع
سيريد اشعرت الذيب بالهم وسمي الاخطل ما وقت به الخمر خارا فقال **كف الريح والانداعها من الزهر جردونها**
شعار ويقال شاعرت فلانة اذا صاحبتها في ثوب واحد وشعار واحد كلفت لها شعرا وكانت للشعرا ويتول
الرجل لامرأة شاعرت شاعرتة ناولته في شعار واحد والشعار العلامة في الحرب وغيرها وشعار العساكر ان يسمي
لها علامة يصفونها المعروف الرجل لها رفيقه وفي الحديث ان شعرا محاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان زينا للفر
باصفوا امت امت وهو ناول بالفر بعد الامر بالامام واستشعر القوم اذا اتموا بالشعار في الحرب وقاله

استشعرن قد الفوا في ديارهم دعاسوع ودععي وابوب
يقولون انهم هو لا تدا عواينهم في يومهم بشعارهم وشعار القوم علامتهم في السفر واستشعر القوم في سفرهم حبلوا
لانفسهم شعرا واستشعر القوم نادوا بشعارهم كلاما من الجاني والاشعار الاعلام والشعار العلامة **وقال** الازهر
ولا ادري مشاعر الخ الا من هذا لانها علامات له واستشعر الله اعلمها وهو ان يشعل جدها او يطعن في اسمها في
احد الجانبين يصنع او يحرق وتيل طعن اسمها الحسن جني بظلم الدم وتعرف انها هدي وهو الذي كان ابو حنيفة
يكوهه وزعم انه مثله وسنه النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بالاسماع وفي حديث مقتل عمر رضي الله عنه ان رجلا
الحجر فاماب ملعته بجره شال الدم فقال رجل اسعوا امير المؤمنين وادري رجل اخرنا حليفه وهو اسم رجل فقال رجل
من بني لب ليقطن امير المؤمنين فخرج فقتل في تلك السنة ولهب قبله من المن منهم عياضه وزجر تشام هذا النبي
يقول الرجل اشعرا امير المؤمنين فقال ليقطن وكان مراد القوم انه اعلم ببيان الدم وعليه من الشجة كما يشعرا هدي له ذا
سئل الشعر وذهب به النبي الى العتل لان العرب كانت تقول الملوك اذا استلوا الشعر او يقول لوقه الناس فقتلوا
وكانوا يقولون في الجاهلية دية الشعر الف بصير دون دية الملوك فلما قال الرجل اشعرا امير المؤمنين جعله النبي قتل
ليما توجه له من علم العباد وان كان مراد الرجل انه دمي كما يدي الهدي اذا اشعر وحت طيرته لان عمر رضي الله
عنه لما صدر من الحج قتل وفي حديث محول لاسب الامن اشعر عليا او قتله فاما من لم يشعر فلا سلب له اي طعنه حتى
يدخل النار جوده والاشعار الاداء بطعن اوري او جدي حديد وانشد كثير **عليها ولما بلغا كل جدها** وقد
اشعرا في اكل ودمد مع اشعرا ادمياها وطعنناها **وقال** الآخر **يقول للمهر والشاب يشعرا** لا يجوز عن فسر
الشمة الجزع وفي حديث مقتل عمر رضي الله عنه ان النبي دخل عليه فاشعره شقفا اي ما هاه **وانشد** ابو عبيد
بقتلهم خلاصا لاسم شعرا قربان بها مغرب **وقال** في حديث الزبير انه قال غلاما فاشعره وفي حديث معبد الجني
لارما الحسن بالبدعة قالت له امه انك قد اشعرت ابني في الناس اي جعلته علامة فيهم وشهرته بقوله فاشعره

كالشعر

كما طعنه في البدنه لانه كان عابه بالقدر والشعيرة البدنه المبداه سميت بذلك لان يشرتها بالعلامات
والجمع شعير وشعار الخ مناسكه وعلاماته واثاره واعماله وكلما جعل علما على طاعة الله عز وجل كالوقوف والطواف والركي
والركي والذبح وغير ذلك ومنه الحديث ان جبريل اتي النبي صلى الله عليه وسلم فقال لمرأته ان سيرفوا اصواتهم بالنكبة
فانها من شعير الخ والشعيرة والشعارة والشعر كالشعارة له الخيا في شعير الخ مناسكه واحدها شعيرة وقوله تعالى
فاذكروا الله عند الشعر الخمر هو مزود لذه وحي جمع نسي بما جميعا والشعر الخ لعل والمعتد من معتداته والشعر
المعالم التي يذهب الله اليها وامر بالقيام عليها ومنه سمي الشعر الخمر لانه معلم للعبادة وموضع قال ويقولون هو الشعر
الخمر لانه معلم للعبادة وموضع قال ويقولون هو الشعر الخمر لانه معلم للعبادة وموضع قال ويقولون هو الشعر
ياها الذي لا يذبح الله له العز كما تشاء العرب عامة لا يذبحون الصغار والمزود من الشعير ولا يطوفون بينها فانزل
الله تعالى لا تخولوا شعير الله اي لا تستحلوا ترك ذلك وقيل شعير الله مناسكه الخ وقاله الزجاجة في شعرا به يعني ما جميع
معتدات الله التي اشعرها الله اي جعلها اعلاما لثاوي كما كان من موقف او سمي لوضع وانما قيل شعير لكل علم مما يعتد
به لان قولهم شعرت به علمته فلهذا اعلمت التي يعتدات الله تعالى شعير والشاعر مواعظ المناسكه والشعار العهد
قال **وقطار عذابه بعير شعير** العذابه السحابة التي يجي غدا اي مطر بعير بعد والاشعر ما استعارها بالخمر من شعير
الجلد حيث بنت الشعيرات حول الحافر والشاعر العز من ما يذبح حافض اليه من شعير شعرا وسماه والجمع الشاعر لانه اسم واحد
خف البعير حيث ينقطع الشعر والاشعر الخافض مثله واشعر الحيا حيث ينقطع الشعر اشعرا لانه جواب حياها
والاشعر لاسكان وقيل مما مالم في الشعر من بقا لاسح في فرج المراء والاسكان ولطربها الشفران والذي بينهما
الاشعران والاشعري يخرج من طلي الشاة كانه ثول الحافر مكي به هذا عن الخيا في والاشعر الخ تحت الظفر
والشعير جنس من محبوب معروف واحده شعيرة وبابيه شعيرة في سبويه وليس مما يبي على فاعل ولا يقال
كما قيل في هذا الشعر واما قول بعض شعير وبعير ورغيف وما اشبه ذلك لقرب السوق من الصوت ولا يكون هذا
الاصح حروف الملوك والشعيرة ههه تصاغ من فخذ واحد يد على شكل الشعيرة تدخل في السيلان تكون مساكنا
لنصاب السكين والنصل وقد اشعر السكين حبلها شعيرة والشعيرة حبل من فخذ مثل الشعير على ههه الشعيرة
وفي حديث ارسلة رضي الله عنها انها جعلت شعرا يدير الذهب في رقبتهما هو ضرب من الخيل امثال الشعير والشعرا
ذبابه ينادي التي لها اميرة وقيل الشعر اذ باب لبس الجوارف يدور وقيل الشعر والشعيرة اذ باب ازرق نصيب الدنا
قال ابو حنيفة الشعر انوعان للكلب شعرا معروفه وللابل شعرا فاما شعرا فاما بالي الدقة والخرم ولا تس
بشاعر الكلب ولما شعرا ابل يضرب الى الصغرة ويصغر من شعرا الكلب ولما اجمعه ويصغر تحت الاجنه
قاله وما كثر في النعم حبي لا يقدر اهل الابل على ان يتخللوا بالنها ولان ميركيو امنا شيئا معها فيكون ذلك
الي الليل وي تسع الابل في المصروع وما حولها وما تحت الدب والبطن والابطين وليس يتقونها بشي انا
كان ذلك الا بالقطران وي تطير على الابل حتى تسبح لغوتها وياتها كالبشماخ

تذهب صفان الشعر منزله منها بان واقرب زها ليل
والجمع من كل ذلك شعرا وفي الحديث انه لما اراد مثل ابي بن خلف مطار الشعر عنه نظائر الشعر عن البعير شعر
طعنه في جلده الشعر بضم الشين وسكن العين جمع شعرا ودي تان احر وقيل ازرق يقع على الابل والخيول ويؤذيها
اذي شديد وقيل هو ذباب كبير الشعر وفي الحديث ان كعب بن مالك قال له الحربة لما اخذها انتفض بها اسفامه
تظا راعنه نظائر الشعر ميرمي بمعنى الشعر وقياس واحد هاشعور وقيل ي ما عتم على دبع البعير من
الدباب فاذا همت تظايرت عنها والشعر الخوخ او ضرب من الخوخ وجمعه كوك واحد وكذا قوله **قال ابو حنيفة**
مجموعه من الخمر لما وري ولما هذب حر من عليها الابل حر صا شد يد الخوخ عبيد انشد اد او الشعر فالحمة جمعة
واحدة سوا والشعران من روث الخضر وقيل ضرب من الحنظل اخضر اعين والشعر ورة العشاء الصغيره

من يوانا على شفره اي ما نظرت عين منا الى انسان مولانا واشد سمس رات اخوتي بعد اجمع تفرقوا
فلحق الا واحد منهم شفره. والشفره والشفره البعير كالشفره للانسان وقد يقال للانسان مشافر
على الاستعاره وقال الخباني انه لعظيم المشافرة في الناس والابل قال وهو من الواحد الذي فرق
لجل كل واحد منه مشفرا ثم جمع قال الفرزدق فلو كنت صبيا عرفت قرابتي ولكن نجبا عظيم المشافر
الجوهري المشفر من البعير كالخجله من الفرس ومشافرا الفرس مستعاره منه وفي المشفرا اراك بشرا ما اكا
شفراي غناك الظاهر عن بوال الباطن واصله في التباطن البعير والشفره قد مشفر البعير وفي الحديث
ان اعرابيا قال يرسل الله ان المعينه قد يكون مشفرا لبعير في لابل العظيمة تعرف كلها قال لما احرقنا لاولي
المشفر للبعير كالشفره للانسان والحجله للفرس والميم زائده وشفره الوادي حد حوفه وكذلك حشيرة
حشم نفوذ بالله منها وفي حديث ابن عمر حتى وقفوا على شفيو حشم اي جانتها وحرفها وشفره كل شيء حوفه
وحرف كل شيء شفره وشفره كالوادي ونحوه وشفره الوادي وشفره فاحته من اعلاه فاما ما اشده
ابن الاعرابي من قوله سؤ رقابون لم تحرف ولما يصيبها غايير بشفره ما ق

قال ابن سبيد قد يكون الشفره ههنا فاحية الما من اعلاه وقد يكون الشفره ههنا في شفره العين ابن الاعرابي
شفرا اذا ادي انسانا وشفره اذا انقص الشافر المملك ماله والرافر الشجاع وشفره المالك قل ودع عن
ابن الاعرابي واشد لساعدي كاشافا مولعات هات هات فان شفره ما اردن منك الخلاعا

والشفره لغة الفقه وعين مشفره قليل ضيق وقال الشاعر قد شفرت نفقات القوم بعد كرم فاصبر الياس
نهم غير يملوك. والشفره من الجهد ما عرض وحده والجمع شفار وفي المثل صفر القوم شفرتم ادي
خادمهم وفي الحديث ان انسانا كل شفره القوم في الشفره معناه انه كان خادما لهم الذي يكنهم منهم شفر
بالشفره التي تهمتها قطع الفم وغيره والشفره بالفتح السكين العريضة العظيمة وجمعها شفر وشفار وفي الحديث
ان فريستها نجه تحمل شفره ورياد افلا يجيها الشفره السكين العريضة وشفوات السيوف حروف حد هات
انكيت نصف السيوف. يري الشفره الراون بالشفرات منها. وفود اي جابج والطبيبات

وشفره السيف حده وشفره الاسكاف ازميله الذي يقطع به ابو حنيفة شفرنا النمل جابجا واذن شفاريه
وشراينه فحمة وقيل طريقه عريضة لينة الفرع والشفاري شرب من اليرابيع وقيل لها من اليرابيع وهي
اسمها وانما تكون في اذنها طول والبروع الشفاري ظفر في وسط ساقه ويربوع شفاري على اذنه سبعير
ويربوع شفاري في حجم الاذن وقيل هو الطويل لاذنين العاري البرائر ولا يخط سرييا وقيل هو الطويل القوام
الحوالحمر الكثير السم قال. وفي الاصطلاح اليرابيع كلها شفاريها والتدري المقصود

التدري المكور والبرائر الذي لا يكاد يخلق والشفار من من بلاد عدي وشيم قال الراعي فلما هبطت للشفر
العود عرفت حيث التقت اجراعه ومشارفه ويروي مشفر العود وهو ايضا اسم ارض وفي حديث علي بن ابي طالب
لما اغار على سرخ المدينة كان سرخ مشفر هو بطن الشين ونسخ الفا جبل بالمدية فسموا الى الغنم والشفاري اسم
شاعر من الادد وهو يعلو وفي المثل اعدى من الشفري وكان من العدا من

شفر
الشفرة العزق والشفرة التي يفرق والشفرة العود كسراي من كسره من كثر ما يضرب به ورجل شفرته
الشعر المتدب في الخماشي الشفرا القليل شعر الراس قال وهو في شعر ابي الفهم والشفرة اسوان الاعرابي اسفرت
السراج اذا اتعت النار فاحتج ان يقطع من راس الدال ده ل ابو الهيثم في قول طرفة

فتري المر اذا ما حوت عن يد ما كاجراد المشفتر

قال المشفتر المشفر قال ومحت اعرابيا يقول المشفتر المنصب واشد. فقد وعلى المشرب وجه مشفتر
وقيل المشفتر المشفر قال الليث اسفرت التي اسفرت ارا الاسم الشفره وهو تفرق كعزق الجراد الجوهري

الاشفتر

الاشفتر الفرقان ابن الاثير نصف نظام وفرجها فان غلت في فرجه زغله لم يحل الجهد ولم اسفتره ويروي لم يعلم الجهد
الاشفتر من الدواب الاحمر في معمره حمر صافية حمرها المسب والمعرفة والناسيه فان

شفر
اسود ابيض انكيت والعرب يقول اكرم الحليل وذوات الحليل منها شفرها حكا ابن الاعرابي الليث الشفر والشفر معدن
الاشفر والاشفر شفر شفره وهو الاحمر من الدواب الصالح والشفرة لون الاشفر وهي في الانسان حمر صافية
ومشتره مايله الى البياض من اسبده وشفر شفره وشفره وهو اشفر كشفره ل الحاج. وقد راي في الاخفش اشفرا

والاسم الشفرة والاشفر من الابل الذي يشبه لونه لون الاشفر من الحليل وبعير اشفراي شديدا الحمر والاشفر من
الرجال الذي يعلو ما حمر صافية والاشفر من الدواب الذي قد صار علقا قد دمر اشفر وهو الذي صار علقا ولم
يعله جبار ابن الاعرابي قد لا يكون حورا اشفرا ولا ادم حورا ولا لها لا يكون الاناصه جاز من العينين في شفره يعل

للجله في غير رة ولا شفره ولا اسبه ولا سمه ولا كد لون حي يكون لونها مشرقا ود منها ظاهرا والمعق والمعق التي
سقيها بها الحبل ولا سقيها بجله هاو الشفرا اسم فرس وبعير في معنى غالية والشفرة بكسر القاف شقار النقا
ويقال بنت احمر واحدتها شفرة وبها سمي الرجل شفره قال طرفة وتسا في القوم كاسا مرة وعلى الحبل دما كاشفر

ويروي وعلا الحبل وتجا بالشفاري والشفاري والشفاري شقلا وكحفا اي بالكذب ابن دريد يقال
حافلان بالشفرة والشفرة اذا تاجها لكذب والشفار والشفاري بفتح ذات زهيره وبني اشبه ظهورا على الارض
من الدنيان وزهرتها سكلادور رتها لطيف اعبر يشبه بنتها بنته القصب وهي تحت في المربي ولا تبت الا في علم

حبيب قال ابن مقبل حشا صفت شقاري شرافيف ممراة تخذ من اطفالها ما تخذ ما
وقال ابو حنيفة الشقاري في الغم وتشدد يد القاف بنت وقيل بنت في الرمل ولما ربح ذفره وتوحد في طعر اللبن قال
وقد قيل ان الشقاري هو الشقرتسد وليس ذلك بقوي وقيل الشقاري بنت له نور فيه حمر ليست بامعة وحبه

يك له له الخنم والشفرة دابا خذ الزرع وهو مثل الودس ويعود الادنه ثم يصعد في الحب واليمن والشفرة ان
بنت او موضع والشفرة منات العرفخ واحدتها شفرة لبعير العرب لراك ورد عليه من امر وروح الراك
قال من الحلي قال وان كان مبيتك قال باحدي هذه المشافرة منه قول ذي الرمة من طبيا المشافر

وقيل المشافر مواضع والشفرة من الرمال ما انقاد وضوب في الارض وهي اجلد الرمال الواحد مشفر والاشافير
جبال من مكة والمدينة والشفير منب من الحربا او الجادب وشفره اسم رجل وهو ابو قبيلة من العرب يقال لها
شفره وشفيرة قبيلة من بني صه فاذا استقامت لهم تحت القاف قلت شقري والشفرة راحة بق ل احمرته و

لشفوري كما يقال فعصيت اليه لشمري ونجري وكان الامم يقول بفتح الشين ولا ابو عبيد الله صرح لان الشفورة
بالعم معني المهور الامعة بالقلب المهمة له الواحد شفر من امثال العرب في سرار الرجل الى اخيه ما يستع عن
غيره قضيت اليه بشفوري اي اجرت به امره واطلعت على ما اسره من عن وشفره وشفورة اي شكا اليه حاله

قال الحاج جاري لا تستنكري عديري سيري واشفا في علي بعيري وكثرة الجهد يشفر شقوري منع الجلا
ولاح القنير وقد استشهد بالشفرة في هذه الابيات يعني ذلك فليل الشفرا بالفتح معني الفت وهو
الرجل ومعه وروي المنذري عن الهيثم انه اشده بيت الحاج فقال روي شقوري وشقوري الشفورة الاسود

المسحة الواحد شفر والشفر هو المهر وقيل اجبر في شفره اي بسن المشفر في القاف مشدود وحسن
بالجهر قد تم لاسبيد نصف نبات الدهر وانزلنا له روي من راس حننه وانزلنا لاسباب رب المشفر
والشفرة موضع قال امر القيس دوير الصلي الذي يلبس المشفرا والمشفرا ايضا حصر ل الحبل فليل بنت

الى المشفر في صعب بقصود وانه العظمه لسف من عني المشية ان الله ليس كعلمه علوه
اراد فليل بنت لي حصا مثل المشفر والشفرة تربة لكل لها مثل حكا ابو رياس في تفسير اشعار الخاسه واشد
ابن زياد بن جميل مقي امر على الشفرا عفتا خل السقي من ورح لها راسيم والشفرة ما يلي قباده بن سكن وفي

صنعت عليهم شمعير موضع قال ساعده بن جريحه . مستار ضليل بطن الليث اليسر الى شمعير غيثا
مرسلها فلم يصرفه عن الارض او البقعة قال ابن جني جو زان يكون محررا من شمعير لصورة الشعر
لان شمعير اسم حله سيبويه وقيل شمعير جبل من جبال هذيل معروف وقيل بسمصير جبل سايه وسايه
وادعظيم بها اكثر من سبعين عينا وتالوا اسماء صير ايضا **شمن** الشنار العيب

والعارف قال القطامي مدح الامراء ونحز عيه وهم رعاة . ولولا عيهم شنع الشنار .
وفي حديث الخفي كان ذلك شنار رايته نار الشنار العيب والعار وقيل هو العيب والعار الذي فيه عار والشنار
اقبح العيب والعار يقال عار وشنار وقيل ما يفرده منه من عار قال ابو ذؤيب . فاني خلق ان اودع عهديها
بحر ولم تفرغ لي شنارها . وقد جمعه فقالوا شنار قال جرير . فاني امر شنارها .
وشنر عليه عابه . ورجل شنير وشنير كثير العيوب والشرو ورجل شنير سخي الخلق وشنر الرجل شنيها اذا
اذا سمعته القبيح قال وانكر عمر هذا الطوف قال اما هو شنر بالنون والشد .
وبانت بوقي الرطوي حريصه . عليه ولكن شني ان شنرا .

قال الازهرى جعله من الشنار وهو العيب قالوا لنا صحيح عندنا و الشنار الامر المشهور بالفتح والشنير
التهذيب في ترجمة شنار الاغرابي امرأة مشهورة ومشتون اذا كانت حبيبه كرمه ابن الاغرابي الشنير

العيار والشنير مسبه الرجل الصالح المشير وبوشنير بطن **شمن** الشنير
خيار شمن ضرب من الخروب وقد ذكرناه في ترجمة خير **شمن** الشنير
الشنير الاصمعي بالحيرة قال حميد بن يونس امراه اكلها الذبيبت . ايا يجتأ بلي علي امراهب اكله
قلوب ببعض اللذائب . فلم يبق منها غير شطر عاها . وشنير منها واحد في الذوايب . التهذيب الشنير
والشنير الاصمعي بلعه اهل اليمن والشد ابو زيد . ولم يبق منها غير نصف عاها . وشنير منها واحد في الذوا
وقولهم لا تخمك صن الشنار وهي الاصابع ويقال الصرطه ولقد يمانية الاله اجل منها واعظم ورقا احمد
قال ابو حنيفة هو فارس ابو زيد رجل شنفاره اي غيور واشد . اجدتم شنفاره متعجب عدو صديق
فاما الصالحين لعين . الليث رجل شنفير وشنفير وشنفير . اذا كان سخي الخلق **شمن** الشنير
الشنير الغلط والحنونه **شمن** الشنير الرجل الغور شنفير . شتم اعراضهم واشد

• شنفير الغور الكرام ويعتري . الى شنفير في البلاد . وقال
ابوسعيد الشنفير السيف العفل القوي وهو الشنفير ايضا والشنفير الفاخر القلظ العلق من الرجا
والابل السنفير والنفير وشنفير وشنفير . شنفير بذي فاحش اشهد ابن الاغرابي امرأة من العرب .
شنفير زوجيه اهل . من حقه حسبي راي . كانه لم يرا ثني قبلي . واما قالوا شنفير بالذاب
المجه لعرسان الظالعه اولغه والاشني شنفير قال قامت بظلي بك بين الهين . شنفير الاخلاق
جهر العين . سمن الشنفير مثل الشنفير وفي العجز تنفلق من ركن من ركن الجبل فيسقط ابو الخطاب
شناظر الجبل اطرافه وحروبه الواحد شنفير **شمن** الشنير رجل شنفير وشنفير

بين الشنفير والشنفير والشنفير والشنفير . فاحش بذي **شمن** الشنير
رجل شنفير وشنفير وشنفير . اذا كان سخي الخلق واشد . شنفير بذي فاحش اشهد ابن الاغرابي امرأة من العرب .
يف ناته ذات شنفاره اذا امت الرضوي بما عظيم حبه . ارادها ذات حبه في النير وقيل ذات
شنفاره اي ذات نشاط والشنفار الخفيف مثل سيبويه وفير السيفاني وناته ذات شنفاره اي
حبه والشنفير اسم رجل **شمن** الشنير
الشنير ظهور الشنير الذي شنفير حتى يشتم الناس وفي الحديث من ليس بروب

شمن الشنير ظهور الشنير الذي شنفير حتى يشتم الناس وفي الحديث من ليس بروب

شمنه البسه الله ثوب مذهله الجوهري الشنير . ومنوح الامر وقد شمنه يشمن شهرنا وشمنه فاشتمر
وشمنه لشمنه واشتمر فاشتمر ل . احب هبوط الواد من واني ولشمنه يا لواد من غريب .
ويروي لشمنه بكسر الهمزة والاعراب والشنير الفصيح لشد الباهلي . ايضا شمنه الشاهريه بعد ما بد الله
من شمنه الملبس كوكب . شهر الملبس شهر من الصغريه والشتا وهو وقت سقط فيه الميريه يقول تقي بن عليان
الشاهريه في وقت ليس فيه ميره وسور تقي بن عليان الشاهريه المكان المذكور ورجل مشهور وشمنه ل . ثقل
ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا قدتم علينا شهرنا الحسنك اسما فاذا ارانا كرمنا احسنكم وجها
فاذا كان الاخير والشنير الترمي بذي الشنير وظهوره وقيل هو اذ اظهر وقارب الكمال اللث الشنير والشنير
عد دابت ايه وانها يه وقال الزجاج سمي الشهر شهر الشنير وبياضه وقال ابو العباس الناصبي شهر الشنير
وذلك ان الناس سهر ون دخوله وخروجه وفي الحديث صوموا الشهر وسن قال ابن الاثير الشهر الحلال سمي به
لشمنه وظهوره اراد صوموا اول الشهر واخره وقيل سن وسطه ومنه الحديث الشهر تسع وعشرون وفي
روايه اما الشهر اي ان ايدة ارباب الهلال ليلة تسع وعشرون يعرف بغير الشهر منه وان اراد به الشهر
فمنه يكون الامر فيه العهد وفي الحديث سبل اي الصور افضل بعد شهر رمضان فاشتمر الله المحرم الحرام
امانه الى الله تغلظا وبخها كقولهم بيت الله والاعراض الله لتعريض وفي الحديث شهر اعيد لا يتقصان
سهر شهر رمضان وذلك لانه اي انقص عدد دما في الحساب فحكمها على التمام لانه يخرج امته اذا صاموا تسعة
وعشرون او وقع حجم خطه من التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضا ولم يقع شكهم نقصه قال ابن الاثير وقيل
فيه عن ذلك قالوه هذا شبهه وقال غيره سمي شهرنا باسم الهلال اذا اهل سمي شهرنا والعرب يقول رايته
الشهر اي رايته هلاله وقال ذوالرمة . سيري الناس قبل الشهر وهو حبل .

ابن الاغرابي سمي الشهر لانه يشهر به والجمع اشهر وشهور وشاهرا الاخير معرو ودمشاهره وشهادا
استاجر الشهر من الجاني وللشاهرة المعاملة شهر شهر والمشاهر من الشهر كالمعاملة من العام وقيل
الله عز وجل وشهر المستاجر للشهر من الجاني والمشاهر المعاملة شهر شهر والله عز وجل
الحج شهر معلومات قال الزجاج معناه وقت الحج شهر معلومات وقيل الشهر الاثني عشر من الحج
شوان ودوالقعدة وعشرون في الحج واما جازان بقول شهر واما ما سهران وعشرون في الشهر والاشهر
في الاوقات قال الله تعالى واذكروا الله في ايام معدودات لمن يحل في يومين واما يتجمل في يوم ونصف ويوم
العرب له ابو مريمان مدلم اره واما هو يوم ونصف اخره . وليس هذا جاز في غير المواقيت لان
العرب قد يعلل الفعل في اقل من الساعة شمر يوفونه على اليوم ويقولون رزته العام واما رايه الى
يوم منه والشهر القوم اني علمهم شهر وشهرت المرأة دخلت في شهر ولادها والعرب يقول اشهرنا منذ
لم نلتق اي اي علينا شمنه ل . الشاعر ما زلت منذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المحبي راعي الغنم
واشهرنا منذ نزلنا على هذا الماء اي اي علينا شهرنا وشهرنا في هذا المكان اثنائه شهرنا واشهرنا دخلنا في
الشهر وقوله عز وجل فاذا انسخ الاثني عشر من شهرنا ل . الاثني عشر من شهرنا في الحج والحدود
وشهر ربيع الاول وعشرا من ربيع الاخر لان البراءة وقت في يوم عرفة فكان هذا الوقت ابتما الاجل
ويقال لايام الخريف في اخر الصيف المعنوية وفي شعر ابي طالب مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

• قاني والاضواح كل يوم وما مثلوا السفاح الثور .
الشهور العلماء الواحد شهر وقيل لثلاث فضيلة اشهرها الناس وشهر فلان سيقه شهر شهر اي
سنة وشهر طهناه فزعه على الناس قال . ياليت شعري عنكم خيفا . اشهرون بعدنا السيوف .
وفي حديث عائشة خرج شاهر سيقه راكبا راحته يعني يوم الردة اي مبرنا له من غده وفي حديث

شهر

ابن النور من شريفه ثم وضعه قدمه هدر اى من اخرجه من عمدة القتال واراد بوضعه منوب
به وقول ذي الرمة • وقد لاح للشاربى الذي كل السرى على اخبثات الليل تقو مشرقه
اي صبح مشهور وفي الحديث ليس من شرف عليا السلاح وامرأة شبيهه وفي العريضة الفخية واد ثاب
شبهه مثلها ولا شامير بها من الرجب وامرأة شبيهه واد ثاب شبيهه وعريضة واستعد والنهيرة منرب من
البراذين وهو من البرذون والمقرب من الخيل وقوله انشد ابن الاعرابي • لها سلف يعود بكل ربع
حامي الجوزات واشتهر الام فال • فصره فقل واشتهر الا قال بمعناه جابها لشبهه ولعل السلف الخيل وقال
مطار الابل وقد سموها شميل وشهورا وشهران ابو قبيله من ختم وشهرام موضع قال ابو مخز
• ويومها رتد فذكر ذلك ذكرة • على ذبح رجل من العيش با فد •

منشأ الشهباء والشهباء العجوز الكبيرة وفي الحديث لا تموت وجن شهباء ولا
لعبرة الشهباء الكبيرة الغاية والشهباء كالثوب وشهباء عن يعقوب قال الا وهري
ولا يقبل للرجل شهباء لسطط الصبي وهو احد النصوص القتال وكان راي عجميا معها رجل حسن وكان
ركبا على كركله فنزل عنه وقال اسكني في هذا الكرك لا تفني حاجه واعود فلم يستطع العجوز حمل حنط الجليلين
فانفلت منها جملا ونفذ قال انا انيك به ففني درجته قال • ربح جوز من شرب شهباء • علمتها الا فاض بعد العترة
اراد انها كانت ذابت ابل فافترت عليها ولم اترك لها غير شوهات سقطت بها والا بقاص صوت الصغير من الابل
والعترة صوت الكبير والجمع انها سرقة • سمعت منهم عينا بها سيرا **منشأ**
الشهباء اراه بدال غير محجة الرجل القعير وانشد الصراخيه • ولم تك شهاده الا بغيره • ولا ربح الا قوس السرا
ورجل شهاده اى فاحش بالمال والذال جميعا **منشأ**
مجة الكثير الكلام وقيل العنيفة في السير ورجل شهاده اى فاحش بالمال والذال جميعا **منشأ**
شار العسل يشوره شورا وشيا وشماره ومشاره وشارة استخرجه من الوتية واحناه قال ساعد • بن
عزيم • فقضى مشارته وحط كانه • خلق ولونيش مما يتسبب • وشاره واستشاره كشاره ابو عبيد شرت
العسل واشترته اجتنبت اخذته من موضعه قال الاعشى • كان جيا من الزجيج فانت بها وارايا مشورا •
سمر شرف العسل واشترته واشترته لغة بقل اشتر في على العسل اى عتي كما يقا لسا عتي وانشد ابو عمرو
لعدى بن زيد • وملا قد تهمت لها وقمرت النور في بيت عذار • في سماع باذن الشيخ له وتحدث مثل ما
مشار • ومعنى باذن زمتع كما لفتب بن امر حاج • مم لك سمعوا خيرا فذكرت به اوان ذكرتك بوعندهم اذ نوا
• او سمعوا سبه طاروا بها فخر حامي وما سمعوا امر صالح فدنوا •

والماذي العسل الابيض والمشار المجتنى وقيل مشار تداعى على اخذه • قال وانكروها الاممى وكان مروى
هذا البيت • مثل ما ذى مشار • بالاضافة ونفع الميم قال والمشار اخلية يشتر منها والمشار والمشار
والواحد مشور وهو عود يكون مع مشوار العسل وفي حديث عمر في الذي يميل بحبل ليشتر عسلا مشار
يشوره واستشاره يشتره اجتهاد من خلایا • ومواضع • والشوار العسل المشور سمي بالمصدر قال ساعد •
ابن حويه • فلما ذاب الافراد خط يشوره الى فضلات مستجير حومها • والمشار ما شار به والمشاره والشوره المبح
الذي يفسل فيه الفحل اذا دحسها والشاره والشوره الحسن الحية واللباس وقيل الشوره الحية والسور • بفتح
المشيل للباس كانه ثعلب • وفي الحديث بقلته اقبل رجل وعليه شوره حسنة قال ابن الاثير هو بالفتح الجاهل
والسور كانه من الشور عرض الشيء وظهاره ويقال لها ايضا الظارة وهي الحية ومنه الجاهل يشان رجلا وقا •
وعليه شاره حسنة والنها مقلوبه عن اواد ومنه حديث عائشة ركانوا اتهموه عن عبد الله بن مسعود
فيه عليهم وشارتهم اى لباسهم الحسن الجميل وفي حديث اسلام عمر بن عبد العاص قد خل ابو هريرة بشا

النار اى شهوره باعبارهم كانه من الشارة وهي الشارة الحسنة والمشوار المنظر ورجل شار وصار وغيره
حسن الصورة وقيل من الشارة عند التجربه وانما ذلك على التشبيه بالمنظر اى انه في تجربته مثله في نظره ويقال
ما احسن شوار الرجل وشارته وشياره يعني لباسه وحيته وحسنه ويقال لان حسن الشارة والشوره اذا
كان حسن الحية ويقال فلان حسن الشوره اى حسن اللباس ويقال فلان حسن المشوار وليس فلان مشوار اى منظر
وقال الحسن حسن المشوار اى تجربته وحسن حرجه وفقيده • شبره اى حسنا وشوار اى من وانشد •

كان الجراد تغنيه با غن طي لان شير المشوار • الفرائد حسن الصورة والشوره وانه حسن الشور والشوار واخذ شور
وشواره اى زينته وشوته زينته فهو مشور والشاره والشوره اسمان للشور والشوار واخذ شور
اذا استغنى ابو زيد استشار لمن اذا تبين واستنار والشاره والشوره اسمان واستشارت الابل ليست سماء
ويقال استشارت الابل اذا البها طي من العن سميت بعض الشمس وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجاد ويقال
حادث الابل شيارا اى سمانا حسنا وقا لعمرو بن معدى كعب • اعياش لو كانت شيارا جادا لا بتثليث ما ناصبت
بعدي الا خاسما • والشواره والشاره اللباس والحية قال زهير • مقوره تنهارى لا شوارها • الا القطوع ن
الاجواز والنورك • ورجل حسن الصورة والشوره وانه لصير شير اى حسن الصورة والشاره وهي الحية • عن الفراء
وفي الحديث انه راي امرأة شيرة عليها مناجداى حسنة الشارة وقيل جميله وتخليل شاره سمان حسان واحد
الدايه مشوارها ومشارها سميت وحسنت هيبها قال • ولاي الا ان عرب وصلها علاه كاز الفم فانت مشاره
ابو عمرو المستشير العيين واستشار النعيم مثل استشار اى سمن وكذلك المستقط وقد شار الفرس اى سمن د
وحسن الاممى شار الداه وهو مشور ما شورا اذا عرضها والمشوار ما بقت الداه من عليها وقد تشورت شوارا
لان بعلت بنا لا يعرف الا ان يكون غولت فيكون من عن هذا الباب قال الخليل سالت ابا الد نلش عنه قلت
يشوار ومشوار فقال تشورت وزعم انه فارسي وشارها فتورها مشورا وشوارها وشارها عن ثعلب قال وفي قوله
كل ذلك راعها او ركبها عند العرض على مشورها وقيل عومها للبيع وقيل بلاها سطر ما عند ها وصل قلها
وكذلك الاممى بقا شرت الداه والاممى اشور ما شورا اذا اقبلت ما وكذا تشورتها واشرت تماوي قبيله •
ان شورا الداه نظركيف مشوارها اى كيف سيرها ويقال للمكان الذي تشور فيه الدواب ويعرض المشوارك لآياتك
والخطب فافشار مشوار كثير العشار وشرب الداه شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت وفي حديث ابي بكر
رضي الله عنه انه ركب لرسايشون اى يعرضه بقا استار الداه لشورها اذا عرضها لتباع وفي حديث ابي
طهمه انه كان يشور بنفسه ببريد يرسول الله صلى الله عليه وسلم اى يعرضها على العتل والقتل باسميل الله
بيع النفس وقيل تشور نفسه اى يسي ونحظ نظره في لك قوته ويقال شرت العسله اذا جربها لتعرف قوتها
وفي رواية انه كان يشور نفسه على غزاته اى وهو صبي والعزله القلقه واستشار الفحل الناقه كرها ونظر اليها ك
لاحي اى ابو عبيد كرف الفحل الناقه وشافها واستشارها معنى واحدا قال الراجز •

اذا استشار العار من الابهاء والمستشير الذي يعرض الحابل من غيرها وفي التهذيب الفحل الذي يعرف الحابل من
غيرها عن الاموي قال • انز عنها كل مستشير • وكل يكر دا عر مليشير • مليشير يعقل من الاشور والشوار
والشوار الفهم عن ثعلب مشاع البيت وكذلك السوار والشوار المتاع الرجل بالجام وفي حديث ابن السكيت انه جا
بشوار كثير هو بالفتح متاع البيت وشوار الرجل ذكره وخصياه واسته وفي الدعا انه الله شواره بالفتح لانه
عن ثعلب اى عورته وقيل يعني هذا كين والشوار فرج المرأة والرجل ومنه قيل شوره كانه ابدى عورته ويقال
في مثل اشواركوس قري وشوره ثعلبه فغلا يستقيمه وهو من ذلك وشور هو خجل كما ها عن يعقوب •
قال يعقوب شرط اعراي فتشور فاشار بها بامه حواسنه وقال انها خلف نظقت خلفا وكهما بهضمر
وقال لبيت بعريه الحيا في شورت الرجل وبالرجل فتشور اذا خجلت فجعل وقد تشورا الرجل والشوره الجمال

الراعي والثورة الحمله والشير الجميل والمشاره الدرس التي في المنزعه ابن سبيده المشاره الدرس
 المقطعه للزراعه والغراسه قال جواران يكون من هذا الباب وان يكون من المشرة وأشار إليه وشور او ما
 يكون ذلك بالكف والعين والحاجب انشد ثعلب **شور الهوي الاشارة حاجب هناك والآن شير الاصابع**
 وشور اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت وفي الحديث كان شير في العلاء اي يوي باليد والراس وشور الصبر
 اي يامر وصبر بالاشارة وسنه قوله الذي كان شير اصبعه في الدعا احد احد ومنه الحديث كان اذا كان
 بكفه اشار بها كما اراد ان اشارته كلها مختلفه لما كان منها في ذكر التوحيد والشهد فانه كان يشير بالصبغة
 وما كان في غير ذلك كان يشير بكفه كلها ليكون من الاشارة من فرق ومنه واذا اخذت انقل بها اي وصل حذ
 باشاره توكله وفي حديث عائشة من اشار الى مؤمن بحديدة سريد قتله فقد وجد منه اي حل المقصود بها
 ان يدفعه عن نفسه ولومته قال ابن الاثير وجب هنا معنى حل والمشيء هي الاصبع التي يبول بها السبابة وهو منه
 ويقال للسبابة المشرة وان اشار عليه بامر كذا امر به وفي الشوري والمشورة مفعله ولا يكون مفعوله لا يما يمد
 والمصدر لا يجر على ما لمفعوله وان جاء على مثال مفعول وذلك المشورة ويقول منه مشورته اي الامر وشور
 يعني فلان خير شير اي يصلح المشورة وشاوره وشاورا واستشاره طلب منه المشورة **اشارة الرجل**
 يشير اشارة اذا اوى بيده ويقل لشورت اليه بيدي واشرت اليه اي لوحه اليه واخذت ايضاً اشار اليه باليد
 او ما اشار عليهم بالراي واسار يشير اذ اما وجه الراي ويقال للرجل جيد المشورة والمشورة لغتان في الغرض المشورة
 اصلها مشورة لم تفتك الي مشورة لخصتها اللب المشورة مفعله استقر من الاشارة ويقال مشورة ابو سبيد في لفظ
 وزيد فلان وشيره اي مشورة وجمعها مشوراء واشارها واشورها وشورها رعاها وجرع شوران احدي
 الحوار في بلاد العرب وفي معروفة والعقاع بن هور رجل مرسي عمي بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة وفي حديث طيخان
 وهو الذي حظوا مشارها اي ديارها الواحد مشاره وهي من الاشارة مفعله واليم زايد **شيب**
 شيار السب في الجاهلية كانت العرب تسمي يوم السبت شياراً قال **او مل ان عيش وان يوي باول اربا هون ارجبا ر**

وفي التهذيب والشاريوم السبت **او الثاني ديار فان فتني** فودس او هرويه او شيار

فصل في الصبر الممثلة

صوابر مومغ قال عاتفة حليم بن وشيل الراعي غالب بن معصده ابا العز زدق نفعكم بحم
 حسام بداله وعقر غالب ما به قال جرير **لقد سرتني ان لا تعقد بحاشع من الفخر الاعقر يرب بهوادر**
صبر في استقامته وهو الصبر على ما لا يعجز عنه وهو الذي لا يعجز عنه الصبر بالاسقام وهو من
 ابيه النبالغة ومعناه قريب من معنى الحليم والعزق بينهما ان المذهب لا يما من العقوبة كما يما منها في صفة الحكيم ابن سبيد
 صبره عن الله يسميه صبراً حبيبه قال الخطيب **قلت لها صبرها جاهداه وحك اشد طريق فليل**
 والصبر نعت الانسان للقتل فهو مصبور وصبر الانسان على القتل نعت عليه يقال قتلته صبراً وقد صبره
 عليه **قد يمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان صبر الروح ورجل صبوراً بالها مصبوراً للقتل كحاله ثلب وفي**
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه يمي عن قتل من الدواب صبراً قيل هو ان يسلك الصابر وغيره من ذوات الارج
يصبر حيا م يمي حتى يقتل قال واصل الصبر الحزن وكل من حزن شيئا فقد صبر ومنه الحديث يمي عن المصنوع
وهي عن صبر ذي الروح وفي الحديث الاخر في رجل يسلك رجلاً وقتله اخر قال اقلوا القاتل واصبروا الصابر يعني
احبوا الذي حبسه الموت حتى يموت ففعله به ومنه قيل للرجل بعد من ضرب قيل صبراً يعني انه يسلك على الموت وكذا
لو حزن رجل لنفسه على شيء صبره قال صبرت نفسي قال عنته بك حزنها فاصبر عاتفة لذلك حزنه **فترخوا**
اذ انظر الحبان تطلع يقول حبيب نفسه يقول انه حزن نفسه وكل من قتل كذا عينه معركة ولا حرب

ولا خطا فانه مفتول صبراً وفي حديث ابن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نعى صبراً في القرح وهو الصبر
 والمضارب شديد ومن هذا بين الصبر وهو ان يحبسك السلطان عن الامان حتى تحلف بها فلو حلف انسان على
 اخلاف ما قبل حلف صبراً وفي الحديث من حلف على يمين مصبورة كاذبا ونه نقر على يمين صبراً اي الزمها وحسن عليها
 وكانت لائمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها مصبورة وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من
 اجلها اي حبس فوصفت بالصبر واضيفت اليه مجازاً او المصبورة هي اليمين والصبر ان تأخذ يمين انسان فقول صبراً
 يمينه اي خلقتة وكل من حبسته لقتل او يمين فحقت صبراً والصبر الاكراه يقال صبراً لكانه فلو تأخذ على يمين صبراً اكراهه
 وصبرت الرجل اذا خلقتة صبراً او قلته صبراً يقال قتل فلان صبراً وحلف صبراً اذا حبس وصبره احلفه يمين
 صبراً يصبره ابن سبيد ويمن الصبر التي يسكن لكم عليها حتى تحلف وتتحلف صبراً انشد ثعلب فاوجع الجنب
 واعرا الظهر او يبتلى الله يميناً صبراً وصبر الرجل يصبر لزمه والصبر فيض الجوع صبر يصبر صبراً فهو صابر وصبر
 وصبور والافتق صبور الصبر وقوله اضفه ايضاً بغيرها وجمع صبر الجهرى الصبر من النفس صبر الجوع وقصير
 فلان عند المصيبة يصبر صبراً وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم والصبر كلف
 الصبر وقوله اشك ابن الاعرابي اري ام زيد كذا جن لها شكي على زيد وليست باصبر اراد وليست باصبر من ايها
 بل ايها اصبر بها لانه عاق واصبر من ابوه وتصبر واصطر جعل لصبر وتقول اصطبرت ولافتقت
 اطبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان ادق لا دغام قلت الطاء صاداً وقلت اصبرت وفي الحديث عوف النبي صلى الله
 عليه وسلم ان الله تعالى قال اني انا الصبور قال ابو اسحق لاصبر في صفته الله عز وجل الحليم وفي الحديث
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قال اني انا الصبور قال ابو اسحق لاصبر على اذى يسمعه من الله عز وجل اي شدة
 حلا من فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وقوله تعالى وتواصوا بالصبر والصبر على طاعة الله والصبر على المدخل في مواصية والصبر
 لليلة ومنه قوله عز وجل فما اصبرهم على النار اي ما اجرامهم على اهل النار قال ابو عمرو سالت اخي عن الصبر
 فقال تلك انواع الصبر عن طاعة المباد والصبر عن معاصي الجبار والصبر على الصبر على طاعته وتروك معصيته وقال ابن الاعراب
 قال عز افضل الصبر الصبر فقولاه فصبر جميل اي صبري صبر جميل وقوله عز وجل اصبر واصبروا اي اصبروا وثبتوا على
 دينكم وصابروا اي صابروا اعداءكم في الجهاد وقوله عز وجل استعينوا بالصبر والاثبات على ما انتم عليه من الايمان
 من الايمان وشهر الصبر شهر الصوم وفي حديث الصوم شهر الصبر هو شهر رمضان واصل الصبر الحبس وسمى الصبور صبراً
 لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والكساح وصبر به يصبر صبراً اكمل وهو صبراً والصبر اكمل يقول منه
 صبراً اصبر بالضم صبراً وصبراً اي كملت به يقول منه اصبرني يا رجل اي اعطني كميلاً وفي حديث الحسن من اسلف
 سلفاً ولا يخذل به رهناً ولا صبراً هو اكمل وصبر القوم زعيمهم المقدم في امورهم وطمع صبراً والصبر التحاب للابيض
 الذي يصبر به فاق يصبر جفا قال يصبر ككفيه الغيث ذات الصبر قال ابن ربي هذا الصبر يحتمل ان يكون صبراً
 لبنت فامر بن حور الطائي من ابيات وجارية من بنات الملوك ففقت بالخيل خلفها ككفيه الغيث ذات الصبر تاتي النجاش
 وتاقاها فاكاي رب جارية من بنات الملوك ففقت خلفها لما اغرت عليهم فزيت وحدت فخرج صوت خلفها وله
 قبل ذلك تعدو وقوله ككفيه الغيث ذات الصبر اي هذه ابكاره كالنخابة البيضاء الكثيفة تاتي النجاش اي تعصدي في حمله
 العباب وتاقاها اي قطعته واصله تأوله من الاول وهو الاصلاح ونصب ثألها على الجواب قالوا ومثله قول لبيد بصبح
 صافيه وجذب كرمه بموت تاقاها لم الهامها اي يصبر هذه الكرمية وهي الغنية او تار عودها بالهامها واصله تاقاها ايها
 فقلت العا والفا لفرحها وافتتاح ما قبلها قال ويحتمل ان يكون ككفيه الغيث ذات الصبر للنخابة وعجزه نرجي
 النجاش ويحميها وقيله وجراحة ففقت ايضاً عليها المضاعف وفشاها والصبر التحاب للابيض لا كذا يعطر قائم
 رشيد بن ربيع المعنزي تروح اليهم عكر اترعى كاذب وتهاعد الصبر العرا الاصابا التحاب للابيض او اخذ صبراً وصبر
 بالكسر والضم والصبر التحاب البيضاء وقيل هي القطعة من النجاش تراها كاتفا مصبورة اي محبوسة وهذا ضعيف قال ابو خنيفة

الصبي السحاب ثوباً وليلة ولا يبع كانه يصبر اي تجبر وقيل الصبر الخبايا لا يعرف للجمع كالواحد وقيل جمعه
صبر قال ساعد بن حبه فادهم لهم ليله والاخذ فاجوز النعاصي صبراً خفاً والصباة من النعاصي كالصبر وصبر
او ثقه وفي حديث عمار حين ضربته عثمان فلما عوبت في ضربه اياه قال كنهدي بدي لغار فليصطبره معناه فليقتصر
يقال صبر فلان فلاناً لولي فلان اي جسده واصبره اقصره فاصطبر اي اقصر الاحرار اذا السلطان فلاناً واقصره
واصبره بمعنى واجداً اذا قبله بقوله وابه مثله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم طعن انسان بعصب مداعبه قال
له اصبرني قال اصطبر اي قديم من نفسك قال استقد فقال صبر فلان من خصمه واصطبر اي اقصر منه واصبر الحاكم
اي اقصره من خصمه وصبر الخوان رقاقة عريضة جسطحت ما يوكل من الطعام بن الاعراب اصبر الرجل اذا اكل الصبر
وهي الرقاقة التي يفرغ طعام العرب والاصبر من الغد ولا بل قال ابن سيدة ولم اسمع لها بواحد التي تروح وتعد على اهلها
لا يقرب عنهم وروي بيت عشر لها بالصيف اصبر او جل وسيت من كرايها عرار والصبر جانباً الشيء ونقص مثله وهو في
الشيء وظلته والصبر والصبر ناحية الشيء وحرقة وجمعه اصبار وصبر الشيء اعلاه وفي حديث بن مسعود سلق
المشعر صبر الجنة قال صبرها اعلاها اي اعلى نواحيها قال الفرزدق يصف روضة غريب وباكها الشوق بديه وطار
فلما الى الصبارا واحق الكاس الى الصبارا وملاها الى الصبارا اي الى اعاليها وراسها واخذها باصبار اي بما فيها من الصبار
القبر نواحيه واصبار الآباء جواربه الاصغر اذا القي الرجل الشدة بكما قيل لقيتها باصبارها والصبر ما جمع من الطعام بلا
ولا وزن بعضه فوق بعض الجوهر الصبر واحدة صبر الطعام يقال شربت الشيء صبراً اي بلا وزن ولا كراهة وفي الحديث
من على صبر طعام فادخله فيها الصبر الطعام المتجمع كالكمية وفي حديث عمر رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم وعنه
قرصاً مضبوذاً اي مجعوماً قد جعل صبره كصبر الطعام والصبر الكدس وقد صبروا طعامهم وفي حديث ابن عباس ربه
قوله عز وجل وكان عرشه على الماء قال كان يصعد الى السماء بخار من الماء فاستصبروا صبراً اي امتصبروا استكثف
وترك فذلك قوله ثم استوي الى السماء وهي دخان الصبر سحابا بعض متكافئ يعني تكاثف البخار وترك فصار دخاناً
وفي حديث طرفة ويستحب الصبر وحديث طبيان وسقوم بصرا النيط اي سحاب الموت والحلاك والصبر الطعام
المتخول شيء شبه بالسرمد والصبر الحمار الغليظة الجمجمة وجمعها صبار والصباة الطعام المتخول بجمع الصبار الحمار
وقيل الحمار المسق قال لاسي من يبلغ شيان ان المرء لم يخلق صبار قال ابن سيدة وروي صباة قال وهو يخونها
في العنق واقرع الجوهر في هذا المكان من يبلغ عما يان المرء لم يخلق صباة واستشهد بالانزهي ايضا وروي صباة
بفتح الصاد وهو جمع صبار والهاء داخله للجمع لان الصبار جمع صبر وهي حجارة شديدة قال ابن بري وصوابه
لم يخلق صبار بكر الصبار والصباة فليس جمع لصبر لانه لا يلد من ابيه للجمع وانما ذلك يقال
بالكسر نحو حجار وجبال قال ابن بري البيت لعمري ملقط الطاي يخاطب بهذا الشعر عروبي همد وكان عمرو بن هند
قتل لراح عند زهران بن عدي لداري وكان بين عمر بن ملقط وبين زهران شرف من عروبي همد على بني دارم
يقول ليس الانسان يحرق صبر على مثل هذا وبعد البيت وخوذاً لا يام لا يبي لها الا الحمار هاء ان يحرق امه بالنسخ
اسفل من اوان لتسقى الرياح خلول كشيده وقد سلبوا ازاره لا اري في القوم اوفى من زهران وقيل الصباة قطعة
من حجارة او حديد والصبر الارض ذات الحصى وليست بغليظة والصبر فيه لغة عن كراع ومنه قيل للحجر صبارا ابن
سيدة وام صبار بتشديد الباء الحرة مشتق من الصبر التي هي الارض ذات الحصى او من الصباة وخص بعضهم بالواحد
منها والصبر من الحمار ما اشتد وظل وجمعها الصبار واشارت لوعشي كان تفرق لهاء جات فيها قبيل الصبح اصوات
الصبار الهاجات الضفادع شبه نقيق الضفادع في هذه العين بوقع الحمار والصبر الجبل قال ابن بري ذكر ابو
الزهدي ان ام صبار الحرة وقال الغزالي هي حرة ليلي وحرة النار قال والشاهد لذلك قول النابغة تدافع
الناس عنها حين تركها من الظالم يرميها صبار اي يرميها بالناس عنها فلا يسيل لاصحابي غزونا لانها تمنعهم من ذلك كمنعها
غليظة لا تظفرها الجبل لانها غليظة فيها وقوله من المظالم هي جمع مظلة اي حرة حرة مظلة وقال ابن السكيت في كتاب الالفاظ

في باب الاختلاف والشرع بين القوم ويدعى الحرة والمهضة ام صبار وروي عن ابن شميل ان ام صبار هي الصفاة التي
لا يحبك فيها شيء قال والصباة هي الارض الغليظة المشرفة لا بنت فيها ولا تثبت شيئا وقيل هي ام صبار ولا تثبت
صبار وانما هي في غليظة قال واما ام صبور فقال ابو عمر والشيبياني هي المهضة التي ليس لها منفذ يقال وقع القوم
في ام صبور اي في امر ملتبس شديد ليس له منفذ كذا المهضة التي لا منفذ لها واشارت في الغريب النصري
او قعه الله بسوء فعله في ام صبور فاودي وخشب وام صبار وام صبور كلها الدابة والحرب الشديدة و
اصبر الرجل وقع في ام صبور اي في امر شديد ابن سيدة يقال وقعوا في ام صبار وام صبور قال هكذا قرأته
في الالفاظ صبور بالباء قال وفي بعض النسخ ام صبور كما انها مشتقة من الصباة وهي الحمار واصبر الرجل
اذا جلس على الصبر وهو الجبل والصبار صمار العارورة واصبر رأس الرجل به بالصبار وهو السداد ويقال
للسداد العقولة والبليدة والعرة والصبر عصاة شجرة من واجدة صبر وجمعه صبور قال الفرزدق يا ابن الخليله
ان حرفة فيها مداقة حنظل وصبور قال ابو حنيفة نبات الصبر كنبات السوسن الاخضر غير ان ورق الصبر
اطول واعرض واخضر كثيرا وهو كثير الماء جدا القش الصبر بكر الباء عصاة شجرة ودفها كركب لسكين طوال غلاظه
في خضرة اغبره وكهده مقشعة المنظر يخرج من وسطها ساق عليه نور اصفر ثمه الريح الجوهر الصبر هذا الدواء المر ولا يكن
الا في ضرورة الشرفا فاك الزاجر من صبر ومقر وحضرو في حاشية الفصاح المنض للزهر وقيل هو بطاين وقيل
بضاد وطا قال ابن بري صوابا انشاده امر بالنصب واوردته بظاين لانه يصعب جبة وقيل ارتقى ظمان اذا حضر لفظ
والصبار بضم الصاد حمل شجر شديد الحوضة اشتد حوصه من المصل له نجم احمر عريض يحلب من الهند وقيل هو القوم الصبار
الحامض الذي يتداوى به وصباة الشاء بتشديد الراء شدة البرد والتخفيف لغة عن اللحن يقال اتيت في صباة الشاء
اي في شدة البرد وفي حديث علي عليه السلام قلتم هذه صباة القوم هي شدة البرد كما في القبط ابو حنيفة في كتاب الابن
المقر والصبر الشديد الحوضة في المرأة قال ابو حاتم اشتقان من الصبر والمقر وهما من والصبر جيلة من حنان قال
الاحطل سبالة الصبر من عسان اذ حضروا والفرز كيف قرأك الغلة لفسر الصبر والفرز قبيلتان وروي في سبيل الصبر
من عسان وحضروا والحرب بالفتح لانه قال بعد لم يعرفك رايا بن الجباب وقد اسى والستيف في خيشويه اثر يعني
عبر عن الجباب السلي لانه قتل وجعل راسه سلقا لا عسان وكان لا يبالى بهم ويقول ليسوا بشيء انما هم جشروا ابو صبر
طائر حمير البطن اسود الرأس والجناحين والذنين وسائر احواله في الحديث من فعل كذا او كذا كان له خير من صباة
فهنا قال هو اسم جبل باليمن وقيل انما هو مثل جبل صبر باستقاط الماء المؤخدة وهو جبل الحلي قال ابن الاثير
وهذه الكلمات جاءت في حديثين لعلي ومعاذ اما على فهو صبر واما معاذ فصبر قال هذا خبر بينهما بعضهما
ص الصبر من الارض المستوية في لبن وغليظة دون الثفن وقيل هو الفضاض الواسع زاد ابن سيدة لانات
فيه الجوهر الصبر البرية غير مرفوعة وان لم يكن صفة وانما لم يصرف للتأنيث ويزوم حرف التأنيث له قال وكذلك القول
في بئر يقول صبرا واسعة ولا تغل صحرا فذل ما ينشأ على تأنيث قال ابن شميل الصبر من الارض مثل ظهر الزانية
الاجرة ليس لها شجر ولا اكام ولا جبال ملسا يقال بينه الصخر والصخرة واحصر المكان اي اتسع واحصر الرجل نزل الصخر
واصحر القوم بزواجه الصخر وقيل اصحر الرجل اذا كانا فاضيا الى الصخر التي لا حصر لها فاكشف واحصر القوم
اذا برزوا الى صخر لا يوانهم شيء وفي حديث ام سلمة لعائشة سكر الله فحراك فلا يفهمه معناه لا يبرزيه
الى الصخره قال ابن الاثير هكذا جاء في هذا الحديث متعبا على حرف الجازة وايضا اللفظ فانه غير متعب والجمع
الصخاري والصخاري ولا يجمع على صخر لانه ليس بجمع قال ابن سيدة للجمع صخورات وصخار ولا يكثر على فعل لانه وان
كان صفة فقد غلب عليه الاسم قال الجوهر يجمع الصخاري والصخورات قال وكذلك جمع كل فعله اذا لم يكن
مؤنث افضل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصخاري بالصخر والشديد وقبحاء ذلك في الشعر ذلك
اذا جعت صحرا ادخلت بين الماء والراء الفا وكسر الراء كما كسر ما بعد الجمع في كل موضع نحو ساجد وجعفر فقلب

الاله الاولى بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتقلب الالف الثانية التي للثانيه ايضا فقدم ثم حذفوا الياء الاولى
وابلوا من الثانية الغائضا لوصف النظم الالف من الحذف عند السكون وانما فعلوا ذلك ليعرفوا بين الياء
المنقلبة من الالف للثانيه وبين الياء المنقلبة من الالف الاولى للثانيه بخلاف ما اذا قالوا المرامح والمعاني
وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقولون الصخاري بكسر الراء وهذا محار كما تقول جوار
وفي حديث علي فاصح لم يدرك وامع على بصيرتك اي كن من امره على امر واضح يتكشف من بحر الزجل اذا خرج الي
الصخره قال ابن الاثير ومنه حديث الدعاء فاصحى غضبك فريذا والمضاح الذي يقابل قرنه في الصخره
لا يخافه والصخره حويه تخال في لفره وتكون ايضا لينة يطبع لها حجارة ولجميع صخر لا غير قاك ابو ذؤيب يصف
براعاسي من براعه نفاه التي مده صخر ولوب قوله سجي اي غريب والبراءة هاهنا الاجرة وبقية صخره
اذ لم يك بينك وبينه شئ وهي عين مجراه وقيل لم يحركها لانهما اسمان جعلتا اسما واحدا واخبره بالامر صخره وصخره
بجره اي قبل لم يكن بينه وبينه احد وابول له ما في نفسه صخره كانه جاهم بهجاء والاصح قريب من الاصعب
واسم اللون الصخر والصخره وقيل الصخره غيرة في حجرة خفيفة الى بيان قليل قاك ذوالرقة جملوا وانما هي
اشباها بحلجة صخر السرايل في احسانا قات وقيل الصخره حرة نظير الى غيرة ورجل الصخر وامرأة صخره في لونها
الاصغر الاصغر نحو الاصبع والصخره لون الاصغر هو الذي في راسه سقره واحدا والفتت اصغر ازا اخذت في حرة لبت
بخالصة ثم حاج فاصغر فعال له اصحارا واصحارا السبل احمر وقيل ابيضت اوابله وحار اصغر اللون واتان صخره فيها
بياض وحمرة وجمعة صخره والصخره اسم اللون والصخر المصنوع والصخر ايضا الرنوح يعني القوس جعلها والصخره اللان
الحليب تعلق ثم صببت عليه النعس فيشرب شربا وقيل هي صخره الابل والغنم ومن المعري اذا احتجج الى الحيوان واعوزهم القوي
ولم يكن نازعهم بطيخة ثم سقوه العليل هارا وصخره يصغر صخره الجحش وقيل اذا سخن الحليب خاصة حتى يحترق فيؤكل
والفعل كالفعل وقيل الصخره اللان الحليب سخن ثم يذره عليه الدقيق وقيل هو اللان الحليب يصغر وهو ان يلقى فيه
الرصف او يجعل في القيد فيغلي فيه فور واحد حتى يحترق والاحتراق قبل الغلي وربما جعل فيه روبا جعل فيه
من والفعل كالفعل وقيل هي الصخره من الصخره كالفعل من الصخره ممدود على مثال الكبر برصف من اللان
عن كراع ولم يعينه والصخر من صوت الحمار فيصغر صخره وصخره وهي شدة من الصخره في الخيل وصخره الخيل
عرها وقيل عرها وصخره الشمس لك دماغه وصخره اسم اخت لقن بن عاد وقولهم في المثل الى ذنب الاذن صخره واسم
امراة عوقبت على الاحسان قال ابن بري صخره بنت لقن العادي وابنه لقيم بالميم خرجا في اغارة فاصابا ابلاد فسبق لقيم
فاتي منزله ففرضت اخاه صخره من غنمة وصنعت منها طعاما يتخف براياها اذا قدم فقامت لقن فزمت له الطعام
وكان يحسد لقن فطما ولم يكن لها ذنب قال وقال ابن خالويه بنت لقن بن عاد وقال ذنبها هو ان لقن راي
في بيتها غنمة من السقف فقتلها والمهزور من القولين هو الاول وصخره اسم رجل من عبد العيس قال جرير لقت صخره
سنان فيم صخره كاعظم ما يكون صخره ويروي كاعظم ما يكون صخره وصخره اسم رجل من عبد العيس قال جرير لقت صخره
صخره بالضم صخره عمان ما طوي الليل وتوأم صخره ما بالي السابل وفي الحديث كمن رسولا فاصلم في توبين صخره بن قريه
بالعين نسب الثوب اليها وقيل هو من الصخره من اللون وثوب صخره وتجارى وفي حديث عثمان انه راي رجلا يقطع شعره
بصخره العمام قاك ابن الاثير هو اسم موضع قال واليام صخره وطير والصخرات جمع مصغر واحدة صخره وهي
ارضانية تكون في وسط الحرة قال هكذا قال ابو موسى وقيل اليام صخره وطير قال فاما الطير فصخره واما الشجر فلا
يعرف فيه عام بالياء وانما هو تمام بالتاء المثلثة قال وكذلك ضبطه الجازي قال هي صخرات الغنمة ويقال فيه
التمام بلاها قال وهو يصغر من رجل النبي صلعم **صخر** الصخره الحجر العظيم الصلب وقوله عز وجل
يا بني انا انك من خال حبة من خرد فتكن في صخره او في السموات او في الارض قاك التاج قيل في صخره اي في الصخره
التي تحت الارض فانه عز وجل الطيف باستخراج اخبر بكما ناه في الحديث الصخره من الحبة يذو صخره بيت المقدس والصخره

كالصخره والجمع صخره وصخره وصخره وصخره ومكان صخره وصخره كثر الصخره والصخره انا من خوف والصخره
نبت وصخره بن عمرو بن الشريد اخو الخنساء والصخره صوت الحديد بعينه على بعض **صد** الصخره على بقدام
كل شئ واوله حتى انهم يقولون صدقوا والليل وصدق الشفاء والصف وما اشبه ذلك مذكرا فاما قول الاعشى
وقشرق بالقول الذي قد اذعته كاشرت صدق القناه من القدر قاك ابن سيدة فان شئت قلت تانك لانه اراك
القناه وان شئت قلت ان صدق القناه قناه وعليه قوله مشين كاهنرت رماح شمت اعاليها من الرياح
النواسم والصدور واحد الصدور وهو مذكر واغا انشد الاعشى في قوله كاسرت صدق القناه على المعنى لاقت
صدق القناه من القناه وهو قوه وهبت بعين اصابعه لانهم لو نشؤوا لاسم المضاعف الى المقت وصدق القناه اعلاه
وصدق الامراقه وصدق كل شئ اوله وكما وانهم صدق وصدق الانسان منه مذكر عن الجاني وصدق صدق
ولا يحسر على غير ذلك وقوله عز وجل ولكن تعي القلوب التي في الصدور والقلوب يكون الالف في الصدور انما جري
هذا على التوكيد كما قال عز وجل يقولون بافواههم والقول لا يكون الا بالهم كنهه اكد بذلك وعلى هذا قرأه من قرأ
ان هذا الحق له تسع وتسعون نجمة انشئ والصدور الصدور وقيل ما اشرف من اعلاه والصدور الطائفة من الشئ
التهذيب والصدور من الانسان ما اشرف من اعلاه ومنه الصدور التي تلبس قاك الازهرى ومن هذا قول امرأه
طاسية كانت تحت امر العيس ففكرته وقالت اني ما علمت لك الا شئت الصدور سريع الهذاه بطي الا فاته والاصدرك الله
اشرف صدركه والمصدور الذي يشتك صدركه وفي حديث ابن عبد العزيز قال لعبد الله بن عبد الله بن عتبة حتى
موت فموت هذا الشعر فقال لا بد للمصدور من ان يشعل المصدور الذي يشتك صدركه صدركه فموت صدركه يريد ان من
اصيب صدره لا بد ان يعمل يعني انه يحدث للانسان حال يمثل فيه بالشعر ويطلب نفسه ولا يكاد يتبع منه وفي
حديث الزهري قيل له ان عبد الله يقول الشعر قاك ويستطيع للصدور ان لا ينث اي لا يترك شبه الشعر بالنث لانها
يخرجان من الفم وفي حديث عطاء قيل له رجل صدركه سر قيا اصدف هو قال لا يعني يترك قيا او نبات الصدور خلل نظامه
وصدركه يصدركه شك صدركه وانشد كاتما من احشاء مصدور وصدركه فلان فلانا يصدركه صدرا اصاب صدركه
ورجل اصدركه عظيم الصدور ومصدركه هي الصدور شديده وكذلك الاسد والذئب وفي حديث عبد الملك اتي باسب
مصدركه هو العظيم الصدور وفرض صدركه بلغ العرق صدركه والمصدور من الخيل والغنم اليعزلة الصدور وقيل هو من
التعاج السواء الصدور ما رها بين ونجته مصدركه ورجل اصدركه لا يعطن وهو على المثل والصدور يضرب الصدور
في الخيل وصدركه كناية جعل له صدركه وصدركه في الجمل فصدركه وصدركه الفرس وصدركه كناية اقدرة الخيل بصدركه وقال
ابن الاعرابي المصدور من الخيل السابق ولم يذكر الصدور ويقال صدركه الفرس فاجاء قد سبق وبرز بصدركه وجاء مصدركه
وقال طليل الغنوي يصف فرسا كانه بعد ما صدركه من عرق سيدة طرخ الخيل سبلول كانه الماء لفرسه بعد ما صدركه
يعني خيلا سبق بصدورهم والعرق الصفت من الخيل وقال ذكين مصدركه لا وسط ولا بالي وقال ابو سعيد في قوله
بعد ما صدركه معنى من عرق اي عرق صدركه من العرق ولم يستقر عنه كله وروي عن ابن الاعرابي انه قال رواه بعد
ما صدركه علم بالم يسم فاعله اي اصاب العرق صدورهم بعد ما عرق قال والاول اجوه وقول الفرزدق يخاطب
جريرا وحسب خيل بينه كليب مصدركه ففرت حين وقعت في القمام بقول اغتررت بخيل قومك وظننت انهم
يخلصونك من يجرى فلم يفعلوا ومن كلام كتاب الدواوي ان يقال صدور فلان العايل على مال نووية اي عوف
على باله منه والصدور ثوب راسه كالمنفعة واسفله يعني الصدور والمنكبين تلبسه المرأة قال الازهرى وكانت
المرأة الشكلى اذا فقت جميعا فاصدت عليه لبت صدرا من صوف وقال الراعي يصف فله كان العرس الوخشا
فيها عجل خرق عنها الصدرا ابن الوعر الى الجمل الصدور وهي الصدور والاصدرك والعرب تقول للقيص الصغير
والصدور والذرع القصيرة الصدور وقال الاصمعي يقال لما لي الصدور من الصدور اليع صبرا ذا الجوهر الصدور
بكسر الصاد قصير صغير بلبيس وفي المثل كذا في هذا حاله اي من حق الخيل ان يشار على كل امرأه كما يشار على

خدمة وفي النسياء دخلت على غايشة وعليها حمار مرق وصدا شر الصداق القيص كما وصفناه قولا الاصمعي يقال لما يلي
الصندر من الترخ قد امر الخرت منها وصدر لثم ما جاوز وسطه الى سديقه وهو الذي يلي الفضل اذا ربح به
ومنى بذلك لانه المتقدر اذا ربح وقيل صدر لثم ما فوق نصفه الى المارش ومنهم مصدر فلما الصدا وصدر
الرجح مثله ويوم كصدر الرجح ضيق شديد قال ثعلب هذا يوم يتخبط به الحرب قال واشد في ابن الاعراب ويوم
كصدر الرجح قشرت طوله بليكي فلها في وما كنت لاهيا وصدا والواوي اعاليه ومقاومه وكذلك صدا في عن ابن
الاعراب واشد ان عرفت في بطنها وسمامة بكت ولم يعذر في الجمل عاذن فقال في غيرة تلح العني
على فتوح قد غتته الصداير واجدها صادرة وصديرة والصديرة العرو من حذافا فاقبل لمعاقبها نون فاء لا
قال ابن سيدة هذا قول الخليل وانما حكمه ان يقول الصدا لالف الحذوفة لمعاقبها نون فاعلاق قد ابن سيدة
والصديرة من الرحل والفرج قال سيبويه فاما قولهم الردي في المضاربة وليست بلغة وقصدا على البعير
والصديرة الحمار وهو في صدر البعير والبعير عند النبل الثيت الصديرة بفتح الدال اذا جرحه الى خلف الخيل
اسم الصديرة قال الاصمعي وفي الرجل خراجه يقال له الصديرة قال والوضي والبطان للعب واكثر ما يقال
للحمار للشرج وقال اللبث يقال صدد عن بعيره وذلك اذا خضبطه واضطرب بصديرة فيشد خبل من الصديرة
الى ما وراء الكركم فيلبث الصديرة في موضعه وذلك الخيل يقال له الشان قال الازهري الذي قاله اللبث
ان الصديرة بفتح الدال الصديرة البعير اذا جرحه خطأ والذي اراده يسقى الشان والصديرة الحمار نفسه والصدا حمة
على صدر البعير والمصدر اول القداح الفعل التلصص لها فوض ولا انصبا انما ينقلب القداح كاهية التهمة هذا
قوله الخليلي والصديرة التحريك الاسم من قولك صددت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركت على مثل ليلة الصدد يعني
حين صددت الناس من حجوم واصدته فصدته رجعت فجع والموضع مصدر ومنه صدادا لافعال وصادر على كذا
والصدد يقين الورج صدر منه يصدر صدرا ومصدرا ومنه الاخوان معارضة قال ودع ذا الهوى قبل العلى
ترك ذي الهوى ميان القوي خير من الضمر من ذرا وقدا صدد غير وصدته والاول اعلى وفي التثنية الغرير
حتى يصدر الرعاء قال ابن سيدة فاما ان يكون هذا على نية التخييل كانه قال حق يصدر الرعاء بلهم ثم حذف
المفعول واما ان يكون يصدرها هنا غير متعلل لفظا ولا معنى لانهم قالوا صدرت عن الماء فلم يجدوه وفي الحديث
يلكون همكوا واصل وصدروا مصادرا شي الصدد بالتحريك رجوع المسافر من مقصد والشارية من الورج
يقال صدد يصدر صدرا وصدرا يعني انه يحفظ بهم جميعهم فيهلكون باسهم خيادهم وشرهم ثم يصدر
بعد الملكة مصادره متفرقة على قد علم وتياهم ففرق في الجنة وخرق في السجائر وفي الحديث كما جازا مته ثلث
بعد الصدد يعني بمكة بعد ان يقفون في مكة وفي الحديث كانت له زكوة تسقى الصاد رحمت بل لا يصدر عنها بالروي ومنه
فاصد نادكنا اصرقنا رواه فلم يخف الى المقامه المالى والماله صادرة ولا وادى ماله شي وقال الخليلي ماله شي
ولا قوم وطريق صادرة معناه انه يصدر باهله عن الماء ووارديده بهم قال السديرة نائين ثم اصدرناهما في واد
صادر وهم صواة قد شل ارا في طريق يورج فيه ويصدر عن الماء فيه والهم الغنى وقيل الصدد عن كل شي الرجوع
اللبث الصدد لانصرف من الورج وعن كل امر يقال صدروا واصدناهم ويقال للذي استبدى امرأته لا يمتد فلان يورج ولا
يصدر فاذا اتمه قبل اورد واصد قال ابو عبيد صدرت عن البلاد وعن الماء صددوا هو الاسم فان اردت
المصدر جازمت الدال واشد لا ي مقبل والماله قد جعلت الصبح موعدا صدد المطية حق تعزى السدا قال ابن سيدة
وهذا منه في واخلاقه وقد وضع منه هذه المقالة في خطبة كتابه الحكم فقال فذل او حسن من هذه العباد اذن
من هذه الاشياء الجهر في الصدد بالتسكين المصد وقوله صدد المطية مصاد من قولك صدد يصدر صدد وال
ابن بري الذي رواه ابو عمرو الشيباني السدد قال وهو الضبع وغيره السدد جمع سدة قال والشعر في شعره بن قبل
ما رواه ابو عمرو والصدد اليوم الرابع من ايام النحر لان الناس يصدرون فيه من مكة الى اماكنهم على مثل ليلة الصدد في مكة

له والصدد جمع صادر قال ابو ذؤيب باطية منها اذا ما النجوم اعتققت مثل ما روي الصدد والاصددان عرفان يضبان
تحت الصددعين لا يفرح لهما واجد وجاء يضرب اصدره واذوريه اي جافا رعا قال ولم يدروا اصله قال ابو جارة
قال بعضهم اصداه واذر له واصدغاه ولم يعرف شيئا منهن وفي حديث الحسن يضرب صدره اي منكته وفي
بالزاي والسين وقوله تعالى حق يصدر الرعاء اي يرجعون امن سقيم ومن قرأ يصدر اذ يروون مواشهم
وقوله عز وجل يومئذ يصدر الناس اشتاتا اي يرجعون يقال صدد الرعاء اي رجعوا عنه وصدد
اي امكن صا رواه اليه قال قال ذلك ابن عرفة والواوي للحي والصادر المنصرم التهذيب قال اللبث
المصدر اصل الكلمة التي قصدت من افعال وتصدير ان المصادر كانت اولا كالكلام كقولك الذهاب والتمع
والحفظ وانما صدرت الافعال عنها فقال ذهب فلاننا وتمع فلاننا وحفظ فلاننا قال ابن كيسان اصل ان المصدر المنصرم
بالفعل الذي اشتق منه مفعول وهو توكيد الفعل وذلك نحو قيا ما وضرت به ضربا انا كبرته وفيه قمت دليل لتوكيد
خبرك على احد وجهين احدهما انك خفت ان يكون من تخاطبه لم يفهم منك اولا كلامك غير انه علم انك قلت فعلت
فعلا لتؤكد اللفظ الذي بدأت به مكررا عليه ليكون اثبت عند من سماعه مرة واحدة والوجه الاخر ان تكون اذ
ان توكيد خبرك عند من تخاطبه بانك لم تتلف وتنت لفت وانت تريد غيرك فرددت لتوكيد انك قلته على حقيقته قال فاذا وضعت
صفة لوصفه دنا من المفعول به لانه ضلته فغمان انواع مختلفة حصته بالتحريف كقولك قلت قولنا حسنا وقت القيام
الذي وعدتك ومصدر موضع وكذلك برفقة صا رواه النابغة لقد قلت للنعمان حين لقيته في ربي حتى يوفقه صا رواه
وصا رواه اسم سدر معروفه ومصدر من اسم اجدى الا قال ابن سيدة اراها عادية **ص** الصر البكر
والصر شدة البرد وقيل هو البرق عامه حكيت الاخبار عن ثعلب وقال اللبث الصر البرق الذي يضرب لنبات وتكسبه وفي
الحديث انها رمى بماتله الصر من الجراد اي البرد وصر وصر من سدة البرد وقيل شديد الصوت الزجج في قوله تعالى
رجع صر قال الصر والصر شدة البرد قال وصر من شكر فيها الماء كما يقال فلعلت الشيء واقلته اذا رفته من مكانه
وليس فيه دليل تكبير وكذلك صر وصر وصل وصل اذا سمعت صوتا الصر غير مكرر قلت صر وصل فاذا اردت ان
الصوت تكرر قلت قد وصل وصل وصر قال الازهري وقوله برع صر صري شديد البرد جدا وقال ابن السكيت برع صر
فيه قولان يقال اصلها صر من الصر وهو البرد فايدوا مكان الماء الوصل على فاء الفعل كما قالوا الوصل الخشب وكبكو الوصل
تخفف وكبوا ويقال صر من الباب ومن الصرة وهي الفجة قال عز وجل فاقبلت امراته فصره فصكت وجهها
قال المفسرون في صرته وصيحه وقال امرؤ القيس حواجرها في صر لم تزل فبذل في صر في جملة لم يتفرق يعني في تقدير
البيت وقال ابن الانباري في قوله تعالى كثر دج فيها قال في قوله كثر دج فيها كثر دج فيها كثر دج فيها كثر دج فيها
لصوت وحركة وروي عن ابن عباس قول الصر فيها صر قال فيها نار وصر لنبات اصاها الصر وصر يصر صرا وصر
وصر صوت وصاح اشد الصياح وقوله تعالى فاقبلت امراته فصره فصكت وجهها قال الزجاج الصر اشد الصياح
يكون في الطائر والاسنان وغيرها قال جرير يري ابنه سواده قالوا فاصيبك من ارجعتك لهم من العرب اذا فارقت
اشبلي فارقت حين كف الدهر من بصري وحين خربت كظم التهمة البالي ذاكم سواده جلا فعلق لم ياصبر فرفق
الرقب العالي وجاء في صر وجاء يصطر قال ثعلب قبل المرأة اي النساء ابغض اليك فقالت التي ان لم يصب صر
وصر صاخة صر يرا صوت من العطش وصر صر الطائر صوت وصر بعضهم بر البازي والصرق وفي حديث جعفر بن محمد
اطلع على بن الحسين وانا انتفخ من اصره صفر واطار في قده اصفر اللون سمي صوتا يقال صر الصفر بغير اذا صاح
وصر الجند بغير صريرا وصر الباب بصير وكصوت شبيه ذلك فهو صريرا اذا امتد فاذا كان فيه تخفيف وترجيع في اعاءة
صنوع كقولك صر صر الاخطب صر صر كأنهم قد ذوا في صوت الجند المند وفي صوت الاخطب الرجوع فكم على ذلك
وكذلك الصقر والبازي واشد الاصمعي بيت جرير يري ابنه سواده باذ يصر من فوق الرقب العالي ابن السكيت
صر الجمل يصر صرا والصقر يصر صر وصر اذني صريرا اذا سمعت لادويا وصر العالم والباب يصر صرا

قال وهذا السبع جعل للجوهري ان القصري واحد المارة في اشعار العرب مخبر عنه كما يخبر عن الواحد الذي هو الصاري
فظن ان الياء فيه النسبة كانه منسوب الي صر كمثل حواري منسوب الي حوار وحواري الرطل واحد وهو واحد لجمع و
يركك على ان الجوهري يلاحظ هذا المعنى كونه جعله في صر صر فلو لم يكن الياء للنسب عنده لم يدخله في هذا الفصل قال
وصواب انفاذ بيت العجاج جدي برفع الباء لانه فاعل الفعل في بيت قبله وهو يا اثنائه عن الحواري جدي
القصري بالكرور الذي البط اي بعد لفظه اي شئ هذا القصور عن الحواري جدي الملاحين بالكرور والكرور جمع
كرور جدي السيفه الذي يكون في الشاع قال وقال ابن حمزة واحدا كثر بضم الكاف لا غير الصن الدلو يستخرج
فصر اي يشد ويسمع بالمسمع وهي عروق في داخل الدلو بازائها عروق لغوي واشتد في ذلك ان كانت اما انما صر فصلا
ان اما صر الدلو لا يصيرها والصرة قطيب الوجه من الكراهة والصرار انما كان المرفقة لانها لوها الماء وصرار اسم
جبل وقال جرير ان الفردق لا ينال لومه حتى نزل عن الطريق صرر وفي الحديث حتى اقتنا صرر قال ابن الاثير
هي بريقية على ثلاثة اميال من المدينة من طريق العراق وقيل هو موضع ويقال صرر على البئر الكرهه والصر
بفتح الصاد اخره يؤخذ بها النساء التوال هذا عن الهائي وصرر في الناقة فتفتت عن ذي ليلى قاله والقرنة اذا ما قاتا
المراسيل صررت ابو الحسن اخذت ابنة الركب وصرر موضع قال الاخطل اليها جئ من الظيا والتي الي دونه باب
بصرر معقل والصرر والصرر صور مثل الجرجور وهي العظام من الابل والصرر صور البخق من الابل وولد
والسبع لغة ابن المرواني الصرر صور الغل النجيب من الابل ويقال للسيفه القصور والصوصور والصرر من الابل
التي بين الباقى والعرب وقيل هو الغول والصرر ان الابطية يقال لها الصرر اياها الجوهري الصرر في واحد
الصرر اثنان وهي الابل بين الباقى والعرب والصرر ان والصرر في ضرب من سمك البحر المسمى الجرد صم واشتد
صرر كظهر الصرر ان الادخر والصرر وويه تحت الارض تضرر ايام الزبيح وصرر القيل الجرد وهو اكثر
من الجرد ويعني العرب بسمية الصرر وصرر اسم به بالعراق والصرر صرر الشام التهذيب في النوادر كملت
المال كملته وجكره حكته ودكبلته دكبله وجحسته جحسته وصررته زمرته وصررته وكرهته اذا جمعه و
صرر في اطراف ما انتشرته وكذلك كبريته **صطر** التهذيب الكسائي المصطار الخرج الحامض قال الازهر
ليس من المصطار من المضاعف وقال في موضع اخر هو تخفيف الراء وهي لغة رومية قال الاخطل يصف الخرنج في الاخطل
فيها جبانة فوق الزجاج عتيق غير مصطار قال المصطار الحديث المتغير الطم الى ربح قال الازهر والمصطار من سماء
الخرن الى اعترض من ابكاء الغن حديثا بلغة اهل الشام قال واره ورماله لانه لا يشبه ائمة الكلام العرب قاله
ويقال المصطار بالسبع وهكذا واه ابو عبيد في باب الخرن وقال هو الحامض من قال الازهر المصطار اظنه مفتعلا
من صرر قلبت التاء طاء قال وجاء المصطار في شعر عدي بن الرفاع في بيت الخرن في موضعين بتخفيف الراء قال وكذا
وجدة مقيد في كتاب الامادي المعرق على شمر بن سديد على ترجمة سطر السطر العتود من اللغز والصاد لغة وفري وراه
بسطه ومصيطر بالصاد والسين واصل صاده سين قلبت مع الطاء صا والقرب مخارجها **صع** الصعير ميل
في الوجه وقيل الصعير الميل في الخد خاصة وربما كان خلقه في الانسان والطيم وقيل هو قتل في العنق واقتاب في الوجه
الي احد الشقاي وقصص عرصة وصاعرا ماله من الكبر قال التلمس واسم جبريل بن عبد المسيح وكنا اذا الجبار مصغرة
اقتاله من ذره فنقح ما يقول اذا مال شكبه خذ اذ لنا حتى يتقصر ميله وقيل الصعيراه ياخذ البعير فلكوي منه عقه
ويقله صغر صغرا وهو اصغر قال ابو دهل انتله ابو عمر العاد وتري لها دلا اذا نطقت تركت فتوارى نانه صغرا
وقول ابي ذؤيب هن صغرا لي هذا الفتيق ولم يحرم نسله عنه من القاح عدله بالي لانه في معنى موالي كانه قال
هن موالي الي هذا الفتيق ويقال اصبا لبعير صغرا اي صباه وابلوي منه عقه ويقال للمتكبر فيه صغرة وصغرة
ابن الاعراب الصغرة والصغرة صغرا الزاس والصغرة التكبيرة في الحديث كل صغار ملعون اي كل ذي كبر والجهة وقيل
الصغار المتكبر لانه ميل يحده ونعير عن الناس بوجهه ونعير بالفتح والقاب نزل العين والصاد الجهة والثناء والزاي

وسيد كثر في مواضعه وفي الترتيل ولا تصغر هذه اللسان وقرى ولا تضاع قال الفراء معناها الغرض من الكبر وقال ابو
اسحق معناها لا تفر من عن الناس تكبر وجمازه لا تفر من ذلك الصغر واصغر كصغر والنصير ما له الخد عن النظم
لما الناس تهاون ما كبر كانه معروفي في الحديث ياتي على الناس زمان ليس فهم الا اصغر او ايتري في ثلث الناس الذين لا دين
لهم وقيل ليس فيه الا ذهاب بنفسه او ذليل وقال ابن الاثير الاصغر المعرض لوجهه كبر في حديث بحار لا يلى الا متر
بعد فلو ان الاكل اصغر ايتري كل معروفي عن الحق ناقض ولا قيمتي صغر اي ميلك على الخلل وفي حديث توبه كعب
فانا اليه اصغر اي اميل وحدث الحاج ان كان اصغر كهاكها وقاله انشد ابن الاعرابي ومحنك اطمح ولا تزي في
على زغب مصغرة صغار قال فيها اصغر من صغارها صغرت في شئ وقرب مصغرة شديد قال وقد قرى في قرأنا مصغرا اذا
الهدان حار واسبكت او الصغيرة اعتراف في السير وهن من الصغر والصغيرة سم في عنق الناقة خاصة وقال
ابو علي في التذكرة الصغيرة وسم لاهل البيت لم يكن توسم الا النوق قال وقول النبي بن علي وقرأتنا في الترم عند
عند احتضاره بناج عليه الصغيرة مكدم بيد علي انه قد توسم بها الذكور وقال ابو عبيد الصغيرة سم في عنق البعير
ولما سم طرفه هذا البيت من المسيب قال له استنوق الحمار اي نك كنت في صفة جل فلما قلت الصغيرة عنت الى ما
توصف به النوق يعني ان الصغيرة سم لا تكون الا لثلاث وهي النوق واحمر صغيري فاتي وصغر النوق قصير حذفة
فتخرج واستدار قال الشاعر بعبء مثل النفل المصغر وقد صغرت ضرورة والصغرة وحرورة للفلح جمعها
فدبرها ويدفعها وقد صغرها والجمع صغار وكل جبل شجر يكون مثل الاجمل والنفل فغبه ما فيه صلابة فهو صغرة
وهو الصغار والصغرة الصغرة الطويل المنيوي وقيل هو الصغرة عامة وقيل الصغار يصنع جامد يشبه
الاصابع وقيل الصغرة المقطعة قال ابو حنيفة الصغرة الصغيرة للسندريه وانشدنا اذ اورد
العنسي جاع حيا له ولم يحركوا الا الصغار يرمطها ذهب بالعنسي يجري الخيش كان قال اورد العنسيون ولو لا ذلك
لقال ولم يجدوا وعنى ان معولة في قوته وفوت بناته على الصيد فاذا اورد لم يجد طعاما الا الصغرة قال وهم يقتاتون
الصغرة والصغرة اكل الصغار وهو الصغرة قال ابو زيد الصغرة وبنها صغرة تطول وتلتوي ولا تكون صغرة
الاملية وهي نحو الشير وقال مرة عن ايض الصغرة ويكوه مثل النمل وينطط عن ثلث القرن والصغار لا تبيض
الطوال وهي الاصابع واجدها النخس والصغار البنت الصغرة في البياض الاضفاح والاصغر السندريه يقال اصغرت
الابل اصغرا او قال اصغرت الابل واصغرت وتشتت وامدقت فاقتضت وضربها فاصغر واصغر باو غام
النوب في الرأ استدار من الجمع مكانه وتقبض والصغرة الشديد والميم زائد يقال جل صغري والصغرة الارض الغليظة
وقال ابو عمرو والصغار يماجد من الثنا وقد سما اصغر وصغيرا وصغرا ونعبله بن صغير المازني **صغير** الصغير
والصغير شجر كالسند والعصير الصغير الزاس كالصغروب **صغرات** الصغرة من القول بالقصا قال ابن
سيد هو ضرب من النبات واحدة صغرة ولها كنى البولاني ابا صغرة قال ابو حنيفة الصغرة ما ثبت بارض العرب
منه على ومنه جبل ورجل الجوهري عليه سعت بالثين قال وبعضهم يكتبه بالقصا وفي كنية لطلب لئلا يلبس الشير
وصغرت اسم موضع والصغرة الشاطرة لقيه الازهرى رجل صغري لا غير اذا كان فتي كرميا شجاعا **صغرات**
اصغرت الابل اخذت في سيرها واصغرت الحمار اذا اندرعت ففرت وتفرقت واسرعت فرائدا وانما صغرها الحرف والفرق
قال الرازي صغف الزاي والحرف لم يصب واصغرت جوادا وفروى واصغرت قال ابن سيد وكذلك المغرا صغرت
ففرقت وتفرقت وانشد ولا عزوان لا زوهم من بان انما اصغرت مغري الحجاز من الصغف والصغف لماضي كالصغف
صغري الصغرة الدواب كالصغرة **صغرة** الصغرة ضد الكلب ابن سيد الصغرة الصغرة الصغرة خلاف العظم
وقيل الصغرة في اللحم والصغرة في القدر صغرة صغرة وصغرا وصغرة صغرة الصغرة والصغرة صغرة اكلها ما عن ابن
الاعرابي فهو صغير وصغار بالفتح والجمع صغار قال سيبويه وافق الذين يقولون فيل الذين يقولون فعال لا اعتبارهما
كثيرا ولم يقولوا صغرا استفنوا عنه فعال وقد جمع الصغير في الشعر على صغرا وانشد ابو عمرو وللكبير اكل حيث شاق والقن

اكل واقتام والصفر اسم للجمع والاصفر جمع الاصفر قال ابن سيدة وانا ذكرت هذا لانه مما يلحقه الماء فيقول الجمع
كثرة الاصفر لما خرج على بناء القشم وكانوا يقولون المشاهدة للقصوها الماء وقد قالوا الاصفر بغير ماء اذ قد
يقعون ذلك في الاصحى نحو الجراب والكراخ واما حملهم على كسبه ان لم يكن في باب الصفة والصفرى ثابت
الاصفر والجمع الصفرى قلت سيبويه يقال نسوة صفر ولا يقال قوم اصفر الا بالالف واللام قال وسعدنا العرب
يقول الاصفر وان شئت قلت الاصفر من ابن السكيت ومن مقال الفراء في المصنف واصفر له قلبه ولسانه ومغناه
ان المرء يعاود الامور ويضبطها بحجانه ولسانه واصفر غريم وصفر تصغيرا وتصغيرا تصغيرا وتصغيرا لا
على القياس والاخرى على قياس حكاه سيبويه واستصغر عنده صغيرا وصغرا واصفر جعله صغيرا واصفرت القرية
خرت تصغيرا قال بعض الاغفال سلت يذارية فرمها لو خافت انتزع لاصفرها وروي لو خافت انتزع لاصفرها
والصغير الاسم والنعت يكون تخيرا ويكون شقعة ويكون تحصيفا كقول الجاهل ابن المنذر اناخذها بالحكم وعذتها
المرجوب وهو مشتق في موضعيه والتصغير يحى بها في معنى ما يحى على التعظيم لها وهو معنى قوله فاصابتها سنة حران
وذلك قوله لانضاري انا جعلها المحكم وعذتها المرجب ومنه الحديث انتكم الذين اعمى القننة المظلمة
فصغرهم لاهلها ومنها ان يصغر الشيء في ذاته كقولهم دوين وجيى ومنها ما يحى للتخفيف في غير الخطاب وليس
نقص في ذاته كقولهم هلك القوم الا اهل بيت وذهبت الدار اهلها لا در بها ومنها ما يحى للذم كقولهم باقرى
ومنها ما يحى للتعظيم والشفقة بابي وناجي ومنه قول عمر اخاف على هذا الغريب وهو ضيقى اي خضرا صديقا
ومنها ما يحى بمعنى الترحيم كقولهم دوين لما يظ وقيل الفصح ومنها ما يحى للدمج من ذلك قوله لعبد الله شفي على عا وفي
حديث عمر بن الخطاب قال قلت لعروة بن ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم بكة قال عشر قلت فابن عباس يقول لصع عشر سنة قال
عروة فصغر اي استصغر سنة عن ضبط ذلك وفي رواية فغفر اي قال غفر الله له وسذكر في غفر ايضا والاصفار من
للذين خلوا الاكثار قالت الحسناء فاعجل على تقطيع به لها حنينا واصفان واكبار فاصفاهما حنينا اذا
حنسته واكبارها حنينا اذا حنسته والمعنى لما حنن ذو صغار وحسن ذكبار واصفر صغرة بنى الصفر لم يطل
وقالون صغرة ابويه وصغرة ولد ابويه اي اصفرهم وهو كثر ولد ابويه اي كثرهم وكذلك قالون صغرة القوم وكثرهم
اي اصفرهم واكبرهم وتقول صبي من صبيان العرب اذا نفي عن القرب انا من الصغرى من الصغار وسكى ابن الاعراب ما صغر
الابنة اي ما صغر عن الابنة والصغار بالنسبة والذل والضم وكذلك الشعر بالغنم والمصدر الصغر بالفتح يقال قم
على صغرك وصغرك الليث يقال صغر فلان صغرا وصغرا اذ ذبح في الضم واقر به قال الله تعالى حتى يعطوا
الزبد عن يدهم ما عروا اي اذلا وللصغار الصغار وقوله عز وجل سيصيب الذين اجمعوا صغارا عند الله اي وهم وان كانوا كبارا
في الدنيا فيصيبهم صغار عند الله اي ماله قاله الشافعي رحمه الله في قوله عن يدهم صغارا اي يحرق عليهم حكم المسلمين و
الصغار مصدر الصغين في القدر والصغار الراسي بالذل والضم والجمع صغرة وقد صغر صغرا وصغرة وصغارة
واجعل ضاعرا وتصاعرت اليه نفسه صغرت وتحافت ولا دما به وفي الحديث اذا قلت ذلك تصاعرت حتى يكون مثل الذباب
يعنى للشيطان اي ذل وامح قال ابن الاثير ويحذف ان يكون من الصغر والصغار وهو المذل والمقهور وفي حديث طي صفا اليكن
رضي الله عنهما برغم المناقيل وصغر لما سدى اي ذلهم وهوانهم وفي حديث الحمر مقتل الحبة بصغرها وصغرت الثمر مالت
للعروب عن ثقل وصغر موضع **صفر** الصفر من الالوان معدودة تكون في الحيوان والنبات وغير ذلك ما يتلها
وحكاها ابن الاعراب في الماء ايضا والصفر ايضا التلاد وقد اصفر واصفرا وهو اصفر وصفر غير وقال الفراء في قوله
تعالى كانه جالده صفر قال الصفر سود الابل لا يرى اسود من الابل الا وهو شرب صفرة ولذلك سميت العرب سود الابل
صفر كما سمو الظباء ادم لما يعلوها من الظلمة في بياضها البعيد الاصفر الاسود وقال الاصحى تلك خيل منه وتلك ركائله
هي صفر اولادها كالذبيب وفرس صفر وهو الذي يهتى بالنار حتى يزدده قال الاصحى لا يهتى اصفر حتى يصفر
ذنبه وعرويه ابن سيدة والاصفر من الابل الذي تصفر عنده وينفذ شعره صفر والاصفر الذهب والزعفران والصفرا

الذهب للولها ومنه قوله علي بن ابي طالب عليه السلام يا دنيا احري واصفري وغري غريبي وفي حديث آخر عن علي بن
الله عنه يا صفره اصفري وبياضه ابيضى بهذا الذهب والفضة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صالح
اهل خيبر على ان لهم الصفر والبياض والحلقة الصفراء الذهب والبياض الفضة والحلقة الدروع يقال ما فلان صفر
ولا بياضا والصفر من المذموم بذلك لكونها وصفة الثوب صغرة بصفر ومنه قوله عتبة بن ربيعة لا يجي بجل يا مصفرا
سته رماه بالاسه وانه بن عفراسه ويقال هي كلة يقال لتتم المترفة الذي لم تحكه التجارب والشديد وقيل اراد ما
مضطره فحسه من الصفر هو الصنوت بالغنم والفتان كانه قال واضطره نسبة الى الجبن والمزور ومنه انه سمع صفر الجوهري
وقوله في الشم فلان مصفر استه من الصغرى لان الصغرة اي خضرة والصغرة القوس والمصفرة الذي علامتهم الصغرة
كقولك المحرق والمبيضة والصغرة ترمع عامية يحذف نبرة وهي صفر فاذا حننت ففكرت انفكرت ويحذف اليها السويع فتفوق
موقع السكر قال ابن سيدة حكاه ابو حنيفة قال وهكذا قال ثمة بياضه فاقوع لفظا اخر له على الجنب وهو يستعمل
مثل هذا كثيرا والصفار من الثياب ما ذوى فتغير الى الصفرة والصفار ليس بالجمع قال ابن سيدة اراد بصفره ولذلك
قاله في الرمة وحول على الهمى من الصغرى يافق كما انقضت حيل فواصها شق والصفرة في البطن تصفر منه الوجه والصفرة
حية تلون بالاضلاع فتعظم الوحدة والجمع في ذلك سواء وقيل واحدة صفر وقيل الصفرة بانه تعظم الضامع والشرى
قال اعنى باعله ترخاؤه لا يتأذى لما في القدر يرقه ولا يبق على غيره صفره وقيل الصفرة هو الجرح وفي الحديث
صفر في سبيل الله خير من حمر النعم اي جوعة يقال صفر الوطى اذا خلا من اللبن وقيل الصفرة جنس البطن والصفرة فيما ترمع
العرب حية في البطن تعظم الانسان اذا جاع والذرع الذي يلحق عند الجمع من عصبه والصفرة العفارة وور يكون في
البطن وشراب الصفرة فيصف منه الانسان جدا ورتما قلته وقوله لا يلتط هذا بصفرى اي لا يلتصق بي ولا يبتلى بشي
والصفار الماء الاصفر الذي يصيب البطن وهو الشقي وقد صغر بخصه الباء الجوهري والصفار بالفتح اجتماع الماء الاصفر
في البطن فيالج بقطع النابض وهو عرق في الصلب قال الفجاء نصف قور وحش صر كلب بقرته فخرج منه دم
كدم المصفور او المصفور الذي يخرج من بطنه الماء الاصفر ويخرج كل عاني نفور قضيبا لطيبا نايضا المصفور ويخرج
شق اي شق الثور بقرته كل عرق عاني نفور والعائد الذي لا يرتد له دم ونفور ينعى بالدم اي نفور ومنه عرفت
اخبار وفي حديث علي وابي ابي بصير اصابه الصفرة فقتله السكر قال القتيبي هو الجنب وهو اجتماع الماء في البطن يقال
صغرة هو مصفور وصغرة صغرا وروي ابو العباس ان ابن الاعراب في حديثه قوله ياربع صغرة لا يدس صغرة
بالوان المصفرة قال ياقوم هو ما اخذ من الماء الاصفر وضاحبه يترشح شحما متنا وقال قوم هو ما اخذ من البطن
وهو الجمع الواحدة صغرة ورجل مصفور ومصفور اذا كان جاعا وقيل هو ما اخذ من الصغرة وهي حيات البطن
وقال انه لصفرة الذي يهتريه الجنب اذا كان في ايام ريوا فيها علة لانهم كانوا يسمونه بشي من الزعفران
والصفرة النحاس الجيد وقيل الصفرة ضرب من النحاس وقيل هو ما صفر منه واجدته صغرة والصفرة لغة في الصفر
عن الجعبيك وقد قال ابن سيدة لم يلبس بغير غير والضم اجد ونفي بعضهم الكسر الجوهري والصفرة بالضم الذي يعمل منه
الاولى والصفار ضائع الصفر وقوله انشد ابن الاعراب لا تجلها ان تجر جرا عذرا صغرا ونقلى برفا فاف
ابن سيدة الصفرة هنا الذهب فاما ان يكون عني به الذناب لا ينافي واما ان يكون سما بالصفرة الذي يعمل منه
الانية لما بينهما من المشابهة حتى يهتى للذناب شيئا والصفرة الصفرة والصفرة الشق الحالى وكذلك الجمع والواحد و
المذكر والمؤنث سواء قال جامه نرى ان ما انفقت خرة وان يدي ما خلعت برصفر والجمع من كل ذلك اصفار قال
ليست باصفار بل يعف ولا ربح رباح وقالوا انما اصفار لا يهتى فيه كاقاوا بسمه اعشار وانية صفر كقولك نوع
عدل وقد صفر الادم الطعام والشراب والوطى من اللبن بالكر تصفر صغرا ووضغرا اي خلا فوضغرا وفي التهذيب صغرة
بصفر صفرة والعرب يقولون نفوذ بالله من قرح القننا ووضغرا لا ما يعنون به ذلك فذلك هو الواسي ابن السكيت
صفر الرجل يصفر صغرا او صغرا لاء ويقال بيت صفر من المشاع ورجل صفر اليد وفي الحديث ان اصفر

البيت من الخبر البيت الصف من كتاب الله واصغر الرجل فهو مصفر اي افقر والصف مصدق اي حقيق الشئ بالكسر
اي حاد والصفرة حساب الهند هو الدائرة في البيت ينفق حسابها وفي الحديث ان في الاناجي من المصفرة والمصفرة والمصفرة
المستأصلة الاذن تمت بذلك لان صليها صفرا من الاذن اي خلوا وان رويت المصفرة بالتشديد والتكثير وقيل هي المصفرة
لخاتوها من الشئ وقال التتبي في المصفرة هي المصفرة وقيل هي المصفرة لانها كانت خلت من الشئ والشئ والشئ والشئ والشئ
من الخبر اي خال وهو الحديث الاخر انه روي عن الصادق التي لا تبقى قال ودواه شمر الغنم موجه وفتر على ما جاء في الحديث
قال ابن الاثير ولا اعرفه قال الزمخشري هو من الصفار الذي لا يبقى في قولهم للذليل جمع ومضلم وفي حديث ابي ذر
صفرة رايها ومكسها وغيظ جارتها المعنى لخاصة البطن وكان رؤسها صفرا اي خال لشدة ظهور بطنها والرقاء ينشأ
الى البطن فيقع عليه واصفر البيت اخلاه تقول العرب ما اصغيت لك يا ولاء اصغيت لك فناء وهذا في المعذرة تقول
لم احدا بل وما لك فني لما وك مكنوبا لا تجد له لنا عليه فيه وبقي فافاك حاليما سلوبا لا يجد لغير ابيك فيه ولا ثا
ترين هناك والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والباء زائدة قال ابن بري
صواب نشاده ولا خور والبيت كماله بعينه كسوف الهند لادع من الشيا والخور صفاريت والقصيد كلها مخففة
واولها بادارية بالخصاء جيتي وصفرت وطائنه مات قال امرؤ القيس واقلهن عليا حريضا ولو ادركته صفرا لو طار
وهو شامع ان جسمه خالص من روجه اي لو ادركته لثقلته ففرت وقيل معناه ان الخيل لو ادركته قتل فصفرت
وطائنه التي كان يقري منها وطائنه وهي حبه من صده اذا سفك والصفار الجرادة اذا خلت من البيض قال فاصفرا
تكنى ام عوف كان رجلها صفرا وصفرا الذي بعد الحمر وقال بعضهم انما صفرا لانهم كانوا يمتازون
الطعام فيه من المواضع وقال بعضهم في ذلك لا صفار مكة من اهلها اذا سافروا وروي عن ربيعة انه قال سموا الله
صفرا لانهم كانوا يفرقون فيه القبائل فيكون من لقوا صفرا من المتاع وذلك ان صفرا بعد الحمر فقالوا صفرا الناس
متماصفرا قال تغلبه الناس كلهم يصرفون صفرا الا ابا عبيد فانه قال لا يصرف فليله لم لا يصرفه لان الخو بين
قد اجتمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع للفرق من الصفرة الاعلان فاجبرنا بالعلمين فيه حتى يملك فقال لهم المعة والسا
قال ابو عمرو اراد ان الازمنة كلها سلمت والساعات موشه وقول في ذيب اقامت به كقام الخيف شمر في جاري قال
صفرا اراد الحمر وصفروا به بعضهم وشمر صفرا على احتمال القبح في الخبر فاذا جتمع مع الحمر قالوا صفرا وبلغ انما
قال النابغة لقد خفيت بني ذبيان عن اقر وعن تربهم في غل صفار وحكي المهر في ابن دريد الصفراء غمران
من السنة سبي احمد في الاسلام الحمر وقوله في الحديث لا عدوي ولا هامة ولا صفرا قال ابو عبيد في الحديث روي
الحديث ان صفرة ذات البطن وقال ابو عبيد سمعت بوق بن شريك روي عن الصفرة فقال هي حية تكون في البطن فليطبخ
والناس قال وهي عدي بن الحرب عند العرب قال ابو عبيد فابطل النبي عم انها عدي قال ويقال انها تشد على الانسان
وتوديه اذا جاع وقال ابو عبيد في قوله لا صفرا يقال في الصفرة ايضا انه اراد به الشئ الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية
وهو تأخيرهم الحمر الى صفرة في تحريمه ويجعلون صفرا من الشئ الحرام فاطيله قال الاذهري والوجبة للثمن الاول
وقيل للجنة التي تفضي البطن صفرا لانها تفعل ذلك اذا جاع الانسان والصفرة نبات تنبت في اول الخريف لحضر الارض ويورق
الشجر وقال ابو جيفة سميت صفرة لان الماشية تصفر اذا رعت ما يحفر من الشجر فتري مخايناها ومشاهدتها واوارها
صفرا قال ابن سدة ولم اجد هذا معروفا والصفار صفرة تغلوا اللون والبشر قال وضاحية مصفورة واخذت غضب
الطبيب بايط المصفورة والصفرة لون الاصفر وفعله للوزم الاصفر قال واما الاصفر في رصفه بعض الانسان
يقال يصفر اذمة ويحاذي لفر في قال ويقال في الاول اصفر يصفر والصفري نتاج الغنم مع طلوع سهل وهو
اول الشتاء وقيل الصفرة من لدن طلوع سهل الى سقوط الذراع حين يستد البرد ويحدث في الناس ونامة مود
ويستعمل طائر هذا الوقت صفرة وقال ابو عبيد الصفرة ما بين قولي القبط الى اقبال الشتاء وقال ابو زيد اول
الصفرة طلوع سهل وآخرها طلوع التماك قال وفي اول الصفرة تولى الخ واقبال البرد وقال ابو نصر الصفرة اول

النتاج وذلك حين تصفع الشئ في رؤس الهم صفقا وبعض العرب يقول له الشئ القبط ثم الصفري بعد الصفرة وذلك
عند صر الخيل ثم الشوى وذلك في الربيع ثم الدفأ وذلك حين تدفأ الشمس ثم الصفري ثم الصفري ثم الصفري في اجبر
القبط والصفرة نبات يكون في الخريف والصفرة المطر يأتي في ذلك الوقت وتصفرا لما احسنت حاله وذهبت عنه
وغمر القبط وقال مرة الصفرة اول الازمنة تكون شرا وفي الصفرة اقل السنة والصفير من الصوت
بالذوايا اذا سميت صفرا صفرا وصر وصر الجار وصر وعاء الى الماء الصافي كلما انقصيد من الطير من الاعراب
الصفارية الصفرة والصفار الجبان وصر الطائر يصفر صفرا اي كما ومنه قولهم في المثل احوال من صافرا واصفر من
بلبل والنشر يصفر وقوله صر ما في الدار صافرا اي احد يصفر وفي التهذيب في الدار احد يصفر قال وهذا ما جاء على
لفظ فاعل ومعناه مفعول به واخذت حلت المنازل جارا من عهدت من صافرا وما بها صافرا اي ما بها احد كما كانت
ما بها ديان وقيل اي ما بها احد وصر صفير وحكي الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم ثم يصفير والصفارة
الاست والصفارة هنة جوفان نحاس يصفير فيها الفدام لحام ويصفير فيها الجوار للشرب والصفرة العقل والعقد والصفير
الروع ولت القلب يقال ما يلزق ذلك بصفري والصفار والصفار ما بقي في اناء الدابة من السن والعلف اللذان يكلهما
والصفار الفراء وقيل ذبابة تكون في ما خبز الجوارق والمناسم قال الفراء ولقد كنتم حذرا زبعا وانا باحث تحت الصفار
ابن السكت الشجر والصفار يفتح الصاد بنان واخذت الفكية ما يح اربوا كما كان من تخم لها وصفار والصفار بالفتح
يلبس الهمي وصر وصرار اسمان واور صفرة كنية والصفرة بالضم جنس من الخواصر وقيل قوم من الخوادر يتواصفرون
لانهم ينسبون الى صفرة الوانهم وقيل الى عبد الله وصرار هو على هذا القول الاخير من النسيب لثاور وفي الصحاح صفير
من الخواصر ينسبون الى صفرة الوانهم وصرهم وصرهم فورا ان الذين ينسبون اليهم عبد الله ان الصفار وانهم الصفرة بكسر الصاد
وقال الامم في الصفار الصفرة بالكسر قال وخادم جملتهم ضاحية في النسخ فقال له انت والله صفير من الذين يسمون
الصفرة فهم لما ينسبون اليهم في صفير وهو ابو الهيثم وابو صفرة كنية والصفرة من نبات السهل والربل وقد تنبت بالجلاد
وقال ابو جيفة الصفرة من الصفرة وهي تنطق على الارض وكان ورقها ورقيا وهي تاكلها الابل كل شديدا وقال
ابو نصر في من الذكور والصفرة شجر ينال في الارض ويقال لها الاصار والصفار طائر والصفرة في الخرب
ابن الاصح صفرة غالبه وبنو الاصفر الروم وقيل ملوك الروم قال ابن سدة ولا ادري سموا بذلك قال عدي بن
زيد وبنو الاصفر للكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور وفي حديث ابن عباس اعروا عن ابائنا الاصفر قال ابن
الاثير يعني الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيصون بن اسحق بن ابراهيم وفي الحديث ذكر شرح الصفير
وهو ختم الصل وتشديد الغاء موضع بعبوة دمشق وكان به وفحة للسلين مع الروم وحدثت سبي الى يدن ثم خرج الصفير
اي تصغير الصفير وهي موضع مجاور بدير والاضافة موضع قال كثير غفار اهل من اهلها فالظواهر فثان تبوق صفرة
قال الاضاف وفي حديث عائشة كانت اذا سلت عن كل ذي ناب من السباع فوات قل لا جد فيما اوجي اليهم على طام الآية
ويقول ان الزمة ليري في ما لها صفير يعني ان الله عز وجل الذم في كتابه وقد خص الناس في ما الله في القدر وهي م كلف
يقضي على ما لم يحرم الله التحريم قال كلها اراد ان لا تجعل لحوم السباع سراما كالذم وتكون عندها مكرهه فانها لا يخلو
ان يكون قد سمعت نبي النبي صلى الله عليه وسلم عنها **صفرة** الصفرة الطائر الذي يصايد من الجوارح ابن سدة
والصفير كل شئ يصيد من البراء والشواهي وقد ذكر في الحديث والجمع اصفر وصرور وصرور وصرور وصرور
والصفير جمع الصفير الذي هو جمع صفرا تشداس الاعرابي كان عينه اذا توقد اعنا قاطي من الصفير بدا قال ابن
سدة قمر تغلب بما ذكرنا قال وعندي ان الصفير جمع صفرة كما ذهب اليه ابو جيفة من ان زهور ارجع زهور قات وانا اخبرنا
على ذلك فزار من جمع الجمع كما ذهب اليه الاخفش في قوله وهو معنوي الى ان جمع وهو لا جمع وهو الذي هو جمع هو
من جمع الجمع وان كان تكسيرا فخل على فعل وفعل قيلة والاني صفير والصفير اللين الشديد الخوصية يقال جاءنا بصفر
تروي لوجه كالماء يصرته حكاهما الكسائي وما يصل من اللين فامارت خذاته وصرقت صفرة صفرت كانت

قول ابن عبيد وقال ابن الاعرابي الصنوبر الضعيف والصنوبر الذي لا يولد له ولا غيره ولا يصرف من
ولا غريب والصنوبر الناضجة والصنوبر الذي لا يولد له ولا غيره ولا يصرف من
القصة التي تكون في المادة بشرط منها وقد يكون من جديد وصنوبر الحوض متعبه والصنوبر متعب الحوض
خاصة حكاية ابو عبيد واقتضاه ما بين صنوبر الى الاذاه وقيل هو ثقبه الذي يخرج منه الماء اذا غسل اشدا من الاعراب يعني
تواخي لا مري غير في صنوبر احدا من صنوبرات مويت ربات افاقة اذا ما حملن حملن خفيف وفنم فقال للصنوبر
هذا السهام الذقان قال ابن سيرة ولم احده الا ابن الاعرابي ولم يأت لها فواحد احدا من افراد لا نظير لها هكذا قال الآخر
بحج الصنوبر احدا من الرجال له صيد ويحترق بالليل فاس في النهي في شج البيت اريد بالصنوبر سها ماد قائما حيث
بصنوبر النخلة التي يخرج في اصلها قافا وقوله احدا من افراد سريعات موت اي عتيق من رعيته والصنوبر شجر خضر
شتا وصيفا وفواكه نعمة وقيل الارز الشجرة ونمرة الصنوبر وهو كدور في موضعه ابو عبيد ثم الارز وهو شجر قال
وليس الشجر صنوبر من اجل ثمرها الشدة الغراء بطعم الشجر والسلف الحظ في الصنوبر والضرار قال الاصل صنوبر مثل
هذه ثم شددوا النون قال ولما جاء الفاعل مع ذلك في تشديد الواو فلم يكن له الا بفتح الاء لاجتماع الساكنين فحررها الى الكسر
قال وكذلك الزمره والزمرى وغذاء صنوبر وصنوبر باردة وقيل غلب الصنوبر من الاضداد يكون الحار ويكون البارد
حكاية ابن الاعرابي وصنوبر الشتاء مئة برده وكذلك الصنوبر بتشديد النون وكسر الاء وفي الحديث ان رجلا وقف على ابن
الزبير حين صلب فقال فداك كنت تجمع بين قطري اللبنة الصنوبر قائما هي الشديدة البرد والصنوبر والصنوبر البرد وقيل الزنج
الباردة في غيم فالطرفة بخان تقري نادينا وسديف حين حاج الصنوبر وقال غير فقال صنوبر كسر النون قال
ابن سيرة واما ابن جني فقال اريد الصنوبر فاستخرج الى تحريك الاء فطرق الى ذلك فنقل حركة الاعراب اليها فاشبهها بفتح
هذا بكسر وميم مرت بكسر فكان بحسب هذا ان تقول الصنوبر فيضم الاء لان الراء مضمومة الا انه تصور معنى اضافته الظرف
الى الفعل فصار الى انه كانه قال حين صبح الصنوبر فاستخرج الى تحريك الاء فطرق الى ذلك فنقل حركة الاعراب اليها فاشبهها بفتح
عن الراء اليها كان القصيدة المنثورة للاصمعي التي فيها كافتا وقد رآها الراء انما سوغه ذلك مع ان الابات كلها
متوالية على الجزاء ثم في معنى الجزاء لا ترى ان معناه كانها وقت روية الراء فساغله ان يخلط هذا البيت بباقي الايات
وكانه لذلك لم يخالف قال وهذا اخرب ما خذ من ان يقول انه حرف القافه الصنوبر كما حرفها الاخر في قوله هل
عرفت الدار او اكرها بين سراك فشي عبقر في قول من قال عبقر فخذف الكلمة والصنوبر تسكين الباء النون الثانية
من ايام الجوز واخذد فاذا انقضت ايام شغلنا صحت وصنوبر مع الوب قال الجوهري ويحتمل ان يكونا بمعنى واما
حركة الباء للضرورة **صنوبر** التهذيب في الرباعي بوعمر والصنوبر والصنوبر للصنوبر قال الونع والصنوبر بوزن
فذلعل وهو الاحق والصنوبر بوزن القم وهو البزاليان وفي النوادر جعل صنوبر وصنوبر عظيم طويل من الرجال
والابل **صنوبر** الصنوبر بفتح ونقالت لها الصنوبر **صنوبر** الصنوبر القرابة والصنوبر حرمه للثبوت
وتختل الرجل صنوبر والمتزوج فيهم اصهار الخلق والاصهار اهل بيت المرأة ويقال لاهل بيت الرجل الاختان واهل
بيت المرأة اصهار ومن العرب من يجعل الصنوبر من الاحا والاختان جميعا يقال اصهارت القوم اذا تزوجت فيهم واصهرت
لهم اذا انصلت بهم وتزومت بخوار ونسب وتزوج وصنوبر القوم ختمهم ولجميع اصهار وصنوبر الاخوة نادى وقيل
اهل بيت المرأة اصهار واهل بيت الرجل اختان وقال ابن الاعرابي الصنوبر زوج بنت الرجل وزوج اخته والخلفين
ابو امرأة الرجل واخواته ومن العرب من يجعلهم اصهارا كلهم وصنوبر الفعل المضاهرة وقد صارهم وصنوبرهم وقد
شغل حرا من اصهار الملوك ولما قيل على الناس من ابناهم ابيروا فيهم واليه صار فيهم صنوبرا وفي التهذيب صهرتهم
لغنى واصهرت بالصنوبر الاصمعي الاحا من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصنوبر جمعها قال الياقوت غير قال ابن سيرة
ورما كوا بالصنوبر عن الصنوبر بهم كانوا يسمون النبات قد فوهن فيقولون زوجنا من من القبر ثم استعمل هذا اللفظ في الالام
فقال نعم الصنوبر القبر وقيل انما هذا على المثل الذي يقوم مقام الصنوبر قال وهو الصنوبر ابو عبيد في ان منعه

بنا وهو من القرابة قال ابن سيرة قوه الحياض واصهار الملوك وصنوبر موطن كوكا فواها شيئا وقال الفراء في قوله تعالى
وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا واما النسب فهو النسب الذي يحل كحاحه كنبات النمل والحبال
واشاه من من القرابة التي تخل ترابها وقال الزنجاج الاصهار من النسب لا يجوز لهم التزوج والنسب الذي ليس بصنوبر
من قوله حرمت عليكم امهاتكم في قوله وان تتجوزوا بين الاخوين قال ابو منصور وقد روي عن ابن عباس في
تفسير النسب والصنوبر خلاف ما قال الفراء فجعله وخلاف ما قال الزجاج قال ابن عباس حرم الله من النسب سبعا
ومن الصنوبر سبعا حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم من الرضاة وامهات نسائكم وبناتكم اللاتي في حجرهم من
نسائكم اللاتي دخلتم بين واصلهم بناتكم الذين من اصلكم ولا تتكلموا بك ابائكم والنساء وان تتجوزوا بين
الاخوين قال ابو منصور ونحو ما روي عن ابن عباس قال الشافعي حرم الله سبعا نسبا وسبعا سببا فجعل النسب
القرابة العادية بسبب المصاهرة والبضاع وهذا هو الصحيح لا ريب فيه وصنوبر الشمس تصهره صهرا
وصنوبره استند وقمها عليه وحرمها حتى لا يباعه وانصهر هو قال ابن احنيف فرج قطاة تروي في التي
في صنوبر الشمس فاصهر اي يذوبه الشمس فيصير كشيء الذي تروي تسوق اليه الماء اي يصير اليه كالزواجية
يقال لرويت اهلها وعليهم من ايتهم بالماء والصنوبر الحار حكاية كراغ واخذد لا تزال اكم مغرقة تعلق على بوزنها صهر
فعل من يقال في صهر حاد والصنوبر اذابة الشحم وصهر الشحم ونحو يصهره صهرا اذابه فانصهر وفي الحديث يصهره ما
في بطونهم والجلود اي يذاب ولصطبر اذابه واكله والصفوان ما اذبت منه قيل كل قطعة من الشحم صهرت وكبر صهرها
وما بالبيع صفوان بالضم اي نقي وهو الخ لا زهر في الصفوان اذابة الشحم والصفوان ما اذابه منه وكذلك الاصطبار اذابه
او اكل صفوانه وقال الجراح شك الشفا قد استوا المصطبر والصنوبر الشوي الاصمعي يقال لما اذبت من الشحم الصفوان
ولليل وما اذبت من الالة او خم اذا لم يبق فيه الودك ابو زيد صهر خبز اذ ادمه بالصفوان هو خبز مصهور وصنوبر
وتع الحديث ان الاسود كان يصهره عليه بالشحم وهو حمر اي كان يذوبها ويذوبها به ويقال صهره اذ ادهنه بالصفير
وصهر فلان راسه صهرا اذ ادهنه بالصفوان وهو ما اذبت من الشحم وامطر الحراة واصهار تلالا وظهر من شدة حر
الشم وقصصهم للحر وقال الله تعالى يصهر به ما في بطونهم والجلود حتى يخرج من ادبارهم ابو زيد في قوله يصهر
قال هو الاحراق صهرته بالنار انصهره صهره وقوله صهرته صهرته من شدة حره كانه يذوبها لا اذابه ابو عبيد صهرته فلان
يعني كاذبة لتوجب له النار وصهرته النار فيصير ما في جوفه حريقا من ذميه وهو الضواري يقال صهرته الشحم
اذا اذيبته وفي الحديث انه كان يؤسس سجدا فيصهر الحجر العظيم الى بطنه اي يذوبه اليه يقال صهره واصهره اذا قربته
وادناه وفي حديث علي رضي الله عنه قال له نبيعة بن الحرث نلت صهر محمد فلم تحسدك عليه الصهر حرمة التزوج والفرق
بينه وبين النسب ان النسب ما يرجع الى اولاده قريبة من جهة الابا والصنوبر كان من خطبه يشبه القرابة يحل لها التزوج
والصنوبر شبه من ينسب من طين او خشب يوضع عليه مناع البيت من صغر او نحوه قال ابن سيرة وليس ثبت والصنوبر
غلاف القران عجمي الصنوبر لغة في الصنوبر وهو الحوض قال الازهر في ذلك انهم ما تواروا استل الشفة من الوادي الذي له
ما زمان فينبون بينهما بالطين والحجارة فيبراد الماء فيشربون به منها قال وقال تصهر جواهر **صور** في اسماء
الله تعالى للصور وهو الذي صور جميع الموجودات وزينها فاعطى كل شيئا منها صورة خاصة وقيمة مفردة يتميز بها على
اختلافها وكثرها ابن سيرة الصورة في الشكل قال فانما ما جاء في الحديث من قوله خلق الله ادم على صورتي يحمل انها ان كره
راصة على اسم الله تعالى وان تكون راجعة على ادم فاذا كانت عليه على اسم الله تعالى فاعتنا على الصورة التي انشاها الله وقدرها
فيكون المصور جسد مضادا الى الفاعل لا منسجما له للصورة لان له عت اسم صورة ولا تماثلا لهما ان قولهم لعمر الله انما
ولمياء التي كانت بالله والتي انا فيها الله لان له تماثلا بخلقها ولا هو علا وجهه عمل الارض وان جعلها عاين على
ادم كان معناه على صورة ادم اي على صورة امثاله ممن هو مخلوق مذكر فكذلك هذا جسد كقولك للشيد والرتيب
قد خلقت جنة اي الخدم التي خلق لا مثاله وفي العبد والمبتذل قد استخفته استخدام اي استخدام مثاله فمن هو

كتابه الموسوم بالحكمة وضربت الى فلان مصيرا كقولك لعلنا والى الله المصير قال المحمدي وهو شاذ والناس مضار مثل
 معاش وصيرته انا كذا اي جعلته والمصير المنزاع الذي يصير اليه الميا والصيد للجماعة والصيد للماء محضر الناس وضار
 الناس محضره ومنه قول الاعشى ما قد تربع روض القطر وروى الثاقب حق بصيرا اي حتى تحضر الميا وفي حديث النبي صلى
 الله عليه وسلم واي بكره صلى الله عليه حتى عرفنا من على بابا العرب فلما حضرني شيبان وكلم سرتهم فقال النبي صلى الله
 انا نزلنا باني صيرني النجاة والسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هذا الصيران قال مياه العرب وانما
 كسرى الصير الماء الذي يحضر الناس وقد صار القدر يصيرون اذا حضر الماء وتروي بين صيرين وهي فصلة منه وتروي
 بين صيرين مثله قال ابو العيل صار الرجل يصير اذا حضر الماء فهو طائر والقاصر الحاضر ونحو ذلك جمعهم ضايف
 العنيط وقال ابو بصير الصير رجوع النخبين الى محضرهم يقال ابن الضائر اي ابن الحاضر ويقال اي ماء صار القوم
 اي حضره ويقال ضربت الى مصيري والى صيرتي وصيوري ويقال للنزل الطيب صير ومرتب وممر ومحضر ويقال ابن
 مصير كراي ابن منزلكم وصار الامر منتهاه ومصيره وعاقبه وما يصير اليه وانا على صير من امر كذا اي على بلخته منه
 ويقول الرجل ما صنعت في حاجتك فتقول انا على صير قضائها وصمات قضائها اي على شرف من قضائها قال زهير وقد
 كنت من سلمى بنان غاميا على صير اسم ما نثر وما يحلو وصيورا لشيء لصره ومنتهاه وما يؤول اليه كصير ومنتهاه وهو
 فيقول وقول طليل العنوي اسمي غيا بذي الكعباء صير باليد غادره الاحياء وابتكروا قال ابو عمرو صير قومه
 هذا صير فلان اي قبه وقال عرفة بن الورد احاديث تبقر الفتي غير خال اذا هو اسي هامة فرق صير قال ابو عمر
 بالهزار الف صير يعني قور من قور اهل الجاهلية فكم ابو ذؤيب فقال كانت طيلة اهل الحار وغيره من مع وماله
 صير مثال فيقول اي عقل وراي وصيورا لامر ما صار اليه ووقع في امه صيورا اي امر ملتبس اليه منقاد لصله الغلبة
 التي لا منفذ لها كذا حكاه يعقوب في الالفاظ والاسبق صير وصار الجبار اسه والصير والقاصر ما يصير اليه
 النبات من اليسر والصاير الطور والكل والصابر الملوي اعناق الرجال وضاه يصير لغة في صانه يصوره اي قطعه
 وكذلك اماله والصير شق الباب تروي ان رجلا اطعم من صير باب النبي صلى الله عليه وسلم وفيه الحديث من النبي عم
 انه قال من اطعم من صير باب فقد مر وفي رواية من قطر ودر دخل وفي رواية من نظر في صر باب ففقت عنه
 فهي هدر الصير الشق قال ابو عبيد لم يسمع هذا المثل الا في هذا الحديث وصير الباب خرقة ابن شميل الصير على اي
 القارة مثل الامر غير القاطوت طيا والامر الطول منها واعظم مطوقان جميعا والامر مصعله طويله والصاير
 مستديرة عريضة ذات انكاد وتناخفت فوجد فيها الذهب والفضة وهي من صنعة عادوارم والصاير شبة الصخار
 وقيل هو الصخار نفسه وروي ان رجلا من عبدة الله بن سالم ومعه صاير فلق منه ثم سأل كيف يباع وتبين في
 الحديث انه الصخار قال ابن دريد احبته سريانا قال الجري بجوق ما كانوا اذا جلاوا في ميههم بضار ثم اشدوا كعتدا
 من الجحدق والصاير السمكات الملوحة التي تغل منها الصخار عن كراع وفي حديث المعافري اعد الصير احب اليك من هذا
 وصرت التي قطعت وصار وجهه يصير اقبل به وفي رواية عباد بن مسعود والى جعفر الذي فصره من اليك اي قطعت
 وسقمت وقيل فصره من الغراء ضربت العامة الصاء وكان اصحاب عبد الله كسره لها وهما لغتان فاما الصم فكتير
 واما الكس فحق هذيل وسليم قال واخذ الكسائي وفرع يصير الجيد وجف كانه على اللث فزان الكروم الذي الج
 يصير عمل ويروي نبي الجيد وكلهم فصره فصره من اللث واما فصره من الكس فانه فصره فصره من القطم فكتير
 قطعه من معرفة قال الازهري واراها ان كانت كذلك من ضرب اصري اي قطعت فصره يابها وصرت عنقه
 لوتها وفي حديث النعماء عليك لوكلنا واليك انبنا واليك المصير اي المرجع يقال صرف الى فلان اصير مصارا قال
 وهو شاذ والقياس صار مثل معاش قال الازهري واما صار فاقعا على ضربين بلوغ في الحال وبلوغ في المكان كقولك
 صار زيد الى عمرو وصار زيد رجلا فاذا كانت في الحال فهي مثل كان في حاله بابه بريد من الصبح واثاره وفي الحديث
 انه قال اعلني عليه السلام الاهلك كلمات اذا قلن وعليك مثل صير جفرك قال ابن الاثير هو اسم جلد يروي صور بالواو

وفي رواية ابو داود ان عليا قال لو كان عليك مثل صبري لاداه الله عنك **فصل الصادق عليه السلام**
ضرب الفرس يضرب ضربا واضربا فاذا عدا وفي الحكم جمع قوايمه وثب وكذلك المقيت في عدة الامم
 اذا وثب الفرس توقع مجموعة يدها فذلك الضرب قال العجاج يلدح عمر بن عبيد الله بن ممر الفرسى لقد سما ابن ممر
 حين اعتمر مري عبيدا من مبيد وضرب يقرى لباري ذا الباري كبري قولا وقع قد رحين غرا موضعا بعيدا من السقام
 وجمع لذلك جيشا وفي حديث سعد بن ابى وقاص الضرب ضربا للباغ والطعن طعن ابي حنن البلقا من سعد وكان ابو حنن
 قد حبسه سعد في شرب الخمر وهم في قال الفرس فلما كان يوم القارسية راى ابو حنن النقع من الفرس فوقع فقال لامرأته
 سعدا طلقيني ولله الله على ان ارجع حتى اضع رجلي في القيد فخلية عنكب فرسا السد يقال لها البلقا فجعل لاجل على
 ناحية من القيد والافرهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد ووقاه لها بذمته فلما رجع سعد اخبرته بما كان من امره فحكي
 سبيله وفر صبره مثل طر فعله اي وثاب وكذلك الرجل وصبر الشيء جمعه والظفر الضرب شدة تلزيم العظام واكتناز
 اللحم ليجل مضبور وضرب وقرى ضربا للثاق اي موثق للثاق وناقعة مضبور للثاق ورجل ضربه شديد ورجل وضارة
 في خلقه يجمع الخلق وقيل وثيق للثاق وبه سمي ضيابة وابيضان كان رجلا من رؤسا اجناد بني امية والمضبور يجمع
 الخلق الامس ويقال للرجل مضبور للث الضرب شدة تلزيم العظام واكتناز اللحم وجعل مضبور الظاهر واقتد مضبور
 للخيال نسر امهسا واسد ضبارم وضباربة منه ضالام عند الحليل والاضيان للفرقة من الصفوف وهي الاضمان ابن
 التكتيت يقال جاء فلان باضيان من كتب ويقال اضاياه وضربت الكتب وغيرها تضبيرا جمعها الجوهرى ضربا لكتب
 اضربها مضبرا اذا جعلتها اجزائا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر يوما يخرجون من النار ضبار ضبارا كلها
 جمع ضبارة مثل عمارة وعمايز وكل جمع ضبار والضبار جماعات النساء يقال رثهم ضبارا اي جماعات في تفرقه وفي
 حديث اخر اسه الملائكة بحرين فيها مسك ومن ضبار الرجاء والضبار الكتب لا واحد لها قال فواركة اقول انفسى
 واقفا عند شرف على عرصات كالضبار النواطق والضرب للجماعة لغزون على الرجلهم وقال في موضع اخر للجماعة
 يغزون يقال خرج ضبر من بني فلان ومنه قول ساعدة بن حوبة الهذلي بيناهم يوما كذلك راىهم ضبرا باسم الضبر
 مولى الضبر سامير الذروع واراد به هنا الذروع وسواب جمع ومنه تألوا اي تجمعوا والضبر للرجاله والضبر جلد
 يغشى خسا فيها رجال تقرب الى الحصون لقتال اهلها والجمع مضبور ومنه قوله انا لا نأمن ان تألق بضبورى الزنابات
 التي تقرب للحصون لينقب من تحتها الواحد ضبر وضبر عليه التخر يصير اي يضد قال الرازي يصف ناقه ترى ثوب
 رأسها العوادا مضبور الى سياحين ضبر بر اصيل الجلود والضبر الضبر شجر جود البرتنور ولا مقدر وهو من
 بنات جبال الشام واحده ضبر قال ابن سيدة ولا يمتنع ضبر غير الخي لم اسمعه وفي حديث الزهري انه ذكر بنى
 اسرائيل فقال جعل الله عنهم الاراك وجوزهم الضبور ما هم المظ الامم الضبر حوز الزهري وهو حوز ملك قال
 وليس هو الزمان البري لانه لا يسمى المظ والاضيار شجر طيب الحطب عن ابو حنيفة وقال من الضبار شجر قريب الشبه
 من شجر البوط وحطبه حيد مثل حطبا المظ واذا جمع حطبه رطبا ثم استغلت فيه النار فوقع وقعه الحارز ويقتل ذلك
 بقرب الفياض التي يكون فيها الاسد فتهرب واحده ضبارة ابن الاعراب الضبر الفقير والضرب الشد والضبر جمع الاجزاء
 واقتد مضبور الى شاحدا يداضبر بر اصيل الجلود وفي العجاج يصف المضيض وكل انى حلت احجارا تلج حين
 تلج ابغارا قدضبر القوم اضطبارا كما تجمعا قارا اى يخرج حجرها من وسطها كما بقدر الذابة والقيار من كلام اهل
 عمان قوم يجمعون فيجرون ما يقع في الشياك من صيد البحر شبه حذب اوليك جبال الخبيث يحذف هؤلاء الشياك بما
 فيها ابن الفرج الضبر والضبر لابط واقتد جندل ولا يوثق ضمرا في ضبري ناد وقد روى زاد السلف ولا يوثق
 ضمرا في ضبري اي لا اخاء الطعام في السفر فاووب به الى جنى وقد نفذ زاد احمالي ولكن اطعمهم اياه ومعنى قول
 اى خف وقلها تشول الفرقة اذا قلماؤها وعامر بن ضبار بالفتح وضبر اسم امرأة قال الاخطل بكويه لم يكن دارى لها
 انما ولا ضبر من ثمت صدق ويروى ضبر وضبار اسم كلب قال سقرت فقلت لها هي فبرقت فذكرت حين تفرقت

السبيل فيقسم ماله فينا فيدعون بالقضاء اذ الحق الاميل الحسن اسم من اسما هذا على جهة التقبيح اي وبالام لا من ما اذا
اجتنت من بسطام اي بجنت وناخيل الحسن من السبيل والواضحة كنية بسطام واضرا السبيل من لما يطد ثامنه وناخيل
مضرة اي مضرة واضرا السبيل الى الارض وناو كذا نادوا مضيقا فداضرا وفي الحديث لا يضرم ان يمتسح طيبا ان كان
له هذه الكلمة يستعملها العرب فاهها الاباحة ومعناها الفسق والترغيب الضرب حرف الوادي يقال فلان على احد
ضربا على الوادي اي على احد جانبيه وقال غيره باحد صفتيه والضربان جانبا الوادي قال ابن جرير وما جليح من المرق
ذو شعب يرمي الضرب بحسب الظلم والفساد واحدا مضربا وجمعا مضربا وانه لا وضرب اي ضرب على الشتر ومقاساة له والضرب
الناس والتدوير الضرب على كل شيء قال ابيات يقاسي كل اناب ضربا شديدا جفن العين ذات ضرو وقال ما الصدور لا صدور
لجمعهم ولكن اعجازا شديدا مضربا لها الاصمعي انه لا وضرب على الشتر والشدة اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة وانشدوهام
ابن مديدة في قوله تعالى ذلك في الناس والتدوير فاكاد اصاب على مقاساة الشتر قال الاصمعي في قوله الشاعر منحة
الاباط طاح انتقاما باطرافها والعير ياق ضروها قال ضروها شديدا حكاها الباهلي عنه وقوله مليح الهذلي واني لا قوي
الهم حين يسوي بعند الكري منه ضرو محافل اذ ما اذم شديد وانه لضرا وضرا اي شديدا شدا وضلا اضلا
وقيل اضلا اذا كان داهية في راية قال ابو خراش والقوم اعلم لوقط ازيد لها لكن عروة فيها ضرا ضرا اي
لا يستنقذ بياسة وجهه وعروة اخو ابي خراش وكان لا يجر اشر عند قط منه واسم اشد الشرا عروة فلم يجد
نيابة فوط عنه في اخيه اذ ابل صبي السيف من رجلين سادة القوم او لالتف بالدار الفراعنة باثروا فيقول
ما يضرك عليها حارته اي ما يند لك قال وقال الكسائي معكم يقولون ما يضرك على الضربة اي ما يزدرك ابن
الاعرابي ما يزدرك عليه شيئا وما يضرك عليه شيئا واحدا وقال ابن السكيت في اواب النقي يقال لا يضرك عليه رجل
اي لا يجدر به ان يزدرك على ما عند هذا الرجل من الكفاية ولا يضرك عليه عمل اي لا يزدرك والضرب اسم المضارة واكثر
ما يستعمل في الغيرة يقال ما اسد ضرويه عليها وانه لا وضرب على امراته اي غير قال الرازي يصف حمارا حوا اذا مالان
من ضربه وضارة مضارة وضرا خالده قال نابغة بن جعدة وخضر خرا اذ اوتوا في مويان سلمها يشغيا وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له انزي ربنا يوم القيمة فقال تضارون في روية الشمس في حرجا قالوا لا قال
فاكم لا تضارون في رويته تبارك وتعالى قال ابو منصور روي هذا الخبر بالشديد من الضرا اي لا يضرب بعضكم
بعضا وروي تضارون بالتخفيف من الضير ومعناها واحد ضار واحد ضار ضير ضير ضرا والمعنى لا يضار بعضهم بعضا
في رويته اي ضاربه لا يضرم في رويته والضرا الضيق وقيل لا تضارون في رويته اي لا يخالف بعضهم بعضا فكذلك في
ضارقت الرجل ضارا ومضارة اذا خالفته قال الجوهري وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا يضامون
ويروي لا تضامون في روية اي لا تضام بعضهم البعض فين اجمه ويعول اريته كما يقولون عند النظر الى الحمار ولكن
ينفر كل منهم في رويته ويروي لا تضامون بالتخفيف ومعناه لا يترككم ضمير في رويته اي ترونه حتى يستوي في الروية
فلا يضام بعضهم بعضا قال الانهري ومعنى هذه الالفاظ وان اختلفت متقاربة وكما روي فيه فهو صحيح ولا
لا يفتح لفظ منها لفظا وهو من محاج اضار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعزها ولا ينكرها الاستدعاء صاحب
هوا وقال ابو بكر من رواه هذا تضارون في رويته معناه هل تنازعون ويختلفون وهو متعارفون من الضرا قال
ويضمر لا تضارون لا يفتح بك في رويته ضمير وقال ابن الاثير روي الحديث بالتخفيف والتشديد فالتشديد بمعنى لا تضارون
ولا تضادون في جهة النظر اليه لوضوحه وظهوره يقال تضاروا بضارة مثل ضرب يضرم وقيل راد بالظمان الاجتماع
والازدحام عند النظر اليه واما التخفيف فهو من الضير لغة في الضرا والمعنى فيه كالا قول قال ابن سيدة واما من رواه
لا تضارون في رويته على صيغة مالم يسم فامله فهو من المضاربة اي لا تضامون تضاما يذم به بعضهم من بعض تضايقون
وضرة المرأة امرأة زوجها والفرقان امراتا الرجل كل واحد منهما ضار لصاحبه وهو من ذلك وهن الضرا ابن ابي رواد قال
ابو ذؤيب يصف قذرا لهن نشيج بالشك كاهها ضرا رومي فاحش غارها وهي الضرا وتزوج على ضرة وضرة اي

بين امرأتين ويكون الضرة للثلاث وحكي كراع تزوجت المرأة على ضرة كرا فاذا كان كذلك فهو ضرة على طرح الزايد اجمع
لا واحد له والاضرار التزوج على ضرة وفي الصحاح ان تزوج الرجل على ضرة اي على امرأة كانت قبلها وحكي ابو عبد الله
الطوال تزوجت المرأة على ضرة وضرة بالكسر الضمة وامرأة مضرا يضارها اي يقال فلان صاحب ضرة ويقال امرأة
مضرة اذا كان لها ضرا ويجمع الضرة ضراي والضرة ثمان امرأتان للرجل ممتا ضرايين لان كل واحد منهما مضرا فثانها
وكره في الاسلام ان يقال لها ضرة وقيل جانبا كذا جاء في الحديث الاصح الاضرار التزوج على ضرة يقال منه رجل ضرة
وامرأة مضرة يعنيها وان يزوج فلان امرأة انما هي ضرة عتي وحرو ويقال هو في ضرة خير وانه لفي طلفه
خير وضيفة خير وفي طر حرو وصفق من العيس وقوله في حديث عمرو بن ميمون عند عسكار الضرا هو الامور
المختلفة كضرا النساء لا يتفقن واحدا مضرا والضرة ثمان الا انه من جانب عظمها وهما التختان وفي الحكم التختان
الثان تهديان من جانبيهما وضرة الابهام لجهتها وقيل اصلها وقيل بان الكف حياض الحضر من ابل الاله في الكف
والضرة ما وقع عليه الوطى من جنس ابل الغنم مما يلاهمام وضرة الضرع لحمها والضرع بذكر ويؤث يقال الضرة شكري اي
مدوي من اللان والضرة اصل الضرع الذي لا يخلو من اللان ولا يكاد يخلو منه وقيل هو الضرع كله ما خلا الاظفار ولا يثنى
بذلك الا ان يكون فيه لسان فاذا قلض الضرع ذهب قلبه قيل له خيف وقيل الضرة الخلف قال طرفة يصف نجيحة من الزمرات
اسبل قادمها وضرة ثمان كنه دور وفي حديث ام ميمون الضرة اصل الضرع والضرة اصل الثدي
ولجمع من ذلك كضراي وهو جمع نادرا شديدا غلب وصار امثال الفاعل يري اغا على الضرا واحد هذه الاشياء المتعدية
والضرة المال يعتد عليه الرجل وهو لغوي من اقدابه وعليه ضراي ومغرة الضرة القطعة من المال والابل والغنم قيل
هو الكثير من الماشية خاصة دون العين ورجل مضرايه ضرة من ابل الجوهري المضرا الذي تزوج عليه ضرة من المال قال
الاسمر الرقيان الاسدي جاهلي يجران عمة رضوان تجاف رضوان غنيضه الديات رضوان عتي للتدريس بسبك
في القوم ان يعلموا بانك فيهم عتي مضرة وقد علم المعشر الطاحون بانك للضيف جوع وقروا نيت تسبح كل الحواري
فلان تلحوا ولا نيت من المسبح الذي لا طعم له والضرة المال الكثير والضرة ثمان جرا الرجي والحكم الرحيان والضرة
التضرة وقبة الجسم قال الطحاوي حامي للجياض بابه الضير ويقال ناقة ذات ضرة مضرة بالابل في شرب سيراها وبه
فسر قوله امية بن عابد الغزلي ثاري ضرس او لا الضير وتقدم من عتوا عتونا واضرة بعدو اسرع وقيل اسرع
بعض الاسراع هذه حكاية الجعيد قال الطوسي وقد غلط انما هو ابر والمضرا من النساء والابل والليل التي يند
وركي شدتها من النشاط عن ابن الاعرابي واشدا ذات مضرا رجوا والمضرا فظي في جانبها بقطر وضرها معروف
قال ابو خراش تساهلهم على صفة وضرة كدابة وقد غلط الاديم وضرا اسم رجل وقال الضرا الفري على فاس اللجام اذا
ارم عليه مثل اضرا بالراي واضرة فلان على السيرة الشديدة اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير طرقت سواهم
قد اضرة السري نحت باذرها بنات ذورا من كل جرسية اي من كل ناقة صخرة واسعة اللوف فويته في الدواجرها
عليها حجارة وضرة الضيرة طرقت يعود على امرأة تقدم ذكرها اي طرقتهم وهم مسافرون اذ طرقت اصحاب ابل
سوامم ويريد ببلك حياتها في الثور والسواهم المزدولة وقوله نحت باذرها اي استندت طولها البنات باذرها
في السير كما يفعل ما البير بالترح والزور جمع زوراء والتايف جمع توفة وهي الارض القفر وهي التي لا يثار فيها
على قصد بل ياخذون فيها عينة ويسمى **صغدا** حتى لا يراه في ترجمة خراط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث
عجت لخرطوط ورقم جناحه وندمة لحنل ورجل لصغادر قالت الصغادر الدجاج الواحدة مشغورة **ضطر**
الضوطر العظيم وكذلك الضيطر والضيطر وقيل هو الضم النيم وقيل الضيطر والضيطر الضم النيم العظيم الاست
ومل الضيطر العظيم من الرجال والجمع ضياطر وضياطر وضيطارون واشدا ابو عمرو لعوف بن سالك تفرغ ضيطار
واخاله دوننا وما خير ضيطار يقلب على يقول يعرف لنا ههنا القوم ليقاونا ويسوايشي لانا لاسلخ مهم
سوي السطح وقال ابن بري بيت لما لك بن عوف الضري وفعله كناية عن خراطة وانما كني هو وغيره عنم بفعله

لكنهم خلفا للنبي صلى الله عليه وسلم يقول ليس فيهم شيء مما ينبغي ان يكون في الرجال الا عظم اجسامهم وليس لهم مع ذلك
صبر ولا جلد واي حيلة عند صيطار سلوحه مسلح بقلبه في يد وقيل الضيفر النسيم قال الذي يصرح ان الحمار يلد
الضيفر الجوهري الضيفر الرجل الضيفر الذي لا غناء عنده وذلك الضبوطر والضبوطر في حديث علي عليه السلام
من تعذر في من هو لا الضيفر هم الضيفر الذي لا غناء عندهم الواحد ضيفار والياء نايين وقالوا ايضا طرد
كانهم جمعوا ضيفر على ضيفار جمع السلاسة وقوله خداس بن زهير وترك خيل لا هوادة بينهما ونشقي الرياح بالضيفار
الحمر قال ابن سيرة يجوز ان يكون عفا ان الرياح تشقيهم اي انهم لا يحسبون حملها ولا الطعن بها يجوز ان يكون علي
الطيب اي تشقي الضيفار على ضيفار جمع السلاسة وقوله خداس بن زهير وترك خيل لا هوادة بينهما ونشقي الرياح بالضيفار
وبنو ضوطر اي معروف وقيل الضوطر الخفاء قال ابن سيرة وهو الضبوطر ويقال للفرس اذا كان لا يقنن غناه
بني بنو ضوطر ومنه قول جرير يخطب الفرزدق حين افتقر بعقره غايه في معاقبة يحسب من وشل الراجح ما به ناقة
بموضع يقال له صور على سير يوم من الكوفة ولذلك يقول جرير ايضا وقد سرتني ان لا يعذبني شيء من الجحيم الا عقر
بصور قال ابن الاثير وسبب ذلك ان غالبا عجز عن ذلك الموضع ناقة وامر ان يصنع منها طعام وجعل يهدي الي يومين
اي يميم جفانا واهدي الي يميم جفنه فكلمها وقال امفتقر انا الى طعام غالب اذا عجزت ناقة فخر غالب ناقين فخر
تخيم شلها فخر غالب ثلاثا فخر تخيم مثلهن فخر غالب فخرها به ناقة وكل تخيم فافتر الفرزدق في شعر بكرم ابيه
غالب فقال لغدود عقر نسيب افضل بجدكم في ضوطر الولا الكي اعتصا بيد هلا الكي ويروي الدج ومعنى يمد
يجالون ويجسبون ولهذا عذرا الى مفعولين ومثله قول ذي القلم اسمع اراهم هيرري بعد الفاصلين له عينا لا
قال ومثله الكيت فانت الذي فيما بينك والسدي الفرزدق عذرت عقبه القدر قال وعليه قول ابى الطيب ولوان
الميت تبقى حتى لغدونا اصلنا النجباء قال وقيل يجوز ان يكون لغدود في بيت جرير من العذ ويكون على اسقاط من
لغدا تقدر به لغدود عقرك النسيب من افضل بجدكم فلما اسقط الفرزدق عذرت عقبه القدر والبوطر كنية للجيح
ضفر الضفر نتج الشعر وغيره من ضفائر الضفير مثله الضفير العقيقة وقدر الشعر ونحوه
ضفر استخرج بعضه على بعض والضفر الجبان اذا التويما معا وفي الحديث اذا زنت لامة فيها ولو وضفائر
اي جعل مقبول من شعر فصيل بمعنى مفعول والضفر ما شددت به البعير من الشعر للصنوبر والجمع ضفائر والضفر
والجمع ضفر قاله والرمه او رده قلقات الضفر جعلت لتكوا الاخشة في اعناقها صاعرا ويقال للذئابة
ضفير وكل خضلة من خصيل شعر المرأة تضفر على حدة ضفيرين وجمعها ضفائر قال ابن سيرة والضفر كل خضلة
من الشعر على حدة قال بعض الاغفال ودهنت ورجحت ضفيرين والضفير كالضفر وصرفت المرأة شعرها
تضفر ضفرا جمته في حديث علي ان طلحة بن عبيد الله نازعه في ضفير كان على ضفرها في واد كانت احدي عروفي
الواديه والاخرى طلحة فقال طلحة حمل على السيول واضرتني قال ابن الاعراب الضفير مثل السنه المستطيله
في الارض فيها خشب وجماعة وضفرها عليها من الضفر وهو الشجر ومنه ضفر الشعر واد قال بعضهم في بعض ومنه الحديث
الاخر ضفام على صفة السنه والحديث الاخر واشار بيده وراه الضفير قال ابو منصور اخذت الصفير من الضفر
واد قال بعضهم في بعض معترضه ومنه قيل للبطان المعرض ضفر وضفيرين وكأنه ضفيرين اي عسلته وفي حديث
ام سلمة انها قالت النبي صلى الله عليه وسلم ان امرأة اشق ضفرا سي فانقصه للعسل اي جعل ضفر وضفيرين وكأنه
ضفيرين شعرها ضفائر وهي الذئب والضفيرة ضفائر انما يكون ذلك ثلاث حبات من الماء وقال الاصمعي هو الضفائر والماء وهي
غذا البراءة واحدها ضفيره وجموعها ضفيران وضفران ايضا غنيماتان عن يعقوب ابو زيد الضفيران الرجل دون النساء
والغذاير النساء وهي الضفيرة وفي حديث عمر بن عيسى وضفره فليد للفقير لغوي في الجح وفي حديث التميمي الضفائر والمبتد
والجح عليهم اللق وفي حديث الحسن بن علي انه غر ضفرا في فقاء اي طرق ضفره في اصلا اي برز يقال تصافر القوم على فرائض
ونظافروا عليه ونظافروا معنى واحد كله اذا تعاونوا وتجهوا عليه وتألبوا وضفائر مثله ابن سيرة تصافر القوم على الامر

تظاهروا وتعاونوا على الليث الضفر حقت من الرمل عريض طويل ومنهم من يقول واقتد عوانك من ظفر بطور الجوهري
يقال للحقت من الرمل صغيره وكذلك السنه والضفر من الرمل ما عظم ويجمع وقيل هو ما تقدر بعضه على بعض والجمع
ضفود والضفر كسر الفاء كالضفر والجمع ضفر والضفر من سحله مستطيله منبته تقود يوما او يومين وضفير
الجح سله وفي حديث جابر ما جرد عنه الماء وضفير الجح كذا في خطه وجانبه وهو الضفير انضا والضفر البناء الجحان
بغير كس ولا طين وظفر الجحان حول بيته ضفرا والضفر السحر وضفر في عذره او عدا وقيل اسرع الاصمعي افر وضفر
بالراء جميعا اذا وثب في عذره وفي الحديث ما على الارض من ضفر توت لها عند الله خير يجان ترجع اليكم وتضافر الدنيا
الاقتل في سبل الله فانه يحيل ان يرجع فيقتل مرة اخرى المضافرة العاودة والملايكة اي يجب معاوة الدنيا وملا
ملايستها الا الشهيد قال الرحشي هو عذري مضافرة من الضفر وهو الظفر والوثوب في العدو لا يطرح الى الدنيا
ولا تزوي الى العدو اليها الا هو وذكره الهروي بالراء وقال المضافرة بالضاد والراء والتأني وذكره الرحشي ولم يقد
لكنه جعل اشتقاقه من الضفر وهو الظفر والقفر وذلك بالراء قال ابن الاثير ولعله يقال بالراء والتأني قال
الجوهري قال الضفر السحر وقضفر بضفر ضفرا او الاشبه باذهب اليها الرحشي انه بالراء وفي حديث علي مضافرة القوم
اي معاوشهم وهذا بالراء لا تشاركه والضفر من الرجل وضفر الدابة يضفرها ضفرا التي الحام في **ضفر**
الضفطار الضفب الحرف القديم القبيح الخلقه **ضفر** الضفر الضفر مثل العسر العسر الخزان ولما قال البطلن
وقال المرار الخطي قد يلوناه على علامة وعلى التيسور منه والضفر ذوم ربح فاذا وفره فذاول حسن للفقير يسير يسير
السنن وذوم ربح اي ذو نشاط وذوم ربح لول ليس يصعب يسير سهل وقد ضم الرمي وضفر قال ابن سيرة ضفر بالفتح
ضمير ضمورا وضفر بالضم واضطر قال ابو ذؤيب بصيد الخنزير فلان نزال مضطر طرنا طليحا وفي الحديث اذا ابيض
احدكم امره فليبات اهله فان ذلك يضمرها في نفسه اي يضعفه ويقلله من الضمور وهو الخزال والضعف وجعل ضامر
وناقة ضامر بضمها ايضا ذهبوا الى الضمير والضمر من الخزال الضامر البطن وفي التهذيب الضامر البطن
الضيفر الجسم والاشقي ضمير وفرس ضفره قيق الهجاء جع عن كراع قال ابن سيرة وهو عذري على التشبيه بما تقدر
وقضيب ضامر ومنضمير وقد انضم اذا ذهب ماؤه والضفير العنب الدابل وضمرت الحبل علقها القوت بعد التمت
والضمار الوضع الذي يضمر فيه الحبل ويصيرها ان تغلف قوتا بعد سمنها قال ابو منصور ويكون الضمار وقتا الامام
التي يضمر فيها القيل السباق او لا ترضى الى العدو وتضميرها ان يشد عليها سرجها وتحلل بالاجلة حتى تحرق تحتها فيوق
رهلها ويستد لها ويحل عليها غلان خفاف يجرها ولا يعشقون بها فاذا فعل ذلك بها اسن عليها الدهر لشرب عند
خضرها ولم يقطها الشدة قال ذلك الضفير الذي شاهدت العرب تفعله يسمون ذلك ضمنا او قضيرا الجوهري وقد
اضمرت انا وضمرت ضميرا فاضطر هو قال وقضير الرمي ايضا ان تغلفه حتى يسمن ثم رده الى القوت وذلك امره
يوما وهذا المدة تستحق الضمار وفي الحديث من صام في سبل الله باعد الله من النار سبعين خريفا الضمير الحبل الضمير الذي
يضمير حبله لغزو او ساق وقضير الحبل هو ان يظاها عليها بالعلق حتى يمتن ثم لا تغلف الاقوع والمجد صاحب الجبار والعين
ان الله يباعك من النار مسافة سبعين سنة تقطها الحبل الضمير الجبار كذا ومضمار الرمي غاشه في السباق وفي
حديث حذيفة انه خطب فقال اليوم مضمار وغدا السباق والسابق من سبق الخيلة قاله ثعلب اذا ان اليوم العلة في الدنيا
للاستباق الى الجنة كالفرس مضمر قبل ان يساق عليه وتروي هذا الكلام على كرم الله وجهه ولولو مضمر منضم واقتد
الازهر في بيت الراعي تلوات الثريا فاستنارت تلوات لؤلؤ فيه اضطرار واللولؤ الضطر الذي في وسطه بعض الضمير
وتضمر وجهه انضمت جلده من الخزال والضفير السرو والظفر الحائط والجمع الضفائر الليث الضفير الليث الذي يقنن في
قلبك تقول اضمرت صرفا لثري اذا كان مخوفا فاستنبت واضمرت في تشي شيا والاسم الضفير والجمع الضفائر والمضمر للجمع
والفعل وقال الاحوص بن محمد الاضفاري سبق لها في مضفر العقب والخشا سريرة وذو يوم تبلى السراير وكل خيط لا محالة انه
لا فرق بين يومين من الدهر صابر ومن يحذر الامر الذي هو واقع فيضربه وان لم يهوى ما يحاذره واضمرت الشئ انخسته وهي

الفرس عن مولته في البحر وعبه قال الأدهم سمعت عقيلاً يقول لفلان ضرب ناقه قد طهرها وأنه كبير الطور ولكن الرجل إذا وصف بكثرة الجماع يقال أنه كثير الطور والمطور حذرة تحت الأرض أو كان تحت الأرض قد بقي خفيًا طهرها الطعام والمال أي طهرها أي ملاقاتها غير والمطامير حفر تحفر في الأرض لتوضع أسافلها فيها فيها الخبث وطهر طهرًا وطهورًا وطهرًا وث قال بعضهم هو الوقوم إلى أسفل وقيل الطور شبه الوقوم في السماء قال أبو كثير يمدح ثابتًا شراً وإذا قرفت له الحصاة رأته نيز ولوقعتا طوراً لأخيل وطهر في الأرض طوراً ذهب وطهر إذا نصبت واستخفي وطهر الفرس والأخيل يطهر في طهره وقالوا هو طاهر بن طاهر البعيد وقيل هو الذي لا يعرف ولا يعرف أبوه ولم يذكر من هو ويقال البرغوث طاهر بن طاهر مع أنه عن أبي الحسن الأخفش والطاهر البرغوث والطاهر البرغوث وطهر إذا علا وطهر إذا أسفل والمهور العاني والمطور الأسفل وطاهر وطاهر اسم المكان المرتفع يقال انصب عليهم فلان من طاهر مثل قطام وهو المكان العالي قال سليم بن سالم الحنفى فان كنت لا تدري ما الموت فانظر إلى هائل في السوق وابن عقيلاً إلى بطل قد عقر السيف وجهه وأخر يوي من طاهر قيل قال وينشد من طاهر ومن طاهر يبعث الرأى وكسها مجرى وغير مجرى ويروي قد كدح السيف وجهه وكان عبيد الله بن زياد قد قتل مسلم بن عقيلاً بن أبي طالب وهاتين عروة المرادي ورمي به من أعلى القصر فوقع في السوق وكان مسلم بن عقيلاً قد نزل عندها في بني عروة وأخفى امر عن عبيد الله بن زياد ثم وقف عبيد الله على ما أخفاه هاتين فارس إلى هاتين فاحضروا ورسلا إلى داره من ياتيه بمسلم بن عقيلاً فلما اتوه قاتلهم حتى قتل ثم قتل عبيد الله هاتين الأجداته له وفي حديث مطرف من نام تحت صدف بال وهو في النوك فلير نفسه من طاهر هو الموضع العالي وقتل هو اسم جبل أي لا ينبغي أن يعرض نفسه للمهاك وقول قد نوكت والطور الأصل يقال لادته إلى طهر أي إلى أصله وحيا قالون على مظهر أريه أي جاء يشبهه في خلقه وقال أبو وخرى يدح رجلاً يسعي ساعياً أباه سلكت من آل قبر على طاهرهم طهروا وقال نافع بن أبي نعيم كنت أقول لابن دباب إذا حدث أقم المظهر أي قوم الحديث ونفع الفاظه وقال النخعي وقع فلان في نبات طاهر بنيه أي في داهية وقيل إذا وقع في بليته وشدة وفي حديث السائب يوم القيمة فيقول العبد عندي العظام المظلمة أي الخبثات من الذنوب والأمور المظلمة بالكره الممكان وهو من طهرت الشيء إذا خشيته ومنه المظهرة للخبس وطهرت يد وهرمت والظمر ينشد الرأى والظمر في الطور والفرس الجراد وقيل المظهر الملق هو المستقر الوث والعدو وقيل هو الطويل القوام الخفيف وقيل المستعد العدو واللاتي طرة وقد يستعار اللذان قال كان الظمر إذا الطلع منها الصبرته في قتال بقول كان الأتان الطرة الشديدة المدة إذا ضرب هذا الفرس وأها معقوله حتى يركها قال السيرافي الظمر مشتق من الطول وهو الوث وإنما يعنى بذلك شدة الطرة من الليل المشقة وقول كعب بن زهير سمح القوام حقيبا من الجور طرق ظمرا قال أي وثق خلقتا وأدج كما هنا طويت طي الطوامير والطور الذي لا يملك شيئا لغة في الطول والظمر الوث الملق وحسن ابن الأعرابي بر الكا البالي من غير الصوف والجمع الطراز قال سيبويه لم يحاوزوا به هذا البناء الشد بن ثعلب حسي الطاري على جلبا والظفر والظفر في الحديث ربت ذي طمرين لا يوبر له لواقع على الله لا يبره تقول رب ذي خلقين أطاع الله حق لو سأله الله أجابه والمطر الدرع الذي يكون مع البنايين والمطر والمطر الخط الذي يعتد به البناء يقال له الترقا قال بالفارسية والظمار واحد المطامير أي سيرة الظلمور والظمار الصبيحة قيل هو دخل قال وأراد عربيا محضاً لأن سيبويه قد اعتذر بالابتية فقال هو على بعض طر وإن كانت الواو بعد الضمة فإنما كان ذلك لاق موضع اليد إنما هو قيل الطرف محاورا له كاف عماد ويار عميد وواو عمو فاما واو طومار فليست لئلا تها لم يحاوز الطرف فلما تقدمت الواو فيه ولم تحاوز طرفه قال انه ملحق فلو بنيت على هذا من سالت مثل طومار ودياس لم تكن سؤال وشال فان خفت الفرة القيت حركتها على

مقطوعة من جملته والطرف يقع الطاء المرتبة وبضم الطاء اسم الشيء المقطوع بمنزلة الغرفة والغرفة قال ذلك ابن الأثير
والطرفان من الطار وغيره محططين قال أبو ذؤيب يصف دياراً في عماراً فري فأنشد من بحر عارضاً ما فأنشد
طربته النزع والطرف الناصية الجوهري الطرفان من الطار خطان سوداوان على كيفية وقد جعلها أبو ذؤيب الثور
الوحشي أيضاً وقال يصف الثور والكلمب نهسه نذودهن ونخني عيل القوي بالطرفين مولى وطرف منه طرفته
وكذلك الطرف من السحاب وقوله أبو ذؤيب بعيد العزات فنان والصفى طرأه علماء قال ابن جني ذهباً بطرفين إلى
الشعر قال ابن سيدة وهذا خطأ لأن الشعر لا يكون مضطراً وإنما عني من كجي يمدح بذلك عبد الله بن الزبير قال
ابن جني والجزء أيضاً أن يكون طرأه بدلاً من الضمير في مضطراً كقوله عز وجل خات عدن مفتحة لهم الأبواب إذ لعل
في مفتحة ضمير وأجعلت الأبواب بدلاً من ذلك الضمير ولم يكن مفتحة الأبواب منفاً على أن على مفتحة من ضمير وطرف الوادي
وأطراف نواحيه وكذلك أطراف البلاد والطرف واحدها طرف وفي التهذيب أطرفي أنك ناعلة وقيل أطري أجمع الأبل
وقيل معناه أدنى فان عليك بملين يضرب للذكر وللوثق والأشبين والجميع على لفظ التانيث لأن أصل المثل خوطبت
امراة فبحر على ذلك التهذيب هذا المثل يقال في جلادة الرجل قاتب ومعناه أي ركب الأمر الشديد فانك قوي على
قال وأصل هذا أن جلاداً قال لواعيه له وكانت ترمي في السهولة وتترك المرونة فقال لها أطري أي خذي أطراف الأبل
الوادي وهي في نواحيه فانك فاعله فان عليك بملين وقاب أبو سعيد أطري أي خذي أطراف الأبل أي نواحيها
تقول خوطبها من أقاصيها وأحضيها يقال أطري وأطري قات الجوهري وأحسبه عنى بالعلان غلظ جلد قديمها
وجلب طرجها من أطراف البلاد وغضب طرفه بمعنى الألف وقيل هو الشديد وقوله غضب طرأ كان في غيره موضع
وفما لا يوجب غضبا قال الخليل غضب علينا أن قتلنا غداً ذنباً لكها أن ذا غضب بطرف الكيت يقال أطرف
إذا ازل وبعث جاء فلا يضطراً أي است طبلو بدلاً والأطراف الأغراء والطرف الدلاح من ضربه واحد وطرفت
يداه نظراً ونظراً سقطت فترت تفر وأطرها هو وإرها وفي حديث الاستقاء فنشأت طرفة من السحاب
وهي تصغير طرفة وهي قطعة منها يد من الألف مستطيلة والطرف النخابة تبد ومن الألف مستطيلة ومنه طرف الشعر
والثوب أي طرفه والطرف الخلس والطرف النظم كلها عن كراع وتكلم بالشيء من طرأه إذا استنبطه من نفسه وفي الحديث
قالت صفية لعائشة رضي الله عنها من فيكم مثلي أبي بني وعمي بني وزوجي بني وكان عليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذلك فعالت عائشة رضي الله عنها ليس هذا الكلام من طرأه والطرف طرفة كالطرفة مع كثرة كلامه ورجله طرفة من ذلك
وطرفه موضع قال أمروا القيس الألب يوم صباح قد شهدت بناذف ذات النمل من فوق طرطرا ويقال رأيت حلة بني فلانة
إذا نظرت إلى حلتهم من بعيد فأنت تبينهم أبو زيد والمطره والمطره الغادة تشديد الرأه وقال الغزاة نخفة الرأه
أبو الهيثم الأبل والطرف والغريب الخاصرة قيدة في كتابه بفتح الطاء الغزاة وغيره يقال للطير الذي يوكأ عليه الطعام
الطريان بوزن الصليان وهو يغليان من الطران الأعرابي يقال للرجل طرأه إذا امرته بالمجاورة لبيت الله الحرام والرجل
على ذلك والطرف طرأه الوغد الضعيف من الرجال والجميع الطرافير وأنشد قد علمت يشكر من علامها إذا الطرافير
افشعها ما ودل طرطرا أي دق طويل والطرف طرأه قانسوة للأعراب ملولة الرأس **طرر** الطرأه النيت
الصيفي بلغة بعضهم **طفر** طفر المرأة طمراً نكحها وقيل هو الرأه والراء تصحيف ابن الأعرابي الطفر
أجبار العاصي الرجل على الحكم **طفر** الطفرة في الدرع طفره ودفعه ودفعه عليه وطفره عنى وأمد
وقال غيره هو الدرع وجمعه طفران الطافر معروف **طفر** الطفر وثقة ارتفاع كما يطفأ الإنسان ما يطفأ
أي يشبه والطفرة الوشبة وقد طفر يطفأ طفرًا وطفرًا وبث في ارتفاع وطفر الحائط وبثه إلى ما وراءه وفي
الحديث فطفر عن راحلته الطفر الوثوب والطفرة من اللبن كالطشرة وهو أن يكفأ أعلاه ويرق أسفله وقد
طفر وطيفور وطيفور صغير وطيفور اسم واطفر الركب يعبه أطفاً إذا دخل قديمته في رقبته إذا ركبته وهو يثب
للركاب وذلك إذا عدا البعير **طمر** طمر البئر طمر إذا قفا وطمر نفسه وطمر الشيء خبا حيث لا يندى وأطم

الذي قبلها ولم يخرج ذلك فقلت سوال وسال ولم يخرجها مجرى واومرته ويا حطيه في ابدال الطهر بعد ما
واد غامك اياها في حق معرفه وخطيه فلذلك لم يقل سوال ولا سبال اعني نعتها وبعدها على الطرف ومثابه
حرف المذ والطر والشقاق ومطابير في القعاقع بن سور **طهر** ابن التكت ما في السقاء طهره وما
عليها طهليه وما عليها طهه اي ما عليها غيم وعلم السقام له كطهر متوال طهر المتكلى وشرب حتى طهر اي امتلا
ولم يعرف والماء العذب يعقوب والمطعم الا اناء المثل في جلاحه عظيم الجوف كطهر ما على راسه طهره وطهر اي
ما عليه شعر **طهر** رجل طهر عظيم الجوف والظاهر البعيد وشرب حتى طهر اي امتلا وقيل هو ان يتكلى من
الشرب ولا يفتر والماء المملح لانه الطهور الطاهر المعروف قارس مرعب وخيل اصله ذنبه اي
يشبه الذنب لانه طهر الطهور الذي يلعب به مرعب وقد استعمل في لفظ العربية **طهر** الطهر
اكل الدسم حتى يشغل عنه جسمه وقد تنظر **طهر** الطهر يقتضيه الحيض والطمه يقتضيه الحيض والماء الطاهر
وقد طهر بطهر وطهر طهره وطهره المصداق عن سبويه وفي القامح طهره طهره بالضم طهارة فيها وطهره انما طهره
ونظرت بالماء ورجل طاهر وطهره عن ابن الاعراب وانما ضاع لئلا لا يخلط حتى خرجت من طهره الشاب قال ابن
جني جاء طاهر على طهره جاء شاعر على شعره استغنى ابا عن فصيل في انفسهم وعلى جبال من تصور يدك على ذلك
يكسرهم شاعر على شعره لما كان فاعل هنا واقفا موقعا فيل كسركين ليكون ذلك امانه ودليل على راديه وانما يغنيه
وبله منه قال ابن سنيك قال ابن الحسن ليس كما ذكر لان طهره قد جاء في شعره في ويب قال فان بني لحيان اما ذكرتم شام
اذا اخفى التيام طهره قال كذا ووله الاممى بالطاء ويروي طهره بالطاء المجهه وسند كوفي مرصعه وجمع الطهر الطهار
وطهره الاخير نادرة وشباب طهره اي غير قايض كما تم جمعوا طهره ان قال امرؤ القيس ثيابي تعرف طهره اي ثقبته
واوجههم عند المشاهدة عن وجمع الطهر طهرون ولا يكثر الطهر يقتضيه الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهر من
النجاسة ومن العيب ورجل طاهر ورجل طاهر ونساء طهرت ابن سنيك طهرت المرأة وطهرت وطهرت ثقلت
من الحيض وغيره والفتح اكثر عند ثقل واسم ايام طهرها وطهرت المرأة وهي طاهره انقطع عنها الدم ورات الطهر فاذا
اغسلت قبل طهرت وطهرت قاله عزة وجل وان كسرت جبا فاطهره وروى الازهري عن ابي العباس انه قال في
قوله عن وجل ولا تفر من حق طهره فاذا نظرت فادق من حيث امركم الله وروى حتى طهره قال ابو العباس
والمرأة بطهره لان من قرأ بطهره اذا انقطع الدم فاذا نظرت اغتسلت فصب منها ماء مختلفا والوجه ان يكون الكلام
بمعنى واحد يريد بهما جميعا الفصل ولا يحل المسيس الا بالاعتسال ويصدق ذلك قراء ابن مسعود حتى طهره وقال
ابن الاعراب طهرت المرأة هو الكلام قال ويجوز طهرت فاذا نظرت اغتسلت وقد طهرت المرأة وطهرت فاذا انقطع
عنها الدم قبل طهرت نظرت في طهرها بلها وذلك اذا طهرت من الحيض واما قوله تعالى فيه رجال يحبون ان يتطهروا
فان معناه الاستنجاء بالماء نزلت في الانصار وكان اذا اصدروا اتبعوا الحجة بالماء فانما الله تعالى عليهم بذلك وقوله
عز وجل هي طهركم اي اصلكم وقوله تعالى وطهره فيها انواع مطهرة يعني من الحيض والبل والفاط قال ابو اسحق معناه
انتم لا تحبون الى ما يحتاج اليه نساء اهل الدنيا من الاكل والشرب ولا يحبون الى ما يتطهرون به وهن مع ذلك طاهر
طهارة الاخلاق والعفة فظهر نجس الطهارة كلها لان مطهرة البغ في الكلام من ظاهره وقوله عز وجل ان طهر اي طهرا
والعكس قال ابو اسحق معناه طهره من قسايق الانعام الاذهر في قوله تعالى ان طهر اي طهرا يعني من المعاصي
والافعال المحرمة وقوله تعالى يتلو احصا مطهرة من الادناس والباطل واستعمل اللحن الطهر في الشاة فقال ان الشاة
تغذي عشر اثم تطهر قال ابن سنيك وهذا ظرف جدا لا ادرى عن العرب كاه ام هو قدم عليه وتطهرت المرأة اغتسلت
وطهره بالماء غسله واسم الماء الطهور وكل ما نظف طهره وما طهره اي يتطهر به وكل طهر طاهر وليس كل طاهر طهور
قال الازهري وكل ما قيل في قوله عز وجل واترن من السماء ماء طهورا فان الطهورة في القدر هو الطاهر الطهر لا يكون

طهورا الا وهو تطهر به كادوضو هو الماء الذي يتوضا به والنشوق ما يستنشق به والغفور ما يغفر عليه من شراب
او طعام وسيل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما والبحر فقال هو الطهور وما في اصله اي المطهر اذ ان طاهر
مطهر وقال الشافعي كل ما خلقت الله بازاله من السماء او تبا من عبق في الارض او بحر لا ضعة فيه لا دمي غير الاستن
ولم يغير لونه شي بخالطه ولم يغير طهره منه فهو طهور كما قال الله تعالى وما عذ ذلك من ما ورد او ورق شجر
او ما يسيل من كرفانه وان كان طاهرا فليس طهورا وفي الحديث لا يقبل افة صلاة بغير طهور قال ابن الاثير الطهور
بالضم المطهر وبالفتح الماء الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء والشحور والشحور وقال سبويه الطهور النسخ يقع
على الماء والمصدر معا قال فعلى هذا يجوز ان يكون الحديث بفتح الطاء ومنهها والرد بها الطهر والماء الطهور
بالفتح هو الذي يرفع الحديث ويزيل النجس لا يفعله من ابينة المبالغة فكانت تنافي في الطهارة والماء الطاهر غير
الطهور هو الذي يرفع الحديث ولا يزيل النجس المستعمل في الوضوء والغسل والمطهرة الاناء الذي يتوضا به
ويتطهر به المطهرة الاداة على التشبيه بذلك والجمع الظاهر قال البكت يصفها لقطاة يحلن قدام الحاجب في
اساق كالظاهر وكل اناء يتطهر فيه والطهارة اسم يقوم مقام الطهر بالماء الاستنجاء والوضوء والطهارة فضل
ما تطهر به والنظير التزود واكتفى عن الاثم وما لا يحل ورجل طاهر الشاب اي منزه ومنه قوله عز وجل ذكر قوم
لوط وقوله في مومني قوم لوط انهم اصابوا بطهرون اي يتنزهون عن اتيان الذكور وقيل يتنزهون عن اتيان الرجال و
النساء قاله قوم لوط تمكوا والطهر التزود عما لا يحل وهو قوم لوط يتطهرون اي يتنزهون عن اتيان النساء وفي الحديث
السؤال مطهرة للغم ورجل طاهر الخلق وطاهره والافتق طاهره وان طاهره ثياب اي ليس يدي ودي في الاضلاق
وبقال فلان طاهره ثياب اذا لم يكن من الاضلاق قال امرؤ القيس ثيابي تعرف طهره اي ثقبته وقوله تعالى وثيابك
ظفرت اي خضت معناه قلبك ظفره وعليه قول عنترة فشككت بالرحم الطويل فسيابك ليس الكريم على القناحجهم اي قلبه
معنى وثيابك ظفرت اي خضت وقلبه معناه لا يكون غلورا فقد نسي ثيابك فان الغادر ونسي الثياب قال ابن سنيك
وبقال للغادر ونسي الثياب وقيل معناه وثيابك فقصر فان تقصير الثياب طهره لان الثوب اذا نسي الى الاضلاق لم يوس
ان يصلبه نجاسة وقصر بعد من النجاسة والتوبة التي تكون باقامة الحجة كالرجوع وغير طهور للذنب وقيل
معنى وثيابك ظفرت بقوله غلورا فاصبح وروي عن عكرمة عن ابي عباس في قوله وثيابك ظفرت بقوله لئلا يثيبك
على معصية ولا على خيبر وكفر واستدل قوله غلورا اي عذ الله لا ثوب عا د ر لست ولا من حرمه اتقنع الليث والنق
التي تكون باقامة الحجة ونسي الثوب وغير طهور للذنب فظهره تطهيرا وقطعه من الحذر وقوله تعالى لا هيست
الا المطهرون عن الملائكة وكله على المثل وقيل الامتعة في النوح المحفوظ الا للملائكة وقوله عز وجل وثلاث
التي لم يرد الله ان يطهر قلوبهم اي ان يهديهم واما قوله طهره اذا ابعده فالحاء فيه بدل من الحاء في طهره كما قالوا
مدحمة معق مدحمة وطهر فلان ولده اذا اقام سنة ختانه وانما اسماء المسلمون طهروا لان النصارى لما تركوا
سنة النصارى عسوا ولا يهتمهم فيما مضى فصغر ففعلوا المولود وقالوا هذ طهره اولادنا التي امرنا بها فانزل
الله تعالى صبغة امة ومن احسن من ان يصبغه اي اتبعوا دين الله وفطرته ولمع صبغة النصارى والحنان طهره
لما احسنه النصارى من صبغة الاولاد وفي حديث ام سلمة اني اظيل ذيلي والمني في الكهان العذر فقال له رسول
الله صلى الله عليه وسلم يطهر ما بعدك قال ابن الاثير وهو خاص فيما كان يابس لا يتعلق بالثوب منه شي فاما اذا كمل
رطبا فلا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطهر الارض العذرة ثم يطهر الارض بالابسة القليلة قال بعضنا
يطهر بعضها فاما النجاسة مثل البول ونحوه تصيب الثوب او بعض الحسد فان ذلك لا يطهره الا الماء اجماعا قاسا
الاثير وفي اسناد هذا الحديث مقال **طهورا** الطهور التان يقول طهورا بعد طهور اي تان بعد تان وقال
الشاعر في وصف التليق ثم ابعده طورا وطورا يطلق قال ابن بري ثوبه يطلقه طورا وطورا يراجع والبيت للابسة
الذي ياتي وهو بحاله قباها الزاقد من سوء منها يطلقه طورا وطورا يراجع فبت كافي ساودتي خيلة من الرقي

في انبائها السمع نافع بريد الله بات من نوعه النعمان على كل هذه الحالة وكان خلف النعمان انهم يتعرفون بها وهذا
قال بعد هذا فان كنت لا ذا الضغن عن مكذبا ولا حلفي على البراءة نافع ولا انما مؤمن بشئ اقول وان كنت بانه لا محالة
واقف فانك كالليل الذي هو مذكر وان دخلت ان المتناهي منك واسع وجمع الطور اطوار والناظر اطوار
الخاص على جاذبة شتى والطول الحال وجمع اطوار قال تعالى وقد جعلكم اطوارا مناضرا واولوا الاختلاف وقال
مغلب اطوار اي خلقا مختلفا كل واحد على حدته وقال الفراء خلقكم اطوارا قال نطقة ثم علفه ثم مضغة ثم عظاما
وقالت الاخفش طورا علفه وطورا مضغة وقال غير ارا اختلاف المناظر والاختلاف وقال الشاعر والمريعي
طورا بعد اطوار وفي حديث سفيان فان والده لم يدر دهايا الاطوار لطالات المختلفة والقدارات والظهور وأنها
طورا اي مدة ملك وملك ومرة نوس ومرة نعيم والطور والطوار ما كانا على جنود البني او جنودهم ورايت جبال
طوار هذا الحائط اي بطوله وقال هذه الدار على طوار هذا الدار اي حائطها متصل حائطها على شئ واحد قال
ابوبكر وكل شئ ساوق شئان هو طوار وطوار واشهد ان الامري في الطوار يعني الحد والطول وطبيعة طوار طبع
مرسه كلفا ارد ما يشك طوارها قال طوارها طوارها وفتا جابنا منها وطوارها ما كانا متمدا منها من الغناء
والطوية قاء الدار والطوية لانه وقلون لا يطورين اي لا يقرب طواري ويقال لا يطورنا اي لا يقرب ما حولنا
ونقلنا يطور بغلنا اي كان يحوم حواله ويرتاضه وحيال الاطوية اي لا اقرب وفي حديث علي كرم الله وجهه
والله لا اطور به ما سمي سيراى لا اقربه ابدا والطور الحد بين الشئين وهذا طوره اي جاوز حده وقدم وبلغ
اطوويه اي غايته ما يحايله التوزيد من امثاله في بلوغ الرجل النهاية في العلم بلغ فلون اطوويه بكسر الراء اي قضاء
وبلغ فلون في العلم اطوويه اي حذيه اوله واخره وقال غير سمعت ابن الاعراب يقول بلغ فلون اطوويه يحض الرأ
غايته وسمته ابن السكيت بلغت من فلون اطوويه اي الحيد والغاية في امره وقال الاممى لقيت منه الاممى والاطور
والاقورين يعني واحد ويقال ركب فلون الدهر واطوويه اي طرقيه وفي حديث البندة تعدي طوره اي حله
وماله الذي يخصه ويحل فيه شربه وطار حول الشئ طورا وطورا اطام والطوار مصدر طار يطور والقرب هو
ما بالدار طوري ولادوري اي احد ولا طوري في مثله قال الجراح وبلد ليس بطوري والطور الجبل وطور سينا جبل
بالغام وهو بالترابينة طوري والنسبة له طوري وطوري وفي التنزيل العزيز ونجى من طوري ساء الطور في
كلام العرب الجبل وقيل ان سينا جارة وقيل ان اسم المكان وعام طورا في وطوري مشوب اليه وقيل هو مشوب الي
جبل يقال له طركن ثبت شاد ويقال جاء في بلد بعيد وقال الفراء في قوله تعالى والطور وكتاب سطور اقيم بالله
قال وهو الجبل الذي يدين الذي كلم الله تعالى موسى عليه تكليما والطوري الوجود من الطير والناس وقال بعض
اهل اللغة في قوله في الزينة اعادى طورون عن كل امره هذا النبا او هذا المقدار قال طورون اي وحشون وحش
من امرى حذار البوا والتلف كانهم نسبوا الى الطور وهو جبل الشام وجبل طوري اي غريب الطيران حركة
ذي الجناح في الهواء يجناحه طار الطائر يطير طيرا او طيرا نا وطيرورة عن اللهاى وكراع وابى فنية والمان وطير و
طار به بعدى بالجن وبالقنص وهو من جنس النجاش والحاد غير وطير وطير معنى والطير معروف اسم جماعة ما يطير
مؤنث والواحد طائر والانهى طائرة وهي قليلة التهذيب وقل ما يقولون طائر الاونى فاما قوله انشد الفارسي هم
انشبوا من النقي في مخورهم وبنيانهم بين من حيث طائر فانه عن الطائر الدماغ وذلك من حيث قيل له فرح قال
ونحن كشفا عن معاوية التي هي الام تفسى كل فرح منقن عن بالفرخ الدماغ كما قلنا وقوله منقن افرط من العقول
ومثله قول ابن مقبل كان نرو فرخ الهام بينهم نرو الفلاد زهاها قال قالينا وارض طلان كثيرة الطير فاما قوله
اي اخلق لكم من الطير كهيئة الطير فانهم فيكون طائر اباذنه انه فان معناه اخلق خلقا او جرما وقوله فانه فيها
الهاء عائد الى الطير ولا يكون منصوبا الى الهيئة لوجهين احدهما ان الهيئة انثى والضمير مذكر والاخر ان النفع لا يقع في
الهيئة لا تافع من انواع الطير والفر من لا يقع فيه وانما يقع النفع في الجهر قال جميع هذا قول الفارسي قال وقد

الواحد

يجوز ان يكون الطائر اسما للجمع كالخامل والنافع وجمع الطائر اطياد وهو واحد ما كسر على ما كسر عليه مثله فاما الطيور فقد
يكون جمع طائر كساجد ومجود وقد يكون جمع طير الذي هو اسم الجمع وزعم قطرب ان الطير يقع للواحد قال
ابن سيدة ولا ادري كيف ذلك الا ان تقبى المصدر وفري فيكون طيرا اباذنه الله وقال ثعلب الناس كلهم
يقولون للحادي طائر و ابو عبيدة معهم ثم انفرد فاجاز ان يقال طير للواحد وجمعه على طيور قال لا ذهرية
وهو ثقة الجهر في الطائر جمعه طير مثل صاحب ومحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ والافراج وفي
الحديث النبوي الاول عابرو وهي على طائر قال كل حركة من كلمة او جاز تجري ويطاير بها اذا اراد على رجل
قد رجا وقضا ما بين من خيل وشق وهي لا تبارع بها اي انها اذا احتملت تاويلين او اكثر فغيرها
من تعرف عبارتها وقعت على ما اوتها وانتفى عنها غير من التأويل وفي رواية لفرخ الري على طائر
ما لم تعرف اي الاستقرا تأويلها حتى يتبين بدلتها شعبة السقوط اذا عرفت كما ان الطير لا يستقر في اكثر
احواله فكيف ما يكون على رجليه وفي حديث ابي بكر والنسابة فتم شبة الجهد طير السماء لا تدرك فدا
اسمه عبدالله النبي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة بغير فرقها على رؤس الجبال فاكلها الطير وفي حديث
ابي فرحنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحه الا عندنا منه علم يعني انه استوفى بيان
الشريعة وما يحتاج اليه في الذين حوكم بن مشكل ففرض ذلك مثله وقيل اراد ان لم يتوكل شيئا الا بيته
حتى يبين لهم احكام الطير وما يحل منه وما يحرم وكيف يدع وما الذي يفرض منه المحرم اذا اصابه وانشاء ذلك
ولم يرد ان في الطير علما سوى ذلك علم اياه ورضاهم ان يتجاوز حرم الطير كما كان يفعل اهل الجاهلية
وقوله عز وجل ولا طائر يطير بجناحه الا عندنا من العلم ان الطير ان لا يكون
الا بالخاصين وقد يجوز ان يكون قوله بجناحه منبدا وذلك ان قد قالوا طاروا وعلاهم فشكل علفها وقال
العنبري طاروا اليه من رفاقه ووصفنا ومن ايات الكتاب وطرت بمصلي في معلوت فاستملوا الطيران في غير
ذي الجناح فقله تعالى ولا طائر يطير بجناحه على هذا مفيد اي ليس العنبري تشبيهه بالطائر ذي الجناح بل هو
الطائر بجناحه البتة والنظار التفرق والذهاب ومنه حديث عايشة رضي الله عنها سمعت من يقول ان الشئ
في النار والمرأة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض اي كانتا تفرقت عايشة رضي الله عنها سمعت
وتقطعت قطعا من شدة الغضب وفي حديث عروة حتى طارت سورة من رأسه اي تفرقت فصار قطعاً
وفي حديث ابن مسعود فقد نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا اغتيل او استطير اي ذهب بسرعة
كان الطير جلته او اغتاله احد الامكنة والنظار التفرق والذهاب وفي حديث علي كرم الله وجهه فاطرت
الحلة باني نسياني افرقها بينهن وقتها فممن قال ابن الاثير وقيل انفر اصله وقد تقدم ونظار الشئ
طار وتفرق ويقال القوم اذا كانوا هاديين ساكنين كما يتم على رؤسهم الطير واصلها ان الطير لا يقع الا على شئ
ساكن من الموت ففرض مثله للانسان ووقاره وسكونه وقال الجوهري كان علي رؤسهم الطير اذا سكون من هيبه
واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه اللحم والحماة فلا يحرك البعير رأسه لما يفر منه الغراب من
امثاله في الضرب وكثرة الخير قولهم في شئ لا يطير غرابه ويقال الطير الغراب فهو طار قال التابغة ووط
جرب وقد سوره في الجبل ليس من الجاهل طار وقلاد ساكن الطائر اي انه وقور لا حركة له من وقال حتى كانه لو وقع عليه
فتحرك لسكن ذلك الطائر وذلك لان الانسان لو وقع عليه طار فحركه لكان حركة لفر ذلك الطائر ولم يسكن ومنه قول
بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انا كالمع ابي صلى الله عليه وسلم وكان الطير فوق رؤسنا اي كان الطير
وصفت فوق رؤسنا ففرض سكونه ولا تحرك حشيه من فغار ذلك الطير والطير الاسم من الطير ومنه قولهم لا طائر الا
طير اي كان الطير والله كما يعا الامر لا امره وانشد الاممى قال انشدناه الاممى ان لا طائر الا على مقلط
وهو الثوب بل شئ يوافق بعض شئ اياينا وباطه كثير وفي قصة العجاة جهنوا الله عليهم كان علي رؤسهم الطير

ومعهم بالسكون والوقار انهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة وفي فلاح طيريه وطيريه اي خفة وطيش قال
انكيت وخلقك عز اذا ما خلعت وطيرت تصاب والخليل ومنه قولهم اذ جرحنا طيرك اي جرحنا خنثك وطيرك
والطير ما يمتك به او شملت واصلة في ذي الجناح وقالوا المني يتطير به من الانسان وغيره طائر الا طائر كقولهم
على اذاعة هذا طائر الله وفيه معنى الدعاء وان شئت فسميت ايضا وقالوا المني يتطير به من الانسان وغيره طائر الا طائر كقولهم
وما يتخفه وقال الخيازي يعال طير الله لا طيرك وطائر الله لا طائر لك وصباح الله لا صباحك قال يعقوب بن
كله اذ انظر من الانسان النصب على معنى طائر الله وقيل يصيبها على معنى سال الله طائر الله لا طائر لك قال
والصنعة منه الطيرة وحري له الطائر بامر كذا وجاء في الشر قال الله عز وجل لا تأطروهم عند الله المعنى لا تأطروهم
الذي يلحقهم هل الذي وعدوا به الاخر لا ما ياتهم في الدنيا وقال بعضهم طائرهم خطهم قال الاصمعي جرت لهم
طير النحس ما شام وقال ابو ذؤيب جرت لهم طير الشمال فان تكن هي التي الذي تعوي يصيبك اجبتا لها وقد طير
بها والاسم الطيرة والطورة وقاب ابو عبيد الطائر عند العرب الخط وهو الذي يسميه العرب النجس وقال الفراء الطائر
معناه عندهم العمل وطائر الانسان عمله الذي قلده وقيل رذقه والطائر الخط من الخبز والشر في حديث ام العلاء
الاضواء اذ اقتبنا المهاجرين فطارنا عثان بن مطهر اي حصل نصيبنا منهم عثان ومنه حديث وسمع ان كان احدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليطير له الفصل والافق فخره وطائر الانسان ما جعل له في علم الله مما قرأ له ومنه الحديث
باليوم طائر اي بالمباركة خطه ويجوز ان يكون اصله من الطير السائح والبارح وقوله عز وجل وكل انسان الزمان
طائر في عنقه قيل خطه وقيل عمله وقاب المشركون ما عمل من خير او شر الزمان عنقه ان خير غير وان شر فشر
والمعنى فيما يري اهل النظر ان لكل امرئ لونه والشرق فضاء اذ فهو لا يرم عنقه وانما اقل الخط من الخير والشر طائر لقوله
العرب حري له الطائر بكذا من الشر على طريق الغال والطيرة على مذهبه في شبهة الشئ ما كان له سببا في ظلم الله
ما يستعملون واعلم ان ذلك امر الذي يستعمله بالطائر يرمه وقرى طائره وطير والمعنى فيها قيل على اخنوخ
وشره وقيل شعاده وسعادته قال ابو منصور والاصل في هذا كله ان الله تبارك وتعالى لما خلق ادم علم قبل
خلقه ذرية انه يامرهم بتوحيد وطاعته ونهاهم عن معصيته وعلم المظيع والعاصي الظالم لنفسه فكسب ما علمهم
لعمري وقضى بسعادته من علمه مطيعا وشقاؤه من علمه عاصيا فضاء لكل من علمه ما هو صوابه عند الله فذاك
قوله عز وجل وكل انسان الزمان طائر في عنقه اي ما طار له بيا في علم الله من الخير والشر وعلم الشهادة عندكم
يوافق علم الغيب والمحجيات لهم بالذي يقولون وهو غير مخالف لما علم الله منهم قبل كونهم والعرب يقول اطرت لما لك
طير يد بين القوم فطارت لكل منهم منهم اي صار له وخبر له به منهم ومنه قول لبيد بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
وحيان كل ذي رية منهم سمع تطير عدايد الاشراك شفا ووترا والزغامة لا ظلم والاشراك الانبياء واحدا
شرك وقوله شفا ووترا اي قسم لهم للذكر مثل حظ الانثيين وخلصت الرئاسة والسلاح للذكور من اولاده وقوله
عز وجل في قصة نوح وبناته من غير شئ من الله وقيل معنى قولهم اطيرنا تشامنا وهرة الاصل طيرنا فاجابهم الله تعالى
فقال طائر كم معكم اي شئكم معكم وهو كفرهم وقيل للشم طائر وطير وطيرة لان العرب كان من ثنائع عاقبة
الطير وزجرها والنظير يناديها وينعيق غريها واجدها ذات البشار اذا اثاروها فسمي الشم طيرا او طائرا و
طير لشمهم بما علم الله جل ثناؤه على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان طيرهم بها باطلة وقال لاعدوي
ولا طير ولا هام وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتناول ولا يتطير واصل النال الكلمة للسنة يسميها ليل فيتناول منها
ما يدل على بزيه كان سادا ناديا رجلا اسمه سام هو عليل فادهم سادته من علمه وكان المصلح يسر رجلا يقول
يا واعد فيجدها والطيور مضادة للنال وكانت العرب تدعيها في الغال والطيور واحد فاشتبه النبي صلى الله عليه
وسلم الغال واستحسنه وابطل الطيرة ونوعها والطيور من الطير وتطيرت ومثل الطيرة للحي الجوهري تطيرت

من الشئ وبالشيء والاسم منه الطيرة بكسر الطاء وفتح الاء مثال العنه وقد سكن الباء وهو ما شام من الغال الذي
وفي الحديث ان كان بجبل لقال ويكره الطيرة قال ابن الاثير وهو مصدر تطير طير وتغير خير قال ولم يحج من المصايد
هكذا غيرها قال واصلة فيما يقال التطير بالسوايح والبوايح من الطاء والطيور وغيرها وكان ذلك يصيدهم
عن مقاصدهم ففاه الشئ وابطله ونهى عنه واخبر عنه انه ليس له تأثير في جلب نفع ولا دفع ضرر ومنه قوله
لا يلم منها احد الطيرة والحسد والظن قيل فما نضع قال اذ انظرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت
فلا تبغ وقوله تعالي قالوا اطيرنا يا ايها النبي معك اصله تطيرنا فادعت الناء في الطاء ولجئت لالف ليضع الانسان
لها وفي الحديث الطيرة شرك وما من الا وكفى الله بيهمة بالتوكل قال ابن الاثير هكذا جاء الحديث مقطوعا و
لوم يذكر المستثنى اي لا قد لعنه التطير ويسبق الحقة الكراهة في ذنوب اختصاصا واعتمادا على قول السام وهذا
كحديثه الآخر ما فينا الا من هم اولم الا يحيى بن زكريا فظاهر المستثنى وقيل ان قوله وما من الا من قول ابن
مسعود ادرجه في الحديث وانما جعل الطيرة من الشرك لانهم كانوا يعتقدون ان الطير يجلب لهم نفع او يدفع
عنهم ضررا اذا عملوا بموجبه فكانهم اشركوا مع الله في ذلك وقوله ولكن الله يذهب به بالتوكل معناه انه اذا اعز
له عارض من التطير فوكل على الله وسلم اليه ولم يعمل بذلك الخاطيء غفر الله له ولم يوافق به وفي الحديث ان
وطيرات الشياطين فيهم وعشرتهم جمع طيريه ويقال للرجل الحديد السريع الغنم انه لطيف وفور وفرح طار
حديثا لغوا ما من والتطير والاستطارة التفرق واستطار الغبار اذا انتشر في الهواء وغبار طيار ومستطير
منتشر وصبح مستطير ساطع منتشر وكذلك البرق والتب والشر وفي التنزيل العزيز ويخافون يوما كان
شره مستطيرا واستطار العجر وغيره اذا انتشر في الافق ضوءه فهو مستطير وهو الصبح الصادق البين الذي يجرى
على الصائم الاكل والشرب والجماع ويرجع لصلاة العجر وهو الخط الابيض الذي ذكره الله عز وجل في كتابه العزيز
واما العجر المستطيل بالدم فهو المستطير الذي يشبه بنية لسان وهو الخط الاسود ولا يجرى على الصائم
وهو الصبح الكاذب عند العرب وفي حديث النجود والصادق ذكر النجى المستطير هو الذي انتشر ضوءه واعتبر
في الافق خلاف المستطيل وفي حديث في قريظة وهان على راية بني لؤي حروب بالتي في مستطير اي منتشر
متفرق كانه طائر في نواحيها ويقال للرجل اذا اثار غضبه اثار طائره وطائر طائره وفار فائره وقد استطار
البون في الثوب والصدع في الزجاجه يعني في لجرائها واستطارت الزجاجة من فيها الانصاع من وهما
الزجاجه واستطار الحائط انضج من اوله الى اخره واستطار فيه الشئ ارتفع ويقال استطار فلان سنة
اذا انتزع من عمده سرعا وانشدوا استطيرت من جنود الاعداء فضاء بالصدع رابع الصاد واستطارد
الصدع في الحائط اذا انتشر فيه واستطار البرق اذا انتشر في افق السماء يقال استطير فلان يستطار استطار
فهو مستطار اذا غرغ وقال عنقود متى ما تلقى فخر من رجع رواجف البستك واستطار واستطير الفرس
فهو مستطار اذا اشع الحري وقول عدي كان ربيعة شويوب عادية لما اتقى ربيعة لقمع مستطارا قيل ار استطار
فقد انشأ كما قالوا استطعت واستطعت ونظائر الشئ طال وفي الحديث خذ ما تطار من شعرك وفي رواية
من شعر رأسك اي طال وفقرق واستطير الشئ اي طير قال الرازي ان الغبار المستطار انعقا وكلت مستطير
كما يقال لخل هاج ويقال لخلت الكلمة واستطارت اذا راوت الغل وبسط طارة واسعة الفم قال
الشاعر كان خبيثا اذ بكروها هوي النج في جحر مطار وطير الفصل الا بل العجا كلها وقيل انما ذلك اذا غلبت
النج وقد طيرت هي النجا ونجا كذلك اي غلبت بالفتح وقطرات باذناها اذا الفت واذا كان في بطن الناقة
حل في منان ومضان وضمان ومضامين والذي في بطنها ما لم يجه وملقوق وآتش طيرها تعاقب الانعام في
الهيج قيل كلب الرياح وطائر رايا اي خبوا ومطار ومطار كذا هو موضع ولخار ابن جهمر مطار ايضا الميم
وهكذا انشد هذا البيت حتى اذا كان على مطار والروايتان جارتان مطار ومطار وسند ذكر ذلك في فطر وقال

ابو حنيفة مطار واو فيما بين البراء وبين الطايه والمسطار من الخصال مستطاد في قول بعضهم وتطايه التهاب في الماء
اذا عتمها والمطر ضرب من البرود وقول الجيد السوي اذا ما شئت نادي باقياها زكي الشدي والمندلي المتطير
قال ابو حنيفة المطر هنا ضرب من صيفته ونهب ابن جني الى ان المطر العود فاذا كان كذلك كان سلا من المندلي
العود المندلي ايضا وقيل هو مقلوب عن المطري قال ابن سينا لا يصحبي وقيل المطر المشق المكسر قال ابن بري
المندلي منسوب الى مندل بلدة بالمند بجليه العود قال ابن هريرة احب البليل ان خيال لي اذا عتنا الم تنافرا كان
الركب اذا طرقتك بانواعه او بقارعي قمارا وقمار ايضا موضع بالمند بجليه العود وطار الشعر طال وقول
الشاعر اشد ابن الاعرابي طيري بخلاف اسم كانه سليم رباح لم تنله الزعاف طيري اي على يه ومجرا كرمير
لم تنله الزعاف اي للشاء الزعاف لم تفرج ليسر خط سليم رباح اي قد صابته رباح مثل سليم لمبه والطاير فرب
قناد به جري وذو المطار جبل وقوله في الحديث رجل ملك بعتان فربيه في سبيل الله بطير على منتهى جريه في الجهاد
فاستعار له الطيران وحدث وابصة فلما قتل عثمان طار قلبه طان اي ثقل اليه جرحها وتعلق بها ولطاف موضع
الطيران **فصل الظاء المعجمة طار** الطير هو من العاطفة على غير ولدها المرضعة له من الناس
والابل الذكر والاني في ذلك سواء ولجميع الطيور واطار وظور وظوار على فعال بالضم الاخير من الجمع الغرور وظورون
وهو عند سيبويه اسم للجمع كغربه لان فلوله ليس مما يكسر على فعله عنده وقيل جمع الطير من ابل طوار ومن النساء
ظورون وناق ظورون لانه للفصيل والبق وقيل معطوفة على غير ولدها والجمع ضوار وقد ظارها عليه نظارها
ظارا وظارا فطارت وقد تكون الظورون التي هي الصدرة في المرأة وتضرب بمقرب لقول رؤبة ان عينا لم يرفع سوا
بان لم يدفع لي الظورون يجوز ان يكون الظورون هنا مصدر وان يكون جمع طير كما قالوا الفعلة والبعولة وقول
هذه طير قال السواد والظور سوانة الذكر والاني من الناس وفي الحديث ذكر ابنه ابراهيم عليه السلام فقال ان الظير
في الجنة الطير المربوعة غير ولدها ومنه حديث سنان العبيد ظرا ابراهيم بن النعمان عليه السلام والصلوة هو زوج
مرضعة ومنه الحديث الشهيد سدد زوجها كظير من اهلنا فضيلها وفي حديث عمرو بن وهب فاعطاه ربه
من الصدقة يتبعها ظيورا اي امها وابوها وقال ابو حنيفة الظار ان تغطي الناقة والناقان واكثر من
ذلك على فصيل واحد حتى تراه ولا اولادها وانما يتبعون ذلك ليستدوها به والام تدوي بينهما مظاراة اي كل ولد
منها ظير لصاحبه وقال ابو حنيفة طادت الناقة على ولدها ظارا وهي ناقة مطورة اذا عطفها على غير ولدها
وقال الكمي ظارهم بضمها وباعيا للظور وطار قال والظير فعل بمعنى مفعول والظار مصدر كالتن والشي
والشي اسم للشيء والشي فعل الثاني وكذلك انقطعت والنظف والنظ والنظ الموهري وظارت ناقة اذا عطف
على ابوي تعدي ولا تعدي فهو ظور وطار اذ المرأة توزن فاعلت اتخذت ولذا ارضعه وطار لولده ظيرا اتخذها
وقال لابي الولد لصلبه هو ظاير لذلك المرأة وقال الطار ت لولدي ظيرا اي اتخذت وهو افعلت فادعت الطار
في بابا لا فعال فحولت ظارا لان الطاء من حروف النجوم التي قربت مخارجها من التاء فسموا اليها حروفها مثلها لكون
اسمها على اللسان لسان من مدحجه الحروف النجوم من مدارج الحروف المفت وكذلك تحوله تلك الظاء مع الصاد والصاد
طا ولا تها من حروف النجوم والقول فيه كالعقل في العلم ويقال ظارني فلان على امركا والظارني على فاعلي
اي عطفني قال ابو عبيد من امثالهم في الاعطاء من الحرف قولهم الطمن بظا اي يعطين على الصلح يقول اذا خافت
ان قطعته فتقلته عطته ذلك عليك فاد باله الحرف جيتك البوزين طارت مظارا اذا اتخذت ظيرا قال ابن سينا
وقالوا الطمن ظارا قوم مستق من الناقة لوخذ عنها ولدها فطار عليه اذا عطفها عليه فخبته وترآه يقول فافهم
حتى يحول الموهري وفي المثل الطمن بظره اي يعطيه على الصلح قال الاصمعي عدو ظارا اذا كان معه مثله قال وكل
يحي مع شيء مثله فهو ظار وقول الارقط بصف خمر يا شفهن سلا وافر والشدة تارت وعدو ظار التانيق
طلب ان الكرا اذا راد عند ظهور من العدو لم يبدله كله ويقال للركن من اركان القصر ظير والدعامة يتي الى جنب

حابط ليدعم على الظاهر ويقال للظير ظور فاعول بمعنى مفعول وقد توصف بالظوار الا ما في قال
ابن سينا والظوار الا في شبهت بالابل لتعطفها حول التهاد قال شعفاظ وانا حول اورد
جائهم لعب الرياح بتره احوالا وظارني على الامر راوي في البيت الظور من النوق التي تعطف على غير
ولدها او على بقول طيرت فطارت بالظا هي ظور ومنظورة وجمع الظور اطار وظوار قال
متم فواحدة اطارت ذوات راي من حوار ومصرعا وقال لفرخ في الظوار يعقل من حوله
من سليم وبسرع عقل الذود الظوار والظياد ان تعالج الناقة بالغامة في انفسها نظار وروي عن
عمر بن اشقر ناقة فريها تشرم الظار فرجها والتشريم التشقيق والظن ان تعطف الناقة
على ولدها وذلك ان تشد انت الناقة وعيناها وتدن درجة من الخرق بمجموعة في رجاها وحلق
تخلو بين ويخلل عمامة يستتر راسها ويترك كذلك حتى يغمى ويظن الحاقه تحشت للولادة ثم يتبع الدرجة
من حسانها ويدين حوار ناقة لغيري منها قد لوت راسه وجعلت باسحج مع الدرجة من لذي الولادة
ثم يتبع الدرجة من حسانها الرحم ثم يتبعون لغيرها وعينها فاذا راد الحوار ونمت طلت الحاق ولدها
اذا شافته فتدري عليه وترآه واذا دسست الدرجة في رجاها فم ما بين سغري حيا لها بسيرة فاذا بالتمس
ما تحرق من شربها قال الشاعر ولم يجعل لها دوج الظار وفي الحديث ومن طان الاسلام اي عطفه
عليه وفي حديث علي الخادم الملقب وانتم تفرقون منه وفي حديث صفصعة بن ناجية جدا لفرزدق
قد اصينا فاقبتك وفخامها وظارناها على اولادها وفي حديث عمر انه كتب الى عبيد بن جراح نعم الصدقة ان
ظاور قال فكنا نجمع الناقين والثلث على الربع الواحد ثم نخذها اليه قال شمر المعروف في كلام العرب ظاير
بالضم وهي المظاران والظيوار ان تغطي الناقة اذا مات ولدها او ذبح على ولده الاخرى قال الاصمعي
كانت العرب اذا اردت ان تغوي ظارا روت تعدي فاعلت وذلك انهم يبقون اللبن ليعقوه لليل قال
الاصمعي قرأت بخط ابي الحسب لابي حاتم في باب البقر قال الطاشون اذا اردت البقر العجل فهي
صنعة كالناقة وهي ظوري قال ولا فعل الظوري ابن الاعرابي الظورة الدابة والظورة الضبعة
قال ابو منصور قرأت في بعض الكتب استظارت الكلمة بالظا اي اجعلت واستقرت وفي كتاب ابي الهيثم
في البقر الظوري من البقر وهي الضبعة قال الاذهري وروي لنا المندلي في كتاب الفروق استظارت الكلمة
اذا راحت في شظير قال وانا واقف في هذا **ظور** الظور والظيرة والظور المحرمة وقيل
هو الحمار الدور وقيل قطعة حجره حدة كحدا السكين والجمع ظران وظران قال يعلب ظرا وظران كخر و
خرزان وقد يكون ظران وظران جمع ظر كصنو وصنوان وذيب وذويان وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان عدني بن حاتم ساله فقال انا نصيد الصيد ولا نجد ما نذكي به الا الظار وشقه العصا قال امرؤ القيس
شنت قال الاصمعي الظوار واحدها ظر وهو حجر محد وصلب وجمعه ظران مثل رطب ورطاب وظران مثل
ضرة وضرة ان قال ليد بجره تجل الظران ناجية اذا توقد في النجوم الظور وفي حديث عدي ايضا الاسان
الا الظران وجمع ايضا على ضم ومنه فاحذ ظرا من الاظرة فذمتها بر شمر المطر قلته من الظران يقطع بها
وقال ظر و اظرة وقيل ظر و واحد وقال ابن شميل الظر حجر ملس عريض كسره الرل فجوز الجوز وعلى كل
لون يكون الظر وهو قيل ان يسخر رايضا وهي في الارض سبل وصفائح مثل السوف والسيل الحجر العريض
وانشد نعيمه مظاير الصوري من نعاله سور لمحه لشمس كوفي العتب واد من مظرة كبر الظاء ذات حجان
عن غلب وفي التهذيب ذات ظران وهي النماري اري من مظرة بفتح الميم والظا ذات ظران والظرة بفت
الكان للزن والظرة المكان الكبر والحجارة والجمع طابع والظري العلم الذي يفتدي به الجمع الحرة وظران
مثل رغبته وزغبان التهذيب والاظرة من الاعلام التي يفتدي بها مثل الامرة وشها ما يكون سطر اصبلا

يختم منه الرجاء والظفر والمظرة المحرقة بالبيت يقال ظفرت مظهر وذلك ان الناقه اذا املت وهو آ
تأخذها في خلقه الرحم فيضيق فيأخذ الزاوي مظرة ويدخل يد في بطنها من بين يديها ثم يقطع من ذلك الموضع
كانت ولولب وهو الملم في بطن الناقه وظفره وطعها وقال بعضهم في المثل ظفري فانك ما علمه اي اركب الظفر
والمعروف بالظاء وقد تقدم **ظفر** الظفر والظفر معروف وجمعه اظفار واطفور واطفاير يكون
للانسان وغيره وما قرأ من قرأ كل ذي ظفر بالكره فشا وغيره ان يراى لا يعرف ظفر بالكره وقالوا الظفر لما يغير
والمحلب لما يصيد كله مذكر صرح به اللحياني وليلج اظفار وهو الاظفور وعليه هذا قولهم اظفاير على ان جمع اظفار
الذي من جمع ظفر لانه ليس كل جمع جمع وكذا حمل الاضطرارة من قرأ فوهن مقبوضة على ان يجمع رهن ويحذفه لئلا
يضطر الى ذلك ان يكون جمع رهان الذي هو جمع رهن واما من لم يقل الاظفر فان اظفاير عنده ملحقة به بآب
دملوح بدليلها انصاف اليها من زيادة الواو منها قال ابن سيده هذا من جمعهم البيت الظفر ظفر الاربع وظفر الظفر
ولجميع الاظفار وجماعة الاظفار اظفاير لان اظفار ابوزيد اعصار يقول اظفاير واعايطير وان جاء فيك
في الاشار جاد ولا يتكلم به بالناس في كل ذلك سواء غير ان التبع اكثر فاذا ورد على الانسان شيء لم يسمعه مستهرا في
الكلام استوحش منه ففر وهو في الاشعار جيد جازي وقولته تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر دخل في ذي
الظفر ذوات المناسم من الابل والنعام لانها كالاظفار لها رجل اظفر طويل الاظفار عريضة والاضفار لها من تحت النعاع
ومسمى اظفر كذلك قال في الزينة باظفر كالعود اذا اصعدت على رجل واصفر كالعود والظفر غير الظفر في النعابة
وغيرها وظفر يظفر وظفر غر في وجهه ظفر ويقال ظفر فلان في وجهه فلان اذا غر ظفر في وجهه ففقره وكذلك
الظفر في القناء والبطيخ وكما غررت فيه ظفره فشدته واثرته فيه فقد ظفرته انشد تغلب لشدق بن زياد
ولا قوة للخلق ان تظفر اظفر للويل واطفر اي اعلق ظفره وهو اقل فادغم وقال الفحاح يصف بارزا
تعضي لما يري اذا الباركي كسر اظفر خزان فضاء فانكسر شاكى الكلاب اظفر الكلاب يخالب لما يري
الواحد كلاب والشاكى ما خوذ من الشوكه وهو مقلوب اي جاذ الخالب واطفر ايضا بمعنى ظفرهم ورجل مقلوم الظفر
عن الاذي وكليل الظفر عن العدا وكذلك على المثل ويقال للويل ان لمعلم الظفر اي لا ينكي عدوا وقال طرفة لسب الفاني
ولا كل الظفر ويعلل له هو كليل الظفر ورجل اظفر اي الظفر اذا كان طويل الاظفار كما يقول رجل اشعر طول الشعر ابن
سيده والظفر ضرب من العطر اسود مختلف من اصله على شكل ظفر الانسان لوضع في الدخنة وليلج اظفار واطاف وقال
صاحب العين لا واجد له وقال الاذري لا يفر منه الواحد قال وربما قال بعضهم اظفار واحد وليس
بجائز في القياس فيجمعونها على اظفاير وهذا في الطيب واذا افردي من نحوها ينبغي ان يكون ظفرا وقرها وهم يقولون
اظفار واطفاير واحده واقاويه هذين العطرين وظفر فربه طيبه بالظفر في حديث ام عطية لا تمس الحدي
الابنه من قسط اظفار وفي رواية من قسط واطفار قال الاخلاص حين من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد
ظفر وهو شئ من العطر اسود والقطعة منه شبهة بالظفر وظفرت الارض اخرجت من البينات ما يمكن احتقانه بالظفر
وظفر العرج والارطي خرج منه شبرا لا اظفار وذلك حين يخص وظفر البقل خرج كانه اظفار الطيب وظفر النقي والربيع
والبرقي والتمام والصليان والعري والحرب اذا خرج له عنق اسفر كالظفر وهي خصه تدر منه فيها نور غير الكاكي
اذا طلع الثبت قيل قد ظفر تظفرا قال ابو منصور هو ما خوذ من الاظفار الجوهرية والظفر ما اطمان من الارض
وانبت ويقال ظفر الثبت اذا طلع مقدار الظفر والظفر والظفر بالبحر يكاد يكون في العين تتجلاها منه غائبة كما
كالظفر وقيل هي لحمة تنبت عند الماء حتى تبلغ السواد وربما اخذت فيه وقيل الظفر بالبحر يكاد يكون في العين
منبت تلقا الماء في رجا فظفرت وان تركت غشيت بصر العين حتى كل وفي الصحاح جليل يعني العين نابت
من الجانب الذي يلي الالف على يمين العين الى يوادها قال وهو الموقع بالظفر عن اي عيب وفي صفة الرجال علي
عينه ظفر غليظة بفتح الظاء والفاء وهي لحمة تنبت عند الماء وقد يمتد الى السواد فتغشى وقد ظفرت عينه بالكره

تظفر ظفرا او يظفره ويقال ظفر فلان فهو ظفور وعين ظفرة وقال ابو الهيثم ما القول في عجزه كالحرم بعينها
من الكباء ظفر حل اسنانه في السج ووسط الكفة الفراء الظفير لحمة تنبت في الحدة وقال غيره الظفر لم تنبت
في بيان العين وربما حمل الحدة واطفار الحدة ما كسبه فصار له عضون وظفر الحدة وكذلك تنبت اظفار
الاصبع في السنة الظفر وهو ما وراه معقد او تروا طرف القوس وليلج ظفر قال الاذري هنا يقال الظفر
اظفور ووجه اظفاير واشد ما يبي ثقتها الاولى اذا اردت وبين لفرى تليها فليس اظفور والظفر بالفتح
الغوز بالمطوب البيت الظفر الغوز بما طلبت والفتح على من جملت وقد ظفر به وعليه ظفر ظفرا مثل حق به وجهه
فوزظفر واطفر الله به وعليه وظفر به تظفر ويقول ظفر الله فلان على فلان وكذلك اظفر الله ورجل مظهر
وظفر وظفيرا لا يحا ولا حرا الاظفر به قال العجيري السلو يمدح رجلا هو الظفر للميمون ان راح او غدا به الركب
والشعابه المحب ورجل مظهر صاحب دولة في الحرب وفلان مظهر لا يؤوب الا بالظفر فقتلته الكثرة والمبالغة
وان قيل ظفرا فلان اي جعله مظهر اجاز وحسن ايضا ويقول ظفر الله عليه اي غلبه عليه وكذلك اذا
سئل ايها اظفر فاخبر عن واحد غلب الاخر وقد ظفر **ظفر** قال الاضطر وقول العري ظفرت عليه في معني
ظفرت به وما ظفرتك عني منذ زمان اي ما رايك وكذلك ما اخذتك عني منذ حين وظفره وعاله بالظفر
وظفرت به فان اظافره وهو مظهر به ويقال اظفر في الله به وتظافر القودر عليه وتظاها وابعني واحد
وظفار مثل قطار مبيد موضع وقيل هي قرية من قرى حمير لها ينسب لجمع الظفاري وقد جاءت من فروع
اجريت بحري باب اذا سميت بها ابن السكيت يقال خرج ظفاري منسوب الى ظفار اسد مديته باليمن وكذلك
عود ظفاري منسوب وهو العود الذي يتقشر به ومنه قوسهم من دخل ظفارا حمر اي تعلم الحمره وقيل كل ارض
ذات مغرة ظفار وفي الحديث كان لباس ادم عليه السلام الظفاري اي يشبه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته
وفي حديث الافك عمن جزع اظفار قال ابن الاثير هكذا روي واريد بها العطر المذكور او لانه يوفد
وشعب ويحمل في العقدة والقلادة قال والصحيح في الرواية انه من جزع ظفاره مديته حمير اليمن والظفار كجبال القزح
وكواكب صغار وظفر ومظفر ومظفارا سماء وبوظفر بطنان بطن في الارض ويطير في بني سليم **ظفر**
الظفر من كل شئ خلاف البطن والظفر من الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى اذن الفخ عند الفخذ من غير صرح
بذلك اللحياني وهو من الاسماء التي وضعت موضع الظرف وليلج اظفر وظفور وظهران ابو الهيثم الظفر ثبت فقار
والكاهل والكتد ست فقارات وهما بين الكتفين وفي الترقية ست فقارات قال ابو الهيثم الظفر الذي هو ست
فقر يكتنفها المستان قال الاذري هذا في البعير وفي حديث الخيل ولم ينسحق اذنيها ولا ظهرها قال ابن الاثير
حق الظهور ان يحمل عليها منقطعا به او يجاهد عليها ومنه الحديث الاخر ومن حقاها اظفار ظفرها وقلت
الامر ظفرا لبطن انهم يدر به كذلك يقول المديني الامر وقلت فلان امر ظفر البطن وظفر لبطنه وظفره للبطن
قال الفرزدق كيف تراني قال يا محبي اقلب لعمري ظفري للبطن واما اختار الفرزدق ههنا للبطن على قوله لبطن
لان قوله ظفره معرفة فاراد ان يعطف عليه معرفة مثله وان اختلف وجا التعريف قال سيبويه هذا باب
من الفعل يبدل فبالاخر من الاول بحري على الاسم كما بحري اجمعون على الاسم ويضرب بالفعل لا يفعول فالبدل
ان يقول اضرب عبدا ظفرا وبطنه وضرب زيد الظفر والبطن وقلت عمر وظفره وبطنه فهذا كله على البدل
قال وان ثبت كان على الاسم بزيادة ليعيى يقول بصر الظفر والبطن وكثير العبد الله كما يصير اجمعون فكثيرا
للقوم كانك قلت ضربك كله قال وان ثبت فثبت فثبت ضرب زيد الظفر والبطن قالوا ولكنهم اجازوا هذا
كما اجازوا دخلت البيت واتما معناه دخلت في البيت والعامل فيه الفعل قال وليس المنصب هاهنا بمنزلة
الظرف لانك لو قلت هو ظفري وبطنه وانت تعني شئنا على ظفري لم يحزن ولم يحزنوه في غير الظفر والبطن والهيل
والجبل كالم يحزن وقلت عبدا وكالم يحزن حرف الجر الا في امكن مثل دخلت البيت واحسن قولهم الظاهر

والبطن والشمس والليل هذا كما ان لدن مع غدوها حال ليس في غيرها من الاسماء وقوله صلى الله عليه وسلم ما نزل
من القرآن اية الا لها ظهر وبطن وكل حرف في حد وكل حذو مطلع قال ابو عبيد قال بعضهم الظاهر لفظ القرآن والبطن
تاويله وقبل الظاهر الحديث والجنب والبطن ما فيه من الوعظ والتخبر والتنبية والمطلع ما في الحديث ومصعد
اي قد عمل بها قوم او سمعوا وقيل في تفسير قوله لها ظهر وبطن قيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل
اراد بالظاهر ما ظهر من اهل البيت وعرف معناه وبالبطن ما بطن نفسه وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن غيب
وتنبية وتحذير وقيل اراد بالظاهر التلاوة وبالبطن التفهم والتعليم والظاهر يفتح لها آية مستددة التعليل الشديد
الظهور وظهوره بظهوره الظاهر استكنى ظهوره ورجل ظاهري شكنى ظهوره والظاهر مضد قوله
ظهوره الجبل بالكنى اذا شكنى ظهوره الاظهره جمع الظاهر ورجل مظهر وظهوره فاذن اصبت ظهوره وبصير
ظهوره لا يتفهم بظهوره من الذبح وقيل هو القاسم الظاهر من ذبحه وغيره قال ابن سينا رواء قلب ورجل ظاهري قوي
الظهور ورجل مضد خديده الصدد ومصدره في شكنى صدره وقيل هو الصلب الشديد من غير ان يغيب من ظهوره ولا
غيره وقد ظهر ظاهرا ورجل خفيف الظاهر قليل العميال ونقيض الظاهر كثير العميال وكلهما على المثل وكل الرجل اكله
ظهوره منها ظاهري اي من منها قالوا اكل اكله ان اصبح منها ثيابا وتعدت من اكله اكله تقول ستيت منها وفي الحديث
خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما كان عونا فافضل لك عن غنى وقيل ادا ما فضل عن العميال والظهور قد يرد
في مثل هذا الاشياء للكلام وتكينا كان صدقته الى ظهوره قوي من المال قاله معمر قلت لا توب ما كان غنى ظهره غنى
ما ظهره غنى قال ايتوب من فضل عميال وفي حديث طلحة ما رايت احدا اعطى خيلا عن ظهره يدي الناس قال القراء
العرب يقول هذا ظاهري السماء وهذا بطني السماء لظاهرهما الذي تراه قال الاظهره وهذا جاء في الشيء ذي الوجهين
الذي ظاهري كبطنة كالحايط القاير لما ولبيل يقال بطنه ولما ولي غيرك ظهرك فاما طهارة الثوب وبطائه فالطهارة
اولي ما ولي منه البسود وكان داخل في الطهارة ما علا وظهوره ولم يكن البسود وكذلك طهارة السباط وبطائه ما بقي
الارض ويقال ظهرت الثوب اذا جعلت له طهارة وبطنته اذا جعلت له بطانة وجميع الطهارة ظاهري وجميع البطانة
باطني والظهور بالكنى في البطانة وظهرت البيت علوته وظهرت بقلوب اعلنت به وتظاهره القوم تدابرو
اكانه ولي كل واحد منهم ظهري صاحبه وقران الظاهر الذي يجيئك من ورائك او من وراء ظهرك في الحرب
ما خوذ من الظهور وقال ابو خراش لكان جميل اسوا الناس ثلة ولكن اقران الظهور معاتل الاصمى فلان قرين الظهور
وهو الذي يأتيه من ورائه ولا يعلم قال ذلك ابن الاعرابي وانشد فلوكا قرينة واصدا كنيته ولكن اقران الظهور
معاقل ودوي ثلبي من ابن الاعرابي انه انشد فلوكا القونا بثلثنا ولكن اقران الظهور ثلثنا قال اقران الظهور
ان تظاهر عليه اذا جاء اشان وانت واصد غلباك وشدة الظهانية اذا شدة الخلف وهي من الظهور اي بروز اوشة
الظها رديا كنيته والظهور لركاب التي تحمل الاشكال في السفن لجملة اياها على ظهورها وبوقولنا مظهر وول اذا كان لهم
ظهور يقبلون عليه كما قال النجاشي اذا كانوا اصحاب نجاب وفي حديث عرجة فتا ولا تسبق من الظهور فخذ به الظهور
الابل التي يحمل عليها وتركب يقال عند فلان ظهري ابل ومنه الحديث اذا نزلنا في بحر ظهرا اي لبنا التي ركبها
ويجمع على ظهورهم بالضم ومنه الحديث فاجعل رجال يتشاورون في ظهورهم في غلوة المدينة وقلوبهم على ظهورهم اي مخرج
السفر غير مطمئن كانه قد ركب ظهري لذلك قال بصفت امواتا ولو يستطعون الزواح ترو حواشي او غدا
في المصباحين على ظهورهم البعير الظهري بالكر هو العدة الحاجة ان احتج اليه نسبته الظهور شيئا على غير قياس
يقال اتخذ منك بعيرا او بعيرين ظهرين اي عدو والجمع ظهاري وظهاري وفي الصحاح ظهاري غير مصرح
لا بقاء النسبة ثابتة في الواحد وبعير ظهري يعني الظهارة اذا كان شديدا قويا وناقة ظهري وقال الليث الظهري
من الابل القوي الظهور صحته والفعل ظهروا في الحديث فعدا اليهم بظهورهم فامر به فخر على شدة الظهور
قويا على الرحلة وهو منسوب الى الظهور وقد ظهر به واستظهره وظهوره حاجة الرجل وظهورها وظهرها اجلا بظهور

واستحق ولم يخف لها ومعنى هذا الكلام انه جعل حاجته وراء ظهرها وناهاها كانه اذا لها ولم يلتفت اليها
وجعلها ظهريه اي خلف ظهره كقوله تعالى فبذره وراء ظهره من مخاوف قوله واحد ارادته اذا قبل عليها اعضاها
وجعل حاجته بظهره كذا قال الفرزدق نيم بن قيس لا يكون حاجق بظهره ولا يعني على حواشيها والظاهر الذي
تجمله بظهره اي جناها والظاهر الذي تجمله وتغفل عنه ومنه قوله ولتخلف وراء ظهره اي لم تلتفت اليه
ابن سينا واتخذ حاجته ظهرها استهان بها كانه تشبها الى الظهور على غير قياس كما قالوا في الشب الى البصر بصري وفي
حديث عليه السلام اتخذته وراء ظهره فاحق شئت عليكم الغارات اي جعلته وراء ظهره وذكره قال وكسر الظاء
من تعبيرات القسب وقال ثعلب في قوله تعالى ولتخلف وراء ظهره اي بتدغم ذكره وراء ظهره كذا وقاب
الفرزدق نيم بن قيس امراة وراء ظهره كذا يقول شعيب بن عبد الله عظم امره على تركته تعظيما له وخوفه وقال
في انشاء الرحمة اي ولتخلف وراء ظهره اي يستظهره ويعلو ذلك لا يخفى من الله تعالى يقال اتخذ بعير ظهري
اي عدو ويقاب الشيء الذي لا يعجب قد جعلت هذا الامر بظهره وبسته بظهوره قوله لا تجعل حاجق بظهره اي
لا تشها وحاجته عندك ظاهرة اي مريحة وراء الظهر وظهر حاجته وظهر جعلها وراء ظهره اصله اظننته ان
عبدة جعلت حاجته بظهره اي بظهره خلفي ومنه قوله ولتخلف وراء ظهره اي تشبها بها وتكون حاجته الرجل وفي
بظهوره اي مريحة وظهره بوعظه بظهوره وفي التزليل الغري والطنل الذين لم يظهره على عورات النساء ايلم يبلغوا
ان يطبقوا اتان النساء وقوله خفتنا بين قور يظهره ناسا اهلهم عازب عنا وشغلهم من ذلك قال ابن سينا
وقد يكون من قولك ظهري اذ جعله وراء قال وليس يقوي واراد منها عازب ومنها شغل قال وكل ذلك راجع
الى معنى الظهور واما قوله عز وجل فلا يبين زينة الاما ظهوره روي الاظهره عن ابن عباس قال الكف والحام
والوجه وقالت عائشة زينة الظاهر القلب والفتحة قال ابن سعد الزينة الظاهرة الثياب والظهور من
البزبان سيدة وطريق الظهور طريق البر وذلك حين يكون فيه سلك في البر وسلك في البحر والظهور من الارض ما
علا وارفع والبطن ما لان منها وسهل ورق واطمان وسال الوادي ظهري فاسال بطنه نفسه فان سال بطنه غير
قبل سال ذرا وقال مرة سال الوادي ظهري كقولك ظهري فاذك الاظهره وبسته بظهوره بالضم اجدلانه انشد
ولودني ان ما جاهدني ظهري ما عذت ما لالاع القور وظهرت الطير من بلدك الى بلدك الخديث من الله وحي
البحيثة بر السيف قال بذكر النشور اذا كان لفر الشيا ظهرت الى بخد تخفى نتاج الغنم فتاكل سلاها وفي كتاب عمر بن
الاسنة الى ابي عبيد فاطهر من حاك من المسلمين اليها تفتي في ارض ذكرها اذا خرج بهم الى اهلها واربهم وبسته
حديث عائشة كان يضل العصور في حجرتي قبل ان يظهر في الشراي فلو السطح وفي رواية ولم تظهر الشراي فخرتها
اي لم ترفع ولم يخرج الى ظهرها ومنه قوله وانا لرجوا فوق ذلك مظهرا يعني مصدا والظاهر خلاف الباطن وهو
يظهر ظهوره هو ظاهره وظهره قال ابو ذؤيب فان لي حيان اما ذكره بناه اذا اخفى الليام ظهره ويروي
ظهره بالطاء المهمل وقوله تعالى وذروا ظاهرا لا ثم وباطنه قبل ظاهره المحالة على جهة الزينة وباطنه الذي قال
الزجاج والذي يدل عليه الكلام والله اعلم ان المعنى تركوا الاثم ظهرا وباطنا لا تتركوا اما حرم الله حراما ولا سراً
والظاهر من اسماء الله عز وجل وفي التزليل الغري هو الاول والاخر والباطن قال ابن الاثير هو الذي ظهر فوق كل شيء
وعاد وعلوه وقيل عرف بطريق الاستدلال العقلي بظاهرهم من انار افعاله واولاده وهو نازل بين ظهرهم وظهور
انهم يفتح القوم ولا يكبر بين اظهرهم وفي الحديث فاقاموا بين ظهر انهم وبين اظهرهم قال ابن الاثير تكررت هذه
اللفظة في الحديث والمراد بها انهم اقاموا بينهم على سبل الاستظهار والاستناد لهم وزييت فداق وتون مفتوحة
تاكيد ومعناه ان اظهرهم قدامهم وظهره وراءهم مكفوف من جانيبه ومن جانيبه اذا قبل بين اظهرهم ثم كسر
حتى استعمل في الامة بين القوم مطلقا ولقيته بين الظهري والظهري اي في اليومين او الثلاثة او في
الايام وهو من ذلك وكما كان في وسط شئ ومعظمه من بين ظهره وظهره وهو على ظهره لا ياتي اي يمكن ان لا يحال

بينكم عن ابن الاعرابي الذي عن الفراء فلان بين ظهري وظهرنا يعني واحد قال ولا يجوز بين ظهري
بينك التون ويقال رايته بين ظهري الليل يعني بين العشاء الى الليل يعني قال القرا ابتدع من بين الظهري
يومنا في الامة قال ابو الحسن انما هو يوم بين علمين ويقال الشيخ اذا كان في وسط شيء هو بين ظهريه وظهرانه
واشبهه السبع عصا بين ظهري او عصا والظفر اشراف الارض الاصحى يقال حاجت ظهور الارض وذلك
ما ارتفع منها ومعنى حاجت ليس بقها وذلك حاجت ظواهر الارض من شيل ظاهرا ليل اعلو وظاهر كل شيء اعلاه
استوى اولم يستو ظاهرا واذا علوت ظهر فانت فوق ظاهره قال مهمل وخيل تكلم بالذراعين كشي
الوعول على الظاهرة وقال الكيت فقلت معني البطاح وحل غيلك بالظواهر قال خالدين كلتم معني
البطاح بطي مكة والبطحاء الرمل وذلك ان بني هاشم وبني امية وسادة قريش فقل بطي مكة ومكان دونهم
فهم نزول بظواهر جبالها ويقال اراد بالظواهر على مكة وفي الحديث ذكر قريش الظواهر وقال ابن الاعرابي قريش
الظواهر الذين نزولوا بظواهر جبال مكة قال وقريش ابطاح اكرم واشرف من قريش الظواهر وقريش البطاح هم الذين
نزولوا ببطاح مكة والظواهر النويش قال ابن سيدة الظهران الرئيش الذي يلي الشمس والمطر من الجناح وقيل الظهار
بالضم والظهران من ريش السهم ما جعل من ظهريه سيد الرية وهو الشق الاضمر وهو اجود الريش الواحد ظهر فاما
ظهران فعلى العباس واما ظهار فنادر قاتك وظهره عرق وعراق ويوصف برقيقا ريش ظهار وظهران و
البطنان ما كان من تحت السيب واللوم ان يلتقي بطن قرة وظهر اخرى وهو جود ما يكون فاذا التقى بطنان او ظهران
فمنو غاب ولعب وقال الليث الظهار من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهي في الجناح قال ويقال الظهار جملة
واحد ما ظهر ويجمع على الظران وهو افضل ما يراى من السهم فاذا ريش البطنان فهو عيب والظهران الجانب القصير من
الريش والجمع الظهران والبطنان الجانب الطويل الواحد بطن يقال ريش سهمك يظهران ولا ترعه بطنان واحدها
ظهر وبتن مثل معد وصدان وقد ظهرت الريش السهم والظهران جناح الحماره الاعلى ان الغليظان عن التي غنية
وقال ابو جينة قال ابو زياد للقس ظهر وبتن قال بطن ما يليها الوتر وظهرها الاخر الذي ليس فيه وتر وظهر
بين غليظين وثوبين ليس لهما على الاخر وذلك اذا طارق بينهما وطابى وكذلك ظاهريين درعي وقيل ظاهرا البع
لام بعضها على بعض وفي الحديث انه ظاهر بين درعي يوم احد اي جمع وليس احدهما فوق الاخرى وكان من التظاهر
التعاون والتشاعد وقوله ورقابى زهير رايت زهير تحت كل خالد فحيت اليه كالمولود ابادر فشلت
يمضي يوم اضرب خالدا بمنع من الحديده المظاهر انما معنى بالمديفنا الدرع فمنى النوع الذي هو الذرع باسم الحديس
الذي هو الحديد وقوله ابي انجم سبي الحماة وادري عليها ثم افرق بالودعيتها وظاهرها حلفت عليها قال ابن سيدة
هو من هذا وقد قيل معناه استظري قال وليس بقوي واستظهره اى استعان وظهرت عليه اعنت وظهر على افا
كلها عن ثعلب وتظاهر واعليه تعاونا وواظهره الله على عرو وفي التنازل العزير وان تظاهر عليه وظهر بعضهم
بعضا اعانه والتظاهر التعاون وتظاهر فلان فلانا عاوننا والمظاهر المعاناة وفي حديث علي عليه السلام انه بارز يوم
بنى وظاهرا يضر وعاوان والظهور العود الواحد والجمع في ذلك سوا وانما لم يجمع ظهيرا لان فعلا وفعلوا فريستوي
فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال عز وجل انارسل رب العالمين وفي التنازل العزير وكان الكافر على ربه ظهيرا مستورا
بالكافر الخبيث ولذلك افرغ وفيه ايضا والملايك بعد ذلك ظهري قال ابن سيدة وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم للمائة
هم صديق وهم قريبي والظهير العيان وقال الفراء في قوله عز وجل والملايك بعد ذلك ظهري قال سيبويه
اعوانا فقال ظهري ولم يقل ظهرا قال ابن سيدة ولو قال قال ان الظهير لم يجرى بصلح المؤمنين والملايك بعد
ذلك ظهري بمعنى ظهرا اراد والملايك مع نض هو لا ظهري وقال الزجاج والملايك بعد ذلك ظهري بمعنى ظهرا
اناد والملايك ايضا انصار النبي صلى الله عليه وسلم اي اعوان النبي صلى الله عليه وسلم كما قال وحسن اولئك رفيقا
اي رفقا ومثل ظهري في معنى ظهرا افرغ في موضع الجمع كما اورده الشاعر في قوله يا عاذ لاى لا تزدن ملايقي ان

العواذل ليس في بايبر لموليس في بامره واما قوله عز وجل وكان الكافر على ربه ظهيرا قال ابن عرفة اي ظاهرا
لاعلاء الله تعالى وقوله عز وجل وظاهر واجل اخر لجمك اي عاونوا وقوله تظاهروا عليهم اي تعاونا والظهير
الامران قال السيم المعنى على عزيرين وظهري وظل شارب كيت فيه فادبروا والظفر والظهير الكفر عن كراع كالظهير
وهو ظهري واحد اي يتظاهرون على الاعلاء وجاء نافي ظهريه وظهريه وظاهريه اي في عشيته وقومه وناهضته
الذين يعينونه وظاهريه عليه اعان واستظهر عليه استعانه واستظهر عليه بالامر استعان وفي حديث علي كرم الله
وجهه يستظهن بحج الله وينعمت على كتابه فلان ظهري على فلان وانا ظهرك على هذا اي عونك الاممي
هو ابن عمه دينا فاذا ساعد فواين عمه ظهرا يحرم الهاء واما الظهير فمظهر الرجل وانصاف بكسر الظاء الليث
رجل ظهري من اهل الظهور ولو نسبت رجلا لي ظهر الكوفة لعل ظهري وكذلك لو نسبت رجلا لي الظاهر فقلت جلد
ظهري والظهور الظفر بالشيء والاطلاع عليه ابن سيدة الظهور الظفر ظهري عليه يظهر ظهورا واطهره الله عليه وله
ظهرا اي مال من بلل وغنم وظهر بالشيء ظهرا فخر وقوله واظهر نثره وعقد لواءه اي اظهره في غير وظهرت
به اي اظهرت بر وظهرت عليه قويت عليه يقال ظهري فلان اي قوي عليه وفلان ظاهري على فلان اي
غالب عليه وظهرت على الرجل غلبته وفي الحديث وظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد
يقت شهر بعد الكعب يدعوا عليهم اي علمهم قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية قالوا والاشبه ان يكون معبر
كما جاء في الرواية الاخرى فوجدوا بهم وفلان من ولد الظاهر اي ليس منا وقيل معناه انه لا يلتفت اليهم قال الهاء
ابن شهيه فمن مبلغ ابننا من اتنا وجدنا بني الرصاص من ولد الظهرا اي من الذين يظهرهم بهم ولا يلتفتون
الي ارحامهم وفلان لا يظهر عليه امد اي لا يسلم والظهرة بالتحريك ما في البيت من الماع والشاب وقال الغلب
بيت حسن الظهر والاهر والظهرة ما ظهر منه والاهر ما بطن منه ابن الاعرابي بيت حسن الظهر والظهر
والعقاد يعني واحد وظهر المال كثرته واطهرها الله على الامر اطلع وقوله في التنازل العزير فما استطاعوا ان
يظهروا اي ما قدروا ان يعلاوا عليه لارتفاعه يقال ظهري على الحائط وعلى السطح صافوقه وظهر على الشيء
اذا غلبه وعنه ويقال ظهري فلان الجبل اذا علاه وظهر السطح ظهورا اعلاه وقوله تعالى ومعاين عليها يظهرون
اي يعاونون والمعاين الدبرج وقوله عز وجل فاصبحوا ظاهري اي غاليين عاليين من قولك ظهرت على فلان اي علوته
وغلبته يقال اظهرا المسلم على الكافر اي اعلام عليهم والظهر ما غاب عنك يقال كلمت بذلك مني ظهري
غيب والظهر فيما غاب عنك وقال لبيد عن ظهريه والاشبه مقامها ويقال عمل فلان القرآن على ظهر لسانه
كما يقال حفظه عن ظهر قلبه وفي الحديث من قرأ القرآن فاستظهر اي حفظه بقوله قرأت القرآن على ظهري اي
قراته من حفظي وظهر القلب حفظه عن غير كتاب وقد قرأ طاهرا واستظهر اي حفظه وقوله طاهرا والظاهري
العين الجاحظة للنظر العين الظاهرة التي ماوت نقر العين وهي خلاف الغايرة وقال غيره العين الظاهرة
هي الجاحظة الوحشة وقد ظهري قربة كاتما تلقى وراء الظهور عدها قال حميد بن ثور فتغيرت لادعائها
ومعها من خوفه ظهر وظهر القوم تدابروا وقد تقدم انه التعاون فهو ضد وقوله ظهري عليه عن ابي
الاعرابي وظهر الشيء الفتح ظهورا تبيين واطهرت الشيء بتيته والظهور بدو الشيء المعنى يقال اظهر في الشيء
ما سرق مني لى الظهري الله عليه ويقال فلان لا يظهر عليه اجدا اي لا يسلم عليه احد وقوله ان يظهر واعليك اي
يطلعوا ويعتروا يقال ظهري على الامر وقوله تعلقوا ظاهرا من الحياة الدنيا اي ما يضرهم من مآثمهم الاخرى
والظهار ظهري الحرة اي غيل الظهارية ان يعتقه الشغرية فصعده يقال اذن الظهاره والشغرية بمجرى الظهر
ساعة الزوال ولذلك قيل صلاة الظهر والظهير الحاجة يقال ابتدع هذا الظهيره وحين قام قائم الظهريين
وفي الحديث ذكر صلوة الظهر قال ابن الاثير هو اسم لنصف النهار سمي بظهره الشمس وهو شدة حرها وقيل
انصرفت اليه لان الظهار اوقات الصلوات للصغار وقيل اظهرها حرها وقيل لانها اول صلوة اظهرت وصليت

وقد ذكرت ذكر الظهيرة في الحديث وهو شدة الحر نصف النهار قال ولا يقال في الشتاء ظهيرة ان سدة الظهيرة
حد انصاف النهار وقال الاذري ها واحد وقيل انما ذلك في القيتا مستحق وانما في مظهر ومظهر اي
في الظهيرة قال ومظهر بالتخفيف هو الوجه وبشيء الرجل مظهر قال الاصمعي فقال انما انا بالظهيرة وانما
ظاهر بمعنى ويقال ظهرت بارجل اذا دخلت في حذاء الظهيرة وظهرنا اي سرت في وقت الظهيرة وظهرت بغير
دخلوا في الظهيرة وظهرنا دخلنا في وقت الظهيرة كما صبحنا واستيقنا في الصباح والمساء فجمع الظهيرة على
ظهاير وفي حديث عمر اياه رجل يشكو النقرتين فقال كذبتك الظهاير اي عليك بالمشي في الظهاير في حذر
الهلجور وفي التنزيل العزيز وحسن ظهرك قال ابن مقبل وظهرت في علان وقد وسيله عاريج لا محل و
لا منصف يعني ان السحاب في هذا الموضع ظهر الانري ان قبل هذا فاشي لجلب باكتاف شربة اجش سماكي
من الولد اقص ويقال هذا امر ظاهر عنك عازي زائل وقيل ظاهر عنك اي ليس يلازم لك عيبه قال ابو ذؤيب
اي القلب لا ام عمر وفاصحت تحرق ناري بالكاه وناهما وعبرها الواشون التي تحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عمار ما
ومعنى تحرق ناري بالكاه اي قد شاع خبري وخبرها وانتشر بالشكاة والذكر القبيح ونهاك ظهري عن هذا العيب اذا
لم يعلو لي وبناعف وفي النهاية اذا ارتفع عنك ولم يملك منه شيء وقيل لا يربى يارب ذات النفاقين بغير اله
لها فقال متملك وتلك شكاة ظاهر عنك عارها اراد ان نظامها لا يفيض منها ولا منه فيغير به ولكنه يرفعه فيريد
نيلا وهذا امر انت بظاهري انت قوي عليه وهذا امر ظاهر بك اي غالب عليك والظهاير من النساء وظواهر
الرجل امراته ومنها من ظاهرها اذا قال هي على كذا فليت رحم وقد تظهنها وتظاهرها وظهر من امراته تظهير كل
بمعنى وقوله عز وجل والذين يظفرون من نسايتهم قوي تظاهرون وقوي تظفرون والاصل تظفرون والمعنى واحد
وهو ان يقول الرجل لامراته انت على كذا فليت رحم وكانت العرب تقول نساها في الجاهلية لجهن الكلمة وكان في الجاهلية
طلافا فلما جاء الاسلام هو عنها واجبت الكفارة على من ظاهرها عن امراته وهو الظهور واصله ما خوذ من الظهيرة فاما
خضوا الظفرون البطين والفخذ والفرج وهذا اولى بالتحريم لان الظهيرة موضع الركوب والمرأة مكوبة اذا عشت
فكانت قال انت على كذا فليت رحم اراد ركوبك للكنكاح على حرام ركوب اي للكنكاح فاقام الظهيرة مقام الركوب لانه مركوب واقام
الركوب مقام للكنكاح لان النكاح ركب وهذا من لطيف الاستعارات للكتابة قال ابن الاثير قيل رادوا انت على كذا
اي اي يحجبها فكذلك بالظفر البطين المجاورة قال وقيل اذا اتان المرأة وظهرها الى السماء كان حراما عندهم وكان اهل
المدينة يقولون اذا اتيت المرأة ووجهها الى الارض جاء الولد احول فله قصدا لرجل المظفر منهم الى التعليل في تحريم
امراته عليه شبهها بالظفر ثم يقع بذلك حتى جعلها كظفر امرته قال واما عذري الظهيرة من لانهم كانوا اذا ظاهروا
المرأة يجنبوها كما يجنبون المطلقة ويحترزون منها فكان قوله ظاهر من امرته اي عذري واحترز منها كما قيل في
من امراته ما ضمن معنى لتباعد عدي بين وفي كلام بعض فقهاء اهل المدينة اذا استحضت المرأة واستمر بها
الدم فالحق تقعدا بامها للحيض فاذا انقضت بامها استظهرت بثلاثة ايام فتعدي فيها الحيض ولا تصلي ثم تقعد
وتصلي قال الاذري ومعنى الاستظهار في قولهم هذا الاحتياط والاستيقان وهو ما خوذ من الظهيرة وهو ما
جعلته عذرا لحاجتك قال الاذري واتخاذ الظهيرة من الثواب عذرا للحاجة اليه احتياط لانه زيادة على ذروا حاجة
مباحة اليه واما الظهيرة الرجل يكون معه حاجته من الركاب لمجولة فيحتاج اسفروا وتعد بغير او بغير او اكثر فخرجوا
تكون معدة لاحتمال ما انقطع من ركابه او ضلغ اصابتة انه ثم يقال استظهر بغيرين طريقين محتاطا بهما ثم اقيم الاستظهار
مقام الاحتياط وقيل معنى ذلك البعد ظهرا لان صاحبه جملته وراة ظهرا فلم يركبه ولم يحمل عليه وتركه عن الحاجة
ان مست اليه ومنه قوله عز وجل حكاه عن شعيب واتخذتموه زواكرا فظهرنا وفي الحديث انه امر من الخيل ان
يستظهروا اي يجتالوا لاربابها ويدعوهم قدر ما يفيهم وينزل بهم من الاضياف وابناء السبل والظاهرة من الورود
ان نزل الابل كل يوم نصف النهار ويقال ابل فلان ترد الظاهر اذا وردت كل يوم نصف النهار ويقال ابل فلان ترد الظاهرة

اذا وردت كل يوم نصف النهار ويقال ثم الظاهرة التي ترد كل يوم نصف النهار وتصدر عند العصر يقال شافهم
ظواهر والظاهرة ان ترد كل يوم ظهرا وظاهرة الغيب هي الغنم لا تكاد تكون للابل وظاهرة الغيب اقصر من الغيب
قليلا وظهيرة اسم والمظهر بكسر الميم اسم رجل ابن سيدة ومظهر ابن رباح احد فريان العرب وشعرانهم والظواهر ان
ومر الظهيرة موضع من منازل مكة قال كثير ولقد حلفت لها بيتا صادقا بالله عند محارم الرحمن بالزنا
قصات على الكلال عشية تفتي منابت عر من الظهيرة • العر من هنا صغار الاراك حكاه ابن سيدة عن ابي
حنيفة ويروي ابن سيرين ان ابا موسى كسان في كفاة البين ثوبين ظهرا بنا ومعقد قال لشعر الظهيرة اني
ثوب يجامد من من الظهيرة وقيل هو ينسب الى ظهران قرية من قري البحرين والمقعد بدو من بروجهم وقد ذكر
ذكر من الظهيرة وهو داود بن مكة وعثمان واسم القرية المضافة اليه من بنج الميم وتشديد الزاء وفي حديث
التابعة للحديث انه اشد بلغنا السماء محمدنا وسنانا وانا النجرا فوق ذلك مظهر افضب وقال الي ابن المظهر
يا ابا لي قال الى الجنة رسول الله قال ابل ان شاء الله المظهر للصعود والظواهر موضع قال كثير غرغ غار ان يبع منه
فالظواهر فاكذات بنى قريعت قال لوصاف **طور** التهذيب في اثنائه ترجمه قضيب ويقال البقرة اذا
ارادت الفحل فهو ظهري قال ولم يسمع الظهري فعلا ويقال لها اذا اضربها الفحل وتعلقت فاذا استوى لقها
قبل تخضت فاذا كان قبل تناسجها يوم او يومين فهي جائس لا تها تخاس من البقر فتعزل من **فضيل**
العن المهدية **عبر** الرويا يعبرها عبر او عبارة وعبرها فترها واخبرها فترها واخبرها فترها
وفي التنزيل ان كنتم للزوايا تعبرون فعذرا بالدم كما قال قل عسى ان يكون ردف لكم اي ردكم قال الزجاج
هذه الامة ادخلت على المفعول لتبين والمعنى ان كنتم تعبرون الفعل بالدم كما يقال ان كنت لئال جامعا و
استعين اياها ساله بغيرها والعابر الذي ينظر في الكتاب فيعبر اي يعتبر بعينه بمعنى حتى يقع منه عليه و
لذلك قيل عبر الزوايا واعتبر فلان كذا وقيل اخذ هذا كله من العبر وهو جابنا الله وعبر الوادي وعبر الايام
عن كرايع شاطئه وناحيته قال التابعة الذي ياتي بمدح النعم وماذا العراف اذا جاشت غواربه نومي واذا في الارب
بالزبد • قال ابن بري وخبرنا النافذة في بيت بعدد وهو يوم ما يطيب منه سيب نافله ولا يحول عطاء اليوم دون
غده والسيب العطاء والنافلة الزيادة كما قال سبحانه ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة قوله ولا يحول عطاء اليوم
دون غد • اي اذا اعطى اليوم لم يتعد ذلك من ان يعطى في غد وغواربه ما فاد منه والاواذي الاسراج واصرها
انني ونقال فلان في ذلك العبر اي في ذلك الجانب وعبرتها النهر والطريق اعبر عن عبور اذا قطعتة بهذا
العبر الى ذلك العبر فقتل يعبر الرويا هابر لا يتأمل ناهي الى الزوايا فتعبر في اطرافها وتترك كل شيء منها وتضي
فكن فينا من اول ما راى النائم الى آخر ما راى وروي عن ابي ذؤيب العقبلي الترمذي سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول
الزوايا على حياطه فاذا عبرت وقت فلا تقصها الا على واودى راى لان الواو لا يجيء الا يستقلك بين في
تفسيرها الا بما يجب وان يكن عالما بالعبارة لم يجعل لك بما يتك لا تقيين بربها عما جعلها الله عليه واما ذؤيب راى
فمعناه ذوالعلم بعبارة ما هو بخير بك بحقيقة تفسيرها او باقرب ما يعلم منها وتعلمه ان يكون في تفسيرها موعظه ترك
عن قبح انت عليه او يكون فيه بشري فتجده على الشعة فيها وفي الحديث الرويا الاول عابر العابر الناظر في الشيء والمعتبر
الاستدلال بالشيء على الشيء وفي الحديث للزوايا كني واسماء فكيفها كنها واعبرها باسمائها وفي حديث ابن سيرين
كان يقول اني اعتبر الحديث المعنى فيه انه يعبر الرويا على الحديث ويعتبر به كما يعبرها بالقران في تاويلها مثل
ان يعبر الغراب بالرجل الناقس والضلع بالمرأة لان النبي صلى الله عليه وسلم سمي الغراب فاسقا وجعل المرء كالضلع
وتحت ذلك من الكنى والاسماء ويقال عبرت الطريق عبرها اذا خرجتها وعبر عا في نفسه اعرب وبتى وعبر عن غيب
عنى فاعرب عنه والاسم العبرة والعبادة والعباد وعبر عن فلان تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير وغير
بفلان الماء ويعبر به عن الحيائي والمعبر ما عبر به النهر من فلك او قطر او غير والمعبر الشط المني بالعبور قال الاذري

والعبرية سبعة يقرأ عليها النهر وقال ابن ميل عبرت مياحي اي بعتده والوادي يعبر النيل مياحي باعدك والعبري
من البدر ما نبت على غير النهر وعظم منسوب اليه نادر وقيل هو الاساق له منه وانما يكون ذلك فيما قرب العبر
وقال يعقوب العبري والعري منه ما شرب الماء واخذ لآلته بالاشاء العري قال والذي لا يشرب يكون بريئا
وهو الضال قال وان كان عدنا فهو الضال ابو زيد فقال السدود ما عظم من العوسج العبري والعري القديم
من السدود واخذ قوله ذي الرمة قطعت افاغوت العواطي ضروفا لسدودها وضاروا وجعلوا بسيل اي ماز
الطريق وعبر السيل يعبرها عبودا سقاهاهم عابرو سبيل وعبار سبيل وقوله تعالى ولا جنبا الوعاري سبيل فتع
فقال معناه الاساق في لان ان يكون له حاجة في المسجد وبينه بالعبد فيدخل المسجد ويخرج سرعا وقال
الازهر في الوعاري سبيل معناه الاساق في لان المساق في يعون الماء وقيل الاما في في المسجد غير مريد للصلاة
وعبر السيف يعبره غيرا شقة عن الليالي والشعري العبود وما شربا احدها القبطا وهو احد كوكبي لآلتيان
واما العبود فهي مع الجوزاء تكون نية سميت عبودا لانها عبرت البحر وهي غامضة وتزعم العرب ان الاقري بكت على اذها
حتى غضت فسميت القبطا وحمل عبر سقاهاهم سقاهاهم فيكون في الواد والوعود مثل الفلك الذي لا يزال
يسافر عليها وكذلك عبر سقاهاهم بالكسر وناقة عبر سقاهاهم وسفر وغيره في قوله على السيف شق ما حرت به وقطع الاسفار
عليها وكذلك الرجل المجرى على الاسفار لما في منها القوي عليها والعباد الابل القوية على السير والعباد الجمل القوي على السير
وعبر الكتاب يعبر غيرا تدر في نفسه ولم يرفع صوته بقرانه قال الامم في الكلام لقد سرفت استبدارك
الذراهم اي استخارجك اياها وعبر المتاع والذراهم يعبرها نظرهم ونفا وما هو وعبرها ونفا دينا دينا او قيل
عبر الشيء اذا لم يبال في وزنه او كفه وتعبوا الذراهم ونفا حمله بعد التقارب والعبر القبط واعتبره تبحر وفي
التبديل فاعتبروا يا اولي الابصار اي تدبروا وانظروا فيما قبل بقرظة والنصير فقايسوا ضالمهم والقبطا بالعباد الذي
تركهم وفي ابي ذر فما كانت صحف موسى قال كانت عبر كلها العبر جمع غير وهي كالوعظة ما يعظ به الانسان ويعمل
به ويعتبر ليستدل به على غيره والعبر الامتار عاصف وقيل العبر الاسم من الاعتداد الفيا العبر الاعتداد قال والعري
تقول اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها اي ممن يعتد بها ولا يموت سريعا حتى يرضيك بالطاعة والعنبر
الجزعة من العنبر واصغر وعان الليالي ذلك الصغر فقال العنبر من الغنم فوق الغنم من اناك الغنم وقيل هي ايضا التي
لم يكن عامها والجمع عنابر وحكي عن الليالي في نعيمان وثلاث عنابر والعنبر اخاوط من الطيب يجمع بالزعران وقيل هو
الزعران وحده وقيل هو الزعران عند أهل الجاهلية قال الامم وتبرد برد رداء العروس في الصف رقوت فيه
العنبر وقال ابو ذؤيب ويرب تظلي بالعنبر كأنه دما نطبا بالخمر ويح ابن الاعرابي العنبر الزعران وقيل
العنبر ضرب من الطيب وفي الحديث العنبر اصدان ان يخذل قومين ثم تظلما بعنبر وزعران وفي حديث الحديث بيان ان
العنبر غير الزعران قال ابن الاثير العنبر نوع من الطيب ولون يجمع من اظلام والعنبر الذمعة وقيل هو ان ينعمل
الذمعة ولا يسمع البكاء وقيل هي الذمعة قبل ان تنفص وقيل هي تروى البكاء في الصدور وقيل هي الحزن في بكاء والصبح
الاول ومنه قوله وان شفاي عنده لوسفتها الامم ومن شأنهم في غايه الرجل باخيه واشاره اياه على نفسه قولهم
لك ما ابي ولا عبره في يضرب مثا للرجل يشتد اهتمامه بشان اخيه ويروي ولا عبره الى اي ابي من اهلك ولا حزن في
خاصة نفسي والجمع عبرات وعبر الاخيرة عن ابن جني وغيره الذمعة جريه وعبرت عنه واستعبرت دعت وعبر غيرا واستعبر
جرت عبرته وحزن وحكي الازهر عن ابي زيد غير الرجل غير غير اذا حزن وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه ذكر النبي
صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فبكى هو استعمل في العبرة وهي تحبب الذمعة ومن دعاه العرب على الانسان ما له سيرة وعبر وامراة
عابره وعبري وعبر حزينه والجمع عنابر قال الخثر بن وعلة الجرمي ويقال هو لابن عابس الجرمي يقول في النمل
هل انت مروج وكيف رذاق الغنائك عابره اي تاكل يكره في بالرحم بين وبينه وقد كان في الجند حرم تدبر تحت
نخام من الناس مثله كاني عقابت عند تيمون كاسر والنهدي رجل بن بني فهد قال له سبط سال الخثر ان يردفه خلفه

ليجوبه فاني ان يردفه وادركت بنو سعد النهدي فقتلوه وعين عري اي ابيه وجعل عبران وعبر حزين والعنبر
الشكل والعنبر البكاء بالخثر يقال لامة العنبر والعنبر والعنبر البكاء والعنبر تحت العين من ذلك
كانه يبكي لابه والعنبر بالخثر كمنه في العين بكيا ورأى فلان عبر عنه في ذلك الامر وراه غير عنه اي ما يبكيها
اوليها وغيره اراه غير عنه قال ذو الرمة ومن اذمة حصاة تطح اهلها على ملقيات يعثر بالعفر وفي حديث
ام زرع وغير جارها اي ان ضربها ثري من غناها ما تعبر به وقيل انها توي من جمالها ما تعبر عنها اي بكمها
وامراة مستعبره ومستعبر عن خطية فاك القطا لها روضة في القلب لم ترع مثلها فوك ولا المستعبرات
الصلوات والعنبر بالضم الكثير من كل شيء وقد غلب على الجماعة من الناس والعنبر السحاب القشوي شديدا يقال غير
بفلان هذا الاما استعبر عليه ومنه قوله الخذي ما اناو السير في تلف يعبر بالذكر الضابط ويقال غير فلان اذا
مات فهو عابره كانه غير سبيل الحياة وغيره القوي ما قال الشاعر فان غير فان لنا المالمات وان تعبر فخص على زور
نقول ان متافلنا اقرا وان بقينا فخص تنظر بالابدية كان لنا في تباينه نذرا او قبحا لعدة عابره اي جانيه
وجارية معين لم تحفض واعبر الشاة وفرصوها وجعل معبر كثيرا لو كان وبره وقوله وان لم يقولوا غيرته
قال ابو معير الظاهر بدني عن ولينته ما حج ربه في الدنيا ولا اعقر وقال الليثاني عن الكشي ترك صوفه عليه سنة
واكش غير اذا ترك صوفها عليها ولا ادرى كيف هذا الجمع الكاش اعبرت الغنم اذا تركها حالما لم تجرها اعتبارا وقد
اعبرت الشاة فهي معبرة والمعبر التبعث الذي ترك عليه شعر سنوات فلم يجز قال بشر بن ابجر ارم بصف كمشا
جزر العنقا شبعان يربض بحجر حديث للحما وارم العقل معبر اي غير مجنون ومنه معبر وغيره وفوق الرشد
كالعبر من الشاؤ الا بل ابن الاثير في العنبر من النساء القلت واحدهم عبور وعادهم معبر كما يحتمل ولم يختر بعد
قال فزولوى بالهاء الاقشر تلوية الحان رب المعبر وقيل هو الذي لم يختر قارب الا خلع اولم يقارب
قال الازهر في غلام مغبر اذا كان يحتمل ولم يختر وقالوا في الشتم بانه المعبر اي العنقا واصله من ذلك
والعبر العقاب وقيل ان العنقا بالثاء وسيد كثر في موضعه ونبات عبر الباطل قال اذا ما جئت جاء نبات غير
وان ولست اسرعن الثاهيا وابو نبات عبر الكتاب والغيراء ومدودت عن كراع حكا مع الغنم والعنبر حنوا
العهد عن كراع ايضا والعنبر بنوع غير كلاهما قبيلتان والعنبر قبيلة وعابرو ارفخشد بن سام بن نوح عليه السلام
والعنبر لغة اليهود والعبري بالكسر العبراني لغة اليهود **عبر** العنبران والعبيران نبات كالقصوم في
الغبن الا انه اظلم لكل له قضبان دقاق طيب الريح ويقع الثاء فيها وتضم اربع لغات وقال الازهر في هونيات
دفر الريح واخذ يارها اذا بداضاني كاتي جاني عبران قال الازهر في غبه ذفره شانه بذفره الشجر والذفر
شدة ذكاه الرائحة طيبة كانت او جنيته واما الذفر بالذال المهملة فلا يكون الا للثاق والواحد عبوراته وعنده
انه فاذا بكست شمرها عادت صفراء كدرا وفي حديث قت قات حوزان وعبيثان وهونيت طيب الرائحة من نبات
البادية ويقال عبوران بالواو ويقع العنبر وتضم وعابره موضع وهو في الله جمع اسم الواحيد كضاحر قاسم
ومرفاء روي يتبعه فجوة وقد جرد منه حدة فعبار وعابره اسم وقع فلان في عبوران شرع عبوران شرع
شرافا وقوة امر شديد قال والعبيثان شجرة طيبة التي تخرج كثرة الشوك لا يكاد يتخلص منها من فاكها يضرب منه
لكل امر شديد **عبر** العنبر الغليظ **عبر** العنبر من النوق الشريعة الازهر في العنبر الضلة
عبر عبق موضع بالبادية كثر بالبحر يقال في المثل كأنهم حن عبقر فاما قول امرئ منقذ العدو هل
عرفت الدار ام انكرها بين ثبرالك فشتي عبق وفي الصحاح فشتي عبق فان ابا عثمان ذهب الى انه اذا عبق
فغير الصيغة ويقال راد عبقر فخرق الباء وهو واسع جدا قال الازهر في كأنه قوم ثقيل الداء وذلك انه احتاج
الى تحريك الباء لا فامة الوزن فلو ترك القاف على حالها مفتوحة لتحول البناء الى لفظ لم يحسن مثله وهو عبق لم يحسن
على بناءه ممدود ولا شغل فلما ضم القاف توهم به بناء قلوب وسحق والشاعر يجوز له ان يقتصر على عبق في اضطرار

الشعر فقول قريش ولحسن ما يكون هذا البناء اذا ذهب حرف المدة ان يشغل آخره لان السبق كالماء قال الجوهري
انما احتاج الى محيك الباء لا قامة الوزن وقوم تشديد الراء فتم القاف لئلا يخرج الى سالم بحرف منه فالحق
ببناء آية المثل وهو قولهم هو لرد من عبقري وقال خنجر كانتا كلمتان جلتا واما لان ابا عمرو بن العلاء يروي
من عبقري قال والعب اسم البر الذي ينزل من المنزل وهو جبا نعم فالبين من الماء والقر البر وانشد
كان فاهما عت قز بارد او رجع سبك مسد تضاح روك وتروى كان فاهما عبقري بارد والرك المطر الضيف في
سفاحه ترشه الازهر فيقال انه لا يرد من عبقري واردة من جبر واردة من عبقري قال في العبقري والعبق
والعبقري الازهر فيقال المبرد عبقري البرد الجوهري العبقري موضع تزعج العرب انه من ارض الجن قال لبيد
ومن قاد من اخوانهم وسهم كرهول وشبان كجته عبقري مضوا سلفا قصد السيل عليهم ليعلم من السارق ليس يبد
اي قصير ومنها اتي العرب بالمال التلاد واشعري بلعدان الطاليلد مشري وكمن مشري من ماله حسن صيته
لا بانه في كل مبداء ومضرب في نسب اليه كل شيء يصوب من حذقه وجودة صنعتة وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والانتى عبقريه يقال ثياب عبقريه قال ابن بري قال الجوهري العبقري موضع صوابه ان يقول عبقريه
الع ولا م لانه اسم علم لموضع كاقال امر القيس كان صليل المرحون تشد صليل زوني يتقون بعبقري
وذلك في النزه حق كان رايض القف البها من فوج عبقري خليل ويجد قال ابن الاثير عبقريه
يسكنها الجن فيما نزلوا فكلوا واشتاء فاصعابا ما يصعب عليه وتنفق او شيا عبقريه في نفسه نسب الى عبقري
عبقري ثم اشع فيه حق سمي به السيد والكبير وفي الحديث انه كان يصعد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها
الاصماغ والنقوش حتى قالوا طام عبقري وهذا عبقري في قولهم الله تعالى بما تعارفون فقال عبقري
حسان وقرأ بعضهم عبقريه وقال اراهم عبقري وهذا خطأ لان النوب لا يجمع على نبتة ولا اسم الزكي
لا يجمع للنهي بالحق على ولا اهلها بالمهاجري ولا يجوز ذلك الا ان يكون نسبا الى اسم على بناء الجماعه بعد تمام الاسم
نحو سمي حسيه الى حضار فقول حضاري فينب كذا في عبقريه فيقال الى عبقري والسر اويل ونحو
ذلك كذا قال الازهر في هذا قول حذاق النحويين لليل وسبويه والكسائي قال الازهر في وقائعه
قري عبقريه نصب القاف وكانه منسوب الى عبقري قال الفراء العبقري الطنار النجان واحدها عبقريه و
العبقري الذي باج ومنه صديقه عمارة كان يصعد على عبقري فيقول هو الذي باج وقيل البسط الموشية وقيل
الطنان النجان وقال قتادة هي الزلي وقال سعد بن جبير هو عناق الزلي وقيل الواعقباق بالبي
فزانة وانشد لابي عمته اهل نجد ورجلي في يومكم على عناق من غورية العلم قال ابن سيد والعبقري
والعبقريه ضرب من البسط الواحدة عبقريه قال وعبقريه بالعين لوني فيها الثياب والبسط فيها الجواهر
الثياب فضارت مثلا لكل منسوب الى شيء رفيع فكما بالعبقريه نعت شيء متناه نسب اليه وقيل انما نسب الى عبقري
الذي هو موضع الجن وقال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري ان هذه البلاد ولا مقي كانت ويقال طلم
عبقري وقال عبقريه كامل وفي الحديث انه قصصوا بها اها وذكر عبقريه فقال قلم اربعين يافقري قريه قال
الاصمعي سالت ابا عمرو بن العلاء عن العبقري فقال فقال هذا عبقريه قوم كذا هذا سيد قوم وكبيرهم
وشديدهم وقومهم ونحو ذلك قال ابو عبيد وانما اصل هذا فيما يقال انه نسب الى عبقري وهو ارض يسكنها الجن
فضارت مثلا لكل منسوب الى شيء رفيع وقال زهير بن حبيب عليه حقه عبقريه حذرون لوما ان نالوا دستملا
وقال اصل العبقري صفة لكل ابلوغ في وصفه واصله ان عبقريه بلدي لوني في البسط وغير ما نسب كل شيء جيد الى عبقري
وعبقري القوم سيدهم وقيل العبقري الذي ليس فوقه شيء والعبقري الشديد والعبقري السيد من الرجال
وهو الفاخر من الجن والجن قال ابن سيد واما عبقريه في اصله عبقريه وقيل عبقريه في وقت الواقع
وهو ذلك الموضع نفسه والعبقري العبقري من النساء المراء التارة للجيلة قال بتداحص بازواجه عشارا

وعبقريه ان ادعبره عبقريه فابدل من الماء الفاء اللين وعبقريه من ماء النساء وفي حديث عظام عن الطيبة العبقريه
يقال جارية عبقريه اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحده العبقري وهو الرجل حسن بشبه بالعين والعبقري البساط
المنقش والعبقري تلوو الشراب وعبقري الشراب تلوو ولا والعبقريه اسم موضع قال الجوهري بوجهين في طريق المدينة من
النساء قتل ملك غيلان قال كثير غرة اهاجك بالعبقريه الدمان نعم منامنا زها فها والعبقري الكذب
ابنت كلاب عبقري وشماق اي خالص لا يشوبه صدق قال اللث والعبقري اول ما شئت من احوال القصب ونحو
وهو عبقريه في قول ان تظهر من الارض الواحدة عبقريه قال العجاج كعبقريه الحار السحور قال اولادها
الدهاقين يقال لهم عبقريه شبيههم لثارتهم ونعتهم بالعبقريه كذا ديت في نسخ التهذيب وفي القحاح العبقري
القصب اصله من زيادة النون وهذا احتاج الى نظر عبقري العجم المتهل في غلة ورجلهم من المثل
وامرأة عبقريه وقوم عبقريه ممتلئة البهائم قال البكري وصف قنبا وعراسة السنين ببيع برهاقا وطولها
بعجم عبقريه والعهد الرقيقة البعير الناصعة البياض وقيل هي التي جمعت الحس والمسلم والبان وقيل هي
التمنية جارية عبقريه وانشد الازهر في قامت تراكب قوما عبقريه منها وجمعا واحدا وكذا الوبيج الدر عليه
اشرا والعبقريه للنساء الخلق قال الشاعر عبقريه الخلق لباخه تزينه بالخلق الظاهر وقال ابن نون بيضا واعم عيد
عبقريه والعبقريه والعبقريه العظم وقيل لها الناعم الطين من كل شيء وقال الازهر في الرجال والعبقريه الباسين
سبي به لنعته والعبقريه الرخص وقيل هو بنت ولم يحل للجوهري العبقريه الفارسية بستان فوز عبقريه
عتق الرمح وغيره يفتقر عتقنا وعتقنا اشتد واضطرب واهتر قال وكل خطي اذ اهتر عتقنا والرمح العاتق
المضطرب مثل العاسل وقد عتق وعسل وعرت وعرت قال الازهر في قد عتق وعرت وذلك اختلاف بينا لها
على ان كل واحد منهما غيل لاف وعرت الذكر يفتقر عتقنا وعتقنا اشتد لظاظه واهتر قال بقول اذ عتقنا عتقنا وكما
في فقرها جذور اسعد الله واستحسن والعتق الفروج المنعطفه واحدها عاتق وعتقنا والعتق والعتق الذكر
ورجل معتق غليظ كبير اللحم والعتق الرجل النجاع والفري لقون على السير ومن المواضع الوحش الحشن قال
المبرد جاد فقول من الاسماء خروج وعتق وهو الرادى الحشن الغرية والعتق العتق وهي شاه كافوا بجهنما
في وجب لاهتهم مثل ذبح وذبيحه وعتق الشاة والظبية ونحوها بعتقها عتق وهي عتق وعتقها والعتق اوله
ما يلج كافوا بجهنم لاهتهم فاما قوله فخر صريحا مثل عاتق الشك فانه وضع فاعلا موضع مفعول وله نظائر
وقد يكون على النسب وانما هي معقورة وهي مثل عيشه راضية وانما هي ضيعة والعتق المذبح والعتق ما عتق كالبح
والعتق الضم يفتقره قال زهير فزله عنها واو في راس مرقية كذا صلي العتق راسه الشك وتروى كغضب
العتق يريد كغضب ذلك الضم والعتق الذي يدعى راسه بين العتقين وهذا الضم كان يقرب له عتق اي فيج فيج
له وضعت راسه من جم العتق وقيل الخبز بن حزن برك قوما اخذوهم بذنب غيرهم عتقا وظلما كما تقتضى عن جحر
الربيعي نظرا معناه ان الرجل كان يقول في الجاهلية اهل بلغك ابني ما به عتقت عنها عتق فاذا بلغت مائة
ظن بالغتم فضا ظليا فزجه بعتق فهد الذي تسألوننا اعتراض وباطل وظلم كما يقتضى الظن من بعض الغم
قال الازهر في تفسير اللث قوله كما تقتضى العتق في رجب كذا وكذا وهي لعتان ايضا فاذا ظفرت فزجاضت
نفسه عن ذلك وضن بغفه وهي ارض فزجاضت عتقا فزجاضت في رجب كذا وكذا وهي لعتان ايضا فاذا ظفرت فزجاضت
فضرب هذا مثلا فقول اخذتمونا بذنب غيرنا كما اخذت الظبا من الغم وفي الحديث انه قال لا فزع ولا عتق
قال ابو عبيد العتق هي الزبيحة وهي ذبيحة كانت تدعى في رجب بتقريب لها اهل الجاهلية ثم جاء الاسلام فكاه
على ذلك حتى نسخ بعد قال والدليل على ذلك حديث مخنف بن سليم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ان على كل مسلم في كل عام اخناه وعبقريه قال ابو عبيد الحديث الاول اصح يقال منه عتقنا
بالفتح اذ اذبح العتق بعتق فزجاضت في رجب وعتقنا قال الخطابي العتق في الحديث شاه بنج في رجب وهذا

مطلوبة ومخوفة قال ثم واستند المطر فهو معتذر وأستند مهدود واستند لبعثا ولا والعاذر الكتاب قال
وهو العاشر أيضا وعذر المكان عذر واعتذر كثر ماؤه والعذر الجرة والاقدام وعدار اسم والعذر الملاح
والعذر القيلة الكبيرة قال الأزهري أراد بالقيلة الأذر وكان الهرة قلت عينا فقتل عذر عذر والأصل
أذرا أذرا **عذر** العذر الحجة التي يعتذر بها والجمع اعذار يقال اعتذر فلان اعتذرا وعذرة وعذرة
من ذنبه فعذره وعذرة يعذر فيها عذر وعذرة وعذري ومعدرة والاسم المعدرة والى في هذا الاسم
عذرة وعذري ومعدرة أي خروج من الذنب قال الجوهري الظفري قالت أمامة لما جئت زارها هاروت ببعض
الاسم السوء لله ذلك في قدرتهم لولا حذرت ولا عذري لمحود قال ابن بري وأورد الجوهري نصف هذا البيت
التي حذرت قال وصواب انشاده لولا قال والاسم السوء قيل كناية عن الأسطر المكتوبة أي هاروت كذبت لي كتابا
وقيل أرادني بالاسم السوء نظر مقبلة فقال قدرتهم لولا حذرت أي شئت ويقال هذا الشعر لراشد بن عبد
سبه وكان اسمه غاويا فسماه النبي صلى الله عليه وسلم راشدا وقوله لولا حذرت على إرادة أن تقدرين لولا أن
حذرت لأن لولا التي معناها استناع الشيء لوجود غيره هي مخصوصه بالاسماء وقد تقع بعدها الأفعال على تقدير أن تقول
الآخر لا رعت أسما أن لا اجتبا فقلت بلى لولا يترأى عنى شغلي ومثله كثير وشاهد العذرة مثل الذبابة والخلسة
قوله التابعة ها أن تاعذرة لا تكن نعت فان صاحبها قد نام في البلد واعذره كعذره قال الخطيب فان تلك
سرب إلى نزار لو صنعت فقد اعذرتنا في طلبكم العذر واعذر اعذرا إلى عذرا عن يحيى والعرب تقول
اعذر فلان أي كان منه ما يعتذر به والصحيح أن العذر الاسم والاعذار المصنوع وفي المثل اعذر من اندر ويكون اعذر
بمعنى اعتذر به اعتذرا يعتذر به وصار ذاعذره ومنه قول لبيد يخاطب بنسبه ويقول إذا مت فموتا وانكبا على حولا
فموتا فمولا بالذي قد علمنا ولا غشا وجها ولا غلغا الشعر وقوله المذ الذي لا خليه اصناع ولا خان الصدق
ولا عذر إلى الحول ثم اسم السلام عليها ومن يك حولا كاملا فقد اعتذرا أي في بعد فبخل الاعتذار معنى الاعتذار
والمعتذر يكون محقا ويكون غير محق قال الفراء اعتذر الرجل إذا أتى بعذر واعتذر فلم يأت بعذر وانشد ومن
يلك حولا كاملا فقد اعتذرا أي في بعدد وقال الله تعالى يستعذرون اليكم إذا رجعت إليهم فقل لا اعتذر واحد
مننا الله من أخباركم قل لا اعتذروا يعني تملا عذرهم والعاذر يثوبها الكذب واعتذر رجل إلى عمر بن عبد
العزيز فقال له عذرتك دون أن تعذر لأن المعتذر يكون محقا وغير محق والمعتذر أيضا كذلك واعتذر من ذنبه
وتعذر تفضل قال أبو ذؤيب فأنك منها والتعذر بعد الحج وشطت من فطمة دارها وتعذر اعتذر وأجج
لنفسه قال الشاعر كان يديها حين يلقى صغرها يرافضي عذري تعذر من حرم وعذري في الأمر قصر بعد جهدي
والتعذير في الأمر التقصير فيه واعتذر قصر ولم يبالغ وهو يري أنه مبالغ واعتذر فيه بالغ وفي الحديث
لقد اعتذر الله إلي من بلغ من العسر ستين سنة أي لم يبق فيه موضع للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم
يعتذر ليقال اعتذر الرجل إذا بلغ أقصى الغاية في العذر وفي حديث المقداد لقد اعتذر الله إليك أي عذرك جميل
موضع العذر فاستطعتك للمهاد ورحمتك في تركه لأنه كان قد تناهى في التمسح وعجز عن القتال وفي حديث
ابن عمر إذا وضعت الماء بين فمك الرجل فراعته ولا يرفع يده وإن شبع ولتعذر فان ذلك يحل جلسه الاعتذر
المبالغة في الأمر أي ليسان في الأكل مثل الحديث الآخر أنه كان إذا أكل مع قوم كان لغهم أكلا وقيل إنما هو
ولتعذر من التعذر بالتقصير أي بقصر في الأكل ليتوقف على المأقن ويبري أنه بالغ وفي الحديث جانا بطعام
خشيت فكذا اعتذر أي بقصر وتري أننا مجتهدون وعذر الرجل فهو معتذر إذا اعتذر ولم يأت بعذر وعذر
لم يثبت له عذر واعتذر ثبت له عذر وقوله عز وجل وخاء المعتذرون من الأعراب المؤمنينهم بالشك
هم الذين لا عذر لهم وكفى يتكفون عذرا وقرئ لمعتذرون بالتصنيف وهم الذين لهم عذر قرأها ابن عباس بكاه
العرب وكان يقول والله لكن أنزلت وقال لعن الله المعتذرين قال الأزهري ذهب ابن عباس إلى أن المعتذرين الذين

لهم العذر والمعتدين بالتشديد الذين يعتذرون بلا عذر كأنهم المقصرون الذين لا عذر لهم فكانوا لا عذر لهم عند الله
 المعتذر بالتشديد هو المظهر العذر اعتذارا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعتذر الذي له عذر والمعتذر
 الذي ليس له عذر لأنه المترض والمقصود منه العذر فإما الأزهرى وقوله يعقوب الخضرى وحده وجاء المعتذرون
 ساكتة العين وقيل سائر قراء الامتداد المعتذرون بفتح العين وتشديد الهمزة قالوا من قراء المعتذرون ففتح
 الاصل المعتذرون فادغمت التاء في الهمزة المجزأة ومعنى المعتذرون بكسر العين لأن الاصل المعتذرون الذين
 يعتذرون كأنهم عذروا ولم يكن وهو هاهنا شبه بأن يكون لهم عذر ويجوز في كلام العرب المعتذرون بكسر العين لأن الهمزة
 المعتذرون فاسكت التاء وأبدل منها ذال وادغمت في الهمزة ونقلت حركتها إلى العين فصار الغنغ في العين أو إلى الهمزة
 وبكسر العين جرة لوقاء التاكيد قالوا ولم يقرأ بهذا قال ويجوز أن يكون المعتذرون الذين يعتذرون بفتح العين أن لهم
 عذرا ولا عذر لهم قالوا أبو بكر رضي الله عنه وجهان إذا كان المعتذرون من عذر الرجل فهو معتذر لا عذر لهم وإذا كان
 المعتذرون أصلا لم يعتذرون فالقيت فتحه التاء على العين وأبدل منها ذال وادغمت في الهمزة التي بعدها فقام عذر يقال
 محمد بن سلام المحمدي سالت يونس عن قوله وجاء المعتذرون فقلت له المعتذرون مخففة كأنها أيسر لأن المعتذر الذي له عذر
 والمعتذر الذي ليس له عذر ولا عذر له فقال يونس قال أبو عمرو بن العلاء كل الفرقيين كان سيارا قوم فعدوا وجميع أقرون
 فعدوا وقال أبو بصير في قوله وجاء المعتذرون قال معناه المعتذرون يقال عذر عذرا إذا كان معنى عذر ويجوز
 عذر الرجل يعذر من عذر والفتح الأول بعدها قالوا ومثلهما هدي يهدي هذا إذا أهدي وأهذي يهدي قال
 الله عز وجل أم من لا يهدي إلا أن يهدي ومثله قراءة من قرأ يخشون بفتح الخاء قال الأزهرى ويكون المعتذرون بمعنى
 المقصرون على فعلين من التعذر وهو التقصير يقال قام فلان مقام تعذير فما استكسبه إذا لم يبالغ وقصر فيما اعتد
 عليه وفي الحديث أن بني إسرائيل كانوا إذا عمل فيهم بالحق لم يبالوا جوارهم تعذير فعملهم الله بالعقاب وذلك لأنهم يبالوا
 في نهيهم عن المعاصي وداخولهم ولم ينكروا أعمالهم بالمعاصي حتى لا يذكروا فيهم فصاروا فيه ولم يبالوا وضع
 المصدر موضع اسم الفاعل حال لا تقوم مشأ ومنه حديث الزعماء وتعالجوا ما نعت عنه تعذيرا وروي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال من جاحل الناس حتى يعذروا من أنفسهم يقال عذر من نفسه إذا سكت منها ما يدينهم لا يهلكون حتى يكثر
 ذنوبهم ويعيرونهم فيعذروا من أنفسهم ويستوجبون العقوبة ويكون لمن يعتذر من عذر كأنهم قاموا بعذره في ذلك
 وروي بفتح الياء من عذره وهو معناه وحقيقة عذرت بحوث الاساءة وطسها وفيها القتان يقال عذرا عذرا
 إذا كثرت عيوبه وذنوبه وصار ذاعب وهذا قال الأزهرى وكان بعضهم يقول عذر يعذر معناه ولم يعرف الهمزة
 ومنه قول الاخطل فان تلك حرب أبهى رباب تواضعت ضد عذرتنا في كلاب وفي كعب ومنه قول الناس من يعتذري
 من فلان قال ذوالأصبع العدو إلى عذير إلى من عذروا كانوا حجة الأرض يعني بعض على بعض فلم يروى على بعض فقد
 اضحى أحاديث برفع القول والخفض يقول هات عذرا فيما ضل بعضهم ببعض من التباعد والتباعد والقتل ولم يرفع
 بعضهم على بعض بعد ما كانوا حجة الأرض التي يحذرنا كل أحد فقد صاروا أحاديث الناس برضوتها وبخضوتها وفي
 خفضها ناسير فخا وقيل معناه هات من عذرتي ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو ينظر إلى ابن أبي سلمة عذرك
 من خيلك من مراد يقال عذرك من فلان بالنسبة أي هات من عذرك فيلحقني فاعل يقال عذيري من فلان
 أي من عذرتي ونسبه على إضمارهم معذرتك أي أي ويقال ما عذرهم عذرا أي لا يعذرون وما عذرهم غفيرا أي
 لا يغفرون والعذر بالنسبة يقال من عذري من فلان أي من نصبري وعذير الرجل ما يروى وما يؤول ما يعذر
 عليه إذا ضله قال الجاهل يخاطب امرأته جاري لا تستكثري عذيري سيريك وأشتا في علي بن أبي بريدي يريد بإجابته فخرم
 وروي يحيى بن خالد أنه عذر على السفكاه يوم رجل ناقه لسفر فقاتل له امرأته ما هزل الذي ترم في ظمها بهذا
 الشجر أي لا تستكثري ما أحوال والعذر الخال وأشد لا تستكثري عذيري ومجموعه عذر مثل سري وسري وأما
 خفف قيل عذر وقال جاعل ما أوي قد طال الحب والجماع ما أوي أن المال غادر وأوي يعني من المال لا حالي

واعذر الناقة جعل لها عذرا او العذار والعذر المقدس سمي بذلك لانه موضع العذار من الذابة وعذر الغلام نبي
شعر عذاره يعني خذ وخلع العذار اي الحياء وهذا مثل الشاب الممك في غيبه يقال اني عنه جليل الحياء كما طلع
الفرس العذار ونجم وطمح قال لامرئى بطلع فلان معذره اذا لم يطلع مرثدا واراد بالعذر التوسر العذارين ونقائ
لمنهنك في التي خلع عذاره ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج استعملتكم على العراقين فاخرج اليها كيشا لادار غريد
العذار يقال الرجل اذا غر على امره هو شديدا العذار كما يقال في خلافه فلان خلع العذار كالفرس الذي للجام عليه
فمنع عن علي وجبه لان الجام يسكر ومنه قولهم خلع عذاره اي خرج عن الطاعة وانهم في التي والعذار سمة في موضع
العذار وقال ابو علي في التذكرة العذار سمة على القفا الى الصديقين والاولا عرف وقال الاحرار من التمام العذار
وقد عذر البعير فهو معذور والعذار سمة كالعذار وقول ابي جرة العذري واسمه يزيد بن ابي عبيد يصفها يا
ماله صحت وطيبه ما من خبر واجتماع على عيش صالح اذ للحي والحرور الميسرة وسطنا واذ نحن في حال من العيش صالح وفرو
خلق تقي العذارين منه يلوح باخطار عظيم القبايح قال لامرئى للحمير الابل الكثر واليسر الذي قد جاء كنه وفرو
خلق يفي بلاميسها الخلق يقال ابل مخلقه اذا كان سمتها الخلق والاختار جمع خطر وهي الابل الكثر والعواذر
جمع عاذور وهو ان يكون بنو ابي يسلم واحدا فاذا اقتسموا مالهم قال بعضهم لبعض اعد عذري فقط في اليوم
خطا او غير لي عرف بذلك سمة بعضهم من بعض ويقال عذري عذري اي برك اي بركه بغيره بغيري ليعارف ابنا و
العاذور سمة كالخط والمجع العواذر والعذرة بالدم والعذر العلامة يقال عذري علي نصيبك اي اعلم عليه والعذرة
التاجية وقيل هي الخصلة من الشعر وعرف الفرس وانجسته والمجع عذرا واشد لاني نجم على اعداري الشعب
ينقص العذر وقال طرفة وهضبات اذا ابتل العذر وقيل عذرة الفرس ما على المنبع من الشعر وقيل العذرة
الشعر الذي على كاهل الفرس والعذر شعرات من الفقا الوسط العنق والعذار من الارض علق يعترض في فضاء
واسع وكذلك هو من الرمل والمجع عذرا واشد ثقل لذي الرمة ومن عاقر ينقي الاوت سلتها عذارين
عن حرذا وعث حصونها اي جليلين مستطيلين من الرمل ويقال طرقتان هذا يصف ناقة تقول كم جاوزت هذه
الناقة من رملة عاقرة لا تنبت شيئا ولذلك جعلها عاقرا كالمرأة العاقرة والاولا تنجب في الزمان وانما ينبت
في جاء بني الرملة وهما العذاران اللذان ذكرهما وحدها من جرد من النبت الذي ترعاه الابل والوعث النمل ونحوها
جوانها والعذر جمع عذار وهي المستطيل من الارض وعذار العراق ما انفسخ عن الطغ وعذار النسل شرفاه وعذار
الحائط والوادي جانباه ويقال اتخذ فلان محرمه عذارا من الشجر اي سكة مصطفة والعذرة النظر قال تبتل
عذرها في كل هاجرة كما تنزل بالصغوانة الوشل والعذرة الختان والعذرة الخلة تقطعها الختان وعذر الغلام و
الجارية يعذرهما عذرا واعذرهما ختمهما قال الشاعر فيك جعلوا القليب لهم حائشا اي لمسلم معذور والاكثر
خففت الجارية وقال الرازي ثلوبة الختان رب المعذور والعذار والاعذار والعذرة والعذرة وكل طعام الختان
وفي الحديث الثوبية في الاعذار حتى الاعذار الختان يقال عذرة واعذرة فهو معذور ومعذرة ثم قيل الطعام الذي
يطعم في الختان اعذار وفي الحديث كذا اعذار غلام وايداى تحت في عام واحد وكانوا يختصون لسن معلومة فيما
بين عشر سنين وخمس عشر وفي الحديث ولدر رسول الله صلى الله عليه وسلم معذرا اسروا اي محتونا ما قطع
الشرع واعذروا للقوم جعلوا ذلك الطعام لهم واعذوه والاعذار والعذار والعذرة والعذرة طعام الماد معذور
الرجل دعا اليه فقال عذري فعدت الختان ونحوه البوزيد ما صنع عند الختان الاعذار وقد عذرت واشد كل الطعام
يشتهي دبيعة لحم والاعذار والشفقة والاعذار طعام البناء وان يستفيد الرجل شيئا جديرا يتخذ طعاما يدعوا اليه
لخوانه وقال الجاهلي العذرة قلعة الصبي ولم يقل ان ذلك اسمها قبل القطع او جرد والعذرة البكان قال ابي الابر
العذرة فكنت الصبي وان فلان اسمها ما للبكر من الاتهام قبل الاغتصاف وجارية عذرا لم ينهار رجل قال ان الاعرابي
وجدت البكر عذرا انصفا من قولك اعذر عليها لامرهما عذار وعذارى وعذرات وعذارى كما تقدم

في محاري وفي الحديث في صفة الجنة ان الرجل يعطي في العدة الواحدة الى امة عذله وفي حديث الاستفتاء انك
والعذراء نذري لها اي يتيحه صدرها من شدة الحب ومنه حديث النخعي في الرجل يقول انك لم يجد امرأته عذرا
قال لا شيء عليه لانه العدة قد ذهبها الخضة والوشة وطول التغير ومنه حديث جابر مالك والعذاري والاحياء
اي ملاعبته ومنه حديث عمر بن عبد الله بن مسعود في رجل اعطى امرأته العدة والاعتذار الاقتصاف
يقال فلان البوعذر فلانة اذا كانا قد عتقا واقضاها او بعدتها وقطعها ما انت نذري عذرها هذا الكلام اختلفت
ما قل من اقضيه قال للمنفقة عذرة ان احدهما الذي يكون بها بكر والاخرى فعلا وقال لا يهرى عن قضياني
لها عذرة ان احدهما محضها وهو موضع الخفض من الجارية والعذرة الثانية قضتها سميت عذرة بالعذر وهو القطع لا نقا
اذ خفضت وقطعت وانها اذا اقترعت انقطع خاتم عذرتها والعذر ما يقطع من حفظ الجارية ان الاعراب وقولهم
اعتذرت اليه هو قطع ما في قلبه ونحوه اعتذرت اليه اذا انقطع والاعتذار قطع الرجل من حاجته وقطعه عما سلك
في قلبه واعتذرت المنازل اذا درست ومررت بمنزلة معتذرا بال وقاب لبيد من الضيف واعتذرت اليه نفاق الشيطان
من السك وتعدو الرجم واعتذر تقيت قال اوس بن فطن الشلي قال تعذرت فعذلة الى طار فاجن وقال ابن مائة
واسمه النجاش بن ابره ما حاج قلبك من معارف ومنه بالبرق بين اصناف وفدا فليست بها هجج التراج فاصبحت قنبرا
تعذر غير ورق هامة البرق جمع بوقه وهي حجارة ورمل وطين مختلطة والاصناف والاعذار الاماكن الغليظة الصلبة
تقول درست هذا الاثار غير لاوراق الهامد وهو الرماد وهذه القصيدة يمدح بها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك
ويقول فيها نكاح اخطاه الزيج فانه نكاح الجان بغير عبد الواحد ما سبقت او ايله او اخره بشرع عذرت وبنت واعيد
نصر لي امطر واراض منضوطة مطورة والمشرع شريعة الما وبنت واعذ اي يرحمني خيرا وكذلك ارض واعذ يرحمني بناها وقال
ابن احمر الباهلي في الاعتذار لعبد الله بن ابي السحاب وافني منعه العزبة ذلك اي العيش تنظر هل انت طالب شيء
لست مدركه ام هل تقلبك غير لاف وطر ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفلك بالوكة فاعتذر ضعف الشئ
مثله يقول عشت عمر جلين وافناء العز وقوله ام هل تقلبك اي هل تقلبك حاجة غير لافه اي هل له وطير غيرهم
وقوله ام كنت تعرف ايات الامارات واطلال الفلك قد درست وافذا الاعتذار من الذين من هذا الان من
اعتذر شباب عذار كنز يعني على يده والاعتذار محو اثر الموضع من قولهم اعتذرت المنازل اذا درست والمعاذر
جمع معذرة ومن امثالهم المعاذير كاذب قال الله عز وجل بل الانسان على نفسه بصيرة ولو انني لمعاذير قبل
المعاذير لي المعاذير ويقال تعذروا عليه اي فرغوا عنه وضلوه وقال ابو مالك عمرو بن كركس يقال فزوه فا
فاعذروا اي فزوه فاقبلوه وضرب فلان فاعذرا اي افرج به على الحامل ويقال اعتذروا في ظهر فلان بالاساء
اعذرا اذا ضربته فانزله وشتمه فبالع فيه حتى افرج به في سببه وقال الاخطل وقد اعذرت في ونحو العجيان و
العذراء جامعة توضع في خلق الانسان لم توضع في عتق احد قبله وقيل هو شيء من حديد يعذب به الانسان لاستخراج
ماله الاقرار بما ربا قال لا يهرى والعذاري هو الموضع كالاعذار تجمع بها الايدي الى الاعتناق والعذراء الرتبة التي
لم توطأ ورمكة عذراء لم يركبها احد لا تناعها ودرة عذراء لم يثقب واصابع العذراء منصف من العيب اسود طول
كافة البلوط يشبه باصابع العذاري الخضبة والعذر اسم مدينة التي صلى الله عليه وسلم ارأيت ذلك لا نقا
لم تنك والعذراء برج من بروج السماء وقال الجاهلون هي التسمية وقيل هو الحوزا وعذراء فرة بالقيام معروفة
وقيل هي ارض بناحية دمشق قال ابن سبكر ارأيت ذلك لا نقا لم تنك بكرة ولا اصيب ساكنها باذاة عذرة
قال لا يظلموا بامر عن نكاح العقاب وباسر بنا العيش عن عذرا دار بني النجب والعذرة نكح اذا طلع اشهدت من الخ
وهي تطلع بعد الشري ولها وفرة ولا يزوج لها وتأخذ بالنفس ثم يطلع سهيل بعذرها وقيل العذرة كواكب في العرش
خمس والعذرة والعذارى في الخلق ورجل عذورا صابه ذلك قال جرير عن ابن مره يا فردوس كنهها عن الطبيب
نعاغ المعذرة والكنز لم العرج والعذرة وجع الخلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من النماء

وعذرة من معذرة هاج به وجع الخلق وفي الحديث انه رأى صبيا اغلق عليه من العذرة هو جمع في الخلق جميع من الدم
قبل هي فرقة يخرج من الرحم الذي بين الخلق والافئدة من الصبيان عند طلع العذرة فقعد المرأة الى خرقة فقتلها
فلا شديدا او تدخلها في افه فقطع من ذلك الموضع فيخرج منه دما سود وربما افرجه وذلك الطعن يسمى المذعر
يقال عذرت المرأة الصبي اذا غرت خلقه من العذرة ان فعلت به ذلك وكانوا بعد ذلك يعلقون عليه علقا
كما لعودة وقوله عند طلع العذرة هي كواكب تحت السعري العبور ويسمى العذاري وتطلع في وسط الخرق وقوله
وقوله من العذرة لي من اجلها والعذارى الخرج قال ابن اسحق ارحمهم بالبار فيدفعوني وبالظهور من قرا
الباب عاذر تقول منه اعذر به اي ترك به عاذرا والعذرة مثله ابن الامري العذرة جمع العاذر وهو الداء يقال
قد ظهر عاذر وهو دواء وقوله واعذر الرجل حدث والعاذر والعذرة الغايط الذي هو السلم وفي حديث ابن
عمر انه كرم السبل الذي يزرع بالعذرة يريد الغايط الذي يلقبه الانسان والعذرة قن الدار وفي حديث علي انه
عاب قومًا فقال ما لكم لا تنطقون عذراكم اي فنيتم وفي الحديث ان الله لطيف بعباده فب الطافة فتنطقون
ولا تشبهوا باليهود وفي حديث ربيعة وهذا عذرك عذرات حرمك وقيل العذرة اصلها في الدمار وانما
اراد على رضى الله عنه بقوله قال ابو عبد وانما سميت عذرات الناس بهذا لانها كانت تلقى بالوفية فكيف
عنها باسم الفناء كما كفى بالغايط وهي الارض المطبقة عنها وقاب للطفة بهجومه ويذكر الافنية لعزى بعد
جربكم فوجدتكم قباح الوجه سعى العذرات اراوسين فخذوا اللون للاضافة ومنه في هذه القصيدة ايله
فقال مهابيس يروي رسالها ضيف اهلها اذا التارابت اوجه الخفات فقال له عمر بن الخطاب انك تدمع ابلر وهو
قوتك وفي الحديث اليهود انق خلق الله عذرة بحوران يعني به الفناء وان يعني به الظهور والجمع عذرات قال
ابن سبكر وانما ذكرها لان العذرة لا تسكر وانه ليرى العذرة من ذلك على المثل كقولهم ربي الشاة واعذرت الدار
اي كثر فيها العذرة والعذرة والعذرة النج عن ابن الاعرابي وانشد لمسكين الدارمي ونحاصم خاضت في كبد
مثل الذهان فكان لي العذراى قاومته في مرة فثبت قدي ولم يثبت قديمة فكان النجى وقال في الحرب
لمن العذراى النج والغلبة الاصحى لقت منه عذراى شرا وهراسة في العاوارا وثقة وترك المظيرة عاذرا
اي ثرا والعواذر جمع العاذر وهو الاثر وفي حديث علي رضي الله عنه لم يبق ام عاذراى ثرا والعواذر العرق الذي
يخرج من دم السخانة واللوم اعرف والعاذرة المرأة المسخانة فاعله يعني من قوله من اقامة العذر ولو قال
ان العاذر هو العرق نفسه لا يقيم بعد المرأة وكان ومحا والخصم العاذل بالزعم وقوله عز وجل فالملقى
ذكر اعذرا ونذرا فسر لعلي فقال العذر والنذر واحد قال الجاني وبعضهم يقول قال ابو جعفر
اراد عذرا ونذرا كما تقول رسله في رسل وقال لا يهرى في قوله عذرا ونذرا فيه قولون احدهما ان يكون
معناه فالملقى ذكر الاعذار والانتذار والقول الثاني انها نصبا على الدن من قوله ذكر اوفيه وبنالك وهذا
نصبا بقوله ذكر المعنى فالملقى ان ذكرت عذرا ونذرا وهما اسمان فقومان مقام الاعذار والانتذار ويحوز
تخفيفها وتثقلها معا للرجل اذا هابتك على امر قبل التقدم اليك فيه والله ما استعذرت الي وما استندرت اي تقدر
الى المعذرة والانتذار والاستعذار ان يقول له اعذني منك وحماد عذروا وابع الخوف فاس والعذرة ايضا اسم
لخلق الشدة النفس فاك الشاع حلو حلا الماء غير عذراى يماؤه وحوضه مناج وملاك عذروا واسع عذري وقيل
شديد قال كثير بن سعد اري خالي العز بوخايسرى كرها اذا ما ذاح ملكا عذورا ذاح وحاذج واصلا ذلك
في الابل وعذرة قبيلة من اليمن وقوله زينب بنت الظبية ترى اخاها يمد يدها ويحبك ظالما وكذا الذي
حلتة فهو حاملها اذا نزل الاضياف كما عذروا على الحق حتى تستقل من امله قوله ويحبك ظالما اي ان ظلمت
فطويت بظلمك حالك ومنع منك والعذرة السبي للخلق وانما جعلت عذرة الشدة نمة بامر الاضياف وحرصه
على تعجيل قرام حتى يستقل المراجل على الانبي والمرجل العذرة واحد هارجل عذرة جمل عذرا وعذرة

وعز عرا اذا صادف نوبته في الماء وغيره والعرا المبيسة من النساء ابن الاعرابي العرا الخلة القبيحة وعرة الحرب وعرة
النساء فضيحتهن وسورهن وعرة الرجال ثمهم قال اسحق قلت لا محمد سمعت سبيان ذكر العرة فقال اكرهه
وشراء فقال احمد احسن وقال ابن راهويه كما قال وان احتاج فاشتره فوا هو لا يبيع وكل شئ بابني فوله عار
وانشاد اعني فمكناهم عرار وقيل العرا القود وعرا مثل قطام اسم بقره وفي المشي بات عرار بكل وهما
قربان انكنا فماتت جميعا بات هذه بغير هذا لكل مستويين قال ابن عبيد القزاري فبين لعراها
بات عرار بكل والرفاق معا فلا تفتوا اما في الا بطل وفي التهذيب وقال لا خرفنا لم يجرها بات عرار بكل فيما يتا
والتي يعرفه في الابواب قات وكل وعرا نور وبقرة كما في سبط بن يحيى اسرائيل فحق بكل وعقرت به عرار
فوصت حرب بينهما حتى تقاوا فاضربا مثالا في النساء وفي شرب في عراة نسا اي في نسا يلدن الذكر وفي شربه
نسا يلدن الذكر وفي شربه نسا يلدن الاناث والعراة الشدة قال الاخلل باهها الرجل المفاخر طسا
اعربت لبك ايما اغراب ان العراة والنبوح لطى والخمر عند كمال الاحساب وفي حديث طاووس اذا استقر عليكم
شئ من الغنم اي دنا واستعصى من العراة وهي الشدة وسوط الحلق والعراة الرفعة والسود ورجل عراي شريف
قات مهمل خلع الملوك وسارت لوانه شجر العري وعراي الاقوام شجر العري الذي يمتد على الجذوب وقيل هم شيوخ
الناس والعراة هنا اسم الجمع وقيل هو الجنب وروي عراي بالفتح جمع عراي وعراي القوم ساداتهم ما خروا من عراة
للجل والعراة السند والفتح عراي بالفتح قال الكيت ما انت من شجر العراة لا مود ولا العراي وعرة الجبل غظه
ومعظه واعلاه وفي الحديث كتب يحيى بن عماري الحاج انا نزلت بعرة الجبل والعدو تخضضه فعرته رأسه
وتخضضه اسفله وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه قال املوا في الطلب فلو ان رزق احدكم في عمن جبل او حوض
ارضى لانه قبل ان يموت وعرة كل شئ بالضم رأسه واعلاه وعرة الانسان طوله رأسه وعرة النعام رأسه واعلاه
وغاربه وكذلك عرة الالف وعرة الثور كذلك والعراي اطراف الاسنة وقول الكيت سلفي نزار اذا تحولت الناس كالعر
وعرة عية فهاها وقيل اقلها عن الجباب وعرة صمام العاروة عرة يستخرجه وحركه وفرقه عرة العاروة اذا
نزلت منها ساداتها وبقاها اذا سدتا وسدتها عراها وعرة عراها وكاوها وفي التهذيب عراها عراها عراها
بالعين المججمة والعرة التمريل والزعة وقاب هي قاروة صفراء من الطيب وصفرا في وكرب عرعت رأسها
الابيا اذا قارت في صاحبه عندا ويقال للمجارية العراة عراة العراة عراة السام ويقال له الشيري ويقال هو شجر
يعمل به القطران ويقال هو شجر عظيم جلي لا يزال اخضر تسميه العرب السرو وقال ابو حنيفة بلعرو ثم امثال النقي بيده
اخضر ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كالحم ويحول في كل واحدة عرة وبه شجر الرجل والعراة عراة الير وهو نبات
طيب الرائحة قال ابن بري وهو الرجل البري قال الصمد بن عبد الله القيسري اقول لصاحبه العراة عراة بنابين
المنقة فالضمار تقع من شجر عراة بنجد فما بعد العشة من عراة . الا باجدا الفخا بنجد وريار وضة بعد الفخا بنجد
ينقصان وما شاعرا باضاف لهن ولا سرار . واحدة عراة قال الاعشى يضاء غدوها وصفر العشة كالعراة معاه
ان المرأة الناصعة البياض الرقيقة البشم تبيض بالعداء بياض الشمس تصفر بالبشم باصفارها والعراة للنوع التي
يسمى بها العراة قال ابو منصور واري ان فري كليم البري عراة بها واسم كليمه هين بن عبد مناف وهو ابا
في فري عراة هذه نسا التي بنو حنم بن بكر اغرا العراة ام بهم كيت غير حلفه ولكن يكون الضرف على الايام ومعني
قوله نسا التي بنو حنم بن بكر اي على حنم هذا الاستخار وعندهم منها اخبار وذلك ان بني حنم غارت على واحد
امولهم وكان الكلب فان لا عندهم فقال هو ابنة حنم ورواها اموال بني عليهم وقتل ابنه وقوله كيت غير حلفه
الكيت الحلف هو الاحم والاحوي وهما يتشاجران في اللون حتى يشك فيهما البصران فيحلف احدهما انك احم ويحلف
الاخر انك احم فيقول كليم فري ليست من هذين اللونين وكتمنا كونه الضرف وهو صبغ احمر يصنع به الجود قال ابن
بري وصوابا لسانه اعرا العراة بالذال وهو اسم فريه وقد ذكرت في فصل عراة واشتد البيت ايضا وهذا الصحيح قيل

العراة الجراة ولما سميت العراة قال بشر عراة هبون فيها اصفرار ويقال هون عراة خيري في اصل خور والعراة
سوء الحلق ويقال كعب عراة اذا ساء خلقه كما يقال كعب رأسه وقال ابو عمرو في قول الشاعر يركب ليله و
ركبت صومها واعرها اي ساء خلقها وقاك غير معناه ركبت القدر من فاعها وارا دبر عراة عراة وكذلك
الضمير عراة النعام وبخلة مغراذ اي يحساف الغرا عررت بك حاجق اي نزلتها والعراة في الحديث الغريب
وقول الكيت وبلن لا ينال الذيب اغراها ولا وحاولا الولد الداعي عراة اي ليس لها ذيب بعد ما عن الناس
وعرا اسم رجل وهو عراة بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه وان عرا اذا ان يكن غير واضح فاني لحت
الجون ذا المنكب العجم وعراة وعراة والعراة كلها مواضع قات امر القيس سمالك شوق بعد ما كان اقصر
وحلت سليم بن طريف عراة وروي بطون قات طريف نفسه بقوله سما شوق اي ارتفع وذهب بك كرهيب
للول من حنة بعد ما كان اقصر عنك الشوق لعراة المحب ودنوه قال النافعة زيد بن زيد حاضرا بعد امر
وعلى كيت مالك بن حمار ومنه ملح عراة وعراة لعة الصبيان صبيان الاعراب بنى على الكره وهو معدول من
عراة مثل قراة من فرقة والعراة ايضا لعة الصبيان قات النافعة زيد بن زيد عراة لان الصبي اذا لم
احدا رفع صوته فقال عراة فاذا سمع من خروا اليه فلهذا تلك اللة قات ابن سيرة وهذا عند سبويه
من نبات الاربعة وهو عراة نادرا لان فقال اغراة عن افعال في الدواهي ومكن غيره عراة في اللة
قات اسمعت عراة في اللة الصبيان اي اختلط اصواتهم وادخل ابو عبيدة عليه الالف واللام فقال العراة
لعة للصبيان وقا كرا عراة لعة الصبيان فاعرا اجراه مجري زيب وسعاد **عز** العز التور
وعز عرته وعز عرته وعز عرته والعز والعز ضرب دون الخيل لعة الجاني من المعاودة وردعه من المضينة
وقا وليس بعز الا مبر خراة على اذا ما كنت غير مريب وقيل هو اشد الضرب على التعز وهو التعز
على الذي لانه قات لقد رايتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا لبله وورق السمسم اصحت
بنو سعد تعزني على الاسلام لقد ظلمت اذا وطاب على تعزني على الاسلام اي فحق عليه وقيل توخني على
التقصير فيه والتعزير التوقيف على الغايب والاحكام واصل التعزير التاديب ولهذا يستحق الضرب دون الحد تعزيرا
انما هو ادب يقال عزته وعزته دون من الاضداد وعزته فحمة وعظه فهو يخى الضد والعز الصبر بالسيف
وعز عرا وعز عراة عراة وفواه ونصر قال الله تعالى ليغزوه ويوفره وقال وعز عراة في التقدير
اي لتصروا بالسيف ومن نصر النبي صلى الله عليه وسلم فقد نصر الله عز وجل وعز عراة غلظتهم وقيل
نصر قوم قات ابراهيم بن السري وهذا هو الحق والله اعلم وذلك ان العز في اللغة الرد والمنع وتاويل عز
فلانا اي لادبه انما تاويله فعلت به ما يردعه عن القبيح كما ان نكلت به تاويله فعلت به ما يجب ان ينكل
معه عن المعاودة فتاويل عز قومهم نصر قومهم بان تردوا عنهم اعداهم ولو كان التعزير هو التوقيف لكان
الاجور في اللغة الاستغناء به والنصرة اذا وجبت فالعظيم داخل فيها لان نصره الانبياء هي المداومة عنهم
الذنب عن دينهم وتعظيمهم وتوقيرهم قال ويجوز تعزوه من عزته بمعنى عزته تعزيرا والتعزير في كلام العرب
التوقير والتعزير النصر باللسان والسيف وفي حديث المبعث قال ورقة بن نوفل ان بعث وانا في فناء عز
وانصر التعزير هاهنا الاعانة والتوقير والنصرة مترجمة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قد
ردت عنه اعداءه ومنعته من اذاه ولهذا قيل للتاديب الذي دون الحد تعزير لانه يمنع الجاني ان يعاود الذنب
وعز المرأة عزراة وعز عراة عن الشيء منعه والعز والعزير من الكلاء اذا اخصد وسعت زراعته سواديه
والجمع العزير يقولون هل اخذت عزير هذا المصيد اي هل اخذت ثمر مراعيها لانهم اذا اخصدوا مراعيها والعزير
والعياز دون العضاء وفوق الدف كالتام والصفاء والسحب وقيل اصول ما يرعون من شرا الكلاء كالعرج والغمام
والضمة والوشح والتخير والطرفة والسبط وهو شرا يرعون من شرا الكلاء والعزير الصلبة الشديدة من كل شئ

وما حاد العين خوف غير انه شاول قال الارض نفس البيت للفسا الناقة التي اعطت غير صحيح والعسير
من الابل عند العرب التي اعشرت فركبت ولم يكن ذلك ولا يفتى وكذا في الامم وكذا قال ابن
الكثير في تفسير قوله **وروحه دساي** حتى رحمتها اسير عسرا او عسرا او عسرا قال العسير الناقة التي ركب
قبل نزلها وعسرت الناقة تعسير عسرا وعسرا ناء وهي عسيرة وعسيرة رفعت ذنبها في عسرها قال الاعمش
بناحية كاتان التمثيل تعقبي الشريك بعد ان عسرا **وعسرت** فهي عسيرة رفعت ذنبها بعد القحاح والعسرة
نفس لئلا في ذنبها اي تشول به يقال عسرت به تعسيرا عسرا قال ذو النمة اذا هي لم تعسره ذنبت به
تخاكي به سدوا النجا المرحل والعسرة ان تشول الناقة بذنبها لتربى العمل الهال الخ والابن عسرة وذنبها
فهو غير لائح وللرحل الجبل الذي كانه يدحوي بذيده **دحا** قال الازهرى واما العاسرة من النوق فهي التي
اذا عدت رفعت ذنبها وتفضل ذلك من فشاها والذي فعل ذلك ومنه قول الشاعر لا عاسرة كالعسرة
بالليل مؤردايم منفضا اراد بالقواسم الذي يفتى في عسرها وتكسر ذيلها وناقة عوسرية اذا كان
من داجها تكس في بها ورفعها اذا عدت ومنه قول الطرمح عوسرية اذا اتقن الخ من الناضج اي اتقن
الفضيل الماء السائل اراد انها ترفع ذنبها من الفطام وتعدو ابعدها وتظلمها في الخمر والعسرة نقالة
وقال ابو حنيفة هي البقرة اذا يبت قال الشاعر وما منعها الماء الا فضانة باطرا عسرة شوكتها قد
تحدوا والعسرة بنت جبرين سعد الزياحي واعتسره مثل اقتسره قال ذو النمة ان اهل الكوا
الرفما قلاد وقادوا الناس طوعا واعتسا قال الاعمش عسرة وقته واحد وعسرة الرجل من مال
وليه اذا اخذ من ماله وهو كان وفي حديث عمر بن الخطاب من مال ولد اي اخذ وهو كان من
الاعتسار وهو لا فتراش والفهر يروي بالصاد قال النضر في هذا الحديث روى بالتين وقال ابنه وهو كان
وانشد عنهم الضر او مذل والعسرة اب البرية في النفاخي والعلو والعسرة فيله من قبال الجن قال بعضهم
في قوله ابن احر وفسان كنهه العسرة عسرة من الجن وقيل عسرة من كنهها الجن عسرة في قول زهير موضع كان
عليهم بحويرة عسرة الحديث وفي ذكر الحديث العسرة هو نفع العين وكسر التين بين المدينة كانت لابي ليمية المخزومي
بهاها النبي صلى الله عليه وسلم يسمي **عسيرة** العسيرة والانشى بالهاء والعسيرة النمر والانشى
بالهاء والعسيرة والعسيرة ولد الكلب من الذئبة والعسيرة والعسيرة وكذا الفصيح من الذئب وجمعه عسيرة قال
المجمر العسيرة ولد الفصيح الذكر والانشى فيه سواء والعسيرة ولد الذئب فاما قول الكيت وجمع المنفرد من
الفرامل والعسيرة فقد يكون جمع عسار وحذف الياء للضرورة والفرمل ولد الفصيح من الضبعان قال ابن حنبل
ما هم باهم اخلوطا معهن والعسرة الناقة البنية وقيل الشريعة من النجايب وانشد لعذار لي في
والايام تعجيني وللقفات بها المور العسيرة قال الازهرى والصحيح العسيرة الماء قبل السير في نعت الناقة
قال وكذلك روى ابو عبيد عن اصحابه ابن سيدة وناقة عسيرة وعسيرة شديد سرعة **عسيرة** العسيرة
الناقة الضلعة وقيل لها الناقة السرعة القوية والام العسيرة والعسيرة الناقة وعسيرة اخيها وابل عسيرة
وهي التابعة في سيورها والعسيرة المنيح وعسيرة عسيرة اذا نظرنا شيئا وعسيرة الابل اسمت في سيورها والعسيرة
الناقة الكريمة النسب وقيل هي التي لم تنجب قط وهما قوي لها **عسيرة** الازهرى قال المورج رجل يفتى
اذا كان جلد اصبورا وانشد وصرفت مملوكا بقاع قرقير بحري عليك المور بالنهر بال من قنبره وقنبر
كت على الايام في نفس ابي صبي وجابده والنهر صوت اذ يخ قنبره وقنبره واحد قال الازهرى
ولا ادري من روى هذا المورج ولا انق **عسيرة** العسيرة الشديد والجدي قال طرفة ظل
في عسرة من جهها ونات شط من المذكر اي ظل في شدة من جهها والضمير في ذات يعود على محبوبته وقوله
شط من المذكر اراد ما شط من المذكر والعسيرة المجر فادى قال ثعلب يقال العسيرة مقبل ومقبولان فالتوحيد

على الشعر لا نك قلت هذا الشخص مقبل ولج على جاعته وعندى ان الافراد على اللفظ والجمع على المعنى وقال ابن
الوزري العسيرة الكبير من كل شئ يقال عسيرة من رجال وخيل وكلاب وقال الازهرى عسيرة الرجل جامع ماله و
نعمه انشد هذا في امر عظيم لوجه تعين سبكنا قليلا عسيرة عسيرة سمعه ويضم وقد عسرت النفس بعد
يخضر وعسيرة لهم ما ركب بعضه بعضا وتنازع واذا كان الرجل قليل الماشية قيل انه قليل العسرة وعسيرة
الليل ظلمته وانشد قد عسرت خيل بني الجراح كما فاضا كليل داج وعسيرة الليل تراكب ظلمته وعسيرة الكاهن جمع
والعسيرة جمع للجيش والعسيرة عسيرة وعسيرة الجبل وعسيرة الرجل فهو عسيرة والموضع عسيرة يقع الكاف
والعسيرة جمع للجيش والعسيرة وعسيرة موضعان وعسيرة مكر اسم له معروف وكانه عسيرة **عسيرة**
العشرة اول العقود والعشرة المؤنث والعشرة عدد المؤنث يقولون عشرة نسوة وعشرة رجال فاذا جاوزت
العشرين استوي المذكر والمؤنث فقلت عشرون رجلا وعشرون امرأة وما كان من الثلاثة الى العشرة فلهما
تلفظ فاما واحد مذكر وتعذف فيما واجه مؤنث فاذا جاوزت العشرة انك المذكر وذكر المؤنث وحذفت
لهاء في المذكر في العشرة وللفظة في الصدف فيما بين ثلثة عشر الى تسعة عشر وفتحت الشين وجعلت اليمين اسماء وفتحت
مبتدأ على الفتح واذا صرحت الى المؤنث لفتحت الهاء في الخبر وحذفت من الصدر واسكت الشين من عشرون شئت
كسرهما ولا تنسب لهما لاسمي حيل اسماء واحدا وان نسبت الى احدهما لم تفتح لك سريدا الاخر وان اضطرر الى ذلك نسبت
الى احدهما ثم نسبت الى الاخر ومن قال اربع عشرة قال اربعي عشري يفتح الشين ومن الشاذ في القراءة فالتحريك منه
اشتي عشرة يفتح الشين ابن جني وجه ذلك ان الفاظة العدد تغير كثيرا في هذا التركيب لاسمهم قالوا في البسيط
احد عشر وعشرون والواحد عشر وعشرون في التركيب عشرون وسر ذلك قولهم ثلثون فماتوا من العقود الى
التسعين فجمعوا بين لفظ المؤنث والمذكر في التركيب والواو والتذكير وكذلك اختاروا سقوط الهاء الثلاث
ويقول احدي عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكت الى تسعة عشر والتسعة لاهل
الحجاز قال الازهرى واهل اللغة لا يعرفونه وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضع لهذا العدد وليس
يجمع العشرة لان لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشرون وعشري ثقلوا الواو والياء التي
بعدها فقدم قال ابن الكيت ومن العرب من ليكن العين فقول احدي عشرة ولذلك يسكنها التسعة عشر لانني
عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء قبلها وقال الاخفش انما سكنا العين لما طال الاسم وكثر حركاته
والعدد منصوب ما بين احدي عشرة الى تسعة عشر في الرفع والنصب والنقص لانني عشر فان اثني واثنى عشران
لا تقا على هجان **فالت** وانما نصبا احدي عشرة واخرها لان الاصل احدي عشرة فاسقطت الواو وصير جميعا اسما واحدا
كما قول هو جاري بيت بيت وكفه كفه والاصل بيت بيت وكفه كفه فصيروا اسما واحدا وتقول هذا الواحد
والثاني والثالث الى العاشرة في المذكر وفي المؤنث الواحدة والثانية والثالثة والعاشرة وتقول هو عاشر عشرة
وغلبت المذكر وتقول هو ثالث فلاحه عشراي هو احرهم وفي المؤنث هي ثالثة ثلث عشرة لا غير ارفع في الاول
وتقول هو ثالث عشراي هذا هو ثالث عشراي بالرفع والنصب وكذلك الى تسعة عشر فرفع قال اردق هو ثالث
ثلثة عشر فالتبت للثلاثة وتركث ثالث على امرائه ومن نصب قال اردق ثالث ثلثة عشر فلما اسقطت الثلاثة
المرت اعربها الا في العلم ان هاهنا شيئا محذورا وتقول في المؤنث هي ثالثة عشرة وهي ثالثة عشر وفي غير
مثل تفسير المذكر وتقول هو الحادي عشر وهذا الثاني عشر والثالث عشر الى العشرة من مفتوح كله وفي المؤنث
هذه الحادية عشر والثانية عشر الى العشرة يدخل الهاء فيها جميعا قال الكسائي اذا دخلت في العدد لكان
واللام فادخلها في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد عشرة لالف درهم والبصريون يرضون الاول واللام
في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشرة لالف درهم وتقول تعالى ولما ل عشراي عشراي الحجة وعشر القوم بعشرهم
بالكسر عشرا صار عاشرهم وكان عاشر عشر وعشر اخذ واحدا من عشر وعشر زاد واحدا على تسعة وعشر في الثمن

تسعة كان تسعة فذوت واحد اسحق ثم عشرين وعشرون بالتحصيف اخذت واحد من عشرة فصار تسعة والعشرون
نقصان والتعشير زيادة. وغام وعشر العشر صاروا عشر وقوله تعالى تلك عشرة كاملة قال ابن عرفة
منه لغيره ان يذكر واحد من ان يحلوا قال الناجية وقعت اياتها فافترقا الستة اعوام وذو العام كان
وقال الفرزدق ثلث وانتان اثنتي عشرة وثالثه ثلث الى الشام وقال لفرزدق اليوم عشرين شهرا
واربعة فذلك حجتان وانما فعل ذلك لفظة الحساب فيهم وثوب عشاري طوله عشر اذرع وغلتم عشاري
ابن عشرين والانتى بالحاء وعشاراه وعشوراه ومدودان اليوم العاشر من المحرم وقيل للتاسع قال الازهرى
ولم يسع في امثله الاسماء اعلى فاعلم الا احرفا فليدله قال ابن بركة الضار والضرر والتارور السرا
والذوق الداله وقال ابن الاعرابي الخابور موضع وقد لحق به سوسا وروى عن ابن عباس انه قال في صور
عشوراه لئن سلمت الى قابل لا صوم من اليوم التاسع قال الازهرى وهذا الحديث عن من الثاويلت احدها
انه كرم موافقة اليهود لا يتم بصوم من اليوم العاشر وروى عن ابن عباس انه قال صوموا التاسع والعاشر و
لا تشبهوا باليهود قال والوجه الثاني ما قاله المزني يحتمل ان يكون التاسع هو العاشر قال الازهرى كانه ناقلا
فيه عشر الف ورايتها تسعة ايام وهو الذي حكاه الليث عن النليل وليس بعيد عن الصواب والعشرون عشرون
التي مثلها وضعت على لفظ الجمع وكسر الواو والهاء وعشرون التي جعلته عشرا نادر الفرق الذي بينه وبين عشرون
والعشر والعشرون من عشرة بطر هذه النان في جميع الكسور والجمع اعشار وعشرون وهو العشار وفي
التنزيل وما بلغوا عشار ما انتام اي ما بلغ مشركوا اهل مكة عشار ما اوتي من قبلهم من القدرة والقدرة والتغير
لجزء من اجزاء العشر وجمع العشار عشارا مثل ضبيب واصفيا ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وفي الحديث تسعة
اعشار الوزن في التجارة وجزئها في الساساء ارا تسعة اعشار الرزق والعشرون والعشر واحد مثل العيش والعش والسبع
والسبع والعشرون في مساحة الارضين عشر القفار والقفار عشرا للرب والذي ورد في حديث عذرة لوبيلج ابن عباس
اسنانا ما عاشر متارجل اي لو كان في السان مثلنا ما بلغ احدنا عشر على وعشر العشر بعشرهم عشار بالضم وعشرون
وعشرهم اخذ عشارواهم وعشرا لال نفسه وعشر كذلك ويدعى العشار وسبعا العاشر والعشار قايين العشر منه
قوله عيسى بن عمر لابن هبيرة وهو يضرب بين يديه باليد باليد فانه ان كنت الاثنا بانه اسفاط قبضها عشاروك وفي الحديث
ان لعقمت عاشر فاقولوا اي ان وجدتم من ياخذ العشر على ما كان ياخذ اهل الجاهلية مقيما على دينه فاقولوا كقرا او
لاستحواله لذلك ان كان مسلما واحدا مستحدا وتار كافر الله وهو يوم العشر فاما من بعثهم على امر من الله
سبحانه حسن جميل وقد عشرين جماعة من الصحابة النبي النبي والخلوة بعده فيجوز ان يسخر اخذ ذلك عاشر
لاضافه ما ياخذ الى العشر كرجل العشر ونصف العشر كرجل وهو ما سقته السماء وعشر اموال
اهل النعمة في التجارات فقال عشر ماله لعشر عشر فانا عاشر وعشرته فانا معشر وعشارا اذا اخذت عشر وكلما
ورد في الحديث من عقوق العشار نحو له على هذا الناول وفي الحديث ليس على المسلم عشارا انما العشار على اليهود
والنصارى العشر جمع عشرين ما كان من اموالهم التجارات وروى الصدقات والذي يدرهم من ذلك عند السائق ما
صوبوا عند وقت العهد فان لم يصالحوا على شيء فلا يلزمهم الا الجزية وقال ابو حنيفة ان اخذوا من المسلمين اذوا
بلادهم اخذنا منهم اذا دخلوا بلادنا التجارة وفي الحديث اخذ الله اذ رفع عنكم العشار يعني ما كانت الملوك
ناخذ منهم وفي الحديث ان وقد تقيت اشتراطا ان لا تحشروا ولا يعشروا ولا تجوا اي لا يؤخذ عشارا منهم وقيل
اذا واه الصدقة الواجبة وانما دفعهم في حرمها لا تقام لهم واجبه يومئذ عليهم انما يجب بنام العمل وسئل جابر بن
اشترط فقيح ان لا صدقة عليهم ولا جهاد فقال علم انهم سيصدقون ويجاهدون اذا اسلوا فاما حديث بشر بن الحنيفة
حين ذكر له شرائط الاسلام فقال اما اثنان منها فلا اظفرهما اما الصدقة فانما في ذوقهم ورسول اهل وحوالهم واما
الجهاد فاذا اخذت خشعت نفسي فكيف يدوق لا يصدقه ولا جهاد فم تذل الجنة فلم يحتمل البسيرة ما احتل لثقيف

ويشبه ان يكون انما لم يسع له العمل انه يقبل اذا قبل له وثيق كانت لا تقبله في الحال وهو واحد من جماعة فاراد ان
يتألفهم وينزعهم عليه شتا فشتا ومنه الحديث النساء لا يعشرون ولا يحشرون اي لا يؤخذ عشارا منهم وقيل
لا يؤخذ العشر من حيلهم واذا فلو يؤخذ عشارا منهم ولا اموال الرجال والعشرون الابل اليوم العاشر وفي حسابهم العشر
التاسع فاذا حاوروها مثلها وظهورها عشرا والابل في كل ذلك عواشر اي تزد الماء عشر وكذا الخواص والتواضع والوقار
قال الاممى اذا وردت الابل كل يوم قبل قد وردت رفها فاذا وردت يوما ويوما لا قبل وردت غبا فاذا ارتفعت
عن الغب فالظم الرابع وليس في الورد ثلث ثم المنس الى العشر فاذا زادت فليس لها تسعة وروى عن ابن عباس انه قال العشر
وغنا وعشر ورعا الى العشر فيقال الحشيد ظوفا عشرا فاذا حاورت العشر في حوازي وقال الليث اذا زادت
على العشر قالوا اوردنا وفيها بعد عشر قال الليث قلت للحليل ما معنى العشر قال جماعة عشر قلت فالحشرم يكون
قال تسعة ايام قلت فحشرون ليس تمام انما هو عشرا ويومان قال لما كان من العشر الثالث يوما من جمعة بالقرن
قلت وان لم يستوعب الجمل الثالث قال نعم الا ترى قول ابو حنيفة اذا طلقها طلقين وعشر بطلقة فانه يحلها
ثلاثا وانما من الطلقة الثالثة فيه جرم والعشرون هذا قايه قلت لادبته العشر بطلقة لان بعض التطلقة
تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عشارا كما قال المجاهدي والعشر ما بين الورد وهو ثمانية ايام لا تارة في
العاشر وكذلك الاطرا كلها بالكر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشر فاذا وردت يوم العشر فيقول ظوفا عشرا
وهو ثمانية عشر يوما فاذا حاورت العشر في العشر فليس لها تسعة وهو حوازي واعشار الرجل اذا وردت ابله عشر
وهذه اليعاشر ويقال عشارنا منكم يلبس اي اتي علينا عشارا ليل وعواشر القرن التي التي يتم لها العشر و
العاشر حلقه العشر من عشارا لم يصف وهي لفظه مؤكدة وعشارا بالضم معدول من عشر وجاء القوم عشار
عشار ومعه عشر اي عشر عشر كما تقول جاوا احاد احاد وشا آتوا وشيئ مني قال ابن عبيد ولم يسع اكثر مما
احاد وشا وثلاث وربع الا في قول الكيت ولم يستر يبولك حتى ريت فوق الرجال خضا لا عشارا قال ابن السكيت
ذهب لقم عشاريات وعشاريات اذا ذهبوا ابادي سبا متفرقين في كل وجه وواحد العشاريات عشاري مثل
حباري وحباريات والعشار العظيمة من كل شيء فومر عشارا وعشاريات قال خنيفة يكره ظبا ويكره قضاوا
عشاريات بكل مكان وعشر الحمار تابع النسيخ عشر فخقات ووالى بين عشر تجميعات في ضيقه فهو عشر وهو مقيمه
يقال له التعشير يقال عشرين عشرين تعشيرا قال عروة بن الورد واتي وان عشرين من خشية الرزي لهاق حمارا في الخرج
ومعناه انهم من عشرين ان الرجل اذا ورد ارضه وباصنع يد خلف اذنه فهو عشر فخقات نسيخ الحمار ثم دخلها امن
من اللطاء واشتد بعضهم في ارض ما لك مكان قوله من خشية الرزي واشتد لهاق الحمار مكان لقاق حمار وعشر
الغراب ثوب عشر نقيات وقد عشرين الحمار نقي وعشر الغراب نقي من غير ان يشتقا من العشر وحكي للحماري اللهم عشر
خطاي اي اكتب لكل خطيئة عشر حسنة والعشير صوت الضبع غير متوق ايضا قال جابر بن عبد الله في اولاها
تسويهم بها ام تعشير وناقة عشرا مضمون لها عشرة اشهر وقيل ثمانية والاول اولى كان لفظه فلذا وضعت
تمام سنة في عشر اربعا على ذلك كالمرب من اللين وقبل اذا وضعت في غايه وجمها عود قال الازهرى والورد
يسمونها عشارا بعد تضع ما في بطونها الرزم الاسم بعد الوضع كما يسمنها القاحا وقيل العشر من الابل كان منشاء من
النساء ويقال لثقتان عشاروان وفي الحديث قال لم يصعبه بن باجه اسربت موودة بياق عشاروان قال ابن الاثير
قد اسع في هذا حق قيل كل ما سل عشر او اكثر ما يطول على النبل والابل بالجمع عشاروات يبدلون من همة اثنا عشر
واوا وعشر كسره على ذلك كما قالوا ربعة وربعات ورباع اجروا فعلا بحري ففعله كما اجروا فعلا بحري ففعله ففعله
لها لان البناء واحد ولان لفرع علامة الثاوية وقال ثعلب العشار من الابل التي قد اتي عليها عشر اشهر وبه فسر
قوله تعالى واذا العشار عطلت قال الفراء لفتح الابل عطلها اهلها لا اشتغالهم بانفسهم ولا فطرها ففعله الا في حال التفتة
وقيل العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها ينتظر ساجها قال الفرزدق كم عمة لك يا جبريل وخالدة

باب العشر

ايضا كاقصرا وجاء فلان عصرا اي بطلوا والعصا المني يقال جاء فلان على عصا من الذهب اي جين وقال ابو زيد
يقال نام فلان وما نام العصر اي وما نام عصرا اي لم يكد نام وجاء لم يجن لعصر اي لم يجن حين المجى وقال
ابن ابي عمير يدعون حارهم وضمته عليها وما يدعون من عصرا اريد من عصير خفيف وهو الحماة والعصر التي بلغت
عصر شباها وادركت وقيل ولما ادركت وحاضرت فقالوا عصرت كانهما دخلت عصر شباها قال منصور
ابن مرثدا لاسدي جارية بسفوان وادها تمشي لها ساقا خارا قد اعصرت او قد نأ اعصارها والجمع
معاصر ومعاصير ويقال هي التي قاربت الحوض لان الاعصار في الجارية كالراهقة في الغلام روي ذلك
عن ابني القيث الاعرابي وقيل المعصر هي التي قد ولدت الاخيرة اريدية وقد عقرت وقيل سميت للمعصر لعصار
دم حبيضا ونزل ما تربيته بالجماع ويقال اعصرت الجارية واشهدت وقوضت اذا دركت قال الليث ويقال
لجارية اذا حرمت عليها الصلوة وراى في نفسها اذادة الشباب قد اعصرت في عصير بلغت عصر شباها وادركها
ويقال بلغت عصرها وعصورها وانشد وفقها المراضع والعصور وفي حديث ابن عباس كان اذا
قدم وجهه لم يبق معصرا الا خرجت نظر الله من حسنه قال ابن الاثير للمعصراية اقل ما يحض لان عصرا حرا
والتامض المعصر بالذكري للبالغة في خروج غيرهما من النساء وعصر العنب وعصر ماله ذهنا او ثراب او عسل فيعصر عصرا
فهو معصور وعصير وعصر استخرج ما فيه وقيل عصرة ولي عصر ذلك بنفسه واعتصر اذا عصرا ما خاضه و
اعتصر عصير الخوخ وقد اعصر وعصر وعصار الشئ وعصاره ما تحلب منه اذا عصرت قال فان العذراء
قد خلطن لبنهن عصارة حنما وصيب وقال حتى اذا ما انضجت شهته ولي فليس عصارة كعصار وقيل العصار
جمع عصارة والعصارة ما سال عن العصور وما بقي من التفل ايضا بعد العصر وقال الرازي عصارة اللبن الذي تحلبا ويرك
تحلبا يقال تحلبت الماشية ببقية العشب وتلويجته اي كلفته يعني ببقية الرطب في اجواف خراوش وكل شئ بعد
ماؤه فهو عصير وانشد قول الرازي وضار ما في الخبز من عصير الى الارض او فحور يعني بالعصير الذي
وما بقي من الرطب في بطون الارض ويسمى ماؤه والمعصرة التي تعصر فيها العنب والمعصرة موضع العصر والمعصار
الذي يحصل فيه اللبن ثم يعصر حتى تحلب ماؤه والعوامر المنة الحجاز يعصرون العنب لها يجعلون بعضها فوق بعض
وقومهم لا اقله ما دام الذي عامر به في اليد والمعصرة التحايط بالمطر وقيل التحايط يقتصر بالمطر وفي
التنزيل والتزلزل من المعصرة ماء فجاجا واعتصر الناس مطرا بذلك فربعضهم فيه نفاث الناس وفيه يعصرون اي
يعطرون ومن قرأ يعصرون قال ابو الفوت يشتغلون وهو من عصر العنب والزيت وفيه يعصرون القمح
ايضا وقال ابو عبيدة هو من العصر وهو الحماة والعصر والمعصرة والعصر قال السبيد وما كان وقافا باربعه
وقال ابو زيد وصاديا يستغيث غير غاث ولقد كان عصر الخرد اي كان ملها المكروب قال الانهري ما علمت
اصنافا من القرا المشهورين قراء يعصرون ولا اوردى من ابن جابه الليث فانه حكاه وقيل المعصرة التحايط التي قد ان لها
ان تصب قات ثعلب وجارية معصرونه وليس يقوي وقال الفراء التحايط للعصر التي تحلب بالمطر ولما يجمع مثل
الجارية المعصرة قد كادت تحيض ولما تحيض قال ابو حنيفة وقال قوم ان المعصرة التي تحلب بالمرط ولما يجمع مثل
الزجاج والغبار واستشهدوا بقوله الشاعر وكان سهل المعصرة كسولها ثوب الغدا في البقاع بمخل وزوي
عن ابن عباس انه قال المعصرة الرياح وزعموا انه معق من قوله من المعصرة معق الياية الثانية كانه قال
والزيت بالمعصرة ماء فجاجا وقيل بل المعصرة الغيوم انفسها وقصرت ذي الرمة تبسم لمح البرق عن متوفى
كفور الاقاصي شاف الوالها العصر فليل العصر المطر من المعصرة والاكثر والاعرف شاف الوالها العطر قائ
الانهري وقوله من فطر المعصرة بالتحايط شبه ما اراد الله عز وجل لان الاعاصير من الرياح لبيت من رياح المطر
وقد ذكر الله تعالى انه ينزل منها ماء فجاجا وقال ابو اسحق المعصرة السحاب لانها تقصر الماء فتقبل المعصرة كقالب
اجن الزرع اذا صار الى ان يحن وكذلك صار السحاب الى ان يعطر فيعصر وقال الليث في المعصرة فجعلها تحايط و

المطر وذي اثر كالحقوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرة الدوالج والزرع المنفتحة الصحاح لا منفتحت
الرياح وهي التي انقلها الماء فحي تدلج اي تمتشي شئ المشغل والذهاب الامطار ويقال ان الخبر بهذا البلدة عصر
مصر اي ثقل وبقطع والاعصار الرجح يثرب التحايط وقيل هي التي فيها نار مذكرة وفي التنزيل فاصحابها
اعصار منه نار فاحترقت والاعصار مرجح تثير تحايطا ذات رعد وبرق وقيل هي التي فيها غبار شديد وقال
الزجاج الاعصار الرياح التي تحت من الارض وتثير الغبار وترفع كالعمود الى نحو السماء وهي التي تشبهها الناس الزوابع
وهي مرجح شديدة لا يقال لها اعصار حققت كذلك بشدة ومنه قول العرب في امثالها ان كنت رجلا فقد لايت
اعصار انضري مثالي الرجل يلقي قرنه في الخوخ والبسالة والاعصار والعصار ان يهيج الزرع التراب فزحفه والعصار
الغبار الشديد قال الشاعر اذا ما جد واستدرك عليها اثن عليه من ربح عصا وقال ابو زيد الاعصار الرجح
التي تسطع في السماء وجمع الاعصار اعاصير وانشد الامموي ولبما المر في الاحياء فخطا اذا هو الا ان ينفقوه
الاعاصير والعصر الغبار وفي حديث ابى هريرة رضي الله عنه انه امره فزعت بر شطبة بين يديها فصر وفي
رواية اعصار فقال ابن زيد بن ابياتة لخباز فقالت اريد السجدة اريد الغبار انه ثاب من سجها وهو الاعصار ويحتمل
ان يكون العصر من فوح الطيب وهو فشمه بآثار الرياح وبعض اهل الحديث يرويه عصر والعصر العطية
عصر يعصر اعطاء قال طرفة لو كان في امه وكذا واحد يعصر فنيا كالذي تعصر وقال ابو عبيد معناه
اي يتخذ فينا الا يادي وقال غيره اي يعطينا كالذي يعطينا وكان الواسع يرويه يعصر فنيا كالذي تعصر
اي يصاب منه وانكر تعصر والاعتصار ان تجلج العطية واعتصر من الشئ اخذ قال ابن اسمر واما العيش برأيه
وانت من افاته معتصر والمعتصر الذي يصيب من الشئ ويأخذ منه ورجل كريم المعتصر والمعتصر والعصاة
اي جواد عند المسألة كريم والاعتصار ان يخرج من انسان ما لا تعلم او يوجه غير قال ابن واسيني ولم يقتصر
وكل شئ منقته فقد عصرت وفي حديث القاسم انه سئل عن العصر المرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا الشئ المعقوف الذي
العصر طامنا منع البيت من التزويج وهو من الاعتصار المنع اريد ليس لاحد يمنع امرأة من التزويج الا شئ كبير اعفت
له بنت وهو مضطر الى استخدامها واعتصر عليه بامعه ومنعه واعتصر ماله استخرجه من يده وفي حديث
عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه فقوان الوالد يعتصر ولدك فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده لفضل الوالد
علي الولد قوله يعتصر ولدك اي له ان يجسه عن الاعطاء ويمنع اياه وكل شئ منقته وحبيته فقد اعتصرته
وقيل يعتصر يرجع واعتصر العطية ارجعها والمعنى ان الوالد اذا اعطى ولده شئ فله ان يأخذ منه ومنه
حديث الشعبي يعتصر الوالد على ولده ماله قال ابن الاثير واما عذاه بعل لا نه في معني يرجع عليه ويعود عليه
وقال ابو عبيد المعتصر الذي يصيب من الشئ يأخذ منه ويجسه قال ومنه قوله تعالى فيه نفاث الناس وفيه
يعصرون وحكي عن الانهري في كلام له قوم يعتصرون العطا ويعصرون النساء قال يعصرونه يسترجعون ثوابه
نقولا اخذت عصرته اي ثوابه او الشئ نفسه قال والعامر والعصور هو الذي يعتصر ويعصر من مال وله شئ
بغير اذنه قال المعتصر في الاعتصار ان يأخذ الرجل مال ولده لنفسه او يبعثه على ولد قال ولا يقال اعتصر فلان
مال فلان الا ان يكون قريبا له قال ويقال للغلام ايضا اعتصر ماله ابيه اذا اخذ قال ويقال فلان عاصر اذا كان مكا
يقال هو عاصر قليل الخير وقيل الاعتصار على وجهين يقال اعتصرت من فلان شئ اذا اصبته منه والاخر ان يقال
اعطيت فلانا عطية فاعتصرها اي رجعت فيها وانشد نذمت على شئ مني فاعتصرته وللحكمة الاولى اعفت واكرم
هذا الرجاء قال فالما الذي يمنع فاما يقال له يعصر اي يفسد فمجلس كان السيد صاذا ويقال ما عاصر وتبرك
وعصرك وشجرك اي عاصفك وكتب عمر رضي الله عنه الى المغيرة ان النساء يعطين على الرغبة والرهبة واما
امراة خلعت ذوقها فارادت ان تعصر فهو لها اي ترجع ويقال اعطاهم شئ ثم اعتصر اذا رجع منه والعصر التجرلا
والعصر العصر المنياء والخجاة وعصر الشئ واعتصر به حيا باليه واما الذي ورد في الحديث انه صلى الله عليه وسلم

امر بالاداء ان يؤذن قبل الفجر فيصومهم فانه اراد الذي يريد ان يضرب الغايط وهو الذي يحتاج الى الغايط ليناهب
للصلاة قبل دخول وقتها وهو من العصر والعصر وهو الماء والمستحق وقد قيل في قوله تعالى فيمنعنا الناس
وفيمنعهم انهم من هذا اي يحجون من البلاد ويعتصمون بالحبس وهو من العصر وهو الماء والمستحق وقد قيل في قوله تعالى فيمنعنا الناس
قالت عدي بن زيد لوتغير الماء حلتى شرق كنت كالغصن بالماء واعتصامي والاعتصام ان يعقل الانسان بالطعام
فيعتصم بالماء وهو ان يشرب قليلا قليلا ويستشهد عليه بهذا البيت اعني بنت عدي بن زيد وعصر الزرع بنت
اكرم سبله كانه ماخوذ من العصر الذي هو الماء والحرف عن الجحيفة اي تحرف في غلقه وادعية السبل اخبته وادعية
واغشيته واكتته وقبضته السبل وهو ما ذامت كذلك معناه ثم تنفخ وكل حصى يتحصى به في عصر
والعصار الملك المجاز والعصر العزم والعزم عن ابن الاعراب واشتد اذركت معتقريه وادركى حلي وشير قايدي
فعلى معتصري عزمي وقيل معناه ما كان في الشباب من اللهو اذركت وجوبه بنهال الى الاعتصار الذي هو
الامانة للشئ والاخذ منه والاول احسن وعصر اذركت عصيته وبطلته والعصر الثانية وهموا اليها عصر
اي دينه دون من سواه قال الازهرى ويقال قصر لهذا المعنى ويقال فلان كرم العصر اي كرم القنب و
وقال الفرزدق تجرد منها كل صبا عزمي او الداعي عصيرها ويقال ما بينهما عصر ولا يصروا ولا عصر
ولا يصراي ما بينهما مودة ولا قرابة ويقال فولي عصرك اي هلك وعشرتك والعصور السان اليابس
عطشا قال الطرمح يبل عصير جناي فسيلها فاوق من ماله ونفوق وقوله انشد نقيب ايام عرق
في عام المعاصير بلغ الوسخ في معاصي وهذا من الحديث قال ابن سيدة ولا ادري ما هذا التفسير والعصار النسا
قال الفرزدق فترم فقال اذا عشى عتيق التمر قال له تحت الخيل عصار ذواضيم واصل العصار ما عصب به
الزنج من التراب في الهواء وينعصر عزمي من عبد القيس منهم مجرم العصري ويعصر اعصر قبيله وقيل هو اسم
رجل لا يصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة قال سيبويه وقالوا باهلة ابن اعصر واسما
سمى بجمع عصر واما اعصر فعلى بدل الباء من الفجر ويشهد بذلك ما ورد في الخبر من انه انما سمي بذلك لقوله ابني ان
اباك غير لونه كثر الليالي واخلاق الاعصر وعصر اسم وعصير وعصير مكان موضع وقوله الى النجم لعصر منه
الباب والمسلك انص يرد عصر فحقت والعصر والعصر الاصل والشب وعصر موضع وفي حديث خبير سالت
رسول الله صلى الله عليه وسلم في سيرة الهيا على عصر هو يقتل رجل بين المدينة ووادي الفرج وعند محمد بن
فيما لقي صلى الله عليه وسلم **عصفر** الازهرى العصفر نبات شالونه الجبال وهي عربة ابن سيدة العصفور
هذا الذي يصنع به منه زيف ومنه بري وكلاهما انت بارض العرب وقد عصفت الثوب فتعصف والعصفور السعيد
والعصفور يطا ذكره والاني بالهاء والعصفور الذكر من الجراد والعصفور خشبة في الخروج بجمع اطراف حشباتها
وهي كهيئة الاكاف وهي ايضا الحشبات التي يكون في الرجل فيشد بها رؤس الاكاف والعصفور الخشبة الذي تشد
به رؤس الاكاف وعصفور الاكاف عند مقدمه في اصل الدرس وهو قطعة خشبة قد رجع الكف او اعظم منه
شيا مشدود بين الخويز المقدمين وقال الطرمح يصيف البيط او الخروج باكل سكول عصاره فاني الكون
حديث الزمام يعني انه شك فتشاد العصفور من الخروج في مواضع بالمساير وعصفور الاكاف عن صوفيه على القلب
وفي الحديث قد حرمت المدينة ان يعصد او تحيط الا لعصفور قبا وسد محاله او عصا حديد عصفور القتب
احد عيادته وجمعه عصاره قال وعصاره القتب اربعة اوتاد يجامى بين رؤس انا القلب في رأس كل جنودا
مشدودان بالعقب او جلود الابل فيه الظلمات والعصفور عظم ناتي في جميع الفرس وهما عصفوران عيه وليس
قال ابن سيدة عصفور التامية اصل منبها وقيل هو العظم الذي تحت ناصية الفرس بين العينين والعصفور
قطعة من الدماغ تحت فرخ الدماغ كانه ما بين ينيها ويني الدماغ جليدة يفضلها واشد ضربا بزل الحام عن سري غلام
فرخ الرأس وعصفور والعصفور الشراخ السائل من فرقة الفرس لا يبلغ الحظم والعصار ما على انسان من العصب

والعصفور الشراخ الولد بانه وتصفرت عنقه تعصفرا التوت ويقال للرجل اذا جاع نقت عصاره بطنه
كما يقال نقت عصاره بطنه الازهرى العصاره ضرب من الشجر له صورة كصورة العصفور يسمى هذا الشجر
من راي مثلي واما ما روي ان النعمي امر التابغة بانه ناقة من عصاره قال ابن سيدة اظنه اراد من
قتا يا توفة قال الازهرى كان النعمان بن المنذر يحياي يقال لها عصاره النعمان ابو عمرو يقال للرجل ذي
التامية عصفوري قال الجوهري عصاره المنذر بانه ناقة بويشها من عصاره وحام وابنه من فضه
قوله بريشها كان عليها ريش يعلم انها من عصاره الملوكة **عصم** العصور الدواب وسند كرس
في الضاد وقال الثبت العصور لا المنحون واحدا عصموا راي الاعرابي العصور ولولا ذلك لاي العصور
العصير الشجاع **عصنصر** الازهرى في الحامى عصنصر موضع **عصم** عظمي بن اليمى وقيل
هو اسم موضع والعاصر المانع وكذلك العاض بالعين والعيى وعصر كجاء اي اخ لها **عصم** العظم الجبل
الضيق والعصور ولولا المنحون وفي بعض النسخ العصور بالصاد المهملة وقد تقدم **عطر** العطر
اسم جامع للطيب ولحم عطر والعطار بابه وحرفته العطار ورجل عطر عطر ومعطير ومعطار ولما
عطر ومعطير ومعطر يتعهدان انفسهما بالطيب ويكثران منه فاذا كان ذلك من عادتها في عطارة ومنطقة
قال خلق خوذ اطفله معطان اياك اعني فاسمى يا جان قال الخيامي ما كان على فغال فان كلوم العرب يجمع
عليه يعيها في المنكر ولوث الا حرافات نوادر قيل فيها بالهاء وساني ذكرها وقيل رجل عطر وامرأة
عطرة اذا كان طيبين يرحل الجرم وان لم يتعطر او قال ابن الاعرابي رجل عطر وجمعه عطر وهو المحب للطيب
وعطرت المرأة بالكرم عطر عطر عطر مطرة بضمه مضه قال والمطر الكثرة السوال ابو عمرو
تعطرت المرأة وتا طرت اذا قامت في بيت ابوها ولم تتزوج وفي الحديث انه كان يكرم تقطر النساء وتشبهن
بالرجال اراد العطر الذي يظهر به كما يظهر عطر الرجال وقيل باد تقطر النساء بالدم وهي التي لا حلي لها ولا
خضاب والدم والراء يتعاقبان وفي حديث ابى موسى المرأة اذا استعطرت ومرت على القوم يجربوا ريعها اي
استلمت العطر وهو الطيب ومنه حديث كعب بن الاشرف وعندي اعطى العربى ايطبا عطر قال ابو عبيد بن
لطف اعطى وسابري فزري يقال ذلك لمن لا يحتاج اليه وينعك ما يحتاج اليه كانه في التمل رجل جامع الى
قوما فطيبوه وناقة عطر ومعطان وتاجر اذا كانت ناقة في التوق يبيع نساها الحشبات ابو جحيفة
المعطان من الابل التي كان على اوبارها صبغا من حشباتها واصله من العطر قال المار بن منقذها نا وجرع عطر
كافا حشبي تخرج الواحها كالجاسد وناقة معطان ومعطر شديدة عن ابن الاعرابي ومعطر حشبي طيبة العرف
انشد ابو جحيفة كوما معطر كور الهم **عاص** الازهرى وفارت وكما في المعاني للبا هلي ابي على بن قتيب لا انا
ها كان ظل جحر صغرها وصانع معطر كبرها قال معطر حرا قال عمرو ماخوذ من العطر وجعل الاخرى
ظل جحر لا فاسودا وناقة عطر ومعطر وعمر من اي كريمة واما قول النجاشي يصف الحمار والآن تبين
حبا با كدق العطر فانه يريد العطار وعطير وعطير اسم **عطر** عطر الرجل كرم الشئ فان كان في
يتكون به والعطار الامتلاء من الشرب واعظم الشرب كظه وتقل في جوفه وهو لا عطار والعطر جمع غلظ
وهو المتلى من اي الشرب كان ورجل عطر تبي الخلق وقيل متظاير **عطر** من يوع وعطير يخفف الرائ
غلظ قصير وقيل قصير وقيل كمن متقارب الاعضاء وقيل العطر القوي الغلظ وانشد ظلم العطر والوث
الضبط والعطاري ذكرها الجراد وانشد عذا كالعنبر في ضلله رؤس العطاري كالعقير العنبر الذي وحله
حجر ازاده والعنبر الزبيب **عقر** العقر والعقر ظاهر التراب والجمع اعقار وعقر في التراب يعقر عقر
وعقر تعقيرا فانعقر وتعقر مرعته فيه اودسه والعقر التراب وفي حديث ابى جهل هل يعقر محمد وجمعه
بين اظهركم يريد به سجوده في التراب ولذلك قال في تعقر الامان على رقبته او اعقره وجمعه في التراب يريد ان لا له

ومنه قول جرير وسار ليكر نجيحة من نجاشع فلما راي شيبان والليل عفر قيل في تفسيره اراد تعفر قال ابن سيدة وقيل
عندي ان يكون اراد عفر جنبه فخره المفعول وعفره واعتقره ضرب يلا لارض وقول الجديب القيت
اغلب من اسد المسد جديد النار اخذته عفر فطرح قال الشكري عفر اي لعفر في التراب قال ابو نصر عفر
جذب قال ابن جني قول ابن جني هو المولود وذلك ان الفاء مرتبة وانما يكون التعفر في التراب بعد الطرح
لا قبله فالعفر اذا هربنا هو الجذب فان قلت كيف جاز ان يثبت الجذب عفر قبل جاز ذلك تصور معنى التعفر
بعد الجذب والله انما يصير الى العفر الذي هو التراب بعد ان يحديه وفيما يورده الاتري بما انشده الاموي وهو من
اعصى الانبياء فنتي جلودها وهي حية افقا وانما الافق للجلد مادام في الدنيا وهو قبل ذلك جلد وانما
وتح ذلك ولكنه لما كان قد يصير الى الدنيا ساه افقا واطلق ذلك عليه قيل وهو الله على وجه تصور
الحال المتوقعة ونحوه قوله تعالى اني اراني اعصر حمرنا وقول الشاعر اذا مات ميت من نبيم فترك ان
تعلش نجي براد فسماء ميتا وهو حي لانه سميت لا محالة وعليه قول ابن عباس ايضا انك ميت وانهم ميتون ثم
اي انكم سميتون قال الفرزدق قتل قتيلا لم ير الناس مثله اقلية ذات منى مسورا واذا جازان يسي ليد
عفر لا يصير الى العفر وقيل ان لا يصير الجذب الى العفر كان تسمية الحمر ميتا لانه ميت لا محالة اجدر بالجران
واعترف بوجه في التراب كذلك ويقال عفرت فلانة اذا مرت به فيه تعفيرا وانعقر النقي تترك واعقر مثله وهو
معتقر لوجه في التراب ومعتقر الوجه ويقال اعتقرته اعتقازا اذا ضربت به الارض فقتله قال لماريصة امرأة طال
شعرها وكثف حتى سلت الارض تلك المداة في اكافه واذا ما ارسلته تعفر اي سقط شعرها على الارض جعله كغرفة
فاعقر وفي الحديث انه من على ارض عفر فسمها خفرة هو من العفر لون الارض ويروي بالقاف والفاء والذال
وفي قصيد كعب بعدو فيلم ضرغامين عيشها لم من القوم بعفر خردل المعفر للمعفر بالتراب وفي
الحديث العافر الوجه في الصلوة اي للتراب والعفر غبرة في حرة عفر عفر وهو عفر والاعفر من الظباء العفر
وقيل هي التي تسكن القنات وصلابة الارض وهي حجر والعفر من الظباء التي يعلو بها حرة فصار الانثى وهي
اضعف الظباء وقال الكبي وكما اذا جازهم اراذنا بكيد حناء على قرية اعفر بقوله فقتله وعجل راسه
على السنان وكانت تكون الاسنة فيما معنى من القرون ويقال رماني عن قرية اعفر اي رماني براهية ومنه قول
ابن لحر واصبح يرمي الناس عن قرية اعفر وذلك انهم يتخذون القرون مكان الاسنة فصار مثل ما عندهم في الشدة
ينزل بهم ويقال للرجل اذا بات ليلة في شدة تعفكه كنت على قرية اعفر ومنه قول امرئ القيس كاني واصحاني على
قرية اعفر واورد اعفر مريض وقد تقاف ومن كلامهم ووصف الحرة فقال حتى تقاف من نغمها اي تفيض وتغفر
الرجل الاخر وقول بعض الاعمال وجردت في حمل عفر يجوز ان يكون تصغيرا عفر على تصغير الترخيم اي صبوغ
يصنع بين البياض والحمرة والاعفر الابيض وليس بالشد البياض وما عفر عفره فالصبة البياض وارض عفره
بياض لم توطأ كقولهم فيها محان اللون وفي الحديث يحشر الناس يوم القيمة على ارض بياض عفر والعفر في ليلالي
الشهر السابعة والثامنة والتاسعة وذلك لبياض القمر وقال ثعلب العفر منها البين ولم يمتد وقال ابو زرعة
ما عفر الليل كاللادي ولا تولى الليل كالحادي ثوابها او لغرها وفي الحديث ليس عفر الليالي كاللادي اي الليالي التي
كالسود وقيل هو مثل وفي الحديث انه كان اذا سجد جاء في عضديه حتى يري من خلفه عفر ابطيه ابو زيد
والاصغر العفر بياض وتكون ليس البياض الناصع الشديد ولكنه يكون عفر الارض وهو وجهها ومنه الحديث
كاني انظر الى عفر ابجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه قيل الظباء عفر اذا كانت الوانها كذلك وانما سميت
بعفر الارض ويقال ما على عفر الارض مثله اي ما على وجهها وعفر الرجل خلط سود غنه وابله بعض وفي حديث
ابي هريرة في الضحية لدم عفر احتيا الى من دم سوداوي وبه التعفر البين وفي الحديث ان امرأة شكت اليه
قوله نسل عنها وابلا ورسلها وان ما لها لا يركوا فقال ما الوانها قالت سود فقال عفر اي اخلطها بعظم

عفر وقيل اي سبدي اغناما ايضا فان البركة فيها والعفر من الليالي ليلة ثلثة عشر والمعفر الارض التي
اكل منها والمعفر والمعفر الذي لونه لون العفر وهو التراب وقيل هو الظبي عامه والانشى يعفون
وقيل يعفون الحشف من ولد البقر الوحشية وقيل العفاريت من الظباء وفي الحديث ما جرى المعفر قال
ابن الاثير هو الحشف وهو ولد البقر الوحشية وقيل من الظباء والجمع العفاريت والباء زائد والمعفر ايضا
جزء من ليلالي الليل الحشف الذي يقال له اسدفة وسفده وجمه ويعفون وحذر وقوله طرفة جارت البين ليل
اربنا ليل الليل والليل على هذا المظم وعفرت الوحشة ولها تعفر قطعت عنه الرضاع يوما او يومين فانها
ان يعفر ذلك ردة الى الرضاع اياما ثم اعادته الى الطعام فتعمل ذلك مرات حتى يسم عليه ذلك التعفر والولد
معتقر وذلك اذا رادت قطامه وحكاه ابو عبيد المرأة والناقة قال ابو عبيد والام تعمل مثل فلان بولدها
الانثى وان شئت لبيد بذكر بقر وحشية ولها المعفر فخذ يناع ثلثه عشر كواكب ما بين طعامها قال
الازمري وقيل في تفسير المعفر في بيت لبيد انه ولد لها الذي اقترعه الزيات الغني فخرته في التراب اي رثته
قال وهذا عندي شبه معنى البيت قال الجوهري والتعفر في الطعام ان تسمى المرأة ثديها شيئا من التراب تعفيرا
للصبي ويقال هو من قوام لغيت فلان من عفر بالتم اي بعد شهر ونحوه لثا رضعه اليوم واليومين تلو ذلك
صبر ومن المعنى اراد لبيد بقوله المعفر فخذ ابو سعيد تعفر الوحشي تعفر اذا سمن وانشد وصبح متعفر الطلي
تعفرت فيه القراء يجمع واو يمكن قال هذا سحاب من ابطيا لكثرة ما به كانه قد تعفر كثر ما به وطلعت مناج
ما به بمنزلة اطلاق الوحش وتعفرت سميت والفراخ الوحش والممكن الذي امكن مرعاها وقال ابن الاعراب
اراد بالظلي نوال الحبل ونوال الطلي والحبل كاد عند قاي وسعرا راد به نحو فكان النوبك الكان من الحبل قاي
وقوله واو يمكن ثبت للكان وهو ثبت من امر اربيعول واعتقر الاسد اذا فرسه ورجل عفر وعفريه وقفريه
وعفاريه وعفريت بين العفاريه حيث منكر واو والعفاريه مثل العفريت وهو واحد وانشد جرير قريت
الظالمين بمر من نزل لها العفاريه المنزلة قال الخليل شيطان عفريت وعفريت وهم العفاريه والعفاريه
اذا سكنت الباء صيرت الهاء واذا تحركت اقلها هاء في الوقت قال ذو الرمة كانه كوكب في ارض عفريت مسوم
في سواد الليل منقضب والعفريه الداهية وفي الحديث اول دينكم بتو ورحمتم ملك اعفر اي ملك يباين بالدهاء
والنكر من قولهم الحديث المنكر عفر والعفان الخشب والشيطة وامرأة عفر وفي التنزيل قال عفريت من الجن
انا اتيك به وقال الزجاج العفريت من الرجال النافذ في الامر المبالغ فيه مع خبث وها وقد تعفرت وهذا
ما احتملوا فيه ببقية الزائد مع الاصل في حال الاستفاق لوفية المعاني وكلاهما عليه وحكي الخياجي امرأة عفريت
ورجل عفريت وعفريت كعفريت قال الفرزدق من قال عفريت فجع عفارتي كقولهم في جميع الطائفت طوليت وطول
ومن قال عفريت فجمع عفاريت وقاله ثمر امرأة عفره ورجل عفره بشديد الراء وانشد في صفة امرأة
غير محمود الصفة وصوت مثل الاثنان عفره تجلوا وت حرام ما تشبع قاي الليث وقال الخليل عفريت اي
عفر وهم العفرون والعفريت من كل شئ المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفريت نفريت وفي الحديث ان الله
يبغض العفريه النفريه الذي لا يرا في اهل ولا مال قيل هو الداهي الحديث الشرير ومنه العفريت وقيل هو
الجمع المنوع وقيل الظوم وقال الرحشي العفر والعفريه والعفريت والعفاريه القوى المتشبه الذي
تعفر قرنه والباء في عفره وعفاريه الخلق بشره وعداوه فيها المبالغة والباء في عفريت
الخلق بتدليل وفي كتاب ابي جري عشرين يوم بدر لثا عفر اي قويا داهيا وقيل اسد عفر وعفريت طرس
اي قوي عظيم والعفريه المصغرة من النفريه اتباع الاذري الباء زائدة واصلاها عفر وعفريه
وقد ذكرها الازمري في الوياي ايضا ومما وضع به ابن سيدة من ابي عبيد والقسيم بن سادة قوله في المصنف العفريه
مثل الغلله فجل البيا واصلا والياء لا يكون اصلا في نبات الاربعة والعفر الشجاع الخلد وقيل الغليظ الشديد والجمع

وفي حديث سعد بن عباد انه خرج على حماد بن عوف ليخبره قبل سبب العفة كما يقال في اصفه مخضرة وقيل
سبي بن شيبان في عدوه بالعفور وهو الظبي وفي الحديث ان اسم حمار البقي صلى الله عليه وسلم عفر وهو صغير رخم عفر
كاسنوه وحكي الاذري عن ابن الاعراب يقال للحمار الخفيف فلو بعفور وهنبر وهنبر وعفراء وعفيرة وعفاري
من اسماء النساء وعفر وعفري موصان قال ابو ذؤيب لقلنا في المظني نجد عفر حديث ابن عجب له عجب
وقال عدي بن الرقاع عشيت بعفري او بعفريتا وبغار ماذا واحجارا لعين لها سقا **عفري** العفر
البتايح الشرح وعفر اسم اعجمي ولذلك لم يصره امر القيس في قوله بشيم روق المزن ابن مضابه ولا شيء في
منك بانه عفر او قيل ابنة عفر قينه كانت في الدهر الاول لا تدوم على عهد ضارث مثا وقيل قينه
كانت في الحيرة وكان وفد النخيل اذا اقره لها وعفرا ان اسم رجل قال ابن جني يجوز ان يكون اصله
عفر كسعلع وعداس ثم ثني وسبى به وجعلت النون حرفا عارفا كما حكى ابو الحسن عنهم من اسم رجل كليلان و
كذلك ذهب ايضا في قوله الابد يار الخ بالثبتهان الى ان ثبته سبع وجعلت النون حرفا الاعراب والعفر الكثير
الجلبة في الباطل وعفر اسم رجل **عقد** العفر والعقد العقم وهو استعقام الرحم وهو ان لا تحمل
وفد عقرت المرأة عقارة وعقارة وعقرت نعقر عقر وعقرت عقر او هي عاقرة قال ابن جني ومما
عدوه شاذ ما ذكره من فعل هو فاعل عقرت المرأة وهي عاقرة وشعره شعر وعقره من هو صامق وطهر
فوطاهر **قاف** والكثرة ذلك وعاقته انما هو لغات تداخلت فتراكبت قال هكذا ينبغي ان يعتقد وهو شبه
بحكمة العرب **قاف** مرة ليس عاقرة من عقرت بمنزلة حاصص من حض ولا خاثر من خاثر ولا طاهر من طهر و
لا شاعر من شعر لان كل واحد من هذه هو اسم الفاعل وهو جار على فعل فاستغنى برعاجي على فعل فهو فضيل
ولكن اسم بمعنى الشب بمنزلة امرأة حاصص وطابق وكذلك الناقة وجمها عقر **قاف** ولوان ما في بطنه
بن نسوة خيل ولو كانت قرايد عقر او بعد عقرت بعقم القاف استاء العفر واعقرته رحمها انى معقرة وعقر
الرجل مثل المرأة ايضا ورجل عقر ونساء عقر وقالوا امرأة عقرت مثل هرة **قاف** سقى الكلابي القليل العفر
والعقر كلما شرب انسان فلم يولد له فهو عقر له ويقال عقر وعقر اذا عقر فلم يولد له وفي الحديث لا تزوج عاقرا
فاني مكاشركم العاقرة التي لا تحمل وروى عن الحليل العقر استاء المرأة **قاف** نظام غير كبري **قاف** وهذا لا يعرف و
رجل عاق وعقير لا يولد له بين العقر بالقم ولم يسم في المرأة عقيرا **قاف** ابن الاعراب هو الذي ياتي النساء
فحاصصهن وتلاصحن ولا يولد له وعقر العالم النساء والعقر خردة تشبه المرأة على صحتها **قاف**
الاذري والنساء العرب خردة يقال لها العقرة بزعم لها اذا عقلت على صفة المرأة لم عمل اذا وطلت **قاف** الاذري
قاف ابن الاعراب العقرة خردة تعاق على العاقرة ليلد وعقر الامر عقر لم ينتج عاقرة قال في الزمعة يلد بلول بن ابي
بردة ابوك تاد في النور والدين بعد ما تشاؤ وبيت الدين منقطع الكسفة امارا الذين انام اذرح ورفحروبا
قد لخص الى عقر الضمير في شد عايد على جبد الممدوح وهو ابو موسى الاشعري والشعري لبيان والتفرق والكسر
جانب البيت والاصار جبل قصير فشد بر اسقل الجاء الى البيت وانما ضرب مثالا واذرح موضع وقوله ورزخروبا
قد لخص الى عقر اي رجعي الى السكون ويقال رجعت الحرب الى عقر اذا توت وعقر النوي مرها كالا بعد مال
والعاق من الرمل لا يثبت تشبه المرأة وقيل هي الزملة التي ثبت جنبها والاني وبظها **قاف** تشد ثعلب
ومن عاقرة ينفي الا لمارا انها عذارى عن جرداء وعقب حضورها وخفق الا لانه من شجر الرمل وقيل العاق
رمله معروفة لا تثبت شيئا **قاف** اما العفراء فلا يزال مؤكلا بهوي حمامة او برى العاق حمامة رمله معروفة
او انه وقيل العاق العظيم من الرمل وقيل العظيم من الرمل لا يثبت شيئا فاما قوله انشد ابن الاعراب في حرافة
القت دموكا عاقرا فانه فسر فقال العاق التي لا مثا لها والدموك هنا البكة التي يسمي بها على السانية
وعقر اي جرحه فهو عقيار وعقري مثل جرح ويجري **قاف** العقر تشبه بالحز عقر يعقر عقر وعقر وعقر والعقد

والبح عقرى الذكر والانثى سواء وعقر الفرس والباعر بالسيف عقر اقطع قايده وفر عقره معقور وخيل عقرى
قاف لسى وسبرى مضارع فبة كرام وعقري بن كيت ومن زرة وناقة عقر وجمل عقر وفي حديث خبيد
رضي الله عنها لما تزوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلقه ونخرت جرورا فقال ما هذا
الجبر وهذا البعير وهذا العقيراى الجور المصور قبل كانوا اذا ارادوا نحر البعير عقره اي قطعوا احد
قوايده ثم نحره يفعل بذلك كذا يصر عند الخ وفي النهاية في هذا المكان وفي الحديث ان من عقر بعير
اي اصابه عقر ولم يمت فعد ولم يفسد ابن الاثر وعقر الناقة بعقرها ويعقرها عقر او عقرها اذا فعل لها ذلك
حق سقط فخرها مستكنا منها وكذلك كل فعل مبرور عن مفعول به فانه يغير بهاء وقال اللحياني وهو الكلافر
المجمع عليه ومنه ما يقال بالهاء وقوله امرى القيس ويوم عقرت للعداري مطبق لغناه نحرها وعاقرة صاحبه
قاضيه في عقر الابل كما يقال كرامة وفاق وعقار الرجل عقر ابلها بباريان بذلك يري انها عقرها
ولما انشد بن وريد **قاف** فما كان ذنب بنى مالك باسب منهم غلام فبنت بايعن دي خطب يات
يعط العظام ويبري العصب فخره قال يريد معاقره غالب بن صغصعة الي الفزدق وسيم بن وشيل الزباجي
لما عاقرا صنوبر فقهر تخيم حسنا ثم بدله وعقر غالب ابو الفزدق ماله وفي حديث ابن عباس لا تأكلوا الاعراب
فاني لا آمن ان يكون تما اهل برف الله **قاف** ابن الاثر هو عقرهم الابل كان الرجلان يتباريان في الجود والسخا
فيعقر هذا وهذا حتى ينجز احدهما الاخر وكانوا يفعلونه رياء وسمعة وتعاخر ولا يقصدون به وجه الله
تعالى فشبهه بما ذبح لغير الله وفي الحديث لا عقر في الاسلام **قاف** ابن الاثر كانوا يعقرون الابل على قور الك
اي يتزوضوا ويقولون ان صاحب القبر كان يعقر الاضاني ايام حياته فكانه يشعل صنبه بعد وفاته واصل
العقر ضرب قوام البعير والشاة بالسيف وهو قاييم وفي الحديث ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لملكه وانما
نهي عنه لانه مثله وتعذيب الحيوان ومنه حديث ابن الاثر وعقرهم اي اقلهم وكوبهم
يقال عقرت بر اذا قلت مركوبه وجعلته راجدا ومنه الحديث انه قال لملحة الكذاب وان ادبرت ليعقر
الله اي لم يملكك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان يقطع رؤسها فيدس ومنه حديث ام زرع وعقر جارتها
اي هلكها من الحسد والغيظ وقوله عقرت في اي اطلت حبسك كانك عقرت بعيري فلا قدر على التبر وانشد ابن
الكتيب قد عقرت بالقور ام خزرج وفي حديث كعب ان الشعر والقرنوران عقران في النار قيل لما وصفها الله
بالساحة في قوله عز وجل وكل في ذلك يسجون تخايرنه يجعلها في النار يذنب بها اهلها بحيث لا يبرها ماضا
كانها زمان عقران **قاف** ابن الاثر حكى ذلك ابو موسى وهو كما تراه ابن رزح يقال قد كانت لي حامة
فعقرني عنها اي حبسني عنها وعاقني **قاف** الاذري وعقر النوي منه مأخوذ والعقر لا يكون الا في العقارب
عقر اذا قطع قايمة من قايده **قاف** تعالى في قصته ثم قد عاقني فعقر اي تعاقني الشقي عقر الناقة قيل
ما اراد **قاف** الاذري العقر عند العرب كشف عرقوب البعير ثم يجعل الخ عقر لان تاجر الابل يعقرها ثم يجرها
والعقير ما عقر من صبي او غيرة وعقير الرجل صوته اذا عقر او قرأ او بكأ وقيل اصله ان رجلا عقرت
رجله فوضع العقير على القصير وكى عليها باعلى صوته فضيل رفع عقيرته ثم كثر ذلك حتى صار الصوت بالقاء
عقير قال الجوهري قيل اكل من رفع صوته عقير ولم يمتد بالقاء **قاف** والعقير الساق المقطوعة قال
الاذري وقيل فيه هو رجل اصاب عضوا من اعضائه وله ابل اعتادت حذاءه فانشرت عليه ابله فرفع صوته
بالاين لئلا يصابه من العقير في بدنه فتمت ابله فحبست بحذاءه فاجتعت اليه فقيل لكل من رفع صوته بالقاء
قد رفع عقيرته والعقير منتهي الصوت عن العقوب واستعقر الذئب رفع صوته بالنظر في العرا عنه
ايضا وانشد فلما عوفى الذئب مستعقرا انسانه والذئب اسد وقيل معناه يطلب شيئا بعينه وهو لا
قوم لصوم من اموال الطلب حتى عوفى الذئب والعقير الرجل الشريف يقتل وفي بعض نسخ الاصل ما رآيت كاليوم عقيرا

وهو اسم صغير مشتق من عقار الدار وقاص السليم اسم بغير الالف هذا الحديث قال الشعبي كانا نغصير
العقري على فلياذي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فزها او اسفا او مجدا واصله من عقرت براد الطلح جيبه
كانت عقرت راحته فمضى لا يتقدم على البراح وادوت لها ضفها اي مكفى نفسنا التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز
الى الفضاء من قوله تعالى وقرب في بيتك ولا تبين بينك وبين الجاهلية الاولي وعقار البيت متاعه ونضده
الذي لا يبدل الا في الاعياد والحقوق الجار وبيت حسن الاصح والظن والعقار وقيل عقار المتاع غيانه
وهو مخوف لك لا تلبس في الاعياد والحقوق الكاد الاضارة وقيل عقار متاعه ونضده اذا كان حسنا
كبيرا وفي الحديث بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه بن بدر حين اسلم الناس ودجا الامم فمضى على نبي
على بن جندب بذات السقوق فاغاروا عليهم واخذوا الموالمة حتى احضروها المدينة عند النبي فقال
وفد بني العنبر اخذنا يا رسول الله سلبا غير شرعي حتى حضرونا النعم فرخ النبي صلى الله عليه وسلم ذرايرهم
وعقارهم قال النبي ربه رسول الله صلى الله عليه وسلم ذرايرهم لا تلم وان يسيهم الاعلى امر صحيح ووجههم
مقرب بالاسلام واراد بعقارهم بوضوح اراضيهم ومنهم من غلط من فسر عقارهم اي متاع واداة وفي الحديث خير
المال العقار قال من البضم اصل كل شيء وبالفتح ايضا وقيل اراد اصل مال له ثمنه قيل البضم عقار الذي خير
مارعت الابل واما قول طفيل يصف هو ارج الطعنان عقار تظل الطير تحطف وهو وعالين اعلى فاعلى كل
نعام فان الاصمعي رفع العين من قوله عقارا وقال هو متاع البيت والبزبد واني الاعلى روياه بالفتح
وقد مر ذلك في حديث جندب بن زيد وفي الصحاح والعقار ضرب من الثياب احمر قالك غليل عقار تظل الطير
واورد البيت ابن الاعرابي عقارا كذا انتهى كذا لا يكون فيها سهم فلا خير في رعيها الا ان يكون فيها طير
وهي البهي والصلبان وقال مرة العقار جميع البهائم ويقال عقر كذا اذا اكل وقد عقرت كذا موضع
كذا فاعقر اي كاه وفي الحديث انه افطع حفرة من شئت ناحية كذا واشترط عليه ان لا يعقر مرغاه الا لا يقطع بحرها
وعقار الشيء معاقره وعقار الزمه والعقار الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل وعاقرت الذن اي زمته
يقال عاقره اذا لامته وذاود عليه واصله من عقر الخوض والمعاقره الامان والمعاقره امان شر الخمر ومعاقره
الخمر امان شرها وفي الحديث لا تعاقروا اي لا تدنسوا شر الخمر وفي الحديث لا تدخل الجنة معاقر خمره الذي
يد من شرها قيل هو ما خرد من عقر الخوض لان الوارده تلازمه وقيل سميت عقارا لان افعالها بما خردتها
اي تلازمها وقيل هي التي تعقر شاربا وقيل هي التي لا تكسر اي تسكن من الانساري فلان تعاقر التبيك
اي يراومه واصله من عقر الخوض وهو اصله الموضع الذي يقوم فيه الشارب لان شاربا تلازمها تلازمه
الابل الوارده عقر الخوض حتى تروي قالك ابو سعيد معاقره الشارب معاقرته تقول انا اقوي على شر فيغالبه
فيغلبه فهذه المعاقره وعقر الرجل عقر الخمر فدهش فلم يقدر ان يتقدم او تاخر وفي حديث عمر رضي الله
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما مات قرأ ابو بكر رضي الله عنه حين صعد الى المنبر خطبا تلك بيت وهم
ميتون قالك ففقرت حتى خربت الى الارض وفي الحكم فققرت حقها اقدر على الكلام وفي النهاية فققرت
وانا قائم فققرت حتى وقعت الى الارض قال ابو سعيد يقال عقر وعمل وهو مثل الدهش وعقرت اي دهشت
قال ابن الاثير العقر فخر ان يسلم الرجل قرايه من الخوف فلا يقدر ان يشي من الفرق والدهش وفي الصحاح
فلا يستطيع ان يقاتل واعقره غيابه ادهشه وفي حديث العباس ان عقره في مجلسه حين اخبر ان محمدا قتل
وفي حديث ابن عباس قالوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت اذانهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم
وطبق غفر دهش وروي بعضهم بيت المفضل البشكري فلتمتها فتنقت كتنفس الظل العقير والعقير
العقير الذي يكون معتمدا لاهل القرية قال البيهقي بعبه نصف ناقة عقر لها جري اذا ابتاه بشاه حدين
على مثال وقيل العقر غنم ينشاء من قبل العين فيغني عن الشرس وماحياها وقال بعضهم العقر غنم ينشاء

في عقير النساء ثم يقصد على حياله من غير ان تبصر اذا امر بك ولكن تسمع رعد من بعيد وانشد لزيد فود نصف
ناقة واذا اجزئت في المناخ رابتها كالعقار فزها العا المظهر وقاك بعضهم العقير في هذا البيت القصير
اورد العا فلم يظلمه واضاء العين الناظر لاشراق نور الشمس عليه من خلل السحاب وقاك بعضهم العقير
القطعة من الغمام ولكل قال لا ينقطع السحاب تشبه بالعقير والعقير البرق عن كراخ والعقار
والعقير ما يداوي به من النبات والشجر قال الاصح في العقاقير الادوية التي يشتمل لها قال ابو حنيفة
العقار والعقار كل نبت ينبت مما فيه شفاء قالك ولا تشيئ من العقاقير فوها يعني جمع اقسام
الطبيب الاما يشتم وله راحة قال الجوهري والعقار اصول الادوية او العقار عشبة ترتفع قدر نصف
القائمة وغرم كابنادق وهو منقح البتة لا ياكله شيء حتى انك ترى الكلب اذا لابسده يعوي ويسهل عقار ناعم
وناعم امره بطمته رجاء ان يذهب الطبخ بغالبته فاكلته فقتلها والعقار وعقارها كذا مواضع قال
حميد بن ثور يصف الخمر كود الخياطة شاب ما فها لها من عقار الكرم ربيب اراد من كرم عقاراه وقد
ولقر قالك غمر وروي لها من عقارات الخمر قال والعقارات الخمر ربيب من لشربها فملكها قال والعقار
موضع بعينه قالك الشاعر كرم العقار عقر بن شليل اذا هبت لقا رجا الرياح والعقار مثل السدود
والعقير والعقار ايضا مواضع ايضا ومنها جيب العقير حيز يلهم كالك ضرر ان الصرية اخطب قال
والعقير والعقار ايضا قرية على شاطئ البحر محاذ البحر والعقار موضع بابل قتل يزيد بن المهدي بالعقار
والمعاقر المناقرة والسياب والحياء والملازمة وبه سمي ابو عبيد كتابا للمعاقرات ومعقار اسم شاعر
وهو معقرون حمار الباري حليف بني غير قالك وقد سمي معقرا وعقارا وعقار **عققر**
العققر الداهية من داهي الزمان يقال غول عققر وعققرتها داهيا وتكرها والجمع العقاقير يقال
حمار فلان بالعققر والسلم وهو الداهية وفي الحديث ولا سوادا عنقيرا العنقير الداهية وعققرته
الداهية وعققرت عليه حق تعقير اي صرته واهلكته وقد عنققرت عليه الداهية فخرجت عن صفتها
في الفعل لانها زائدة حتى يعيد لها تصرف الفعل وامرأة عنقير سبطه غالبة بالشعر **عكر**
عكر على الشيء عكرك عكرا واعتكرك وانصرف ورجل عكار في الحرب عطا ف كرا والعكر الكثرة وفي الحديث
اسم العكارون لا الفرارون اي الكراون الى الحرب والعطافون نحوها قال ابن الاعراب العكار الذي
يولي في الحرب ثم يكر اجبا يقال عكروا عكركم عكرا وعكروا عليه اذا حملت وعكروا عكركم اعطف وفي
الحديث ان رجلا فخر بامرأة عكورة اي عكورة عليها فنتها وعلها على نفسها وفي حديث ابي عبيد يوم اصاب عكر
على اصابها فتنزها فسقطت ثيابه الاخرى يعني الزريرين القوي شتاني وجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعكر
بعين مثل عكر اذا اعطى به على الهله وعلبه وتعاكر القوم لاختلافوا واعتكروا في الحرب اختلطوا واعتكروا العسكر
جمع بعضهم على عكر فلم يقدر على عنة قالك دومة اذا اراد وان يعوده اعتكروا واعتكروا الليل اشتد سواده واختلط
والنيس قالك دومة واعسى الليل اذا الليل اعتكروا قال عبد الملك بن عمير عاد عمر بن حريث ابا العريان الاسدي
فقال له كيف يحرك فاشتد فقارب اشى وسخ البصر وكثر النسيان فيما ذكره وقلة النور اذا الليل
اعتكروا وكثر النسيان في قيل الطير واعتكروا الظلام اختلط كانه كبر بعضه على بعض من خط اخلوئه وفي حديث
الحديث بن الضيل وعلبه عكر من المشركين اي جماعه واصله من الاعتكاد وهي لا زعماء والكثرة وفي حديث عمر
ابن من عند عكار الضار وسندكم في موضعهم واعتكروا المطر اشتد وكش واعتكروا الرجعات بالغياب
واعتكروا الشباب دام وثبت حين يتهيئ منها واستكروا الشباب اذا مضى عن وجهه وطال وطعام معتك
اي كثر وتعاكر القوم تشاجروا في الخصومة والعكر روي كل شيء وعكر الشارب اذا مضى عن وجهه ولها
والدهش لضم وخاثر وقد عكر وشراب عكر وعكر الماء والتبيد عكر اذا كدر وعكر وعكر وجعله عكرا

التي لا عليها عطاء طويل فقال السدي العظيم الثابت على الانار عري وعبري على العاق وقال عمر لله بك منزل
يعمر عماره واعمر جعله أهله وكان عامر ذو عماره وكان عامر قال لا ذهري ولا يقال غير ذلك منزله
بالدلف واعمر لا أرض وجدتها عامر وثوب ذو عماره وكان عامر عماري صفيق وعمره الحراب
اعمر عماره ذو عامر اي معمر مثل داخا اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية وعمر الخيل ماله وبنته يعمر
عماره وعمره نالزيمه وانشد ابو حنيفة لا ينجيه في صفة نخل ادم لها العاصرين ديا ولم تكن
كما خبت عن عمرها بالدرهم ويقال عمر فلان يعمر اذا كثرت اهلها ساكن الدار عامر والجمع عمار وقوله تعالى
والبيت المعمور وجاء في التفسير انه بيت في السماء بازا الكعبة يرضه كل يوم سبعة الف ملك يخرجون منه و
لا يعودون اليه والعمور المحذور وعمرته زلي وخجته اي خدمته وعمره الما لنفسه يعمر وعمره عماره الاخير عن
سبويه ولعمرك ان كان واستمر فيه جعله يعمر وفي الترتيل هو انشاء كرم من الارض واستمر كرم فيها اي ذن لكم في عمارتها
واستخرج قومكم منها وجعلكم عمارها والمعمور المنزل الواسع من جهة الماء والكل الذي يقام فيه قال طرفة بن
العبد مالك من قبح يعمر منه قوله الساجد اربل العرايات اربا سفيك في الارض معمر اي بغير ذلك منزله قوله
لغابي يعمرها عمارا وقاب الكبر فريت ما فيه فتم رزيت فبعت بعدك غير راضى المعمر والفاء هناك ففعله
فتم ثنيه زاب وقدر زيت في غير موضع منها بيت الكاب لا تجزى ان منشا اهلكته فاذا اهلكت ففعله ذلك اخرج
فالفاء الثانية هي الزائدة لا يكون الاولي هي الزائدة وذلك لان الطرف معمول اخرج فلو كانت الفاء الثانية هي جواب
الشرط لما جاز تعلق الطرف بقوله اخرج لان ما بعد هذه الفاء لا يعمل فيما قبلها فاذا كان ذلك فالفاء الاولى
هي جواب الشرط والثانية هي الزائدة ويقال ايتت ارضي بني فلان فاعمرها اي وجدها عامر والعمارة ما تعمر به
الكان والعارة اجماعا واعمر عليه اخناه والعمر طاعة الله عز وجل والعمر في الحج معرفة وقدر عمره واصله
من الزيادة والجمع العمر وقوله تعالى واتم الحج والعمر لله فاك الزجاج معمر في العمل الطواف بالبيت
والسعي بين الصفا والمروة فقط والفرق بين الحج والعمر ان العمر يكون للذات في السنة كلها والحج وقت واحد
في السنة قال لا يجوز ان يحرم به الا في شهر الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة وتام العمر ان يطوف
بالبيت ويسعي بين الصفا والمروة والحج لا يكون الا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة والعمر مأخوذة من الاعارة
وهو الزيادة ومعنى اعمر في قصد البيت انه اما خص بهذا اللفظ قصد جعل في موضع عامر وكذلك قيل للمعمر
بالعمر معمر وقال كراخ الاعارة العمر سماها بالصدر وفي الحديث ذكر العمر والاعارة في غير موضع وهو الزيادة
والقصد وهو في الشرع زيادة البيت للحرام بالشرط المخصوصة المعروفة وفي حديث الاسود قال خرجنا عمارا
فلما انصرفنا من ابي ذر فقال اخلفنا الشفت وقضيت الثنت عمارا اي معمرين قال التميمي ولم يخرج فيما
اعلم عن عمره اي عمره ولكن عمر الله اذا عبده وعمر فلان ركعتين اذا صلوا وهو يعمر ربه اي يصلي ويصوم و
العمار والعارة كل شيء على الرأس من عمامه او قلنسوة او تاج او غير ذلك وقدر اعمر اي يتمم بالعمامة ويقال للعم
معمر ومنه قوله الاعشى فلما انا انا بعيد الكري يحذرنا له ورفضنا العاراي اي وضعناه من رؤسنا اعظاما له واعمر
اي نزل يقال انا فلان معمر اي زار ومنه قوله اعشى باهله وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاسم ثلث
معمر قال الاصمعي معمر زيار وقال ابو عبيدة هو منعم بالعمامة وقول ابن احرطيل بالفرقد كما كان في
الراكب المعمر فيه قوله قال الاصمعي اذا انجلي لم النجاب عن العرق قد اهلوا اي رضوا اصواتهم بالتكبير
كما قيل الراكب الذي يريد عمر الحج لا يخدمه كانوا يخدمون بالفرقد وقال غيره يريد الحقد في مفادة بعيد من المياه
فاذا راوا فرقا وهو البقر الوحشية اهلوا اي كبروا لانهم قد علموا انهم قد قربوا من الماء ويقال
للاعمار القصد واعمر الامامة وقصد له قال الجاهل اعمر غري بن معمر بن اعمر مغري بعيدا من
بعيد وصبر المعنى حين قصد مغري بعيدا وصبر جمع قوايه ليكن والعمر ان يبقى الليل بامراته في اهلها

فان نقلاها الى اهله فذلك العرب قاله ابن الاعرابي والعمار الاسود وقيل كل ربحان عمار والعمار الطيب النشاء
الطيب الزواج ما خرد من العمار وهو الاس والعمار والعمان التقيده وقيل في قوله الاعشى ورفضنا العمار
اي رفضنا له اصواتنا بالدعاء وقيل العمار هاهنا الربحان يزين به مجلس الشرب وتسميه
الفرس نوران فاذا دخل عمارهم اهل رخصا منها بايديهم وحيوم به قال ابن بري وصواب انشاده ووضعنا
العمار قال الذي يرويه ورفضنا العمار هو الربحان او الدعاء اي استقباله بالربحان والدعاء له والذي يرويه
ووضعنا العمار هو العامه وقيل معناه عمارك الله وحيالك وليس يعمر وقيل العمار هنا اكاليل الربحان يجعلونها
على رؤسهم كما يفعل العجم قال ابن سدة ولا ادري كيف هذا ورجل عمار موفى مستوف ما خرد من العمار وهو المثل
او غير تغلبي بل غلبي راسا مكي غلب عن ابن الاعرابي قال ان العمار لا يكون للفرقة بخار ولا صوفة تغلبي براسها
في قمارا واشدد قامت قصي والحمان من عمر وحكي ابن الاعرابي عمر زيد عبده وانه لعامل له اي عايد وحكي الجاني
عن الكساء تركه يعمر ربه اي يعبد يصلي ويصوم ابن الاعرابي يقال رجل عمار اذا كان كثير الصلوة كثير القيام
ورجل عمار وهو الرجل القوي الايمان الثابت في امر الخير الودع ما خرد من العمار وهو الشرب الصفيق النسيج
القوي القمل الضبور على العمل قال عمار المجمع للامر المودع للحجاء الحديث على السلطان ما خرد من العمار وفي
العمامة وعمار ما خرد من العمار وهو البقاء فيكون باقيا في ايامه وطاعته وقايم بالامر والتمهي الا ان يموت قال
عمار الرجل يجمع اهل بيته والمحابة على ادب من الله صلى الله عليه وسلم والقيام بسنة ما خرد من العمار وفي الحجرات
التي يكون تحت التي وهي النفاق والتفاديد هذا كله محكي عن ابن الاعرابي اللحياني سمعت العامرية تقول في كل ما
سائر مكانا كذا وكذا وعمارا قال ابو تراب فسانت مصعبا غرق ذلك قال مقياس مجتبان والعمار والعمار اضر
من القبيلة وقيل هو الحلي العظيم الذي يقوم بنفسه يفرق بطعنها واقامتها ونجتها وهي من الانسان الصدوق الحلي
العظيم عمار بعارة الصدوق وجمها عمارا ومنه قول جرير بن عمار ونكت لغوي لنا احتج بها وها دليل قال
للوهري والعمار القبيلة والعشير قال النخل كل انا من معدي عماره عرو من اهلها بلحون وجانب وعمار خضض
على انه بدل من انا من انا من في الحديث انه كتب لعمار وكتب له عمارا العمار جمع عمار بالاكس والفتح من فتح فلو نشأ
بعضهم على بعض كالعمار العامة ومن كسر فلان بهم عماره الارض وهو فوق البطن من القبائل اهلها الشعب ثم القبيلة
ثم العمار ثم البطن ثم الخوذ والعمر السدة من الخوذ يقبل بها النظم ولها سبت المرأة عمره قال وعمره من روات النساء
ينفع بالسك ارفاها وقيل العمر خرفة لللب والعمر السنف وقيل العمر طقة القمل العليا واللوق طقة اسفل القمل و
العمار الزين في الجالس ما خرد من العمار وهو القمل والعمر الحزم من الله سائل بين كل سنين وفي الحديث اوصاني جبريل بالسؤال
حتى حيث علي عروبي العمور منابت لاسنان واللحم الذي بين مغارسها الواحد عمر بالفتح قال ابن الاثير وقد تضمن وقال
ابن احرمان الشبان واخلف العمر وقيل الاخوان والذهر والجمع عمار وقيل كل مستطيل بين سنين عمر وقيل
انه اراو العرو جاء فلان عمر اي يطأ كذا ثبت في بعض نسخ المصنف وتبع ابا عبيد كراخ وفي بعضه عصر الحيات دار
معمره يسكنها الحق وعمار البيوت سكان من الحق وفي حديث قتيل الحيات ان هذه البيوت عوامر فاذا انتم منها
شيئا خرجوا عليه ثلوثا العوامر الحيات التي تكون في البيوت واحدا عامر وعامر قيل ستمت عوامر بطول اعمارها
والعومر الاخلاط يقال تركت القوم في عومر اي صياح وحلبة والعمران والعمران والليمران عظام
صغيران في اصل اللسان واليعمر الحديث عن كراخ ابن الاعرابي النعام الجداء وصغار القمان واحدا يعمر قال
ابو زيد الطائي ترى لا خلافا من خلفها سلاسل الذئب على قوائم البعائم اي ينسل الذين منها كانه الذئب الذي يفر
منها لا تفت قال لا ذهري وجعل قطريا يعلمه شرا وهو خطأ قال ابن سدة واليعمر شجرة والعمر نوزاع
النخل والعمر ضرب من النخل وقيل من القرم والعمر نخل السكر خاصة وقيل هو القرم بضم العين والميم عن كراخ
وقاد مرة هي القرم بالفتح عمر وهي طول الحق وقال ابو حنيفة القرم والعمر نخل السكى والنظم اعلى القمين والعمر

من التهام والحجارة الذي لا يدري من رماه وفي ترجمه نساء واخذ مالك بن ربيعة الباهلي اذا نشأ وافتت الرياح انهم
عواريل كالجراد نظرها قال ابن بري عواريل اي جماعة سهام متفرقة لا يدري من آتت وغاور الكاكيل و
عوارها قد عداها واستدكرت المياه لغة في غايرها والعوار ضرب من الخطاطيف اسود طوبل الجناحين وجم الجوهري
فقال العوار بالضم والتشديد للظاف ونشد كما انقض تحت الضيق عوار الضيق العباد والعواري بحر يؤخذ
حراوها فتشده ثم تلبس ثم تدرى ثم تجل في الادعية الى مكة فتباع وتخدمها مخاف قال ابن سيدة والعوار
شجرة تنبت بنبه الشربة ولا تنبت وهي خضراء ولا تنبت الا في اجواف الشجر الكبار وورجلة العوراء بالعلق بلسان
والغارية والعارية ما لا ولوه بينهم وقدا عارده الشئ واعار منه وغاوره اياه والعاورة والعوار شبه المذلة
والنداول في الشئ يكون بين اثنين ومنه قوله ذي الرمة وسقط كعين الذي غاورت صاحبي اياها وهي انا
لوقتها وكرا بعني الزند وما يسط من نارها واخذ ابن الاظفر اذا رد العاور ما استعار وفي حديث صواب بن امية
عارية مضمونه مؤذاه العارية بحرفها اجاعاها كانت عينا باقية فان تلفت وجب ضمان قيمتها عند الشافعي ولا
ضمان فيها عند الجعفي وقور واستعار طلب العارية واستعارة الشئ واستعارة منه طلب منه ان يعين اياه
هذه عن النجاشي وفي حديث ابن عباس وقصة العجل من خلى قوره بنو اسرايل اي استعاروه ويقال تقور واستعار
يخرب ويبني والنجاشي اري ذا الدهر يستعير في ثيابه قال بقوله الرجل اذا كبر وخشى الموت او عتور والشئ و
تقوره وتقوروه تداولوه فيما بينهم قال ابو بكر بن واذا الكاهن تعاوروا طعن الكاهن تدرك الكاهن في الجراة المضعف
قال الجوهري انما ظهرت الواو في عتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرنا في تجاوروا وفي الحديث تعاوروا
على منبري اي تخلفوا ويتناولون كلما مضى واحدا خلفه اخر يقال تعاوروا القوم فلان اذا تعاوروا عليه بالضم
واحد بعد واحد قال الازهرى واما الغارية والاعارة والاستعارة فان قول العرب فيها هم يتعاورون العوار
ويتعاورونها بالواو كانتهم ارادوا تفرقه بين ما يتردد من ذات نفسه وبين ما يتردد قال والغارية منسوبة
الى الاعارة وهو اسم من الاعارة تقول اعارة الشئ اعرا غارة وعارة كما قالوا اطعنه اطاعة وطاعة واجبه لاجله
وجابه قال وهذا كثير من ذوات الثلث منها العارة والذارة والطاعة وما اشبهها ويقال استعرت منه عاريت
فاعادتها قال الجوهري العارية بالتشديد كالمنا منسوبة الى العاد لان طلبها عار وعيب ويشد دائما انفسا غارية
والعواري قصاران تزد قاف ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عانة وكله مع الدهر الذي هو الكاهن واستعان
ثوبيا فاعاد اياه ومنه قولهم كبر استعاروا قال بشر بن ابى حازم كان خيفت شجرة اذا ما كثر البروكير مستعار قيل
في قوله مستعار قولون احدهما انه استعير فاسع العمل بمرادها لا يجاع ضاحجه اياه والثاني ان يجعله من التعاو
يقال استعيرنا الشئ واعتورناه وتعاورناه بمعنى واحد وقيل مستعان بمعنى تعاوروا اي متداول ويقال
تعاور القوم فلانوا واعتوروه ضربا اذا تعاوروا عليه فكما اسك واحد ضرب واحد والتعاور عام في كل شئ
وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفتها اي تواظبت عليه قال ذلك الازهرى وهذا غلط ومعنى
تعاور رب الرياح رسم الدار حتى عفتها اي تواظبت اي تراولته ثم تسبحوناه وقره شمالا وقره قبالا وقره
ديورا ومنه قوله الاعشى ومنه قفرها الضيف برحمن من صبا وشمال قال ابو زيد تعاورنا القوم
تعاورا اذا ارعاضكم بعضا وتعودنا تعورا اذا كئنت المستعير وتعاورنا فلان ناصرا اذا صرته مرة ثم
صاحك ثم لاخر وقال ابن الاعرابي تعاوروا الاعتوار ان يكون هذا مكان هذا وهذا مكان هذا ويقال
اعتوراه وابتداه هذامرة ولا يقال بتدريد عمره ولا اعتور زيد عمره ابو زيد عورت عن فلان
ما قيل له تعوروا وعونت عنه تعوية اي كذبت عنه ما قيل له تكذبا وردت وعورته عن الامر فمة
عنه والاعور الذي تدور ولم يقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين واخذ الجاهل وعور
الرجل من ولي العور ويقال معناه افسد من ولده وجعله وليا للفرور وهو قبح الامر وفساده تقول عورت عليه

امر قعور اي قبحته عليه والعور ترك الملح ويقال عاور الشئ فعله مثلها فعل صاحبه به وعورت الجبال شقوقها
وقول الشاعر تجارب يومها في عورتها اذ لم يراء او في اللجاج قال ابن الاعرابي اراد عورت الشمس وهما مشرقها و
مغربها والحق العوراء الغريخون سنة او غداة اوليلة حكى ذلك عن ثعلب وعواريل الجراد جماعات متفرقة والعوار
العيب يقال سلعة ذات عواريلع العين وقد انضم وعوير والعوير اسم رجل قال امرؤ القيس عوير ومن مثل العوير
ورسطه واسعد في ليلة البلاء بل صقوان وعوير اسم موضع والعوير موضع على قله الاعورية وهي قرية بين
المالكين قال القحطاني حور من رجات العوير وقيل الملاء من الكنان يستعمل وابنا عواريلان قال الراعي
يلما تذكر من هندا اذ احييت بابني عوار وامسوح وقليل وقال ابو عبيد اساعول تقواريل وعواريل احد
قال كثير وماسيت الارواح تجري وما توي مقيا بنجد عوفا وتعارضا قال ابن سيدة وهذه الكلمة يحتمل
ان يكون في التاوية القصص والثاوية المعتل **عير** العير الحار ايا كان اهليا او وحشيا وقد غلب
على الوحش والانتى غير قال ابو عبيد ومن اشالم في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب قولهم ان ذهب العير فعير
في الرباط قال ولاصل الفام في هذا مثل عير بعير وزيادة عشرة وكان خلفا بق امته كلما مات واحد منهم زاد
الذي يخلفه في عطائهم عشرم فكانوا يقولون هذا عند ذلك ومن اشالم فلان اذن من العير بعضهم يجعله الحار الا
الاهلي وبعضهم يجعله الوند وقيل شمر لو كنت عيرا كنت عير مائة او كنت عطا كنت كس فخرج اراد بالعير الحار وبكسر القيع
طرف عظم المرتق الذي لا يحل عليه قاتك ومنه قالم فلان اذن من العير وجمع العير اعياد وعيار وعيورة و
عيارات ومعيرة اسم الجمع قال الازهرى العيور الحار مقصور وقد يقال المعيرة ممدودة مثل المعويضة والمشي
والماقوناء يذ لك كله ويقصر وفي الحديث اذا اراد الله بعبد شرا امسك عليه بذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة
كانه عير العير الحار الوحش وقيل اراد الجبل الذي بالدينة واسمه عير شبيه عظم ذنوبه به وفي حديث علي لان امسك
علي ظهر عير بالغلاء اي حمار وحش فاما قول الشاعر في السلم اعيار اجفاء وغلظة وفي الحرب اشباب النساء العوارك
فانه لم يجعل اعيار على الحقيقة لانه انما يحاطب قوما والعقود لا يكونون اعيارا وانما شبههم بها في الجفاء والغلظة ونسبه
على معنى تكونون وتقلون مرة كذا ومرة كذا ولما قوت سبويه لومثلا لاعيار في البدلين اللفظ بالفعل نقلت
اعتوروا اذا اذفخت معناه فليس من كلام العرب انما اراد ان يصوغ فعلا لربنا كفيه البدلين اللفظ بالفعل وقوله
لانك انما تجر به مجري ماله فضل من لفظه بولك على ان قوله عيرون ليس من كلام العرب والعير العظم الثاني وسط
الكه والجمع اعيار ولف معيرة ومعيرة على الاصل ذات غير وغير النصل الثاني وسطها والراعي فصادق سمع الجاهل
قف كسر العير منه والغار او قيل غير النصل وسطه وقال ابو جعفر قال ابو عمرو فضل معيرة غير والعير من
اذن الانسان والغرس ما تحت الفرج من باطنه كغير النصل وقيل العير ان مشا اذ في الغرس وفي حديث ابو جعفر اذا
اذن قوضات فامر على ابار الاذن الماء العيار جمع عير وهو الماء الذي يرتفع من الاذن وكل عظم نافي من البدن غير وعير
القدم الثاني في ظهرها وغير الورقة الخط الثاني وسطها كانه جدير وغير القنطرة خرونا في فها خنقة وقيل كل نافي
في وسطه مستقيم غير وعير الاذن الوند الذي في باطنها والعير ما في العين عن ثعلب وقيل العار انسان العين وقيل
لحظها قال ثابت بن شريك وناقد حفلات بعيد ومن يبار ما اريد بها مقام سوي تحليل راحله وغير كانه خفاة
ان ثامنا وفي جاء قيل غير وما جرى اي قبل الخطه العين قال ابو طالب العير المثال الذي في الحقيقة ليس للغة قال
والذي جرى الطرف وجريه حركة والعق قبل ان يطر الانسان وقيل عير العين حقها قال الجوهري يقال فعلت
ذلك قبل غير وما جرى قاتك ابو عبيد ولا يقال فعلت وقول الشاعر اعدوا العير قبل غير وما جرى ولم تدبر
ما خبري ولم ادريها قتم ثعلب فقال معناه قبل ان انظر اليك ولا يتكلم بشئ من ذلك في التقى والقصى
ضرب من العدو فيه مراد وقال النجاشي العير هنا الحمار الوحش ومن قال قبل عيار وما جرى عن النهم
والعير الوند والعير الجبل وقد غلب على جبل بالمدينة والعير السيد والملك وعير القوم سيدهم وقوله زعموا ان

انما هي عاقبة من الواو الى الماء وقال الليث سميت العارية عارية لانها عازة على من طلبها وفي الحديث ان امرأة سحرته
كانت تسعي المتاع وتجد فاسر بها ففطعت بيدها الاستعارة من العارية وهي معرفة قال ابن الاثير وذهب
عامة اهل العلم الى ان المستعير اذا ايجد العارية لا يقطع لانه جاهد خاين وليس يسارق والمجان والمجاهد لا قطع عليه
نصا واجما وذهب يحيى الى القول بظاهر الحديث وقال احمد لا اعلم شيئا يذهب فيه قال الخطابي وهو
حديث مختصر للفظ والسياق وانما قطوعة الخزمية لا تفسر وت ذلك بين في رواية عاتشة لهذا الحديث
ورواه مسعود بن الاسود فذكر انما سرت فطيفه من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما ذكرت الاستعارة
وبالحديث في هذه القصة تعرف لها خاص صفتها اذا كانت لاستعارة وللمجد معرفة لها ومن عاها كما عرفت
بالخزمية الا انها لما استمر بها هذا الصنيع توفرت الى السرقة واجترأت عليها فاسرها ففطعت والمستعير
التميز من الخيل والمعار للسمين يقال لعرفت الفرس اسمته قال العير واخيلكم ثم اركبونها اقول الخيل بالركن للعار
ومنهم من قال العار المتوفى الذنب وقال قوم العار المضمر المقنن وقيل المضمر العار لان طريقة منه ننت
ضارها غير ناتي وقال ابن الاعرابي وحده هو من العارية وذكر ابن بري ايضا وقال لان المعار لها بالقبول
ولا يشفق عليه شفقة صاحبه وقيل في قوله اعير واخيلكم ثم اركبوها ان معيرها اي فتمرها بها اي يديها
من عار يعير اذا ذهب وجاء وقد روي المعار كجر الميم والناس ورواه المعار قال والمعار الذي يخذل عن
الطريق براكبه كما يقال جاد عن الطريق قال الاثيري فاعير من عار يعير كانه في الاصل معير ففعل عار قال
الجوهري وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا وهاهنا من المرح واعان صاحبه ففعل عار ومنه قول الطرمج
وجدنا في كتاب بني عيم اقول الخيل بالركن المعاد قال والناس يروونه المعار من العارية قال ابن بري وهذا
ابن تومر يروي بشر بن ابي خازم وعير لسرا طار يركبه الحامة قصير الجوان يسرورها اصفر الجوان والمنقار كحل
العيني صافي اللون الى الخضرة اصفر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كانه برود وشي ويجمع عيور السراة
والسراة موضع نهاية الطائيف وتزعمون ان هذا الطائر ياكل ثلثا من جوفه من الورق صفرا او كذالك
العنبر العير اسم رجل كان له واحد خصيت وقيل هو اسم موضع خصيب غير الدهر فاقه فكانت العرب تستوحشه وتقرب
به المثل في البلد الوحش وقيل هو اسم وادى قال امرؤ القيس وادى كجوف العير ففعل مضلة قطعت بسام الوبر حسان
قال الاثيري قوله يكون العير اي كواذي العير وكل وادى عند العرب جوف ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف
عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قوطم اخضر من جوف حماد وفي حديث ابي سفيان قال رجل افعال
محمد ثم اغتد في عير عروى اي مضى فيه واحمله طريقا واهرب كخ لاني الاثير عن ابي موسى وعير اسم رجل قال
الراعي باعلام مكره في غير فخر مغالي ام الورد في ما بهاء وفي الحديث انه حزم ما بين عير الى عير ما جلاون
وقال ابن الاثير جلاون بالمدينة وقيل في مكة قال ولعل الحديث ما بين عير الى عير وقيل مكة ايضا
جبل يقال له عير وابنة معير الداهية وبنات معير الداهية يقال لبيت منه انة معير يريون الداهية
والشدة وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر يصمت نعتنا ارتحل من مناظر ففتشهم في هذا وجهي بالظلم
في اكتسها ويل ما اتيت على ارجوم وشابه عن ثمالها تعار كان ظبا اسمنه عليها كواشر الصاع عنها المغار المغار
اماكن الظبا وهي كمنها وشابه وتعار جلاون في بلاد قيس واروم وشابه موضعان **باب الغين**
الغنية عن الشيء يغني عنه ما مكث وذهب وغير الشيء يغني اي يفي والغني الباقي والغابر
الماضي وهو من الاضداد قال الليث وقد خرج الغابر في لغت كالماضي ورجل غابر وقوم غابر غابرون والغابر
من الليل ما بقي منه وغير كل شيء يغني عنه وهو الغابر ايضا وقد غلب ذلك على نية اللين في الضرع والظنية
دم الحصى قال ابن حزم لا كسح الشول يا غياها انك لا تدري من الناحي ويقال بها غابر من لبن اي بالناقة في
الحصى بقاياها قال ابو كبير الهذلي واسمه عمار بن الحليس وميرغ من كل غير حبيضة وضاد مضعة ورايقيل

قوله وميرغ معطوف على قوله ولقد شرب على الظالم بعشم وغير المرغى بقايا وكذلك غير الليل وغير الليل
وغير الليل بقايا واحدها غيبت وفي حديث معاوية بن عمار عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما غيبت
منه وقوله في الحديث انه كان يحد في غيبت من السون اي يسرع في قولها قال الاثيري يحتمل الغابر هنا
الوجهان بمعنى الماضي والباقي فان من الاضداد قال والمعرف الكثير ان الغابر الباقي قال وقال غير واحد
من اوتيه ان يكون بمعنى الماضي ومنه الحديث انه اعطى العشر الغواير من شهر رمضان الى البواقي جمع غابر
وفي حديث ابن عمر سئل عن جنب اغترف بكوز من تحت فاضاب بدن الماء فقال غابر يعني يباقيه وفي الحديث
فلم يبق الاغراب من اهل الكتاب وفي رواية غير اهل الكتاب الغابر جمع غابر والغابر جمع غابر وفي حديث عمر
العاص ما ناطقني الاماء ولا حلتني البغايا في غيبت الماء الى ادا انه لم تنو لي الاماء تربيت والماء الى جرق الحصى
اي في بقايا وتغربت من المرأة ولذا قولت له غير مثال عمر وهو غيبت غنم بن بكر بن وابل وناقة مغيار
قال المغيار ما ذكرناه ايضا والمشكاد الغيبت على قلة الخط من الميرغ والمشار مقدم ذكر ابن الاثيري الغابر الباقي
في الاثر عندهم قال وقد يقال الماضي غابر قال الاثيري في الغابر بمعنى الماضي عنصرا الباقي الحاصل من امته
في الزمن الغابر او الماضي قال الاثيري والمعرف في كلام العرب ان الغابر الباقي قال ابو عبيد الغبار است
البقايا واحدها غابر ثم يجمع غبارا ثم غيبت جمع الجمع وقال غير واحد من ائمة اللغة ان الغابر يكون بمعنى
الماضي وداهية الغبر بالضمك داهية عظيمة لانه يندى ثلثها قال الحرابي يمدح المندري الجارود انت لها
مندري من بين الشر داهية الدهر وصما الغبر يريد يامد وقيل داهية الغبر الذي يعاندك ثم يرجع الى قولك
وصلى ابو زيد ما غيبت الا لطلب المراد قال ابو عبيد من اخاها في الزهراء والارب ان له داهية الغبر ومعنى
شعر المندري تقول ان ذكرت يقولون لا يسمعونها فانها عظيمة واخذ قدرا زنت ان لم تغبر بغبر قال في قولك
جرح غبر وداهية الغبر بلبه لا تكاد تذهب وقولك شام وعاصما سلمه من الغدر من بعد ما كان بصما الغبر
قال ابو الهيثم يقول انجاء من الهلاك بعد اشرق عليه وارهاق البني ابناؤه وادامته والغبر البقاء والغبر غيبت
هاء التراب عن كراع والغين والغباء الرجح ولم ترد عن العراق وسرمد وقوله انشد ثعلب فرجت هاتيك الغبر
عنا وقد صارت بقر قال ابن سيدة لم يفسر قال وعندي انه عن غير الجذب لان الارض تغبر اذا اشدت قال
وعندي ان غبر هاهنا موضع وفي الحديث لم تعلمها ما يكون من هذا الامة من الجمع الا غبر الموت الاخر قال ابن
الابريه من احسن الاستعارات لان الجمع اذا يكون في السنين المجزومة وستو الجذب تسير غير لا غبارا فانها
من قلة الامطار وارضها من عدم النبات والاصفر والوقت الاحمر الشديد كان موت بالقتل وراقه الزمان
ومنه حديث عبد الله بن الصامت نحو البصر للجمع الاغبر والموقا او حمر الشديد من ذلك واغبر اليوم اشتد
عناوه عن ابي علي واغبرت اشرت الغبار وكذلك غيبت تغبرا وطلب فلانا فراشق غيان اي لم يدركه وغير الشيء
لظنه بالغبار وتغير تلتظير واعبر الشيء علاه الغبار والغين لظن الغبار والغين لون الغبار وقد غبر واغبر غابرا
وهو اغبر والغابره اغبر واللون يغبر لانه ويحمر وقوله عز وجل وجوه يومئذ عليها غبرة وهمها فتره قال
وقول العامة غيبت خطاء والغين لون الاغبر وهو شبيه بالغبار والاغبر الذي هو الغيبت والغين هو الغين
يغبرون بذكر الله تعالى بعباده وقصر عما قال عبادك المغيرة دني علينا المغفر قال الاثيري وقد سموا ماء
يطربون فيه من الشعر في ذكر الله تغيرا كما هم اذا اتوا شربوا بالالحان طربوا فقصوا واهي اسموا مغبر لهذا
المعنى قال الاثيري وروى عن الشافعي انه قال اري الزنادقة وضعوا هذا التغير لصدوا عن ذكر الله
وقراءة القرآن وقال المزاج سموا مغبرين لتزهدهم للناس في الغانية وهي الدنيا وترغبهم في الاخرة بالباقة
والغبار من الغل التي تملوها الغبار عن الجحيفة والغبراء الارض لغبر لونها اولما فيها من الغبار وفي حديث
الخير بن جابر في مفارقة غبراء هي التي لا يهتدي لخروج منها وجاء على غبراء الظهر وغيره الظاهر يعني الارض

حرفا نداء ومنه حديث عائكة بالغدر بالغدر قال بعضهم يقال الرجل يغدر ويأغدر ويأغدر
ويأبى مغدر ومغدر الاثني ياغدر لا يستعمل الا في القضاء وامرأة غدار وغداره قاتك فلا تقول الغدر هكذا
رجل غدر لا في الغدر في حال المعرفة عندهم وقاتك ثم رجل غدر اي غادر ورجل غدر اي غادر رجل كع اي كرم
قاتك لانهم في نوبها كلها خلاف ما قال اللث وهو الضوايا تمام ترك صرفا بلفظ اذا كان اسما معرفة مثل
عمر وعمره في الحديث بين يدي الساعة سنون غدار بكسر الطاء ويقال للنبات هي فعالة من الغدا اي طعمهم
في الغضب بالمطر ثم خلف ففعل ذلك غدا منها وفي الحديث انفس بارض نقال لها عده فتمها حفر كاهها
كانت لا تسمع بالنبات او تبت ثم تسع الافة فشبها بالغادر لانه لا يفي وقد فكر في الغدر على اختلاف تصرفه
في الحديث وغدر الرجل غدا وغدرنا عن النجاشي قاتك ابن سيدة ولست اسنه على فقه وقالوا الذيب غادر
اي كعده له كما قالوا الذيب فاجر والمفاداة التلذذ واغدر اليك تركه ونقاه على اللث اعانني فلان فاغدر
الله ذلك في قلبه مودة اي ابقاها والغدة ما اغدر شي وهي الغدرة قاتك الافة في مفر الجمل لم يترك
غدران غير النساء للبلوس وعلى بن فلان غدره من الصدقة وغدر اي بقيه والقت النار غدرها اي ما اغدره
وعمرها من القدم والاذي ابن السكيت والقت النساء غدرها وهي بقاها واقتا في الرحم تلتها بعد الولادة وقال
ابن منصور واحدة الغدر غدره والجمع غدرًا وغدارات وتروي بيت الاعشى لها غدرات والواحد تلح وتغادر
من مر من غابرا يقيه وغادر السوي غداوة وغدارا واغدره وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان قاتك غدرت
مع اصحابه بخل الجبل قاتك ابو صبيد معناه باليتنى استشهدت معهم الفضي اصل الجبل وسفحه واراد بالاصحاب
الضيق قاتك لصد وغيره من الشهادة وفي حديث بدر فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ
قرقر الكرد فاغدره اي تركوه وخلفوه وهو موضع وفي حديث عمر وذكر حسن سياسته فقال ولولا ذلك
لاغدرت بعنق ما اسوق اي خلفت شبه نفسه بالراعي ورعيته بالشرح وروي لغدرت اي لاقيت الناس في
في الغدر وهو كان كثير الحجارة وفي التنزيل العزيز لا يغادر صغير ولا كبيرة الا احصاها اي لا يترك وغادر
واغدر بعنق واحد والغدر القطعة من الماء يغادرها السيل اي يتركها قاتك ابن سيدة هذا قوله لي
عبيد بن ابي عمير في معنى مفعول على اطراح الزايد وقدر قيل انه من الغدر لا ينحون وتراده فيض عنهم وغدر
بأهله فيقطع عند شدة الحاجة اليه ويقوي ذلك قول السكيت ومن غدره نيزا لوقولون بان لقبوه الغدير الغدير
اذا من غدره نيزا لوقولون الغدير بان لقبوه الغدير افاغدير اول مفعول نيزا والثاني مفعول ليعقب وقاتك
النجاشي الغدير اسم ولا يقال هذا ماء غدير والجمع غدر وغدران واستعدرت ثم غدرت ففعلت هناك غدران
وفي الحديث ان قاتك ما قدر على النبي صلى الله عليه وسلم عن خيل ليلته فحدث ان نحابة وقعت فاصفرت
لها الارض وفيها غدر بن احمر والصيد قد صوب اليها قاتك ثم قوله غدر بن احمر اي يصيب بعضها في ارض بعض اللث
الغدير مستنقع الماء المطر صغير كان او كبير اغدير له لا يعني الى القبط الا ما تحده الناس من غدا وصدوا
وقيط او صريح او جابر قاتك ابو منصور الغد الماء الدائم الذي لا انقطاع له ولا ينسحق الماء الذي يجمع في غدير
او صريح او وضع غدا لان الغد ما يدوم مثل ماء العين والركبة المورح غدر الرجل بعد غدا اذا شرب من ماء
الغدير قاتك الانهري والقناس غدر غدا بهذا الاغدر مثل كرم اذا شرب الكرم والغدير السيف على التشبيه
كما يقال له الخ والغدير القطعة من النبات على التشبيه ايضا والجمع غدران لا غير وغدر فلان بعد خواتم اي ما قاتك
ونقي هو غدره عن اتقابه خلفت وغدرت الناقة عن الابل والنساء عن الغنم غدرت عنها فان تركها الراعي
في غديره وقدا غدرها قاله الراعي غدرها طر حقا غدر او وسط الغيار خربا بجورا وقال النجاشي ناقة غدرت
عن غدره اذا كانت تخلف عن الابل في السوي والغدر من اللزاي وغيره الخلف الذي لم يلحق واغدر فلان
المانه خلفها وجاوزها وليلة غدره بينة الغدير ومغدره شديدة الظلمة تخلف الناس في منازلهم فمغدرون

اي تخلفون وروى عنه عليه السلام انه قال المشقة في الليلة المظلمة المغدر الى المسجد لوجب كذا وكذا وغدرت
الليلة بالكسر تغدر غدرًا واغدرت وهي غدر كل ذلك اظلمت وفي الحديث من صلى تعشاء في جماعة في الليلة
المغدر فحقا وجب المغدر الشديدة الظلمة التي تغدر للناس في بيوتهم اي يتركهم وقيل انما سميت مغدر
لظلمتها من يخرج فيها في الغدر وهي الحرفة وفي حديث كعب بن لوان امرأة من الجور العين اطلعت الى امرئ
في ليلة ظلماء مغدرت لاضت ما على الارض وفي التمر غدر وهو ان ينضب الماء ويبقى الرجل فقالوا القدياء
الظلمة يقال خرجت في الغدر وغدرت الغنم غدرًا شبت في المرح في اول نبتة ولم يسلم عن حظها لان اللث
قد ارتفع ان يذكر فيه الغنم البوزيد الغدر والجمل والغنم كل هذه الحارة مع الشجر والغدر الموضع للظلمة
الكثير للحجارة والغدر الحارة والشجر وكلها وادان وسد بصره غدر والغدر الارض الرخوة ذات الحجرة والحرفة
والخافق المتعادية وقال النجاشي الغدر الحرج والحرفة في الارض والاخافق والجرايم في الارض والجمع اغدار
وغدرت الارض غدرًا كثر غدرها وكل موضع مريب لا تكاد الدابة تنقل فيه غدر ويقال ما اللث غدرت اي
ما اشبهت في الغدر يقال في ذلك الغمر وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الذالك والمضومة قاتك النجاشي
سناك الخيل يصعد عن الاثر من الصفا القابض ويدعق من الغدر ورجل يثبت الغدر يثبت في موضع القتال
والجبل والكلام وهو من ذلك ويقال ايضا انه ثبت الغدر اذا كان يثبته في جميع ما يأخذ فيه وقاتك
النجاشي معناه ما اثبت حجه واقل ضرر الزلزل والغدر عليه قاتك وقال الكسائي ما اثبت غدر فلان اي ما
بقي من عقله قاتك ابن سيدة ولا يجيبني ابن بزرخ انه ثبت الغدر اذا كان ناطق الرجال ومارعهم كان قويا
وفر من ثبت الغدر ثبت في موضع الذالك والغدا بالذواب واحدها غدير قاتك اللث كل عقبة غدير والغدر قال
الذوايان الثمان سقطان على الصدق وقيل الغدا بالذواب وهي المصفورة والضفاير النجاشي وفي صفته
صلى الله عليه وسلم قدم مكة وله اربع غداير هي الزوايا واحدها غدير وفي حديث صمام كان رجلا جليلا اشهر
ذاغدير بين الغرا الغدير والرفيد واحد وقد اعتد القوم اذا جعلوا الدقيق في اناء وصنوا عليه اللبن ثم وضعوا
بالزوايا ابن الاموي بالغدا البير تحفر في لفر الزرع لتبقى من ابيه والغدير الشرح كرم ورجل غدير اي سخي
الظن يظن فيصيب والغدير اسم رجل والغدران بطون **غدر** الغديره دقيق يحلب عليه لبن
ثم يحشى بالزمنف وقد اعتد قال عبد المطلب ويا ماعبد بلبل بغدر ميراث شجع عاش دها والغدير الشر
عن يعقوب الانهري قرأت في كتاب ابن ورد وقال الحار غدير ارجعه غداير قاتك ولم ان الا في هذا
الكتاب قاله ولادري غداير اسم غدير وفي الحديث لا يلحق المنافق الا غدره قال ابن الاثير قال ابو موسى كذا
ذكره وهو الجاني الخلف **غدر** المغدر من الرجال وفي الحكم المغدر الذي يترك الامور فيأخذ
من هذا ويعطي هذا ويدع هذا من حقه ويكون ذلك في الكلام ايضا اذا كان خلط في كلامه يقال انه لغدر غداير
كذا حكى ونظير الخناسير وهو المخلوك كلامه لا يعرف له واحد وقيل المغدر الذي يحب الحق لاهلها
وقيل هو الذي يتحمل على نفسه في ماله وقيل هو الذي يحكم على قومه ماشاء فلا يرد حكمه ولا يوصي في الغدير
مثل العشيرة ومنه قيل للرفيس الذي ليس بعشيرة ماشاء من غداير وظلم مغدر قاتك لبيد ومغدر عطي
العشيرة حقها ومغدر لمحقها هضابها وغداير مشتق من احد هذه الاشياء المتقدمة والتقدم هو اللفظ
وهي الغداير واذا رد لفظه فهو مغدر وفي حديث علي ماله اهل الطاهقان يكتب لهم الامان بتجليل الزوايا والجر
فاتسع فقاموا ولهم تقدم وبربره التقدم الغضيرة واللفظ والتخليط في الكلام وكذلك البربر اللث للمغدر
الذي يحطم الحق ويهضمها وهو المغدر وانشد بيت لبيد ومغمر لمحقها هضابها والغدره النقب في
الصياح والغضيرة والزجر واختلاط الكلام مثل التجرع وفلان ذو غداير قاتك الراعي بصرهم حتى اظلم
ذوهم بكلام وخلو ذو غداير صريح وقال الامميج الغدره ان يحل بعض كلامه على بعض وتقدم السبع

المثل وجعل غرة الوجه اذا كان ابيض الوجه من قوم غرة وغراي قال امر القيس تخرج قوما ثياب ثياب بني عوف طهاري
بقية وادجهم ببيض المسافر غراي وقال ايضا اولئك قومي بها ليل غرة وجدت قال ابن بري المسافر في
بيت امر القيس وادجهم عند المشاهير غراي اي اذا اجتمعوا الغرم حماله او لان حرب وجدت وجوههم مستبين
غير منكم لان التميمي يحتر وجهه عند ما يلبس السائل والكريم لا يتغير وجهه عن لونه قال وهذا المعاني
هو الذي رآه من روى ببيض المسافر وقوله ثياب بني عوف طهاري يريد ثيابهم كلهم ومنه قوله تعالى
وثيابك فطخر وفي الحديث غرة محجوبين من اثار الوضوء الغرة من الغرة بياض الوجه يريد بياض وجوههم
بنور الوضوء يوم القيمة وقوله ام خالد الحميري ليشرب منه جوش وشبهه ببيض قطامي غرة شاي محجوبين
قطاميا ببيض وان كان القطامي قلم ما يوصف بالوغر وقد تجوز ان يعق عنه فيكون كالوغر بين الحال والاخر
من الرجال الذي اخذت الحجة جميع وجهه الا قليلا كانه غرة قال عبيد بن الارض وقد تزان بك الحجال غراي
ولا علون غرة كل غرة اقله واكرمته وفي الحديث ما اجعل ما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الاغما ورجع غري
اقلها ففر غراي عن الاسلام اقله وغرة كل غرة اقله والغرة ثلث ليل من اول كل شهر وغرة الشهر ليله استهلال
الغرة بياض اقلها وقيل غرة الهلال طلعت وكذا في ذلك من البياض يقال كبت غرة شهر كذا وقال ثعلب ليل من الشهر
الغرة والعذر وكل ذلك بياضها وطلع الغرة في قها وقد يقال ذلك للقيام قال ابو عبيد كانه غرة ولولا ان
يقال ثلث ليل من اول الشهر ثلث غرة والواحد غرة وقال ابو الهيثم سمين غراي واحد غرة تشبهها بغرة الغري
في جبهته لان البياض فيه اول شيء فيه وكذلك بياض الهلال في هذه الليالي اول شيء فيها وفي الحديث في صوم الايام
الغري اي البياض الليالي بالقر قال الا زهر واما الليالي الغري التي امر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها فهي ليله
ثلث عشر واربع عشر وخمس عشر ويقال لها البياض وامر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها لانه خضها بالفضل
وفي قوله الا زهر الليالي الغري التي امر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها فقد كان صومه ان يقول بصوم ايامها فان
الصيام ايامها لاني يوم الليالي ويوم اخر شديد الحر ومنه قوله هاجر غراي او حقيقة غراي ومنه قول الشاعر اعتر
كلون الملح صاحبي قرايه اذا استودقت خزانة وضياهاه قال واشدا بوجع من نوم كانه الفخ فان شعشعها اهرق
غراي وقال وفيه غرة شديدة الحر قال وهاجر غراي قاسيت حرها اليك وجعل العيون بالماء سايج الاصحى
ظهيرة غراي اي هي بضاء من شدة حر الشمس كما يقال هاجر شهاب وغرة الانسان بياضها وغراي الغلام طلع
اقل اسنانه كانه اظهر غرة اسنانه اي بياضها وقيل هو اذا طلعت اقل اسنانه ورايت غراي وهي اقل اسنانه
ويقال غرت ثنيها الغلام اذا طلعت اقل ما يطعم لظهور بياضها والاغراي البياض وقوم غراي ويقال
هذا غرة من غراي المتاع وغرة المتاع خيانه وراسه وفلان غرة من غرة قومه اي شريف من اشرافهم ورجل غرة
شريف والجمع غراي وغراي واشد بيت امر القيس وادجهم عند المشاهير غراي وهو غرة قومه اي سيدهم وهم غراي
وغرة الثقات راسه ومنع الكرم بسوقه غرة وغرة الكرم سرعة بسوقه غرة وغرة الكرم سرعة بسوقه وغرة الكرم
وجهه وقيل طلعت وجهه وكل شيء غراي من منقذ وصبح فتدبر لك غرة ووجد غراي حسن وجهه غراي
والغراي الغراي الذي لا تجر له والجمع غراي واغراي والاني غراي وغرة وغراي وقد غرت غراي ورجل
غراي بالكسر غراي اي غير مجرب وقد غرت غراي بالكسر غراي والاسم الغرة التي بالغراي كانه غراي والمصدر الغراي وجارية
غرة وفي الحديث المؤمن غرة كرم والكافر خبث لثيم معناه ان ليس يدي بكرا فالغراي الذي لا يفسد الشر ويفضل
عنه ولحق ضد الغرة وهو الخلق المنصف ويجمع الغراي غراي وجمع الغراي غراي وفي حديث طبيان ان ملوك حمير
ملكوا معاقل الارض وخرابها ودوس الملوك وغرايها الغراي والغراي غراي في حديث ابن عمر انك ما اخذت
ببضاه غرة هي الشابة الحديثة التي لم تجرب الامور ولم تكن تعلم ما تعلم النساء من الحب وهي ايضا غراي غراي

قال المشاعران الفتان صغير غراي ويرى بها الكاي رجل غراي وامرأة غرة غرة الغراي بالغرة من قوم غراي اقل ويقال
من انسان الغرة غراي يا رجل غراي ومن الغا والعاقل اغترت ابن الاغراي الغرة الغرة والغراي من
من الغرة والغرة من الغا والغرة والغرة واحد الغا والعاقل والغرة الغلة وقد اغترت واسم منها الغرة وفي المثل
الغرة تجلب لذة اي الغلة تجلب لذة حكام ابن الاغراي ويقال كان ذلك في غراي وحداشي اي في غرة اي
اي اناه على غرة منه واغتر بالشئ حلي به وعيس غراي بله لا يغتر غراي اهل الغرة والفرح الملق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ذو
غراي او اقبل حراي اي قدما خلقه والغراي هذا الجمع والسيف والتمم وقال ابو جينة الغراي ان ناحيتا المعيلة خلقتا خير
الغراي ان شغرا السيف وكل شيء له حد فحد غراي والجمع غرة وغراي السيف حد ومنه قوله هجر من كل شيء من رأي قال ابيه
ام وسيفي وغراي اي وصديري ولبث فلان غراي شغراي كثر مقدار غراي والغراي النمل وقيل هو النمل من النوم وغيره
الاغراي غراي الزهر اي اقل كافر الا يرون بغراي النوم باسحق لا يقض النوم اي لا يقض قليل النوم الوضوء قال الاصمعي
غراي النوم قلته قال في مائة الحاج ان الزينة من ثياب هالك تلك العيون قوم من غراي اقل في حديث النبوي
الله عليه وسلم الاغراي صلاة ولا تقسم الا لثقلان قال ابو عبيد الغراي الصلوة التقصير في ركنها وبجودها وظهرها وهوان
لا يتم ركنها لا يجودها قال ابو عبيد فعلى الحديث لا غراي في صلوة اي لا يقص من ركنها ولا من سجودها ولا اركها كقول
سلمان الصلوة يكمل من وفي له ومن طفت فقد علمت ما قال الله المطفئين قال واما الغراي التسليم فزاد بقوله السلام
عليكم فبانه عليه الاضاح عليكم ولا يقول عليكم السلام هذا من التهذيب قال ابن سيد واما الغراي في التسليم فزاد ان
يقول سلام عليكم او برة فقول عليكم ولا يقول عليكم وقيل لا غراي في الصلوة ولا تسليم فيها اي اقل من النوم في
الصلوة ولا تسليم اي لا يسلم الصلي ولا يسلم عليه قال ابن الاثير ونزعي بالنصب والمزني جزء كان معطوفا على الصلوة و
نصبه كان معطوفا على الغراي ويكون المعنى لا تقص ولا تسليم في صلوة لان الكلام في الصلوة بغير كلامها لا يجوز وفي حديث
تعب لا يمار التحية اي لا يقص السلام وانا ناعلى غراي على عجلة ونقته غراي اي على عجلة واصله الغلة في الزينة للجدة
وما اقت عند الاغراي اي قليلا التهذيب ويقال اغترت واستغرت اي اتيته غراي فلان فاعل ما يسهل القتال
والذي يغراي السفر وغارة الناقة بليها غراي او هي مغارة قلبيها ومنهم من قال ذلك عند كراهيتها الولد وانكارها
الحالب الا زهر غراي الناقة ان ترمي فله فان لم يبادر فدها دعت فدها ثم لم تدر حق تقيق الاصمعي من مشاهير
في نعل السوء قبل وانه قولهم سبق ورت غراي ومثله سبق سيلة مطير ابن السكيت غارت الناقة غراي اذا دوت
ثم غرت فجمعت الدرة يقال ناقة مغارة بالضم ونوع مغار يا هذا بفتح الميم غير مضروف ويقال في التحية
لا تغاد اي لا تقص ولكن قل كما يقال لك ادر وهو ان من جماعة نقص واحدا ويسوقا غراي اذا لم يكن لها
ففاق كله على المثل وغادتنا السوق تغاد غراي اكسدت وصرفت دهر ففقت وقول الجي خراش فغادرت شيئا والذ
كانت غراي وعك من الموم مدم قيل معنى غراي تبثت وقيل تبثت ولدت تلكه على غراي واحدا اي بعضهم
في ان بعض من سبهم جارية الاصمعي الغراي الطريقة يقال ربيت ثلثا سهر على غراي واحدا اي جري واحدا
ونبي القوم بيوهم على غراي واحدا والغراي المثال الذي يضرب عليه النصال ليعلم نعال يضرب بضاله على غراي واحدا
قال الخليل يعرف نصالا شديدا العير لم يدحض عليه الغراي فقد صرح بل دوح قوله سيد بالثاني اي مستقيم
قال ابن بري البيت لعمري ان اهل وقوله سيد العير اي قاصد والعير الثاني في وسط النصل ولم يهني اي
لم يزل عليه الغراي وهو المثال الذي يضرب عليه النصل فجا مثل المثال ورعل بسيط ودوزج ذاب في الارض
والغراي الجاني واحدة الغراي قال الشاعر كانه غراي ملاي حتى الجوهري الغراي واحدة الغراي التي
للبن قال واظنه معربا الاصحى الغراي ايضا غراي الحمام فرخه اذا رقه وقد غرت غراي وغراي قال
وغراي غراي انشاء غراي اذا زقا وغراي الطائر فرخه غراي اي زقه وفي حديث معاوية قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم يغتر علينا بالعلم اي يلقيه اياه يقال غراي الطائر فرخه اي زقه وفي حديث علي عليه السلام

ابن الاثير وفي حديث خاطب كنت غري افيهم اي ملصقا ملون ملهم فاك بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب
كنت غريا اي ملصقا ملون غري فلان بالشئ اذا الزمه ومنه الغرا الذي ملصوبه فاك ذكر الهروي في المعاني
المهمة كنت غريا فاك وهذا نصيب منه فاك ابن الاثير اما الهروي فلم يصح ولا شح الا القليل فان الامة
والهروي والوجع في ذكرها هذه اللفظة بالعين المهمة في تصانيفهم وشرحها بالغريب وكذا لو اريد منهم
حجة الهروي فيما روي وشرح والله اعلم وغررت داس القارورة اذا استخرجت منها ما وقد تقدم بالعين المهمة
عذر الغرارة الكثرة وقد غرر الشئ بالضم يغور فهو غرير اي سيده الغرير الكثير في كل شئ وايضا
مغرورة اصحابها مغرورون بالدر والغرير من الابل والشاة وغيرها من ذوات اللبب الكثير الدر وغررت المنيعة
عن الكلاء وذات الباننا وهذا الرعي مغررة اللبب يغرد عليه اللبب والمغرورة ضرب من ابناء يشبه ورقه ورق
الخوف غير مغرور ولها زهر حرا شبيهة بالجلندار وهي تجمد البقر جدا وتغرد عليها وهي بغضه تسمى بذلك لسرعة
غرد الماشية عليها حكاها ابو حنيفة الليث غررت الناقة والبشاء كثر بها فهي تغرد غرارة وهي غريرة كثيرة اللبب
وفي الحديث من مخ مبيحة لبي كنه كانت او غريرة اي كثيرة اللبب وفي حديث اي جعلت ثبثكم العرو حطب شاة
قالوا نعم وابيع شياه غريري جمع غرير كثيرة اللبب قال ابن الاثير هكذا جاني رواية والعرو حطب بالعين المهمة
والثاني جمع غرور وسيل في ذكره ومطر غرير ومعروف غرير وبن غريرة الماء قال ابو منصور ويقال ناقة ذات
غرد اي ذات غرارة وكثرة لبن ابن الاثير في المغازرة ان يمدى الرجل شيئا فانها لا تفرض عنه لها وقال بعض الكمال
لحاث المستغزى ثياب من هيبته المستغزى الذي يطلبه كثر ما يقتل وهي المغازرة ومعنى الحديث ان الغرير الذي
لا قرابة بينه وبينك اذا اهدى لك شيئا يطلبه كثر منه فانه ثياب من هديته اي اعطيه في مقابلته هديته واستغزى
طلبا كثر مما اعطى ويغزى من كثيرة الماء وكذلك عين الماء والذرع والجمع غرار وقد غررت غرارة وغررا ذرا
وقيل الغرر من جميع ذلك المصدد والغرر الاسم مثل الغرير وغرر المعروف جعله غريرا واغزى الغرير غررت ابلهم
وشاهم وكثرت البانها ونوق غرار والجمع غرر مثل جود وجون واذا خسر واذا حشر وقوم مغرولم غررت
ابلهم وشاهم وكثرت البانها او البانهم والتغرر ان تدع حلبة بين حلتين وذلك اذا ادبر لب الناقة وغررات
موضع **عسر** عسر الامر اختلط والسر وكل امرئ عسر وعسر الخرج منه فقد عسر وهذا امر عسر اي
مكتسب ومكتات وعسر الغزل التوي والتبر ولم تغدر على خليصه قال لاهري وهو جرح في معنى من العرب في
تغسر الغدير القد الرج فيه العبدان ابن الاثير في العسر التشديد على الغريم بالعين مجبه وهو العسر ايضا وقد
عسر عن الشئ وعسر بمعنى واحد وانشد ابو عمرو فوثبت تاجر واستغفما كما تها من عسر اياها سر بعثت لولاها
عشر العشر التضم والظلم وقيل العشر التضم في الظلم والافضل من فوق من غير ثبوت وعشر السيل
اقبل والتعشور ركوب الانسان براسه في الماء والبطال لا ياتي ما منع فيه عشره وفيهم عشره وتضم في تمر واخذ
بالعشر اي الشدة وتضم اخذ تمرا وفي حديث حمران جيب فاك قاله انشد عشرها اي اخذها بجيبا وعنه
ورأيت متضمرا اي غضبنا **عصر** العصر الطين الحمران سيد وعين الغضاض الطين المر وقيل الطين
اللازب لاخر والغضاض النخلة منه والعصر والعصره الامن الطيبة العلكة الخضرة وقيل هي ارض فها طين حمر
يقال انبط فلان بش في عصره وقيل قول العرب انبط في عصر اي استخرج الماء من ارض من له طيبة الثربة عذب الماء ومن انبط
نبطا لاستنباطهم ما يخرج من الارض ابن الاثير في العصر المكان ذو الطين الاحمر والعصر طينه خضرا علكة والغضاض خرق
اخضر يعلو على الانسان حتى العين واشد ولا يفتق في المراء شيئا ولا يفتق انهم ولا الغضاض اذا لاقي حنينة فاسوسيان
به وقد حن الحزاز والغضاض طين طين حمر الغضاض الطين المرغضة ومنه يتخذ الحرق الذي يسمى الغضاض والغضاض
والغضاض ارض لا تبت فيها الخلل حتى يحرقها عارها كزان ابيض والغضاض طين لرج يلزق بالجل لا كما تدن في الخلل
فيه والغضاض النخلة والسعة في العيس وقوام في الدغاء اباد الله حفراهم ومنهم من يقول غفرهم وغضاضهم اي غفرهم

وخبرهم وحصرهم ونهيتهم وسعه عيشهم من الغضاض وقيل طينتهم التي منها خلقوا فاك الاصمعي وكذا يقال اباد الله حفراهم
ولكن اباد الله حفراهم اي اهلك غيرهم وغضاضهم وقيل الشاعر خالصه الادوان حفرا لئلا كسب على حفرا لئلا كسب
ماهم فيه من الخصب وقاب ابن الاثير اباد الله حفراهم اي سوادهم وقال الجرجاني اباد الله حفراهم وغضاضهم
اي جماعهم وغضاض الرجل بالمال والسعة والاهل غضا الخصب بعد اقرار وغضاض الله يغضض غضا ورجل يغضض
مبارك وقوم مغضضون اذا كانوا في خير ونعمة وعيش غضا غضا يغضضونهم رافه ومضرا تباع وانهم في غضا
من العيش وفي غضا من العيش وفي غضا عيش اي في خصب وخير غير والغضاض طين العيش يقول كنه بنو فلان
مغضضون وفي حديث ابن زل الدنيا وغضاض عيشها اي طينها ولذتها وهم في غضا من العيش اي في خصب وخير
ويقال انه لفي غضا عيش وغضاض عيش اي في خصب واته لفي غضا من خير وغضاضهم الله يغضضهم واحضر الرجل و
اغضاض اذ مات شانا صغارا والغضاض الناعم من كل شئ وقد غضا غضا ونبات غضا وغضا وغضا فاك الهروي
الغضاض المطرب الطري فاك البواقي من ذابل الارض ومن غضاها والغضاض العطاء فاك لاهري ولا يعرفه
وما نام الغضاض لم يكن نام وغضا عنه يغضض وغضا يغضضه وغضا عنه ويقال ما غضا عن صولي
اي ما جرت عنه قال ابن امرئ صيف الجاري فاعذ ان لا ويغي عن فرج راكس فزح ولم يغضض عن ذلك
مغضضا ايم بعدل ولم يحزن ويقال غضا اي جسد ومنعه وحمل ما غضا في ما كذب ولا غضا وما غضا
عن شئ اي ما تافح ولا كذب وغضا عليه يغضض غضا عطف وغضا له من ماله قطع له قطعة منه والغضاض
الجيد الذي اجيد باغته وجلد غاض جلد الزباغ عوا في حنيفة والغضاض مثل الغضاض فاك الجرجاني لا يطعن
غضاها والغضاض نبت والغضاضة شجرة غضا غضا تغضض وتجمع غضا وقيل الغضاض نبات لا يبعد عليه شحم وقيل
هو نبات يشبه السنف فاك الذي يصف حمران في الزواجر في قصة عاقبة حوطها الغضاض وغضا ثنيه بين
المدينة وبلاذ خراقة وقيل هو ما يطى فاك امرؤ القيس كثر من الارض من دون بيته ودون الغار عمارات
لغضاضا وقال الشاعر كان الشاب كان روجه راك في حنيفة من سقت في الغضاض والغضاض المانع وكذلك
العاصر بالعين والغبين البوم والغاض المانع والغاض الناعم والغاض المتكبر في حواجبه ويقال اردت ان ايتك
فغضض في امر اي منعني والغاض في قيس وقاضر قبيلة في بني اسد وحج من مضعضة وبعث من ثقيب وفي
كند ومجيد غاضر سحر بالبصر منسوب الى امرأة وغضا وغضا اسم **عصفر** الغضاض الحافي الفاظ
ورجل غصفر قال الشاعر لم سيد لم يرفع الله ذكره ارب غصون لتاعدي غصفر وقال ابو عمرو والغصفر
الغضاض المتعصن واشدد رجائه كوال غصفر واذا غصفر غليظة كثيرة الشعر وقال ابو عبيد اذن غصفر
وهي التي غلظت وكثر لحمها واسد غصفر غليظ الحلق متعصنه التي الغصفر الاسد ورجل غصفر اذا كان غليظا
او غليظ الحنكة قال لاهري اصله الغضاض والنون زائدة وفي نوادر الاعراب يردون غصفر وغصفر وقد
غصفر وقيل اذا قتل وذكر لاهري في الحاشي ايضا **عطر** العطر اخذ في الخطر من يغط بئنه اي يغطي
ابو عمرو العطر المتظاهر القم المربوع وانشد لما رآته مودنا عطرا قال وناظرت باحمر في هذا الحرق فقال ان
العطير الغصير بالعين والطا **عقر** العقور الغفار جلا ثاوه وهما من ابنة المبالغة ومعناها الساق
لذون عبادة المتحاو وزعن خطاياهم وذونهم يقال اللهم اغفر لنا مغفقا وغفرا نا وانك انت الغفر الغفار
يا اهل المغفرة اصل الغفر الغضاض والسر غفر الله ذنوبه اي سترها والغفر الغفران وفي الحديث كان اذا خرج من
الحلاق غفرانك اغفران مصدر وهو منصوب باضمار طلب في تخصيصه بذلك لان احدهما التوبة من تقصير في
شكر نعم التي انعم بها عليه من طعامه وهضبه وتسهيل مجرجه فلما الى الاستغفار والتقصير والثاني انه استغفر من
تركه ذكر الله تعالى مدة لبثه على الخلافة كان لا يتذكر ذكرا له بلسانه وقلبه الا عند قضاء الحاجة فكانه راي
ذلك نقصا فذكره بالاستغفار وقد غفر يغفر غفرا استن وكل شئ ستر فقد غفرت ومنه قيل الذي يكون

تحت بيضة الحيد على الرأس مغفر وتقول العرب اصبع ثوبك بالسواد فهو مغفر لو حده اي احمله واعطاه ومنه
غفر الله ذنوبه اي سترها وغفرت المشاع جعلته في الدعاء ان ستره غفر المشاع في الدعاء لغفر غفر وغفر
ادخله وستره واوعاه وكذلك غفر الشيب بالخصاب واغفر قاله حتى اكتسبت من الشيب عمامه غفر اغفر
لونها بخصاب ويروي غفر لونها وكل ثوب يغسل به ثوب غفر غفر ومنه غفران الزبون يغسل بها الرجال وجمعها
غفرات وغفران وفي حديث علي بن ابي طالب قال هو غفر النخلة اي سترها والغفر والغفر الغفر الغفر الغفر
الذنوب والغفر عنها وقد غفر ذنبه يغفر غفر وغفر حسنة عن الليالي وغفرانا ومغفرة وغفرنا الاخير عن
الليالي وغفران وغفران ومنه قلب من العرب اسلك الغفيرة والناقة الغفيرة والعري الغفيرة فالحاء على لسان
واغفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر فاما قوله غفرنا وكانت من سميت الغفر فاما الغفر فانه في معنى الغفر
واستغفر الله من ذنبه ولذنبه يعني فغفر له ذنبه مغفرا وغفرا وغفرا وفي الحديث غفر الله له قال ابن الاثير
يحمل ان يكون دعائها بالمغفرة او اخبارا ان الله قد غفرها وفي حديث عمر بن دينار قلت لعروة كم لبث رسول الله صلى
الله عليه وسلم بمكة قال عشرين سنة يغفر الله له ما فعله من الذنوب والاعمال الكبريى قال يغفر الله له ما فعله من الذنوب والاعمال الكبريى
حذف الحرف طبع منه غفر انشد سيبويه استغفر الله ذنبا استغفبه ربنا لعباد الله العقل والعمل وتغافر اذا عاكف
واحد منها الصاحب بالمغفرة وامرأة غفورة بغفرها اي اوجاهت في قوله تعالى يغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر
المغفر يغفر الله الذنوب كسر اللام واعلمها اعمالكم كي قاله وليس المغفر فحذف الهمزة كي يغفر الله الذنوب
وانكر الغفر سببا للمغفرة وانكر احمد بن يحيى هذا القول وقال على لام كي قاله ومنه مغفران كسب جمع لك مع المغفرة
تمام النعمة في الغفر فلما انضم الى المغفرة شيء حادث حسن فيه معونى وكذلك قوله عز وجل ليغفرهم الله الله حسن ما كانوا
يعلمون والغفر ما يغفر على الشيء وغفر الامر يغفره وغفرته اصله ما يغفر ان يغفر له يقال اغفر هذا الامر
بغفرته وغفرته اي اطوع ما يغفر ان يغفر له ما يغفره ولا يغفره اي لا يغفر له ولا يغفره ذنبا لا يغفره
مخراجه وكان خرج هو جماعة من الصحابة الى بعض نواحيهم فصادوا في طريقهم بني المصطلق فزجوا به فضاخ بهم
وهو يقول يا قوم ليست فيهم غفيرة فاستأوا كما عشت حال المذنب تقول لا يغفر ذنبا عديتكم ان ظنوا به فاستأوا
كما عشت حال المذنب اي استأوا في سببكم ولا تخفون وحق جبال الحيرة لا فاك كانت عمل الاثقال اي ما تغفرون انفسكم ولا
لمن يغفرون والمغفرة والغفارة زرد ينبع من الذروع على قدر الرأس ليس تحت الفلق وقيل هو ردف البيضة
يتصغ به المتسلح قال ابن شميل المغفر على جعلها الرجل اسفل البيضة تنبع على العنق ففتح قاله وربما كان للمغفر مثل
الفلسفة غير انها او سغ يلبسها الرجل على راسه فبلغ الذراع ثم تلبس البيضة فوقها فذلك المغفر في قول علي الغافقين ورجل
المغفر من دساج وخراسان البيضة وفي حديث الحبيب بن العتيق بن شعبة عليه الغفر هو ما يلبسه الذراع على راسه
من الزرد ويخون والغفارة بالكسر خرقه تلبسها المرأة ففتح على راسها ما قبل منه وما دبر غير راسها وقيل الذي يجري
عليه الور وقيل الغفارة جلد تكون على راس القوم يجري عليها الور والغفارة النجاسة فوق النجاسة وفي التهذيب نجاسة
تراها كالفوق نجاسة والغفارة راس الجبل والغفر البطن قاله هو القابيل الثاني له كل قارب وذو الصد الثامني بالغ
الغفر والغفر ذب الثوب وما شاكلة واحدة غفر وغفر الثوب بالكسر يغفر غفر ثا زبدية واغفارا غفيرا وا
الغفر والغفارة والغفر شعر العنق والخصين والجمجمة والعنقا وغفر الجسر وغفان شعره وقيل هو الشعر الصغار
الغفر الذي هو مثل الزغب وقيل الغفر شعر كاذب يكون على راس المرأة والجمجمة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالفتح
قال الرازي قد علمت خود ميا قبا الغفر ليروي اولييددة الشجر والغفارة بالغفر لغة في الغفر وهو الثوب قاله
الرازي تبدي نقيتها انها خازنها وقصة ما شاها غفاراها الغسطة عظم الساق قال الجوهري ليست اربعة عن
احد والغفر الشعر الذي يكون على الاذن وقاله ابو جيفة فقال رجل غير الغفارة في غفارة غفارة غفارة الوجه
اذا كان في وجهها غفر وغفر الذابة نبات الشجرة في موضع العرق والغفر ايضا هدي الثوب وهدي الثوب وهي القلعة

رقاقها وليتها وليس هو اصل الازدية ولا الملاحة وغفر الكلاء صغار وغفرت الارض نبت فيها شي والغفر نوع التين
ربيعي ينبت في السهل والكام كانه غصن في غفر قيام اذا كان اخضر فاذا يبس مكانه حمر غير قيام وجاء الغفر جافا غفيرا
وجافا غفيرا ممدود وجم الغفر وجم الغفر والجم الغفر اي جافا اجماعهم الشريف والوضيع ولم يختلف احد وكانت فيهم
كثر ولم يكن سيبويه الا لثاء الغفر وقاله من من الاحوال التي دخلها الالف واللام وهو نادر وقال الغفر صوف
لازم الجاف يعني انك لا تقول الجاف تسكت ويقال ايضا جافا وجم الغفر وجافا وجم الغفر والغفر لغات كلها والجاف
الغفر اسم وليس يفعل الا انه ينصب كما ينصب لمصادر التي هي في حنائه كقولك جافني جميعا وقاطبة وطرا وكافه و
ادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردوها العراك اي اوردوها عراكا وفي حديث علي اذا راى احدكم كاهنه
غفيرة في اهل او مال فلو يكون له غفيرة الغفيرة الكثرة والزيادة من قولهم ليلع الكثرة ليلع الغفيرة وفي حديث ابو ذر
قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الغفيرة من الغفيرة اي جافا كثره وقد ذكر في جميعها مستقصى وغفر
المريض والجرح يغفر غفرا وغفر على صيغة ما لم يتم فاعله كذلك كمن وكذلك العاشق اذا عاده عبده بعد التسلق قال
خليل بن ابي الدار غفر لي الجوى كما يغفر للجوى او صاحبكم وهذا البيت لورده الجوهري لعرب ان الدار قال ان بري
البيت المرار الغفيرة قاله وصوابه نشك خليل بن ابي الدار كلاله قوله صفا فاسلو من منزله الجوى ومنه وبالورق
البادي المأبى اسم وغفر الجرح يغفر غفرا وغفر الخلب السوق يغفرها غفرا وخلفها والغفر والغفر الاخير قليله ولم
الازوية والجمع اغفار وغفر وغفر عن كراع والاشي غفرة ومنه مغفرة والجمع مغفرات قاله بشر وصعب بن
الغفر عن قذافته بما فاته بان طول وعمره وقيل الغفر اسم الواجد منها والجمع وهي هذا غفر كبري وهي اروي غفر
لها غفر قاله ابن سيرة هكذا احكام ابو عبيد والصولي ارويها مغفرا لان الاروي جمع او اسم جمع والغفر الكبري وال
البقر عن الهجري وغفر ميسم يكون على الخنزير والمغافير مع شبيهه بالناتط يتفحه الغفر فيضغ في غفر
ثم يضغ بالماء فيشرب واحدها مغفر ومغفر ومغفر ومغفر ومغفر ومغفر والارض ذات المغافير وهي
ابو جيفة ذلك في الزباني واغفر الغرض والريث ظهر فيها ذلك واخرج مغافير وخرج النار تغفرون وتغفرون
اي يجتنبون المغافير من شجر ومن قال مغفورا قاله خرجنا بتغفرون ومن قال غفرا قاله خرجنا بتغفرون وقد
يكون المغفور ايضا العشر والسلم والتمام والطلع وغير ذلك التهذيب يقال للمغفر الرمث والعرض مغافير ومغافير
مغفور ومغفور ومغفر ومغفر كسر اللام روي عن عايشة ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب عند حفصة عسلا فواضيا
ان تقول له اكلت مغافير وفي رواية فقال له سورة اكلت مغافير ويقال لها ايضا مغافير بالاء المكسرة وله ريع كهيئة
منكر اراذ صغ الغرض والمغافير مع فيسيل من شجر الغرض غير ان رايحه ليست بطيبة قاله الليث المغفارة ذوبه يخرج
من العرض حلوه يصنع بالماء فتشرب قاله في معجم الاحاصيص مغفارة ابو عمرو المغافير الصغ يكون في الرمث وهو صلب يوكل
واحد مغفور وقد اغفر الرمث وقاله ابن شميل الرمث من بين الخضر له مغافير والمغافير في سبيل من طرف عيها
مثل الذي ليس لونه بدهاء حلوا ياكله الانسان حتى يكدر عليه شرقاه وهو تكلم شقته وفيه مثل الذبوع والذب يتعلق برؤسا
يغفر الرمث في الصغريه اذا اورد من يقال ما احسن مغافير هذا الرمث وقاك بعضهم كل الخضر يور من هذا الرمث
لروحه وارداه يخرج مغافير من بعيده والمغافير غسل هو مثل الرب الا انه ابيض ومثل العشب
هذا الخضر الا ان تكدر المغفر يقال ذلك الرجل يصيب الخبز الكبير والمغفر هو العود من شجر الصغ يتبع به ما ابيض
ومثل العرب هذا المعنى لان تكدر المغفر يقال ذلك الرجل يصيب الخبز الكبير فيخذ منه شيء يلبس وقاله بعض
ما استدار من الصغ يقال له المغفر وما استدار مثل الاصبع يقال له الصغور وما سال منه في الارض يقال له الزوب
وقالت اللغوية ما سال منه فشي شبيه الخيط يبي الشجر والارض يقال شيايب الصغ واخذت كان سبل مرغبه للطلع
سبب من صغ طمحة لم يقطع وفي الحديث ان قادم قدم عليه من مكة فقال كيف تركت للزوب قال جادها لطر فاغفر
بخطاها اي ان المطر نزل عليها حتى صار كالغفر من النبات والغفر الزبور على الثوب وقيل اذا نزل المطر اذ غفرت

اي اخبرنا عن غارها والمغارة التي ينحدر منها العرفط خلوكا لنا طلع قال وهذا الشبه الازهر وصف شجرها فقال واين
سلمها واعزق اذ خرجها والغرفة فيه والغرفة من منازل القبر لثمة الخم صغار وهي من الميزان وغفر اسم
امرأة وسواها بطن وبو غفار من كثرة رطابي ذر الغفاري **ع** الغار الماء الكثير ابن سيرة وغيره
ماء غمر كثير مغرق بين الغور وجوه غمار وغور وفي الحديث مثل الصلوات الحسن كمثل نهر غمر الغريق الغريق وسكون الميم
الكثير اي غمر من دافقه ويغطفه وفي الحديث اعوذ بك من موت الغمر اي الغرق ورجل غمر الرد وغمر لطلوع اي واسع الخلق
كثير المعروف غمر وان كان دافق صغيرا وهو بين الغور من قوم غمار وغور قال كثير غمر الرداء اذا اتبتم فاجركا
علقت لصحبة رقيب المال وكلمة على المثل ويحمر غمر يقال ما اشد غمورة هذا النهر وجماد غمار وغور وغمر البحر
مغطه وجهه غمار وغور وقد غمر الماء غارة وغور وكذلك الخلق وغمر الماء يغمر غمر واغمره غارة وعطاه
ومنه قيل الرجل غمر الغوم غمرته اذا علوه شرفا وخبرين يغمر كل غمر يغطفه ويستغفره على المثل والغور من الرجال
الذي ليس له شهور ونخل مختمر يشرب في الغمر غمر غار في حيفة وانشد في السب في صفة غمر يشرب فيها غارا غير صاده فكلها
كارع في الماء مغمر **و** وفي حديث معاوية ولاحت برجل غمر الاقطعتا عرضا الغرة الماء الكبري فضر به شرا لغره دانه
عند السرايد فان من خلص من الماء فقطعه عرضا ليس من صنف واتبع البرية حتى خرج بعيدا من الموضع الذي دخل فيه
الوزيد يقال الشئ اذا كثرت هذه الكثرة غمر والغمر الغمر الجواد وفرس غمر جواد كثير العدو واسرع الجري قال العجاج
غمر الجارني بخمارها وغمر كل شئ من ماله وسلكه كغمر الهم والموت وغمرها وغمرات الحرب والموت وغمرها شدايد
قال وفارس في غار الموت مغمر اذا نال على مكرهه صدقا وجمع الغمر غمر مثل قوله وفي قال القطامي يصيف سفينة
نوح على نينا وعليها الصلاة والسلام ويذكر قصه مع قومه وينكر الطوفان **و** نادى صاحبا للتورنوح وموت عليهم
منه البوار **و** فمجل عند حسنة وفرد **و** ولا يخرج من القدر الجدار **و** وحاتر الماء منهم الهم **و** كان غماره جرق تسار
وغامت وهي فاسدة باذن **و** ولولا الله جازها الجواد **و** الجوز حق صارد مجرا **و** وان لما لك الغر احساد **و** هذا من عظمه
وحكم ولكن امر في افتقار الجهر المنوع الذي له خاتر **و** قال ابن سيرة وجمع السلاصة اكثر وشجاع مغامر مشغول غرات الموت
وهو في غمر من لغو وشيئية وشك كل على المثل وقوله تعالى فذمهم في غمرهم حتى جيت قال الغر اي في جهلهم وقال
الفرجاء وقري في غمرهم اي في غماتهم وحيرتهم وكذلك قوله تعالى بل قومهم في غمر من هذا يقول بل قومهم لولا لاية
من هذا **و** قال القتيبي اي في عطاه وغفله والعمرة حيرة الكفار **و** قال الليث الغرة منهمك الباطل ومن تكن الهول
غمر الحرب ويعال هو يصر في غمره الله ويكسح في غمره الفتنة وغمر الموت شدة هو منه **و** قال في الزمة كان قنصا دي
في غمره ليل في سابع في ماء كثير وفي حديث العمة فيقدمهم في غمرات جهم اي الموضع الذي يكثر فيها النار وفي حديث
لي طالب وجدته في غمرات من النار واحدة بالغمر والمغامر والمغمر الملقى بنفسه في الغمرات والغرة الرحمة من الناس **و**
الماء والجمع غمار وفي حديث اويس كونه في غمار الناس اي جهم المتكاثرة وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه اما صاحبكم فقد
غامر اي خاضع غير ومعه دخل في غمر الخصومة وهو عظمها والمغامر الذي رمى بنفسه في الامور المملكة وقيل
هو من الغمر بالكسر وهو المحق الذي حاقه غير وفي حديث خباب شاكى السلاج بطل مغامراي مخاصم امجاد وفي حديث
الشهادة ولا ذي غمر على اخيه اي صنف وحقد وغمره الناس والماء وغمره وغمارهم وغمارهم حلقهم ولينهم وقبرهم
وخلت في غمار الناس وغمارهم يضم ونفع وغمارهم وغمرهم وغمرهم اي في جهم وكثرتهم واغمرهم في الشئ اغمرهم
والاغمار الاغمار والاعمار الانقاس في الماء وطعام مغمر اذا كان يغمر والغمر شئ يخرج في البهي فاحل المطر يطا
في يابس ولا يعرف الغمر في غمره ليل **و** في حديثه الغمر جيلهم الساقط من شيل جيل يابس وقيل الغمر ما كان في لادة
من خضر قليلا اما ربعة واما نباتا وقيل الغمر النبات ينبت في اصل البيت حتى يغمر الاول وقيل هو اخضر الذي غمر
البسبوس الى اشتقائه وليس يقوي والجمع لغمر ابو عبيد الغمر الرطبة والفت اليابس والشعر يعلق في قيل
غير ضميرها الجهر في الغمر نبات اخضر قد غمر اليابس **و** قال زهير يصيف وحشا ثلث كافر اي السر وناشط قد اغمر

من ليل الغمر جافله وفي حديث عمرو بن جربب اصابتنا مطر ظهور هذا الغمر يفتح الغمر وكسر الهم هو ثبت البقل عن المطر واليس
وقيل هو نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليابس وفي حديث قيس وعمر بن جردان وقيل هو المستور بالجودان لكثرة نباته **و**
فغمرت الماشية اكلت الغمر وغمر غار بفضله وعطاء ورجل غمر خال وفي حديث صفية اذا جاء مع القوم غمرهم اي كان
فوق كل من معه وفي حديث جبريل اي غمر فيهم اي ليست بمشهور كما هم قد غمروه وفي حديث الخندق حتى غمر بطنه اي واري
التراب جلده وسرته وفي حديث مرضه انه اشتد به حتى غمر عليه اي غمر عليه حتى كانه غطى على عقله وسرته والغمر
بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بليت الاغمار والغمر قد صغير يتصافى به القوم في السفر اذا لم يكن معهم من الماء
الا يسرع على حصاه بلعقها في انا ثم نصيب فيه من الماء قدر ما يلزم للحصاة فيعطها لكل رجل منهم وفي الحديث ان كان في
سفر فشكى اليه العطش فقال اطفئوا لي غمري اي اطفئوا لي غمري وقيل الغمر اصغرا لا تدرج قال اعشى باهلة يوشح اناه المنش
بن وهب لما هلى كنهه من فلان الم لها من الشتاء وبروي شرب الغمر وقيل الغمر الغمر الصغير وفي الحديث لا تخجلوني
كغمر الركبي صلوا على اول النعاه واسطه وكفر الغمر بضم الغين وقع الميم القبح الصغير اراوان الركبي يحل رجليه **و**
ازاود وبتوك قعبه الى لغز ترخاله ثم تعلقه على رجليه كالحلوة فليس بهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذي
لا تقم في الهام ويجعل يتجأ ابن شميل الغمر تاخذ كل من او ثلثا وانفق اعظم منه وهو بروي الرجل وجمع الغمر غمرات وفي
اي شرب قليلا من الماء قال العجاج حتى ما بليت الغار بيا ولم يبقص الاضمار وفي الحديث اما ليل فغمرها واما الرجال
فادروهم **و** قال الكلب ما يقع النهر والغمر الذي يشرب في الغمر اذا ضايق الماء وانتفى الشرب بالغمر وقيل
الغمر اقل الشرب وروي الري وهو منه ويقال تغمرت من الغمر وهو القبح الصغير وتغمر البعير لم يرو من الماء وكذلك
الغمر وقد غمر الشرب **و** قال وليت بضاد عنيت جاري صرد والغير غمر الورد **و** قال ابو سيدة وحكي ابن
الاعرابي غمر اصحنا سقاء اياها فغدا في مغلولي **و** قال ابو جيفة الغامرة الغمل التي لا تحتاج الى السقي **و** قال
ولم اجد هذا القول معروفا وصوب غمر وغمر وغمر وغمر **و** ومن لم يغمر في الغمر من قوم غمار وغمر وغمر الغم
يغمر غماره وكذلك الغمر من الرجال اذا استعمله الناس وقد غمر غمرا وفي حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي
صلى الله عليه وسلم لا يغمر ان قلت لغمر من قراين اغمار الا غار جمع غمر بالغم وهو الجاهل الغر الذي لم يحرب الامم
قال ابن سيرة وتقتاس من ذلك لكل من لا ضار عنده ولا راي ورجل غمر وغمر لا تحربه له بحرب ولا امر ولم يحكمه
التجارب وقد روي بيت الشماخ لا تحسبي وان كنت امر غمرا كحبة الماء بين القوم والشيد قال ابن سيرة ولا ادري
اهن اتباع ام لغة وهم الاغمار وامر له غمر غمر وغماره اي باطشه وقاطله ولم يبال الموت **و** قال ابو عمرو ورجل مغامر
اذا كان مقتحم للمالك والغمر تنجلي العروس تتخذ من الورس **و** قال ابو العيش الغمر والغمة واحد **و** قال ابو جند
هو غمر ولين بطلي بوجه المرأة ويد لها حتى ترق بشرها وجمعها الغمر والغمر **و** قال ابن سيرة في موضع نحو والغمر
والغمر الزعفران وقيل الورس وقيل الخمر وقيل الكرم وقوم غمر مصبوغ بالزعفران وجارية غمر مطليه
ومغمر ومغمر مطليه وقد غمرت المرأة وجهها تغمر اي طليت وجهها ليصفوا لونها وغمرت مثله وغمر فلان غمرا
والغمر بالتحريك السبك ويح الهم وما يتعلق باليد من دمه وقد غمرت يد من الغمر غمر اي ردهه كالقول
من السبك سبكته ومنه منديل الغمر **و** يقال لندبل الغمر المشوش وفي الحديث من بات وفي بن غمر هو الذي يسم بالغمريل
وهو الزهوية من الهم كالوزير من الستم والغمر والغمر المقتد والغمل والجمع غمر وقد غمر صمد على بالكسر غمر غمرا
وغمر والغمر من الارض والدور ظلاف العامر **و** قال ابو جيفة الغامر من الارض كلها ما لم يستخرج حتى يصلح
للزراعة والغمر وقيل الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة واما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمر وهو
فاعل بمعنى مفعول كقوام سكرام وما دافق واما بنى على فاعل ليقابل به الغامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض
لا يباله غامر **و** قال ابو عبيد المعروف في الغامر المعاصر الذي له غمر **و** قال والذي يقول الناس ان الغامر الارض
التي لم تغمر لا ادري ما هو قال وقد سالت عنه فلم بينه لي اخذ يريدها الغامر والغمر وفي حديث عمر رضي الله عنه

انه سمح السواد عامر وغامر فقبل انما اذ عامر وخرابه وفي حديث آخر انه جعل على كل جريب ظمير او عامر وحرها
وقفيقرا وانما فعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذلك لانه يقصر الناس في المزارعة قال ابو منصور قيل للخاب علم كان الماء
قد غمر فلا يمكن زراعته او كسبه للزمل والثراب لو غلب عليه النار فبنت فيه الاباء والبردي فلا يلبث شيئا وقيل
وقيل له عامر لانه عمر من الماء وغيره الذي غمر كما يقال هم ناصب اي ذنوب فاكذوبة الزمة يري قورها لغمر
في الاول مرة واوند يخرج من عامر محمل اي من ثراب قد غمرها وعلوها والغرود ذات الغرود والغرود والغرود والغرود
قال مجمر بن ابي بادي الغزالي على جري ايام بني الغزادام وقال ابو القيس كالا من الارض من دون نيشه ودون
الغزادامات لغزورا وعمر غير وغامر سمها وعمر موضع بطون مكة قال الاذهري هو منزل من منازل طري مكة
شرها الله تعالى وهو فضل ما بين مخدو تهامة وفي الحديث ذكر عمر بن الخطاب وسكون الميم بقرية مكة خرفها بنو
سهم والغزور المقهور والمغزور المطور وليل غمر شدة الظلمة قال الرازي يصفى بالبحر انما هم غمر اجل الوقي
غذاف السمر ونوب غمر اذا كان سائرا **عجور** الغجار غمر على القوس من وجهيها وقد غمرها وقالت
البيت الغماري يفسع على القوس من وجهيها وهو غمره ووجد ويقول مجمر سوك وهي الفجرة ورواه ثعلب
عن ابن الاعرابي فحاز بالقاف ويقال جاد المطر الزفوة حتى غمرها عجمه اي ملأها وانما **عند**
الغدير السمين الثام وقيل السمين المستعم وقيل المتكلم سنا الشدابة الاعرابي لله در ابيك رب غدير حسن الروف
وقلبه موكوك المدوك الذي لا ينهم شيئا وشاب غدير ريان انشد ثعلب لا يبعد عصر الشباب لانصر والخط
في عيساه الغدير قال وكان ابن الاعرابي قال مرة الغدير بالذال المهه ثم رجع عنه **عند**
الغدير حسن الشباب والغدير المستعم وقيل المتكلم سنا كالغدير وقد روي ابن الاعرابي قول الشاعر
ابنك رب غدير بالذال المحبة والذال المهلة معا وفسرها تفسير واحد وقال هو المثل سنا وقال ثعلب في قلبه
ولفط في عيساه الغدير قال كان ابن الاعرابي قال مرة الغدير بالذال ثم رجع عنه الاذهري قال ابو العباس الغدير بالذال
المخلط في كلامه التهذيب في ترجمة عمر بن الخطاب في زيادة على الفاء قال واجاز بعض العرب غمر غمر بمعنى غمر
اذا كان فاكث **عند** لغزورا الرطل بالماء شربه عن غير شهوة والغزور ما يبعثه عن ابن جني وفي الحديث ان ابا
بكر قال لعنه عبد الرحمن وقد ربحه يا عنث قال احسبه الثقيل الوخم وقيل هو الجاهل من الغفارة والجهل والتور ذاب
ويروي بالعين المهلة وقد تقدم **عند** غلام غند سيم غليظ ويقال غلام التام غند وغند
وغند وغند اسم رجل **عور** عور كل شيء عور يقال فلان بعيد العور وفي الحديث انهم ناسيا بذكرون
القد فقات انكم قد اخذتم في شعبان بعيدي العور عور كل شيء عور اي بعد ان تتركوا حقيقته علمه
كالماء الغار الذي لا يقد عليه ومنه حديث الدعاء ومن بعد غورا في الرجل ملأ من غوره تهامة ما بين ذات عرق
والبحر وهو العور وقيل العور تهامة وما يلي البحر قال الاصمعي ما بين ذات عرق والبحر وهو العور غور تهامة وقال
الباهلي كلما الغد سبيله هو غور وفاد القوم غورا وغورا واغورا وغورا وقوروا والقور قال جرير
بأن حزره ما راينا مثلكم في المجدين ولا بعور الغار وقاف الاشعث بن رزيق ما لا ترون وذكره اغار لعمرى في البلاد
ولجند وقيل غاروا واغاروا اخذوا الخ العور وقال الفراء اغارعة بمعنى غار واجتمع بيت الاشعث قال محمد بن المكي
وقد روي بيت الاشعث مخروم النصف غار لعمرى في البلاد واغرا وقالت الجوهري غار يغور غورا اي في العور فهو
غار قال ولا يقال اغار وقد اختلف في معنى قوله اغار لعمرى في البلاد واغرا فقال الاصمعي اغار بمعنى اشبع
واغرا اي ارتفع ولم يرد الي العور ولا لجند قال وليس عند في اتيان العور لا غار وزعم الفراء انه لا غار
واختص بهذا البيت قال وناس يقولون اغار ولجند فاذا افرحوا قالوا اغار كما قالوا اهنا في الطعام ومن لم يفرحوا
قالوا امراني ابن الاعرابي يقول ما ادري اغار فلان ام ما راغا را في العور وما را في لجند وفي الحديث انه قطع
بلول بن الحرف معادن القبيلة حلسها وعور بها قال ابن الاثير العور ما انخفض من الارض والحلوس ما ارتفع منها

يقال غار اذا الى العور واغار ايضا وهو لغة فكيلة وقاف جميلة وانت امرؤ من اهل لجند واهلنا نيام وما الثوري
والمنقور والمنقور اتيان العور يقاب غورا وغرا بمعنى الاصمعي غار الرجل يغور اذا سار في بلاد العور هكذا قال
الكسائي واشهد بيت جرير ايضا في المجدين ولا بعور الغار وغار في الشيء غورا وغورا وغيازا عن سيدويه دخل
وبقال انك غرت في غير غار معناه طلبت في غير طلب ورجل بعيد العور اي بعيد الرأى جيته واغار عينه وغارت
عنه تغور غورا وغورا وغورت دخلت في الراس وغارت تغار لغه فيه وقاف لآخر وسبيله بظهر الغيب عن
اغارت عينه ام لم تغارا ويروي وربة سائل عن غارت عينه ام لم تغارا وقار الماء غورا وغورا وغورا
ذهب في الارض وسفل فظا وقاف للحياتي غار الماء وغور ذهب في العيون وماء غور غار وضف بالمصدر وفي
التنزيل العزيز قل رايتهم ان اصبح ما وكم غورا سما بالمصدر كما يقال ما سكب واذن حشر ودرهم غريب اي غريب
ضربا وغارت الشمس تغور غيازا وغورا وغورت غربت وكذلك القمر والضم قال ابو ذؤيب هل الدهر لاله وبنار
والاطلوع الشمس ثم غيارها والغار يغارة في الجبل كالسرب وقيل الغار كالكهف في الجبل ولجج الغيران وقال الليثاني
هو شبه البيت فيه وقاف ثعلب هو الخضم في الجبل وكل مطير من الارض غار قال قوم سنانا وكم دونه
من الارض محروبا غارها والعور المطير من الارض والغار الجحر الذي يا وليه الوحشي والجمع من كل ذلك القليل
اغور عن ابن جني والكثير غيران والغور كالفار في الجبل والمغار والمغار كالفار وانه التنزيل العور لو يجدون
مليا او مغارات او متخلا وبما سموها كالفار كالفار وقاف لشر كان طبيا اسنة عليها كواش والقاصها المغار
ونصغير الفار غوير وغارة الفار يغور غورا وغورا ودخل والفار ما خلف الفارسة من اعلى النعم وقيل هو لاصدود
الذي يري للحيث وقيل هو داخل النعم وقيل غار النعم بظلمة في الحنكين اي سيدة الفاران العفان اللذان فيها العنابة
والفاران هم الانسان ووجهه وقيل هو البطن والفرج ومنه قيل المرء يسبح لغاربه وقال الم تر ان الدهر يوم ليلة وان
الفق يسبح لغاربه وايضا والغار للجماعة من الناس اي سيدة الفار للجمع الكثير من الناس وقيل الجيش الكثير يقال السحق
الفاران اي الجيشان ومنه قول الاخفش في انصار الزبير عن وقعة الجبل وما صنع به ان كان جمع بين غاري من الناس ثم تركهم
وزهب والغار ووق الكرم وبرضه بعضهم قول لا تخطل انت الى النصف من كلها اباها اجمع ولشها بالجن والغار والغار
ضرب من الشجر وقيل شجر عظام له ووق طوال الطول من ورق الفاروق وحمل اصغر من البندق اسود فيشرب لب تقع في اللق
وورق طيب الريح يقع في العطر يقال اشترى الدهشت واصدته غارة ومنه دخل الغار قال عدي بن زيد زياتة رب اربها
تقضم الحندي والغار اللث الغار نبات طيب الريح على الوقود ومنه الشوش والغار الغيار عن كراع واغار الرجل غار في
الشيء وغيره واغار في الارض ذهب والاسم الفارة وعدا الرجل غارة الثعلب اي مثل عدوه فهو مقصد كالصمان في حقه
اشتمل الصمان قال بشر بن ابى خازم فعد طلائها وقد عثها محرف قد تغورا اذا اتبع والاسم الغوير قال ساعدة بن
حويبة ساق اذا اولى العدي تبتوا يفضض بعيان الشعاع غورها والغار للجبل المغيرة قال الكتيبي معروف وحن
صحن ال بحران غارة تيم بن مس والرياح التواد سا يقول سقينا هم خيلنا مغيرة ونصب غيم بن مس على انه بدل من غارة
قال ابن بري ولا يصح ان يكون بحران لسانا المعنى انهم صجوا اهل بحران تيم بن مس ورياح اصحابها اهل
بحران هم المطعونون بالرياح والطامن ام تيم واصحابه فلو جعلته بكرا من ال بحران لانقلب المعنى فثبت الهابل من غارة
واغار القوم اغارة وغارة رفع عليهم الخيل وقيل الاغارة المصدر والغارة الاسم من الاغارة على العدو قال ابن سيدة ومن
الصحيح تغاور القوم اغار بعضهم على بعض وغاورهم مغاورة واغار على العدو بغيرة اغارة ومغارة وفي الحديث من دخل
الوطعم لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرة المغير اسم فاعل من اغار يغير اذا غلب شبه دخوله عليهم بدخول السارق
وخروجه من اغار على قوم ونههم وفي حديث ابيس بن عاصم كنت اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم وبغيره علي
والمغاورة مغالطة وفي قول عمرو بن مسوع وبين تلوة في الكف المغاور المغاور يقع الميم جمع مغاور بالفتح او جمع
مغوار بحدف الالف او حذف الياء من المغاور والمغوار المبالغ في الغارة وفي حديث زهيل بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

في غارة فلما بلغنا الغار استخففت في قايك ابن الاثر الغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الاقامة وهو الاغارة فما
ايضا وفي حديث علي قايك يوم الجمل ما اظنك باسم جمع بين هذين الغارين اي اليشين قايك ابن الاثر هكذا اخرج
ابو يحيى في الغار والواو وذكره المروزي في الغار والياء وذكر حديث الاحف وقوله في الزبير قايك والجوهري
ذكر في الواو قايك والواو والياء متقاربان في الانقلاب ومنه حديث قتبة الازد يجتمع بين هذين الغارين و
الغارة الجماعة من الجمل اذا غارت ورجل يغوار بين الغوار مكانا كثيرا الغارات على اعدائه ومغاورة كذلك وقوم مغا
وحيل مغيرة وخرس مغوار يبرع وقايك الجاني فرس مغوار شديد العدو وقال طليل غنا جيع من آل الوصي ولا جوع
مغاويرها للاديب معقيب الليث فرس مغوار شديد المفاصل قايك الانهري معناه شدة الاسر كانه قتل في الجمل
اغار اي شدة العدو واشنع واغار الفرس اغارة وغارة اشتد عدوه واشنع في الغارة وغيرها والمغيرة والمغيرة الجمل
التي تغير وقالوا في حديث الحج اشرف شيئا كما انغري اي يغزى ونسج الصرود في الحارة وقايك يعقوب الاغارة هنا الذئب
اي يذبح الغر وقيل اراد تغير على لحم الاضاحي من الاغارة النيب وقيل يدل في العود وهو المخفض من الارض على لغة
من قال اغار اذا اتى الغور ومنه قولهم اغار اغارة النعل اذا اسرع ودفع في عدوه وبين الجمل المغيرة غارة
كانت العرب يقولون لئيل اذا غابت على حي نازلين فيحي فياح اي يشي وتفرج انتها لئيل بالجرم قتل النيب غارة
واصلها الجمل المغيرة وقايك امر الغيس وغارة بزحان وقرب تغزل والسرطان الذي وغارة شدة عدوه وفي
التنزيل الغري بالمغيرات صبحا وغارني الرجل يغري ويقورني اذا اعطاه الذية رواه ابن السكت في باب الواو والياء
واغار فلان بجفان جام ليضربه وقد يغذي بالي وغار غار غور ونغين اي يغد يغذ الاثم غرا فانك يغيت و
يغري اي اغتار به وغارهم الله يغورهم ويغريهم اصابهم بحضب ومطر وسقام وغارهم يغورهم غورا ويغريهم مارهم واستغور
الله سأل الغيس اشتد قلبه فله تجار واستغور الله ١٠ والامر شئ عقدي شئ تجر ثم خسر فقال استغورا من المير قايك
ابن ستيك وعندي ان معناه اسلوه الخصب اذ هو ميراقه خلقة والامر الغيرة وهو مذكور بالياء ايضا لان غار هذه بابه
وواويه وغار النهار اي اشتد حره والغور البيلولة يقال غوروا اي نزلوا القابلة والغارة نصف النهار والغارة القابلة
وغور الغوم تغوروا اذ نزلوا في القابلة وقالوا اصغوروا نزلوا في القابلة قايك امر الغيرة يصعد الكلاب والنور وغور
في طول الغضا وتكره كرم الحمار الغار الشمس وغوروا سادوا في القابلة والغور يوم ذلك الوقت وفعل غوروا بنا
فقدان مضمونا اي نزلوا وقت الحاجة حتى تبرز ثم تروحوا وقايك ابن سئل الغور ان يسير الراكب الى الزول ثم يزل
ابن الاثر الى الغور انما يزل نصف النهار حينه ثم يزل ابن بوزخ غور الغار اذا نزلت الشمس في حديث السائب لما ورد علي
غري عن الله عنه يفتح ثوبا وند قايك ويحك ما وراك فواكه ماتت هذه الليلة الا تغورا فريد النومة القليلة التي يكون عند
القابلة يقال غور الغوم اذا قالوا ومن رواه تغور اجعله من الغار وهو النقم القليل ومنه حديث الاذك فانتها الجليش
مغورين قايك ابن الاثر هكذا جاء في رواية وقد نزلوا القابلة وقايك الليث الغور يكون نزولا ويكون سيرا في ذلك
الوقت والمخز للزول قول الرازي ونحن في ذوق مغوريت ينس على لصا نطفا لقينا وقايك ذوالنمة في الغور ليجعله
سيرا ١٠ براهن تغوري اذا الدارفت بر الشمس زر الخزوات العوايك ورواه ابو عمر وارقلت ومعناه حركت واذا
لعب بر الشمس وسط اللوزات وقول في الزم نزلنا وقد غار النهار واوقدت طينا حتى العرا غرتنا اي من قواها
كانت تنالها ابن الاعراب الغورة هي الشمس وقالت امرأة من العرب بيت لها هي سعي من الصورة وتسترني من الغورة
والصورة الحكمة الليث يقال غارت الشمس غيازا واشتد فلما اجتمع الشمس على عبادها والاغارة شدة القتل وحيل
مغار حكم القتل وشديد الغارة اي شديد القتل والحزن للجمل اي قلته فهو مغار وما اشده غارته فالاغارة مصدر
حقيق والاغارة اسم يقوم مقام المصدر ومثله اعزت النخلة اغارة وغارة ولطعت الله طاعة وخرس مغار شديد
المفاصل واستغار فيه الشحم استطار ومن واستغار في المرحه والفرقة نورمت واشتد الراعي رعيته اشهر وحمل
عليها فطار التي فيه واستغار ويري وشار التي فيها اي ارتفع واستغار اي هبط وهذا كما قال تصويب الحسن عليها وارتفع

قايك الانهري معوق استغار في بيت الراعي هذا اي شتد وصله عن شحم الناقة ولما اذا اكثر كما يستغفر الجمل
اذا اغار اي شتد قتله وقايك بعضهم استغار شحم البعير اذا دخل جوفه قايك والقول الاول للجوهري استغار
اي من ودخل فيه الشحم ومغيرة اسم وقول بعضهم مغيرة فليس ابتداء لاجل حرف الخاء كشافه وبعيرا غما
هو من باب متين ومن قولهم انا اخوك وابنوك والعرض والسلطان وهو يخذل من الجمل والغار به منه
من السياسة نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة والغار لغة في الغار وقايك ابو ذؤيب يشبه قليان
القدر بصيب الضارب من نسيج بالنسيج كالتشكيل كالتحاصر ارحى فاحش غارها قوله لمن هو غير قدر قد تقدم ذكرها
ونسيج غليان اي ينيش بالهم ورحى يعني من اهل الحرم شبه غليان القدر وارتفاع صوتها باصطحاب الضارب وانما
يشبه من الى الحرم لان اهل الحرم اول من اتخذ الضارب واغار فلان اهله اي تزوج عليها حاكم ابو سعيد عن الاموي
ويقال فلان شديد الغار على اهله من الغيرة ويقال غار الجمل اغارة وغارة اذا شد قتله والغار موضع بالشحم
والغورة والغور ما كلب في ناحية الساق معروف وقايك غلب لي عن مبنوذ قايك عسي الغور ابوسا يحيى
الريه من قبلك قايك وهذا لا يوافق مذهب سيبويه قايك الانهري وذلك ان عمل القدر ان يكون صاحبا لمن يذوق
اشي على الرجل عريضة خرافة عمر جند هو عرو وولاه ك وقال الوصية كانه ان اذ عسي الغور ان يحدث ابوسا
وان ياتي بانوس قايك المكت قالوا اساموا كوز ضلكت لهم عسي الغور بابوس واغوار وقيل ان الغور رصغيد
غار وفي المثل عسي الغور ابوسا قايك الاضحية واصله انه كان غار فيه ناس فالتها عليهم او انهم فيه عدو فقتلهم
فيه ضار مثلك كل شئ يخاف ان ياتي منه شر فصرع الغار فضيل غوير قايك الوصية واخبرني الكلب في غار
ذم ان الغور ما الكلب معروف بناحية السماء وهذا المثل انما كلف به الزبالا وجهه قصير النجمي بالعبارة العراقية
ليحل لها من بزع وكان قصير بطنها بئرا جنية الابريش نجل اجمال صناديق فيها الرجال والسلاح ثم عدل عن الحادة
المالوفة وتك بالاحمال الطريق المنهج واضل على الغور فاحست الشر وقالت عسي الغور ابوسا جاع ناس اي
حساء ان ياتي بالباس والشر ومعنى عسي هنا مذكور في موضعه وقايك ابن الاثر في المتنوعة الذي قال له عسي
عسي الغور ابوسا قال هذا مثل قديم يقال عند التهمة والغور قصير غار ومعنى المثل انما جاء الشر من
معدن الخير واراد عسي بالمثل لعلك تبت بامته وادعته بقطا فشهد له جماعة بالسر وتركه وفي حديث يحيى
ابن زكريا عليه السلام ضاح ولزم اطراف الارض وغير ان الشواب الغيران جمع غار وهو الكلب وانقلب الواو
بالكسر الغيران واماما ورد في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه غارت فنعاه اي الى هذا ذهب **غير**
الغدير غير من عروف المعاني يكون نعتا ويكون لا بمعنى لا وله باب على صفة وعمله ماكم ماكم لا تاصرون المعنى
ماكم غير متناصرة وقوله لا اله غيرك مرفوع على الجبرية قايك ويجوز لا اله غيرك بالنصب اي الله الا انت
قايك وكما اختلفت غير اهل الاضحية واجاز للفراء ما جاءني غيرك على معنى ما جاءني الا انت واشتد لا عيب فيها
غير شمله عينا وقيل غير بمعنى سوي والجمع اغيار وهي كلمة توصف بها ويستلحق فان وصفت بها ابتعتها اعراب
ما قبلها وان استلثت بها اعرابها بالاعراب الذي يجبه للاسم الواقع بعد الاوفاك ان اصل غير صفة والاستثناء
عاصي قايك الفراء بمعنى بني اسد وقصاصة بنصوب غير اذا كان في معنى الاسم الكلام قبلها او لم يتم يقولون
ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك قايك وقد يكون بمعنى لا فقصها على حال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ
ولا عاد كانه قايك تعالى فمن اضطر ضائفا لا بلغيا وكقوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله سبحانه غير محلي القصد
التعجب غير يكون استثناء مثل هؤلاء هذا وهم غير النوع معناه الاذاتقا ويكون غيرا نقول مررت بغيرك
وهذا غيرك وفي التنزيل العزيز غير العضوب عليهم خضت غير لا فاعت الذين جاز ان يكون نعتا لمعرفة
لان الذين غير صمود صمد وان كان فيها لاف واللام وقايك ابو العباس جعل الالف واللام فهما متله الكثرة ويجوز
ان يكون غير نعتا للاسماء التي في قوله تعالى انعت عليهم وهي غير صمود صمد قايك وهذا قول بعضهم والفراء

يأتي ان يكون غير متعالا الذي لا يتأثر بالثمة والكثرة وقال الاخفش غير من قالك فاعلم وليس يتعنى ما قال ومعناه الكثرة
كانت اذ صراط غير الغضوب عليهم وقال الزلاء معني غير معقول وهو من قال معني غير في قوله غير الغضوب
عليهم معني ولا ذلك معني على الاقاويل فلا من غير محسن ولا مجمل قال واذا كان غير معني سوى لم يحزن ان يكون عليها
الا ترى ان لا يجوز ان يقول عندي سوى عبد الله ولا يند قال وقد قال من يعرف العربية ان معني غير ما هنا
بمعني سوى وان لاصله ولحق بقوله في سر لا حور سري وما شعر قال لا زهري وهذا قول ابى عبيدة وقال
ابو زيد من نصب قوله غير الغضوب فحق قطع وقال الزجاج من نصب غير فحق على وجهين احدهما الحال والاخر الاستثناء
والزجاج في قوله عز وجل غير محلي الصيغ بمعنى لا جعله معاني معني لا وقوله عز وجل غير متجانس لان غير محلي هذا
قال لا زهري ويكون غير محلي ليس كما تقول العرب كلامه غير مخلوق وليس مخلوق وقوله عز وجل من خالف غير الله
وذلك ما لكم من الله غير الله هل من خالف الا الله وما لكم من الله الا هو قضي غير اذا كانت محل الاوقاف ابن الانباري
في قوله لا ارا في الله بان غير الغير من تغير الحال وهو اسم بهزله القطع والعيب وما اشبهها قال ويجوز ان يكون جمعا
واحدة غير وانشد ومن يكره الله يكره الغير وتغير الشيء عن حاله تحول وغير حوله وبذلك كان جعله غير ما كان وفي
التنزيل العزيز ذلك بان الله بان يغير النعمة انما يعاين قوم حق يعقروا ما بانتم قال فاعلم معناه حتى بدوا ما امر الله
والغير الاسم من التغير عن الثباتي وانشد اذا ما مغلوب قليل الغير فاك ولا يقال الاخيرت وذهب الثباتي الى ان الغير
ليس مصدر اذ ليس له فعل فلا في غير زيد وغيره عليه الامر حوله وتغايرت الاشياء اختلفت والغير الذي يغير على يده او اداة
تختلف عنه ويبرجه وقال الاعشى واستحث المغتورون من القوم وكان الشطاف ما في الغزالي ابن الامري يقال غير فلان
عن يمينه اذ اضطر عنه رمله واصح من شانه وقال القطامي الامغوتيا والمستحق وغيره احواله المتغير ووردت
حديث الاستسقاء من يكره الله يكره الغير اي تغير الحال وانتقالها من الصلاح الى الفساد والغير الاسم من قولك غيرت
الشيء فتغيرت واما ما ورد في الحديث انه كره تغيير الشيء يعني تغيره فان تغير لونه قد اضر به في غير حديث وغاير الله غير
ومطر يغيرهم غيرا وغيازا ويغيرهم اصابعهم بغيره وخطيب والاسم الغير وارض مغيرة بفتح الميم ومغيرة اي سقيه يقال
الهم غرنا نخير وغرنا بخير وغار الغيث الارض بغيرها اي سقاها وغارهم امره بطراي ساقم بغيرهم ويغيرهم وغارنا
الله بخير كقولك اعطنا خيرا قال ابو ذؤيب وما حل البضق عام غياره عليه الوسوق برها وشخيرها وغار
الرجل يغيره ويغير غير النعمه قال عبد مناف بن ربيع الهذلي ما ذا يغير بنيتي ربيع عيالها لا ترقان ولا يوسي
لن رقدنا فعول لا يوسى بكما وهما على ما من طلب ناه غيا والغير بالكسر والغيار الميم وقد غارهم بغيرهم وغارهم غيارا اي
مارهم ونفعهم فاك ما لك من غيبة الباهلي نصف امرأة قد كرمت وشاب راسها فومل منها ان با توها بالغبية وقد تكلوا
ولغنية شططا واحارته توصل غنيا من بيننا يغيرها اي ياتيها بالغبية فقد تكلوا وقولهم من الغيبة قد تكلوا
في منكره وسير لصبية اغيرهم بغيري قد يجوز ان يكون اراو اغيرهم بغيره فغيره اضافة وقد يكون غير مصدر
غارهم اذا مارهم وذهب فلان بغيره اهله اي يغيرهم وغار بغيره غيرا وواه ابو عبيدة غارني الرجل يغيرني
ويغيرني اذا واه من الذية وغار من اخيه يغيره ويغيره حين اعطاه الذية والاسم منها الغيار بالكسر والجمع
غير وقيل الغيار اسم واحد مذكر الجمع اغيار وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اكل طلب العود بولي
له قتل الا قبل الغيرة في رواية الا الغيرة يريد الغيرة الذية وجمعا غيارا مثل ضلع واضلاع قال ابو عمر والغيار
جمع غيرة وهي الذية فاك بعض بني عذرة لجد عن جدينا الزفكم بني ابيهم ان لم يقتلوا الغيار وقال بعضهم
انه واحد وجمعه اغيار وغيره اذا اعطاه الذية واصلاها من العارية وهي للباذلة لانها بدل من القتل فاك ابو عبيد
وانما سمى الذية غيرا فيما اري لانه كان يجب للعود بغير العود ذية فسميت الذية غيرا واصلاها من التغير وقال ابو عمر
سميت الذية غيرا فيما اري لانه غيرت عن العود الي غير رواء ابن الكيت في الواو والياء وفي حديث حكيم بن حزام اني
لم اجد ما فعل هذا في غرة الاسلام مثله اغناه ووردت في رواية اخرها السنن اليوم وعرضا معناه ان مثل حكمته

قوله للرجل وطلبه ان لا يتفق منه ويؤخذ منه الذية والوقت اول الاسلام وصدق كثر هذه الغنم النافرة يعني ان حربي
الامر مع اولياء هذا القليل على ما يريد يحلم تنظر الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم ان القود يغير الذية والعرب
مخصوصا وهم الحرام على ذلك لا يوتار وفيهم الانفة من قبول الذية ثم حب رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقامة
منه بقوله اسنن اليوم وغير هذا يريد ان لم يتفق منه غيرت منك ولكنه اصرح الكلام على الوجه الذي يبيح الخطا
وبحثه على الاقدام والبراة على المطلوب منه ومنه حديث ابن مسعود قال لعمر بن عبد الله بن مسعود قال لعمر بن عبد الله بن مسعود
واراد عمر ان يقتل من لم يفت فقال له لو غيرت بالذية كان في ذلك وفا هذا الذي لم يفت وكنت قد امنت العاقبة
فما في عمر كيف على هذا الجوهر الغيا لاسم من قولك غيرت الشيء فتغيرت والعين بالفتح المصدر من قولك غار الرجل
على اهله قال ابن سبيل وغار الرجل على امراته والمرأة على بعلها تغار غيره وغيرا وغارا وغيازا قال ابو ذؤيب نصف
نصف فتوراهن بشيخ بالشيل كانهما صراي حربي تغارش غارها وقال الاعشى لاصلا الضيف والعيار واشفاق
على سقية كقوس القتال ورجل غيارا والجمع غياري وغيارا ويغير ويغير ويجمع فغير صحت الذية لخصتها عليهم وانهم لا
لا يستقلون الغيبة عليها استقلهم لها على الواو ومن قال رجل قال غيرة وامرأة غيرة ويغير ويجمع كالمجمع الجوهر
امرأة غيرة يادها لان فعلا شتر في الذكر والانثى وفي رواية امرأة غيرة هي فعلية من الغيرة والمخير الشديدة الغيرة
قال النافعة شمر بن ذؤيب كل ليلة مرة يخلص ظن الفاحش المغيار ورجل غيارا ايضا وقوم غياير فلان لا يغير على اهله
اي لا يغير واغار اهله تزوج عليها فقارت والقرب تقول اغير من الحن اي انا لا نرزم المحرم ملازمة الغيور لبعلها وغاير
مغايرة غارضة بالبيع وباده والغيار البديل قال الاعشى فلو عشتيكم كما قرأ ولا تحبني اريد الغيار تقول لك
زوجه فلو تحبني كما في النعمان ولا من يريد بها تغيرا وقولهم تراثة القوم يغيرون اي يصحسون الرجال ويغير
غير حج **فصل الفاء** **فارة** الفاء مهموز جمع فارة بن سيد القار معروف وعمر فلان
وفيرة والانثى فارة وقيل الفار للذكر والانثى كما قالوا الذكر والانثى من الخاتم حمله ابن الاعرابي يقال اذكر الفار
الفورور والعقل ويقال للمماتين فار المماتين وراسع المتن وقال الرازي يصف بهلا كان يحجم حجر الحجي نيط
بمنطق من الفار الفور وفي الحديث حسن قواسم يقتل في الجمل والجمع منها الفار هو المهموز وقد ترك فيها
تخفيفا وارض فابو على فلة ومغارة من الغيوان وجردة من الجرد ولبى فابو واقعت فيه الفان وفار الرجل
حضر حضر الفار وقيل فار حن وفي انشد تغلب ان صبيح ابن الرنا قد فاروا في الرنم لا يترك منه حجرا ونا
تم المسك فانا لانه من الفار يكون في قول بعضهم وفارة المسك ناخبة قال عروب بن حرسانت رجا عطارا
من المعنلة عرفان المسك فقال ليس بالفان وهو بالجشب اشته ثم قال فارة المسك يكون في اخصه تب يصيبها
الصياح فيعصب شرها بعصاب شديد وشرها ملاء فيقع فيها رما ثم يذبح فاذا سكنت فور الشر العنقية ثم وثا
في الشعر حتى يستحيل الدم للامد سكا ذكيا بعد ما كان مما لا يرام تنقا قال ولان النبي صلى الله عليه وسلم قد
تطلى بالمسك ما تليقت به فان يقع اسم الفار على فان العيس وفان البيت وفان المسك وفارة الاول قال
وفارة الاول ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب ونزهت ثم شربت وصدرت عن المادرت جلودها
ففاحت منها رائحة طيبة فقال لئلك فان الابل عن يعقوب قال الراعي نصف ابلها فارة وفر كل غشيه
لما صق الكافور بالمسك فاتقه وعقيل هم الفارة في الحنة والموسى واللوت ومكان فتو كثر الفار وارض مغارة ذات
فابو والفارة والفورة هم ولا يهزج يكون في ذرع البعير ووزن الحكم في ربيع الزابة تنقش اذا سمعت وجمع اذا رقت
والغيرة والفوان كلواها طلبة ومتر بطيخ وسيقاء النفسا التهذيب والغيرة حلبة تطبخ حتى اذا فارت فوارتها التفت في
موصر فصصت ثم تلقى عليها ثم يحساها المرأة انفسا قال ابو منصور هي القيين والقيين والفيرة والفار
حزب من السج يهز ولا يهز ابن الاثير في هذه الترجمة وفي الحديث ذكر فاران هو اسم عربي لبلبل مكة شرها الله له
ذكر في اعلام النبوة فان والفاه الاولى ليست هرة **فاتق** الفتح الانكسار والضعف وقولهم

والحر وفان يفتقر فطورا وقتا اسكن بعد حنة ولا بعد حنة وفترة الله تفتقر او فترة هو فاك شاعرة
بن حويه الهدي اصل ربي حاب له زجل اذا يفتقر من توماضه حليا بريد من صحاب حاب والزجل صوت الرعد
وقول ابن مقبل يصف غشا تامل خليل جل زلي فتوبارق بمان مرته ربح تحدد فتقر قال حاد الزوايه فتراي
اقام وسكن وقاد الاصحى فتومطر وفرغ ماؤه وكفت وتختار وانعترا الضعت وفتوحسبه يفتقر فتورا لانت بمقامه
وضعت ويقاب اجذ يفتقر فترة وهي كالضعفة ويقاب للشيخ فترة علة كرم وعزته فترة وافترة الداء اضعه
وكذلك افترة السكر والعنار ابتداء النسوة عن ابي حنيفة واشدد الاخطل وتخرت بعد الهدر وضرت صهنا ترحي
شرفا بفتار وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهي عن كل مسكر ومفترا فالسكر الذي زيل العقل اذا شرب والمفترا
الذي يفتقر اليه اذا شرب اي يفتقر اليه فورا فاما ان يكون افترة بمعنى فترة اي جعله فائرا واما ان يكون
افترا شرايا اذا فترا ربه كاقطفت اذا قطعت دابته وما فترا من الحار والبارد وفترا الماء سكن حرق وماء فتاقر
فاتر وطرف فاتر فيه فتور ويحول ليس محادا النظرا في الاعرابي افترا الذي زيل العقل اذا اضعت جفونه فانكسر طرفه للحر
طرف فاتر اذا لم يكن حديثا والفترا ما بين طرفي السبابة والابهام اذا افتتها وفترا الشيء قدره وكاله بفتور كفتور كاله
بشئ والفتور ما بين كل شيئين وفي القضاة ما بين كل رجلين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الدلالة
وفي الحديث فتور ما بين عيسى ومحمد عليه الصلوة والسلام وفي حديث ابن مسعود انه مر من بجاء فقال انما الحق لانه
اصابني على حال فتور ولم يصيبني على حال اجتهاد اي في حال سكون وتقليل من العبادات والمجاهدات وفتور وفتور
اسم امرأة قال المسيب بن علس ويروي الاصحى اصرت جبل الوصل من فتور وجهها ولطحت في الخمر سمعت حلفت التي
خلعت ان كان سمعت غيري وقر قال ابن بري المشهور عند الرواة من فتور بفتح الفاء وذكر بعضهم انها قد كسر ولكن
الاكثر فيها الفتح وصرحت قطعت والليل الوصل والوقر انقل في الاذن يقال منه وقرت اذنه توقروا وقرت
توقر ايضا وجواب ان الشرطية اغنى عنه ما تقدم ان لم يكن بل سمع فقد سمعت حلفتها الوزيد الفتور التنبه وهو
الذي يعمل من خوص كتحمل عليه الذئب كاستنق **فتكر** لفت من التكرير والتكرير بكسر الفاء
وضمتها والتاء مفتوحة والنون للبع اي الروابي والدايد وقيل هي الامر العجب العظيم كان واحد التكرير فتكر
لم ينطق به الا انه مقدرة كانه سبيله ان يكون الواجد فتكر بالثاني كما قالوا داهية ومنكره فلما لم يظهر لها في الواجد
جمعه بالواو والنون عوضا عن الماء المقدرة وجري ذلك بجري ارض وارضين واتالم يستعملوا في هذه الاسماء والافراد
ففقولون فتكر بجمع واقور واقصر وافيه على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والغمور
الاشمال والغلبة **فاتر** الفاتر عند العامة الطشت والحزان يفتقر من رخام او فضة او ذهب **فاتر**
الاغلبا على انما يغلب فالتور عين الشمس وقال ابو حاتم في الحوان الذي يتخذ من الفضة ونحو كذا فالتور الجبين نزيه
توقد يا قوت وشذرا منتظرا وقاب ابو حاتم في الحوان الذي يتخذ من الفضة ونحو كذا فالتور الجبين نزيه ومله لعن بن اوس
ونحو كذا فالتور الجبين وناهذا ويطنا كتمد الشبه لم يبدأ الحمد ويروي لم يعرفه في الحديث اشراط الساعة وتكون الاذن
كفاؤا الفضة قال الفاتر الحزان وقيل طست او حاتم من فضة او ذهب ومنه قوام لقرص الشمس فالتورها وفي حديث
على كان بين يديه فالتور عليه خيل السمرا اي حوان وقد شبه الصلح الواسع به فاستق فالتور قال كاشف الهاجيد
ريم فوق فالتور فضة وفوق مناط الكرم وجه مصور وغيرهم يجمع الاخوة ونحو التهذيب بله الشار
فقال واهل الشام يتخذون حوانا من رخام يسمونه الفاتر فاقام في مقام على وقول لبيد حسانهم راح عتق وورمك
وريط وفاتوره وسلاسل قال الفاتورية هنا اخوته وجامات وفي الحديث تكفة الارض يوم القيمة كفاؤا الفضة
وقيل انه حوان من فضة وقيل جام من فضة والفاتر المعجاة وهي لها حذ والباطنة وفاقا لفت في كلام ذكر بعضهم
واهل الشام والجبين على فالتور واهدا كانه على جبال واحدا بن سيدة وغيره والفاتر المغنة عند بيعة وهي على
فالتور واحدا يسط واحدا ومائدة واحدة **فاتر** والكلمة لاهل الشام والجزيرة وفاتور موضع عن كراع قال

فجر

ليبدن فانورا فاق فالدمل **فجر** الفجر هو الصباح وهو من الشمس في سواد الليل وهما جيران احدهما
المستطيل وهو كاذب الذي يسمى ذنب السراج والآخر المستطيل وهو الصادق المنتبذ في الافق الذي يحمر الاكاد
الشرب على الضام ولا يكون الصبح الا الضاد في الجوهر الفجر في ليل الليل كالشق في اوله ابن سيدة وقد الفجر
الصبح وتفتقر وانفتحت منه الليل والفجر واخذوا في الفجر كما تقول اصبحنا من الصبح والشمس الفاتر فما انفتحت حق
اهت بشدة في ملوهم عين ابن صباح يشيرها وفي كلام بعضهم كنت اهل اذا استجرت وارحل اذا انجرت وفي الحديث
وارحل اذا اسفرت اي انزل النوم والتعريس اذا قربت من الفجر وارحل اذا اضاء قال ابن التكتيت انت فجر من ذلك
الوقت الى ان تطلع الشمس وهي الفجر بفتح الفاء والفتح والفتحة والفتحة مثل الفجر ومنه الفجر بفتح الفاء يكون فيه
والفجر بفتح الفاء والمفجر الموضع ينفتح منه والفجر الماء والدم ونحوهما من السيل والفجر انبعث سايل وفجر هو
يفجر بالضم فجرا فان الفجر اي ينفتح والفجر شدة الكثرة وفي حديث ابن الزبير فخرت بنفسك اي نسيت الي الفجر
كما يقال فسقه وكفرته والمفجر والمفجر بالضم من الفجر الماء من الحزن وغيره وفي القضاة موضع بفتح الميم ونجدة الله اي
متسعة الذي ينجر اليه كنجته والمفجر ارض تظلم من فجر فيها اودية والفجر بفتح الفاء ومفجر الوادي
من افجته حيث يرفع اليه البسيل والفجر بفتح الفاء منهم من كل وجه كثره بفتحة والفجر عليهم القوم وكله على التشبيه
والمفجر من الحزن بن وعلة كانه ينجر بالعرف والفجر العطاء والكرم والحور والمعروف قال ابو ذؤيب مطاعم القيت
حين المشاشم الاثون كثير والفجر وقد تفتقر بالكرم والفجر ابو عبيدة الفجر الجود الواسع والكرم من الفجر في الحساير
قال عمرو بن امرئ القيس الانصاري يحاطب مالك بن الحواصن بامال والتسديد الميم قد يطر بعض دابة السرف نجرها
عندنا وانت بما عندك راض والراي مختلف بامال والحق ان منعت به فالحق فيه لامن نصف خالفت في الراي كل
ذي فجر والحق بامال غير ما نصف ان تحب امولى لقومك والحق بوي به ويعترف قال ابن بري وبنت الاستملا دافرا
الموهرى خالفت في الراي كل ذي فجر والبني بامال غير ما نصف **فاتر** وسب هذا الشعر ان كان مالك بن الحواصن
مولي يقال له محبان جلس بغير من الدوس من بني عمرو بن عوف فتاخروا فذكر بجير مالك بن الحواصن وفضله على غيره
وكان سيد الحواصن في زمانه فغضب جماعة من كلامه بجير وعدا عليه رجل من الاوس يقال له غمير بن زيد بن مالك
احد بني غمير بن عوف فقتله فبعث مالك الى عمرو بن عوف ان يعفو اليه حتى يحق قتله بولاي والاجر ذلك الحرب
بيننا فبعثوا اليه انا فظنك الرضى فخذنا عتله فعلا الاضاد ادية الفتح وكانت دية الصلح صنعت دية المولى في
عشر من الابل ودية المولى خمس فقالوا له ان هذا منك استكلا لنا وبني علينا فالي مالك الاضدية الفتح ففت
بينهم الحرب الى ان اتفقوا على الرضى بما يحكم به عمرو بن امرئ القيس فحكم بان يعطي دية المولى فالي مالك ونسبت
الحرب بينهم مدة على ذلك ابن الاعراب في الفجر الرجل اذا جاءه بالفجر وهو المال الكثير والفجر اذا كذب والفجر اذا عصي والفجر
اذا كرهوا والفجر كثر المال **فاتر** ابو حنيفة الشافعي فقد اجور وما مالي بذي فجر واكرم السرفه ضربة العنق ويروي بدي
قنع وهو الكثرة وسباني ذكره والفجر المال عن كراع والفاجر الكثير المال وهو على الفجر والفجر الانسان يفتقر حشا
وفجر انبعث في المعاصي وفي الحديث ان التجار يبعثون يوم القيمة فاما الامن انما الله الفاجر جمع فاجر وهو المنيب
في المعاصي والمخارم وفي حديث ابن عباس في العرة كانوا يرون الفجر في شهر الحج من الفجر الفجر اي من اعظم الذوب
وقول الخليل وب لا تخنوا على ولا تشطوا يقول الفجر ان الفجر حوب بروي الفجر والفجر فن قال الفجر فعنما الكذب
ومن قال الفجر فعنما التزبد في الكلام وفجر فوجن اي شق ونجرا ذكذب واصله الميل والفاجر المال وقاك
الشعر فتمت لا يفجره عامنا ولا محبوبا من حين لعل لا يفجره اهل لا ميل عنه ولا يتركه الحواصن في الكلام
اختراقه من غير ان تشعه من احد وتعله واشدد فارغ القوم انا فانعتهم داب او حاد في بل فجر المقل ولم يسمع به
ان قيل ان امره اصطلح وفجر الرجل بالمرأة يفجر فجورا وما وفجر المرأة ذقت ودخل فاجر من فجر فجاء وفجر من
قوم فجر وكذلك لا نفي بغيرها وقوله عز وجل بل يريد الانسان ليفجر اياه اي يقول سوف اتوب ويقاب

[illegible][illegible]

هذه المعري فالوا عليه فنادي في الناس ان اجتمعوا فاجتمعوا فقال انه يهوها ولا اصل الاصل اكثر من واحد فقطها
في ساعة وتفرقت في البلاد فهذا اصل المثل وهو من امثالهم في ترك الشيء يقال لا اقل ذلك معري القر فيصاه
في معنى الفزان يقولوا حق يجمع تلك وحكي لا يجمع الدهركه المعري الفزان بوقيله من عيم وهو سحلي زيد
مناق بن عيم والفزان للذي من القر والفزان في النهدي بن اللي والفزان امه والفزان اخته و
المهدي بن اخوه النهدي والبيد يقال له المهدي وانشاء الفزان وانشاء المبرد ولقد رأت هديسا وفزان بيع
والفزان بيع فزان كالضيق قال ابو عمرو وسالت ثعلبا عن البيت فلم يعرفه قال لو تصور قدر رأت هذا
هذه الخروعة في كتاب الله وهي محيطة وطريق فاذر بيني وبينك قال لا ادرى في معنى الطير الفزان في الذي
عمر الانوار والفان يطير فاذر في همة في ذلك بيني وبينك قال لا ادرى في معنى الطير الفزان في الذي
طويل خلقه ان شمل الفان الطير بعاد الخاف والقور ففقرها كما انها تجد في رؤسها خذوا تقول
اخذنا الفان واخذنا طير فاذر وهو طير اثر في رؤس الجبال وفقرها والقور هه كمنه خرج في معنى الفان
دوي من معنى لعانة كغدة من فرجة يخرج بالرجل او جراحة والفان ضرب من الفان فيه حرم وفزانه وبوالافز
قبيله وقيل فزان ابو حي من غطفان وهو فزان بن ذبيان بن عيص بن ريث بن غطفان **فسر**
الفسر البيان يفسر بالكس ويعبر بالضم فسر وفسر ابانه والتفسير مثله ابن الاعراب في التفسير والتاويل والفسر
واحد وقوله عز وجل واحسن تفسير الفسر كشف المعنى والتفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتاويل رد
احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر واستفسره كذا اي سالت عنه ان يفسر لي والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك
قال الجوهري واطنه مولدا وقيل الفسر البول الذي يستدل به على المرض ونظيره الاطباء يستدلون ببلوله على
العليل وهو اسم كالتهميه وكل شيء يعرف به تفسير الشيء ومعناه فهو تفسيره **فطر** فطر الشيء يظفر
فطرا فانظطر وفطر شقه وفطر الشيء تشقق والفطر الشيء وجهه فطور وفي التنزيل العزيز هل ترى من فطور
واشد ثعلب شققت الثعلب ثم ذربت فيه هلك فليم فالتمام الفطور واصل الفطر الشيء ومنه قوله تعالى اذا السماء
انفطرت اي انشقت وفي الحديث قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تقطر قدماه اي انشقتا فقال انفطرت وانفطرت
بمعنى ومنه اخذ فطر الصائم لانه يفتح فاه ابن سديد تقطر الشيء وفطر وانفطر وفي التنزيل العزيز السماء منفطر
به ذكر على القسب كما قالوا رجاءه معضل وسيف فطرا فيه صدق وشقوى قال غفران وسيفي كالعقيقه
وهو كشي سائر لا اقل ولا فطرا ابن الاعراب في الفطاري من الرجال القدم الذي لا خير عنده ولا شر اخر من السيف
الفطار الذي لا يتقطع وفطر نائب ليعبر بغير فطر شق وطلع فهو يعبر فاطر وقيل هيمان اصل ان يحول امير على يده
لانما الفطور يجوز ان يكون الفطور فيه الشقوى اي القامليه ما بين من غيرها فلم تلتئم وقيل معناه شدة عند فطور
بالهاموثة وفطر الناقة والشاة يفطرها فطر اكلها باطراف اصابعه وقيل هو ان يحلها كما تقعد ثلثين بالايامين والسياتين
الجوهري الفطر حليا لثاقه بالنسابة والاصابع والفطر القليل من اللبن حين يحلب فتهيب والفطر شيء قليل من اللبن صاحب
ساعتد يقول ما حلبنا الا فطرا قال المراد عا ولم يحلب منها فطر ابو عمرو والفطر اللبن ساعة يحلب والفطر الذي
شبه بالفطر في الحلب يقال فطرت الناقة افطرها فطرا وهو الحليب باطراف الاصابع ابن سديد الفطر الذي شبه بالحليب
لانه لا يكون الا باطراف الاصابع فلا يخرج اللبن الا قليلا وكذلك الذي يخرج القليل وليس الذي كذلك وقيل الفطر ما اخذ
من تقطرت قدماه وما اي سالتا وقيل سبي فطر لانه شبه بغير نائب ليعبر لانه يقال فطرا به طلع فشب طلع هذا
من الاصيل بطلع ذلك وسيل عمر عن الذي فقال ذلك الفطر كذا رواه ابو عبيد بالغف ورواه ابن شميل ذلك الفطر
بضم الفاء قال ابن الاثير يروي بالغف والضم فالفتح مصدر من مصدر فطر نائب البعير وفطر اذا شق اللحم وطلع
فشب بخرجه الذي في قلته وهو مصدر فطرت الناقة افطرها اذا حلبها باطراف الاصابع واما القم فهو اسم ما
يظهر من اللبن على حلة الضرع وفطرا به اذا بركه قال الشاعر حتى تهي باضه من فطر ابنا عاب سافي عن فطر

وانظروا الثوب اذا اشق وكذلك تقطر وتقطرت الارض بالنبات اذا اصدعت وفي حديث عبد الملك كيف تخيلها مصر
ام فطر هو ان تخيلها باضبعين بطرف الايمان والفطر ما تقطر من النبات والفطر ايضا اجنس من النمل ايض عظام
لان الارض ينظف عنه واحدة فطره والفطر العنب اذا دب رفسه لان التقطبان يتقطر والتقاطر اقل نبات
الوسى ونظير التعاسيب والتعاسيب وتبا شير الضبع ولا واحد سوى من هذه الاربعة والتقاطر بشر يخرج في
وجه الغلام والجارية قال تقاطر الحيون بوجه سلم فربما لا تقاطر الشباب واحدة تقطور وفطر اصابع
فطر اغمرها وفطر الله الحان يعظمهم خلقهم وبزاهم والفطر الابتداء والاختراع وفي التنزيل العزيز الحمد لله فاطر
السموات والارض قال ابن عباس ما كنت ادري ما فاطر السموات والارض حتى اتاني اعرابي يخبرني في بيته
فقال احدهما انا فطرنا اي انا ابتدات حفرها وذكر ابو العباس انه سمع ابن اعرابي يقول انا اول من فطر هذا
اي ابتداء والفطر بالكسر الخلقه انشد ثعلب هون عليك فقد قال الغني رجل في فطر الكلب لا بالذين والسبب
والفطر ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة به وقد فطرهم يعظمهم بالضم فطر اي خلقه الفزان قوله تعالى فطر الله
فطر الناس عليا لابتدال الخلق الله فاك نفسه على الفعل وقال ابو الهيثم الفطر الخلقة التي تخاف عليها المولود في
بطن امه قال وقوله تعالى الذي فطرني فانه سيهدين اي خلقني وكذلك قوله تعالى وما لي الا عبد الذي فطرني
قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة يعوق الخلقه التي فطر عليها في الرحم من عبادة او شقاق
فاذا ولد يهودا او نصرانيا او نصرانيا او نصرانيا او نصرانيا او نصرانيا او نصرانيا او نصرانيا او نصرانيا او نصرانيا او نصرانيا
يعبر عنه نسائه فانه مات قبل بلوغه مات على ما سبيله من الفطرة التي فطر عليها هذه فطر المولود قال وفطره
ماسه وهي الكلمة التي تصيرها العبد مسلما وهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله جاء بالحق من عند ربه قال
الفطر للدين والدليل على ذلك حديث البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه علم رجلا ان يقول انا مسلم وقال
فانك ان مت من بينك مت على الفطرة قال وقوله فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها هذه
فطرة فطر عليها المؤمن قال وقيل فطر كل انسان على عرقه بان الله عز وجل كل حي فطره فانه اعلم قال وقيل قال
كل مولود يولد على الفطرة التي فطر عليها بنى اهل حرم من صلب احم كما قال تعالى واذا ذريت من نبي احم
من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلور قال ابو عبيد بلغني عن ابن المبارك انه
سئل عن تاويل هذا الحديث فقال تاويله الحديث الاخوان النبي صلى الله عليه وسلم سلم عن اطفال المشركين فقال
الله اعلم بما كانوا عاملين به الى انهم اتوا يولدون على ما يصيرون اليه من اسلام او كفر قال ابو عبيد وسالت
محمد بن الحسن عن تفسير هذا الحديث فقال كان هذا في قول الاسلام قبل نزول الفرائض يذهب الى انه لو كان
يولد على الفطر ثم مات قبل ان يهوده ابوان ما ورثها ولا ورثها لانه مسلم وهذا كفر قال ابو منصور عبي
على محمد بن الحسن معنى الحديث فذهب الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة حكم النبي
صلى الله عليه وسلم قبل نزول الفرائض ثم نسخ ذلك الحكم من بعد قال وليس الامر على ما ذهب اليه لانه معنى قوله
كل مولود يولد على الفطر خبر اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم عن قضاء سبق من الله يولد وكذا كونه الملائك
بامر الله صلى الله عليه وسلم من عباده او شقاق والتسخ لا يكون في الاخبار اما التسخ في الاحكام قال وقرأت بخط شريفي
تفسيره في الحديث ان اسحق بن ابراهيم الخنطلي روي حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم على ما
فسر ابو هريرة حين قرأ فطره الله التي فطر الناس عليها لابتدال الخلق الله قال اسحق ومعنى قول النبي صلى
الله عليه وسلم على ما فطر ابو هريرة حين قرأ فطره الله وقوله لا تبدل يقول لتلك الخلقة التي خلقهم عليها اما
لجنة اولاد حين اخرج من صلبه كل ذرية هو خالقها اليوم القيامة فقال هو الجنة وهو النار فقل
كل مولود يولد على تلك الفطرة الا تربي على الفطر عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طبع الله
لهم طبعه كافرا وهو بين ابوين مؤمنين فاعلم الله الفطر تخلقه التي خلقه لها ولم يعلم من حي ذلك فاره الله

المعنى كانت لهذا الفقير حلوبه فيما تقدم وليست له في هذه الحالة حلوبه وقيل الفقير الذي لا شيء له والمساكين الذين له
بعض ما يكتفيه واليه ذهب الشافعي وقيل فيها بالعكس واليه ذهب أبو حنيفة قاك والفقير مبي على فقر قاتا
ولم يقل فيه الا افتقر بفتقر وهو فقير وفي الحديث عاذا لربك ما لك في فقار من معابد ابي في فقر وقال الفراء
في قوله عز وجل انما الصدقات للفقراء والمساكين قاك الفقراء هم اهل الصفة النبوية صلى الله عليه وسلم
كانوا الاعيان لهم فكانوا يلبسون الفضل في النهار ويأوون الى المسجد قاك والمساكين الطوائف على الابواب
وروي عن الشافعي انه قال الفقراء الذين الضعفاء الذي لا حرفة لهم واهل الحرفة الضعيفة التي لا تقع حرفة
من حاجتهم موقعا والمساكين السؤال من له حرفة يقع موقعا ولا يفيقه وعياله قاك لانهم في الفقر اشتدالا
عند الشافعي قاك ابن عرفة الفقير عند العرب المحتاج قاك الله تعالى انتم الفقراء الى الله اي المحتاجون اليه فاما
المساكين فالذي قد اذله الفقر فاذا كان هذا انما مسكت من جهة الفقر حلت له الصدقة وكان فقيرا مسكينا
واذا كان مسكينا قد اذله سوى الفقر فالصدقة لا تحل له اذا كان شاعيا في اللغة ان يقال ضرب فلان المسكين
وظلم المسكين وهو من اهل الثروة واليسار وانما الحق اسم المسكين من جهة الذي له من ثمن مسكة من جهة
الفقر فالصدقة عليه حرام قاك عبد المحم بن الحارث عن حقا الله عنه هذه المسئلة الشريفة وانصافا وذكرهم والطا
اذا حرم صدقة المال على مسكين الذلة اباحت له صدقة القدر فاستقلت الصدقة عليهم من مال ذي الغنى الرضوخ
ذي الجاه فالذين يقرضون المسكين الفقير بالاعلى دوى الغنى وهو كمال المال والمروءة يقرضون المسكين الذي على ذوي
القدرة نضر وهو كمال الجاه ليتساوى من جمعة اخوة الايمان فيما جعله الله تعالى للاغنياء من يكره وامكان واه
سبحانه هو في الغنى والقدرة والمجازي على الصدقة على مسكين الفقير والنصر للمسكين الذلة واليه الرغبة في
الصدقة على مسكينا بالنصر والغنى ونيل المني ان غنى حيد وقال سيدويه وقالوا افتقر كما قالوا اشتد ولم
يقولوا افتقد ولا يستعمل بغير زيادة وافقر الله من الفقر فافتقر والمفقر وجوه الفقر لا واحد لها وشكا
اليه فقره اي حاجته واخبره فقره اي حواله واعنى الله مفقره اي وجوه فقره وقال سيد الله مفقره اي
اغناه وسد وجوه فقره وفي حديث معاوية انه استل مال المريسيل فيعنى مفقره اي من القنوع المغافر
جمع فقره على غير قياس كالمشابه والملاحم ونحوه ان يكون جمع مفقر مصديا فقره او جمع مفقر وقوله فلان ما
افقر وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التثني منه والفقر والعقر والعقاة
بالفتح واحدة فقار الظهر وهو ما انتقص من عظم الصلب من لذن الكاهل الى العقب والجمع فقر وفقار وقيل
في الجمع فقرات وفقرات قاك ابن الاعراب اقل فقر البعير ثمان عشرة واكثرها احدى وعشرون
الى ثلث وعشرين وفقار الانسان سبع ورجل مفقر وفقر مكسور الفقار قاك سيد يصف لحد وهو
السابع من شهور القمر بن عاد لما رأى قيدا للشور تطايرت رقع القوام كالفقر الاخر والاعزل من الخيل المابل
الذئب وقاك الفقر المكسور الفقار يضرب مثلا لكل ضعيف لا ينفذ من الامور التهذيب الفقير معناه المفقر
الذي نزع فقره من ظلمه فانقطع صلبه من شدة الفقر فلا حال له وكذا من هذه البرهنة الانسان اربع و
عشرون فقارة واربع وعشرون ضلعا ست فقرات في العنق وست فقرات في الكاهل والكااهل بين الكتفين
بين كل ضلعين من اضلاع الصدر فقار من فقرات الكاهل الست ثم ست فقرات اسفل من فقرات الكاهل هي
فقارات الظهر التي يحذا البطن بين كل ضلعين من اضلاع الجنب فقرات منها ثم يقال الفقارة واحدة يفرق بين فقار الظهر
والعقب القطاه وبين القطاه راسا الوركيين ويقال لها الغرايا بعد ما تمام فقار العجز وهي ست فقرات اخرها
التحقم والذئب متصل بها وعن ميسنارها الجاعرة وان راسا الوركيين الذان بلان اخر فقار من فقرات العجز
قاك والفقير فقره في اصل العنق داخله في كوة الدماغ التي فاصلت اذفل الرجل يد في فقرها فتخرج الدماغ و
في حديث زيد بن ثابت ما بين عجب الذئب الى فقر القفا ثنتان وثلاثون فقر في كل فقره احد وثلاثون دينا اي عشرين

الظهر ورجل فقير يشكى فقار قاك طرفه واذا استغنى عنها التي ليست بموهون فقر واجود بيت والفقيرة
يسمى فقره تشبيها بفقر الظهر والفاقة الزاكية اكاسرة الفقار يقال غلب الفقار اي الزاكية قاك
ابو اسحق في قوله تعالى بطن ان يفعل بها فاقرة المعويون ان يفعل بها وادعيه من العذاب ونحو ذلك قال الفراء قال
وقد جات اسماء القيامة والعذاب بمعني الدواهي واسما لها قاك كالك الفاقة واهية تكمل الظهر والناقرة الزاكية وهي
الاسم الذي يفقر الانسان ويقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره ويقال اصابته فاقرة وهي التي فقرت فقار اي خرد
ظهره وافقرتك الصيد امكنتك من فقار اي فارمه وقيل معناه قد قرب منك وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك
اقر بعد سنة الصيد لمن ربح اي امكن الصيد من فقار لرميه اريد ان يسهل على كثر الغزو ويحصى بضعة الايام ويتولى
سداد الشغل فاما مات اختل ذلك وامكن الاسلام لم يعنى اليه يقال افقرتك الصيد فارمه اي امكنتك من نفسه وذكر
ابو عبيد وجوه العوارى وقال اما الافتقار قاك يعطى الرجل الرجل دانه فيركبها ما الحي في فقر ثم يرد لها عليه ابن
المسكيت افقرت فلا تبايع ابرك ظهره في سفره يرد واضرب في ناقته او يعاير اعارني ظهره للول والركوب
وهي الفقري على مثال العربي قاك المغارة ربة قد حرمت حل ظهره فاقية للفقري ولا الخمر ع وافقرت فلا تبايع
اي عرته فقارها وفي الحديث ما يمنع احدكم ان يفتقر البعير من اباه اي يعين الركوب يقال افقر البعير يفتقر
افقار اذا افار ما خرج من ركوب فقار الظهر وهو خزانة الواحدة فقارة وفي حديث الزكاة ومن فقارها افقار
ظهرها وفي حديث جابر انه اشترى منه بعيرا واوفر ظهره الى المدينة وفي حديث عبد الله سئل عن رجل استقرض
من رجل درهم ثم انه افقر لمقرض دابته فقار ما اصاب من ظهره ابته فهو را وفي حديث النخاعة افقرها اخالك
اي اغرق ارضك للزراعة استعانة الارض من الظهر وافقر ظهر المرء ان يركب وهو مفقر قوى الظهر وكذلك
الرجل ابن شبل انه لعق لذلك الامري مقر له ضابط مفقر لهذا الغمر وهذا القرن ومودي سوار والعقن من السيوف
التي فيه حوز مطينة عن منه يقال منه سيف مفقر وكل شيء حزا واقر فيه فقد فقر وفي الحديث كان اسم
سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفقار لانه كانت فيه خفص غار حسان ويقال بالآخر الحفرة فقره وجمعها فقر
واستعان بمعنى الشراء للجمع فقال قاذو فقار لا صانع لمجوفه له لضر من غدير وقدم على بالآخر والمقدم
الزج والسان وقاك من غدير لانه من حديد والعصا ليت بحديد والفقير الجانب والجمع فقر نادى عن كراع وقد
قيل ان قولهم افقرنا الصيد امكنتك من جانبته وفقر الارض وفقرها حفرها والفقرة الحفرة وركبة ضربة مفقورة
والفقير البير التي تفرق فيها النسيه ثم يلبس حياها بترؤف المسيل وهو الطين وبالدين وهو البعر والجمع فقر وفقر
لها فقير الامم على الوردية اذا غرست حفرها يثو فقرت ثم كبر حوطها بترؤف المسيل والدين قتل البير هو الفقير
للبهرى الفقير حفر حفر النسيه اذا غرست وفقر الحفرة حفر النسيه اذا حوت لتغر فيها وفي الحديث
قاك سليمان اذهب فقرا للنسيه اي احضرها موضعها فقر فيه واسم لك الحفرة فقره وفقر الفقير الاثار الجمة
الثلاث فمازالت وقيل هي اباة تحق وتغند بعضها الي بعض وجمعة فقر والبير العتيقة فقير وجمعها فقر وفي حديث
عبد الله بن انيس ثم جعنا المغاتيج وكثرناها في فقير من فقر خيري بيتر من آبارها وفي حديث عثمان انه كان يشرب
وهو محصور من فقره واره اي يثر وهي القليلة الماء وفي حديث عمر وذكر امر القيس فقال الفقير عن جان عودا
معه نصرى فتح عن جان غامضة وفي حديث العذر قيلنا ناس يتفقر من العلم قاك ابن الاثير هكذا جاء في رواية
تقديم الفاعل على الفاعل قاك والمثبور بالعكس قاك وقال بعض المتأخرين هي عندي اصح الروايات والبعث بالفتح
يعني انهم يتخرجون غامضة ويفتحون مغلفه واصله من فقرت البير لا صفرها لا استخراج ما فيها الا كان العذبة لهذا
الصفة من البحث والتبع لاستخراج المعاني الغامضة بدقايق التأويل ومنهم من يتركه والفقير كرهه يعني معرفة
قاك ماله الفقير الاشيطان مجرته يودي بروح الانسان لا يبرها ما متع والغرب تقول لشيء اذا تصبغ
شيطان والفقير فم الغناه التي تجرى تحت الارض والجمع كالجوع وقيل الفقير يخرج الماء من القناة وفي حديث يحيى

فكر الفكر والفكر اعمال

[illegible]

كل ما يهيئ ثور او ثور او ثور اي يظهر حرمها وفي الحديث ان شدة الحر من فوجهم اي ونجا وعلما ووفرة العشا
بعده وفي حديث ابن عمر ما لم يسقط ثور الشفق وهو بقة حرة الشمس في الاقوى العربي سمي ثور السطوة
وحرمته ويروي بالناء وقد تقدم وفي حديث معصاذ خرج هو وعلان فصرخوا النيام وقالوا اخرجنا من فوة
الناس اي من محبتهم وحيث يغويون في اسواقهم وفي حديث محمد بن عتيق من الابل في فوة هذا ثور
كل شيء اقله وقولهم ذهبت في حاجة فماتت فلان ثوري اي قبل ان اسكن وقوله عز وجل ويا قوم اني قد اتيتكم
بهدية فاك الزجاج اي من وجعهم هذا الفينة الحلية تخط النساء وقد فوطها وقد تقدم ذلك في الخبر والاداء
فصل الانسان ومن كلامهم ابرز نادل وان هزلت فارك اي اطعم الطعام وانضرت بيدك وحكاه كراع بالحن
والغوار وان سكان بين الوركين والفجر الى عن الورك لا تخولان دون الحوف وهما اللتان تغوران فتخرجان
اناسي وقيل الغارة حرق في الورك الى الجوف لا يحس عظم الجوهري فارة الورك بالغصم والتشديد فيها وعلان
القدري بالضم والتخفيف ما يغور من حرمها اللب للكرش فوارغان وفي باطنها غدايان من كل ذي لحم ويرعون ان ما
الزمل يقع في كلبية ثم في الغارة ثم في القضية وتلك الغدة لا تاكل ولا تلهي في جوف الجوهري القديس وقوله
من الخزع نصف قوما لها رشع اي يد مكرت فاد العظم ولا العرق فارا الكرب المتلى فارا ان من ثلثي العصب وقوله
ولا العرق فارا قال ابن السكيت يكر من الفرس ثور العرق وهو ان يظهر به نفع او عقد يقال قد فارت عرقه وقيل
فورا ابن الاعراب يقال للوجه والبركة فزان وكلما كان غير الماء قيل له فزارة وقال في وضع كحل في دوان
وفزان وكل ما لم يتحرك ولم يدر فاذن فزارة وفزان وفزان الماء متباعدة والغور بالضم الظباء الايام
لها من لفظها هذا قول يعقوب وقال كراع وامرهما فارا ابن الاعراب لا افضل ذلك ما الاالات الغوراي بصيبت
باذنابها اي لا اضله ابدا والغور الظباء لا يفزع لها واحد من ثقلها ويقل صلت امركا وكذا من ثوري اي من
ساعتي والغور الوقت والكوفة عن كراع وفوز الجبل سرا به ومنه قال الراعي فاطلعت فصرع الاجام
جافله لم تدري اني اناها اقل الذعر والغيا واصحابني حياطة لسان الميزان ولسان الميزان الحرس التي كتفها
الغياران يقال لاحدهما غيار والحرين المتعوضة التي فيها لسان الجمجم قال والقطار من اللقمة التي يجمع فيها
للمنوط طريق الحرين اي سيرة الغياران حديد تان كيتفان لسان الميزان وقد فرته عن ثعلب قال ولولم يجل
انفعل قضيتا عليه بالواد لعدنا فتاى رمتنا سقه **باب القاف قير**
القير مدفن الانسان وجمعه قير والمقبر للصديق والمقبرة بفتح الباء ومنه موضع القبر وقال سيبويه المقبر
ليس على الفعل ولكن اسم اللب والمقبر ايضا موضع القبر وهو المقبري والمقبري الجوهري المقبر والمقبر هو احد
المقابر وقد جاء في الشعر المقبر قال عبيد بن ربيعة في القبر وقوله اري سوي رسا عجايب عليه
وكود لكل اناس مقبر بنينا هم فمهم بنصرون والقبر ثوب قال ابن بري قول الجوهري وقد جاء في الشعر المقبر
يقضونه من الشاذ قال وليس كذلك بل هو قاسم في اسم المكان من قبر المقبر ومن خرج يخرج الخرج ومن
دخل يدخل المدخل وهو قاسم طرح لم يشه منه غير الاناظ المعروفة مثل الميت والسقط والمطلع والشرق
والغرب ونحوها والقنما محل الدار قال وهزته من قبله من واو بديل قولهم شحم فتواي واحدة القنما الكثر
اعضائنا وفي الحديث نبي عن الصلوة في المقبر هي موضع دفن الموت ويصنع بها وانما هي عن الاختلاط بها
بصدد الموت ونجا سائهم فان صلى في مكان طاهر منها حلت صلواته ومنه الحديث لا تجعلوا مقابر اي لا تجعلوا
هاكم كالقبر ولا تصلوا فيها لان العباد امانات وضار في قبر لم يصل ويشهد له قوله فيه اجعلوا من صلواتكم
في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا وقيل معناه لا تجعلوها كالمقابر التي لا تحوز الصلوة فيها قال والاول الوجه
وقبر يقبر ويقبر دفنه واقبر جعله قبرا واقبرا اذا امر انسانا بمقبر قال البرصيد قالت بنوهم
للحاج وكان قتل صالح بن عبد الرحمن اقربا صالحا اي اشد لنا في ان نقبر فقال لهم فكنوا القرا في قوله

تعالى انما انه قير اي جعله مقبرا من يقبر ولم يجعله من يلق الطير والسباع لا من يلق في الثور وليس كان القبر
ما اكرم به المسلم وفي الصحاح ما اكرم به بنو آدم ولم يقل قير لان القبر هو الذي بيده والمقبر هو الله لا الله صير ذا
قبر وليس في كلفه الاذي والاقبار ان يلقى له قبرا او ينزل منه منزلة وفي الحديث عن ابن عباس ان النعال وليد
مقبورا قال ابن العباس معنى قوله ولا يقبروا ان الله وضعه عليه جلد مصونة ليس فيها شق ولا ثقب فكانت
قابله هذه سلعة وليس ولدا فقالت لمة بل فيها ولد وهو مقبور فيها فتقوا عنه فاستهل واقبر جعله قبرا يوارى
فيه ويدفن فيه واقبرته امرت بان يقبر واقبر القبر قتلهم اعطاهم اياه يقبرونه وارض قبور غامضة وبخلة قبور تجمعة
للعمل وقيل هي التي يكون حلها في سعتها ومثلها كبوس والقبر موضع متاكل في عود الطيب والقبر في العظيمة الانف وقيل
هو الانف نفسه يقال جاء فلان راغبا قبرا وراغبا فيه اذا جاء مغضبا ومثله جانا قبرا ووارثا حوربه
وانشد لما اتانا رما قبرا لا يفر من القبر وليس بهواه ابن الاعراب القبرة بصيغة القبرة وهو راس الغنم قال والمقبرة
ايضا طرف الانف بصغير قبرة والقبر عنب ايض في فيه طول وعناقيد متوسطة ويرب والقبر والقبر والقبر
القبرة والقبر طائر يشبه الحرن الجوهري القبر واحد القبر وهو ضرب من الطير فاك طرفة وكان يصطاد هذا الطير
في صباه بالث في قبره بجر خادك الجوهري واصفري وقري ما شئت ان تنقري وقد ذهب الصنياد عنك فابشر اي لا بد
من اخذك يوما فاصري قال ابن بري مالك من قبر بجر كليب بن ربيعة الثعلبي وليس لطفه كاذك وذلك ان كليب بن
ربيعة خرج ليما في حماه فاذا هو بقبرة على صنها والاكثر في الرواية فخر على صنها فلما نظرت اليه صرخت بجناحتها فقال لها من
روعت انت وبصنك في فتى ثم دخلت ناقة البسوس التي لم يكرت البسوس فرأها كليب في صرعا والبسوس امرأة وهي خالة
جناس بن مرة الشيباني فوثب جناس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وفضل ابني واليسيم اربعين سنة والقبر لغة فيها
ولمع الشارب مثل الضفاد والقنابل قال والعامية تقول القبرة وقد جاء ذلك في لسان العرب في النسخة الثانية وحال
القبر وجعلت عين المور شكرا اي سكرتها ومجروا القنابل قوم يتجوسون لربنا في الشباك من الضفاد عمانية قال
البحر كاتما قنابل القنابل والقنابل القنابل القنابل **قير** رجل يقبر وقيل رجل يقبر
خابل **قير** اللب الشبورة المرأة التي لا تحسن **قير** القبري ثياب بيض وفي التهذيب
ثياب بيض وانشد كان لون القبر في حضورها والقبري البسوس في تازيرها الجوهري القبري بالضم ضرب من الثياب
قال ابن الرقاع كاذرور القبري علفت بنا دكها منه يجد معقوم رليت في نصيب من الاثري رجل يقبر غدير علي
الاهل بخيل في الخلق قال وقد جاء فيه حديث من رفع لم يذكره والذي رايته في غريب الحديث والاشرايين الاثير
رجل يقبر في تقديم العين على الباء **قير** القبري الرجل العظيم والاشرايين القير والقير
ايضا الفصيل المزدول قال بعض النحويين الف قير في فم مالك من الانقباض والوايد في القير الكمال لا الثاني ولا الثاني
قال اللب وسالت ابا الدقير عن تصغيره فقال قير ذهاب الى الخيم ورجل قير في ناقة قيرته وهي الشدة
الجوهري القير في العظيم الخلق قال المبرور القير في العظيم الشديد والالف ليست للثاني وانما نيت اليحي نيات
للمنة جنات الستة لانك تقول قيرته فلو كانت الالف الثانية لما حلت ثانيا لغير هذا وما شبهه لا يصر في العرفة
ويصرف في النكرة والجمع فباع لان ما زاد على اربعة يعرف لا يثنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الراجح الا ان يكون
الحرف الرابع منه اصر حروف المزدول والالف في اسطوانه وحانوت وفي حديث الفقير فاني طائر كان رجل قير في غنبي على غنبي
من خواصه القير في الضم العظيم **قير** القير والقير الرقة من العيش قير قير وقير قير
وقير قير وقير قير وقير قير وقير قير وقير قير وقير قير وقير قير وقير قير وقير قير وقير قير وقير قير
من بني من اشرى واقتره قال كثر ولم اقتره اني غلام وقير واقتره كادها وفي التبريل القير والذين اذا انفقوا
لم يشروا ولم يقروا ولم يقروا قال كثر الفراء لم يقروا وما عجب عليهم من النقلة فيقال قير واقتر وقير يعني ما
وقير على عياله يقير ويقير قير وقير اي يضيئ عليهم في النفقة وكذلك القير والاقتر تلك لغات البيت الفراء

القاذورة المنظر وهو الذي يقدّر كل شيء سطيف ابو عبدة القاذورة الذي يقدّر الشيء فلا يأكله وروي ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان قاذورة لا يأكل الدجاج حتى يخلط القاذورة هاهنا الذي يقدّر الاشياء وراؤا بعلها
ان يطعم الشيء الطاهر والماء للبالغة وفي حديث ابو بصير في الدجاج رايته يأكل شيئا فقد رايته اى كرهت اكله كان ذا
يأكل القدر ابو الهيثم يقال قد ريت الشيء اقدرة قدرا فهو مقدور قال الحاج وقدر في ما ليس بالمقدور يقول
صرت اقدرا لم اكن اقدرا في الشيا من الطعام ولما رجم النبي صلى الله عليه وسلم ما خرج من مال قال اجتنبوا هذا القاذورة
يعنى الزنا وقوله صلى الله عليه وسلم من اصاب من هذه القاذورة شيئا فليست بستره قال ابن سيدة اراه عني به
الزنا وقاذورة كما ساء الله عز وجل فقال الله كان فاحشة ومقتا وقال ابن الاثير في تفسيره اراد بها فاحشة
كالزنا والشرب ودجل قاذورة وهو الذي يتبرم بالناس ولا يجلس وحده وفي الحديث اجتنبوا هذه القاذورة التي هي
الله عنها قال ابن الاثير القاذورة هاهنا الفعل المتبع والقول السوء وفي الحديث هلك المعتدرون يعني الذين ياتون
القاذورات ورجل قذرة مثل هرة يتنزه عن الملايم ملايم الاطوار ويكرهها وقدر اسم امرأة انشد ابونجاد
الى لاكنى عن قدور بعيرها واعرب اميا نالها فاصاح وقدر من اسميل وهو ابو العرب وفي التهذيب قذارة وهو
جذال العرب يقال يوجب بن اسميل في حديث كعب قال الله لو ومنه اني اقيم بعزتي لاهن سبيلك بوقاذور
اي بن اسميل بن ابراهيم عليه السلام تريد العرب وقاذور اسم ابن اسميل ويقال له قذور وقذار **قذرح**
الا قدح ابو عمرو الا قدح راسه للذي وانشد في غيلته ولا قدح راسه ولا قدح راسه لا جرت غير من قاعد
في البيت مقذرا لا ذري ذبوا قدح بالذال اذا تفرقوا من كل وجه النضر ذهبوا قدحهم وقدحهم بالراء والليم
اذا ذهبوا في كل وجه والمقدح المنهي للسياج والشر تره الدهر متفقا شبه الغضبان وهو بالذال والذال جيفا
قال الاصمعي سالت خلفا الاخر عنه فلما بينا لما نخرج بفسح لفظ واصب وقال تاريت منورا مستوحشا
في اصله اقود وانشد الاصمعي لعرب جميل مثل الشبح المقدح البادي وفي علي راقية بادي ابن سيدة الفندك
والمقدح المستوي للسياج المقتل وقيل المقدح العابس الوجه عن ابن الاعرابي وذهبوا شاعيل بمقدحهم وقدح
اي حجت لا يقدرون عليهم من اللحياني وهو بالذال ايضا **قدح** المقدح مثل المقدح المتعرج للقوم
ليدخل في امرهم وحديثهم واقدر نحوهم يقدحون في الكلمة بعد الكلمة وترجمتهم **قدح** القذور
الخوان من الفضة **قدح** القذرة البرد دعامة بالفتح وقاك بعضهم القدر في الشتاء والبرد الشتاء
والصيف صاف هذا يوم ذوق اي في وبرد والقر ما اصاب الانسان وغيره من القذرة ايضا البرد يقال اشتد
القطر حرقه على قمر وربما قالوا احذر على قمر ويقال ايضا ذهب قرحها اي الوقت الذي ياتي فيه المرض
والهواء للعلة ومثل العرب الذي يظهر خلاف ما يظهر حرق تحت قرح وجعلوا الحاد الحار من قوام استحقاق العسل
اي اشتد وقالوا استحقاقه والعز اليوم البارد وكل يارد قراي السكت القور الماء البارد يغسل
به يقال قد اقدرت به وهو البرد وقدر يومنا من القدر وقيل اصابه القذرة واقرة امة من القدر فهو مقدر على غير قياس
كانه يقدح على قمر ولا تقاب قمر واقرة القوم دخلوا في القدر يوم مقدر وقدر وقار بادة ويلة قمر وقارة اي بادة و
قدحرت تقدر وتقدر قرا ويلة ذات قمر اي ليلة ذات برد وامسايا قمر وقمر وطعام قاز وروي عن عمر انه قال
لا من يسعد البدرى بلغي نك تنقي وجاهها من بولي قارها قاك شمر عنها ول شمرها من بولي خبرها وول شمرها
من بولي حينها جعل الحكة كاية عن الشرو الشدة والبرد كاية عن الخير والماء والقار فاعل من القدر البرد ومنه قول
الحسن بن علي في جلد الوليد بن عقبة ولجارتها من بولي قارها قارها فانتع من جلد ابن الاعرابي يوم قمر ولا اقول قاز ولا
اقل يوم قمر وقاب جرحه لادن واليوم قمر وقيل لجل ما نثر استاك فقال اكل الحار وشرب الحار القار وقيل
ام زرع لاحر ولا قرا القدر ارادت الله لا دوجر ولا دوبرد فهو معتدل ابادت بالحق والبرد الكاية عن الاذى والحق
عن قليله والبرد عن كثيره عبد الملك ومنه حديث حليمة في غزوة الخندق فلما اخبرته خيرة القوم وقدرت قمرت

اولا سكت وصيرت من البرد وفي حديث عبد الملك بن عمر ابراهيم بن ابي بليغ في قال ابن الاثير سئل عن هذا فقال لا يعرف الا ان
يكون من القدر البرد وقال الليثاني قريونا بقره ويربعه قليلا والقرارة ما يوق في القدر بعد الغرف منها وقدرة القدر يقربها فتر
افزع ما فيها من الطبع وصب فيها ما باردا لكي لا يغيرت والقررة والقررة والقررة كلة اسم ذلك الماء وكلما لوق باسفل
القدر من نريق او حطامه بالحق اوسى او غير قمر وقرة بضم القاف والراء وقدره وتقدرها واقرتها اذا نزلت ما فيها
ما لصق بها عن الجريد والقرصت الماء دفعة واحدة وتقررت الا بصلت بولها على رجلها وتقررت اكلت اليابس فخرت
الولها والاقتران ان تاكل الناقة اليابس والخبث ففقد عليها الشحم فتبول في رجلها من خورة بولها او بول تقررت الا بول
في اسوقها وقوت تقرر خلت ولم يخل عن ابن الاعرابي وانشد صحا اذا قررت ولم تقرر وجهرت اجنة لم تجهر وروي احسنه
وجهرت كسحت واحدة متغيرة ومن رواه ابنه اذ رواها مندفعة على الشبيه باسمه الحامل وقدرت الناقة بايو الحامل تقررا
اذا رتبته قرة بقدرة لغيري اي دفعة بعد دفعة خاسر من كل الخبة قال الرازي ينشقه فضفا من بول كالتصيرة في مخبره قرا
بعد قمر قمر بعد قمر اي حسو بعد حسو ونشقه بعد نشقه ابن الاعرابي اذا التقت الناقة فهي قمر وقار وقيل
ان الاقتران الشحم بقولها فقرت الناقة سميت وانشد في ذيب الهذلي يصيف غلبه بر ابلت شهري ربيع كلاهما فقد
ما ذ فيها نسوها واقترارها نسوها بذكر منها وذلك لما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها
وذلك لما يكون اذا اكلت اليابس ونزور الصخر ففقدت عليها الشحم وقرا الكلام والحديث في اخذته بقرة قرا فريته ومنه
فيها وقيل هو اذا ساق ابن الاعرابي القدر بذكر الكلام في اذن الاكم حقه قمره شمر قمرت الكلام في اذنه اقترع قرا في
ان تصنع قاله علي اذنه فقهر بكلامك كما يفعل بالامة والاسرق ويقال قمرت الكلام فلول اقترار اي جيت حقيقه
وفي حديث اسراي السبع بابي الشيطان وجميع الكلمة فياتي بها الى الكاهن فيقرها في اذنه كما قر العارورة اذا افزع فيها
وفي رواية فيقذفها في اذن وليه كقر الدجاجة القدر ترد بلسان اذن الحاطة في يدهم وقرا الدجاجة صوتها يقال قمرت تقر
قرا وقرا فان دذته قلت قمرت قمره وروي كقر الزجاجة بالراء اي كسوتها اذا صب فيها الماء وفي حديث عايشة
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تنزل الملائكة في العنان والحيات فيصدون ما علوا به ما لم ينزل من
الامر فياتي الشيطان فيسمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى الكاهن فيقرها في اذنه كما قر العارورة اذا افزع فيها ما كذبه والقدر
الفتح واقتر بالاء الباردا غسلا والقدر الماء الباردا يغسل به واقترت بالراء واقترت به وقدر عليه الماء بقرة صبه والقدر صد
قمر عليه ولو ما يقرها قرا وقمرت على راسه ذلوا من ماء باردا اي صبيته واقتر بالفتح القدر في المكان تقول منه قمرت
بالكان بالكسار قرا وقمرت ايضا بالفتح اقر قرا وقرا بالكان يقر ويقروا لولي امل قال ابن زينة
اغتر لا فعل الفعل هاهنا اكثر من فعل الفعل قرا او قروا وقرا وقرا وقرا والاهين شاذ ونقار واقتره وعلوه
وقمره واقتره في مكانه فاستقر وفلاذ ما يتقار في مكانه اي ما يستقر وفي حديث ابي موسى قرت الصلوة بالبر والبركة
وروي قمرت اي استقرت معها وفي حديث الجدي في قلم اعزاز انك اتم البث واصله اتقار فاعنت الراية والراء وفي
حديث ابي ذر قلم نابل ملي عثمان قلت لرباع بن المعترف غنا غناه اهل القراي اهل الحضر المستقر في منازلهم لا قرا
اهل البدر الذي لا يزالون منتقلين الليل اقرت لي في مغرب ليلتي وفلاذ قاز ساكن وما يتقار في مكانه وقولته تعالى
وكم في الارض مستقر اي قرار وبثوث وقوله تعالى لكل نبياء مستقر اي لكل ما انكم غرائه عز وجل غاية ونهاية قروته
في الدنيا والاخرة والشمس تجري مسرعا الى مكان لا تحاونه وقنا ومحلا وقيل لا قبل قدرها وقولته تعالى وقمر
وقمر هو كقولك ظلم وظلم قمر على اقرين كظلم على الظلم وقمر على اقرين كظلم على الظلم وقال الغزالي قمر
في بيوتكم هو من القدر الوقار وقراء عاصم واهل المدينة وقمر في بيوتكم قال ولا يكون ذلك من الوقار ولكن يري
انهم انما ارادوا واقرين في بيوتكم فحذف الراء الاولى وحولت فتحها في القاف كما قالوا اهل اسب صاحبك وكانا
فظلمت بريد فظلم قاله من العرب من يقول واقرين في بيوتكم فان قال قائل وقمر بريدوا قرين فهو كسر الراء
اذا سقطت الى القاف كان وجهها قال ولم يجد ذلك في النجاشي مستعلا في كلام العرب الا في فعلهم وفعلت وفعلت

فاما في الامور المتقبل فلا الا انه خوف ذلك لانه في النوبة مكنة في فعله وينعان في ذلك فاق وقال اعرابي
من بني سمر يخطون من الجبل يريد يخطون هذا يقوي ذلك وقال ابو القاسم وقرن في بيوتك عندي من الغار وكذاك من
قراء وقرن في بيوتك قومن القار وقار قررت بالمكان اقر وقررت اقر وقار مقارة اي قرعة وسكن وفي
حديث ابن مسعود قاروا الصلوة هو من القار وقال قررت بالمكان اقر وقررت اقر وسماه السكون اي كذا
فيها ولا يتركوا ولا يقبلوا وهو يقال من القار وقررت بالمكان بالشيء جعله بقرارة وقررت عند الخبز حتى استقر
والقرو من النساء التي تقرأ لما يوضع بها الاثر القليل والمراد عن الجاني كانه اقر وسكن ولا تنق من الزينة والقرو
القاع الاملس وقيل المستوي الاملس الذي لا شيء فيه والقار والقار ما قر فيه الماء والقار والقار من الارض المطين
المتقر وقيل هو القاع المستدير وقال ابو جعفر القار كل طين انقع اليه الماء فاستقر فيه قال وهو مقام
الارض اذا كانت سهولة وفي حديث ابن عباس وذكر عليا فقال علي الي عليه كذا قران من المنعرج القار المطين
من الارض وما يستقر فيها المطر وجعل القار وفي حديث يحيى بن عمر وولدت طائفة بقار الاودية وفي حديث
الزكاة بطي لبقاع قرو هو المكان المستوي وفي حديث عمر كنت زبيلة في غزوة قرو الكدر هو غزوة معروفة
والكدر ما نفي سليم والقرو الارض المستوية وقيل ان اصل الكدر طين غبر حتى يوضع الماء بها وقول
البحر قرو بقار فبها ابل واه فاعلم برهة لا يخلع فاك لا يجمع القار ههنا قرارة قال ابن سيدة
وانما حمل الامم على هذا قوله فيعان ليعصف الجمع الى الجمع الوبري ان قرا اها هنا لو كان واحد فيكون من باب
سلسله لا مضاف مغرنا الى جمع وهذا فيه ضرب من التاكيد والتأني في شمل بطون الارض قراها لان الماء
يستقر فيها وهناك القار استقر الماء في الروضة ابن الامري القرو الحوض الكثير جمع فيه الماء والقار القاع
الستدير والقرو القرو الارض المساء ليست محد واسعة فاذا انتعت قلبها اسم التذكر فقالوا قرو وقال
عبيد بن ربيعة في قرو صاقي قار والقرو مثل القرو سوكه وقال ابن اعراب القرو وسط القاع ووسط
الغايط المكان الاجود منه لا شجر فيه ولا دق ولا حجارة اتماما لطين ليست بحل ولا قف وعرضها هو من عشر اذرع
او اقل وكذلك طولها وقوله عز وجل ذات قرار ومعين هو المكان المطين الذي يستقر فيه الماء ويقال للزبد
المنخفضة القارة وصار الامر الى قراره واستقرت بهي وثبت وقوله عند شدة قصيدهم صابت بقرا صادت
الثقة الى قرارها وورثها والواضحة بقر وقال ثعلب معناه وضعت في الموضع الذي ينبغي ابو عبيد بن باب
الشدة صابت بقر اذا نزلت بهم شدة قال وانما هو مثل الامم وقع الامر بقر اي يستقر وانشد لعمرك
ما فلي على اهل عمن ولا مقرب يوما فيا تبنى بقر اي يستقر وقال علي بن زيد ترجيها وهذا
بقر كما ترجوا اصاغرها عنت ويقال لثاير اذا صادقته فان وضعت بقر اي صاوت فواظف ما كان
متطعا اليه فقرة قال الشاعر كاتما وابان يوم تبوء من قرة العين عتيا ياد ياد اي كاتما من رضائها عن تمها
وتلك الاستبدال به محتما ما ثبوت فاجرهما شروا به قال المنذري فقرة هذا القول على ثعلب فقال هذا
الكلام اي سكن الله عينه بالنظر الى ما يجب ويقال للرجل قرا راى قرو واسكن قال ابن سيدة وقرت عنه نقر
هن اعلى من ثعلب اعنى فعلت تتأمل وقرت تقرقرة وقرت الاخوين عن ثعلب وقال محمد بن قزو وجعل
سخت قال ولذلك اصاب بعضهم ان يكون قررت فعلت ليحربها على بناء ضد لها قال واختلوا في اشتقاق
ذلك فقال بعضهم معناه برقت وانقطع بكواها واستقر اربا بالذبح فان للسود مع بارده والخمر مع حار
وقيل هي من القار اي رالت ما كانت متشوقة اليه فقرت ونامت واقر الله عينه وبعينه وقيل اعطاه
حقا فقرة فلا تظلم الى من هو فوقه ويقال حتى يبرد ولا سخن وقال بعضهم قررت عينه مأخوذة من القرو هو
الدمع النادر يخرج مع الفرج وقيل هو من القار وهو الهدوء وقال الامم ابراهيم الله عينه لان دمع
السرور باردة واقر الله عينه مشتق من القرو وهو الماء البارد وقيل اقر الله عينك اي صادف ما تريد

فقر عينك من النظر الى غير وجهه ابو العباس هذا القول وفتحاه وقال ابو طالب اقر الله عينه انام الله عينه والمعنى
صادف سرورا يذهب سهره فقام واخذ اقر به مولى الملك العنينا اي نامت عينهم لما ظفروا بما ارادوا وقوله تعالى
نكحوا واشربوا وقرى عينا فاك لفرحها في النفس اي طيب نفسا فاك انما نصبت العين لان الفعل كان لها فصيحة
للمرأة معناه لتقر عينك فاذا حول الفعل عن صاحبه نصب صاحب الفعل على التفسير وعين قريوة قان وقرتها ما اقرت
والقرة مصدر قره العين قره وفي التنزيل العزيز فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين وقراء البهيم من قرأت اعين
ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث الاستسقاء لولاء لقرت عيناه اي شرب ذلك وفج قال وحيثه
ابراهيم الله مع عينيه لان دمع الفرج باردة وقيل اقر الله عينك اي بلغك امينك حتى ترضى نفسك وتكون عينك
فلا تستقر في الخير ورجل قري العين وقررت برعينا فانا اقر وقررت اقر وقررت في الموضع مثلاً وبوم القري
الوبر الذي يلي عيون النمل في الناس يقرون في منازلهم وقيل لهم يقرون بمعنى كراع اي يسكنون ويعتدون وفي قوله
افعل اول ايام عند الله يوم القري ثم يوم القري ابو عبيد راد يوم القري الغد من يوم النهر وهو ما يدي عشر في
سبع يوم القري لان اهل الموسم يوم القري وفي يوم القري في بعض من الحج فاذا كان الغد من يوم القري وانما
فستى يوم القري ومنه حديث عثمان اقر الانفس حتى ترضى اي سكنوا الذبايح حتى تقارقوا ارواحها ولا تعجلوا الحنأ
وتفعلها وفي حديث البراء انما تصعب ثم ارضى واقرأى سكن وانقاد ومقر الرجم اخرها واستقر لطل منه وقوله
تعالى تستقر وتستقر اي يكتم في الارحام تستقر وكتم في الاصايب تستقر وفري تستقر ومستقر اي تستقر في
الرحم وقيل تستقر في الدنيا موجود ومستقر في الاصايب لم يخلو بعد وقال الليث المستقر ما ولد من الخلق وظاهر
على الارض والمستقر ما في الارحام وقيل تستقر في الاصايب ومستقرها في الاجام وسياقي ذكر ذلك مستوفى في
حرف العين انثال وقيل مستقر في الاصابه ومستقر في الثرى والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والعرب تستقر
المرأة القارورة وتكنى بها عنها والقارورة ما قر فيه الشراب وغيره وقيل لا يكون الا من الزجاج حاصه وقوله تعالى
قوارير من فضة قال بعض اهل العلم معناه او اقر رجاء في باطن الفضة وصفا للقوارير قال ابن سيدة وهذا من
فاما من الحج الالف في قوارير الاخيرة فانه زاد الالف بعد روى لاي والقارورة حذقة المعين على التشبيه بالقارورة
من الزجاج لصقاها وان المتأمل يرى تحفه فيها قال روية قد حذقت من سليمان سليمان قارورة العين فصار
وقا ابن الامري القوارير شجر يشبه اللب يعمل منه الرجال والموايد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا يشبه وهو يحل وبالنسبة بالقوارير او صلى الله عليه وسلم بالقوارير انشاء شبههم بالقوارير لضعف غلظهم
وقله وواهم على العهد والقوارير من الزجاج يسرع اليها الكرم ولا تقبل الخبز وقال ابن جندب من ركبها
دوامه على العهد والقوارير ورجل يشبه الشعر والرجز وراهن فلم يامن ان يصير من ما يسمعون من ريق الشرف من
او يقع في قلوبهم حدة فامر بجشده بالكن عن تشيده وحذره حذار صبرته الى غير الجبل وقيل ان ادان الابل
اذا سمعت الحد اسرعت في المشي واشتدت فان عمت الراكي فاتعبته فهاه عن ذلك لان النساء يضعفن عن شدة
الحركة واحدا القوارير قارورة سميت بها لاستقرار الشراب فيها وفي حديث علي ما اصب مند وليت على الالف القوارير
اهداها الى الدهقان هي صغيرة قارورة وروى عن الخطيب انه نزل بعث من العرب في اهلها فسمع شابا يقول
فقال اغنوا اغنواي شبابكم فان القنارقة الزناو مع سليمان بن عبد الملك غنا ناك ليلا وهو من مضرب لرفع
اليمن يحضر وامر ابن خضى وقال لما سمع اني غناه الاصب اليه قال وما شبهته الا بالفضل يرسل في الابل
يعتد فيهم فيضيق والافترار تتبع ما في بطون الوادي من باقي لوطب وذلك اذا حاجت الارض ويبيت منها
والافترار ما الفضل في رحم الناقة قال ابو ذؤيب فقد ما ريفها نسوها واقترارها قال ابن سيدة ولا عرف
مثله هذا الا ان يكون مصدرا ولا هو غريب ظريف وانما عتير بذلك عند ابو عبيد ولم يكن له مثل هذا علم والهم
ان الاقترار تتبعها في بطون الاودية القيات التي لم تصبه الشمس والاقترار الشيع واقترت الناقة ثبث حمارها

او عرضا وافتش الصدوق وفتش عبي وافتش عو شجرة من شجر رقيق وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا اناجر كثة
ثار لي قشراي قشروا العتانة ما ينتشر عن الشيء الرفيق والفتش التفتي الذي يليس ولباس الرجل فتهن وكل طوبى
قشرا يشدا بن الاعرابي صنعت خيفة واليهان منكم قشرا العراق وما بين البحر فاقاب ابن الاعرابي منات العراق
وروا اي بن دريد قشرا العرابي والبحر من كل فلاق قشور وفي حديث قبله كنت اذا رايت رجلا ذاروا او ذاقش
طعم بصري اليه وفي حديث معاذا بن عفر ان عمرا رسل اليه بحلة فباعها فاشترى بها خمسة ادراس من الرقيق فاعتهم
ثم قال ان رجلا ان قشرا بن يلبسها على ثوب خمسة اعيد لعنن الذي اراد بالفتش من الحلة لان الحلة ثوبان
انار وراوا اذا عري الرجل عن ثيابه فهو مقتشرا قال ابو النجم يصف نساء يقبلن لاهتمتا القشور ويحك ورايتا
متاوا شتر ويقال للشيوخ الكبير مقتشرا لانهم حين كبر فقلت عليه ثيابه قالوا لها عنه وفي الحديث ان الملك يقول
للصبي المغشوش حرجت الى الدنيا وليس عليك قشروا وفي حديث ابن مسعود دليله لئن لا اري عورة ولا قشرا اي لا اري منه مودة
منكسفة ولا اري عليهم ثيابا ومن قشرا اي كسر القشور وقشرا للعبث وقشرا جديها اذا مكن ماؤها وبقيت هي عثر
قشرا وقشرا كسر القشور والاقشرا الذي انقشر سحابة والاقشرا الذي يتقشر الفم من شدة الحر وقيل هو التثديد الحرق كان
شتره متقشرا وبه سمي الاقشرا احد شعراء العرب كان يقال له ذلك فيغضب وقد قشرا ورجل اقشرا من القشور
بالفتح اي شديد الحر وقيل الدبر من الابقع والاسلع والاقشرا والاعم والملمع والاذنار وطخج قشرا متقشرا
وقيل هي التي كان بعضها قد قشرا وبعض لم يقشرا ورجل اقشرا اذا كان كثير السؤال ملحا وحية قشرا سائح وقيل
كانا قد قشرا بعضي سحرنا وبعضنا والقشرا والقشرا مطر شديدة تقشرا وجه الارض والحصاعن الارض ومطر قاشرة
منه ذات قشروا وفي حديث عبد الملك بن عمر قرص بلبن قشري هو منسوب الى القشور وهي التي يكون فوق راس اللبن و
قيل الى القشور والقاشرة وهي مطر شديدة تقشرا وجه الارض يريد لسانا اذ هو المربي الذي تنبت مثل هذا المطر
وعام اقشرا اقشرا اي شديد وسنة قاشور وقاشور منجذبة تقشرا كل شيء وقيل يقشرا الناس قال فانبعث عليهم
سنة قاشورة تحتل المال اختلاف النورة والقشور وراة يقشرا بر الوجه ليصفولته وفي الحديث لعب القاشرة و
القشور وهي التي تقشرا الدوايشر وجها ليصفولتها وتعالج وجهها او خدخيها بالعرف والقشور التي يفعلها
ذلك كانه تقشرا على الجلد والقاشور القشرة المشوم وقشروا قشرا اساهم وقطع اساهم من قاشر هو اسم فل كان
لبنى عواذ به با سعد بن زيد مائة بن عيم وكانت لقومها ابل يذكر فاستطرقه رجا ان يوفى ابلهم فمات الامهات
والقشور والقاشور الشوم والقاشور الذي يحرق في الحلة لقر الجبل وهو الفسكل والتكيت ايضا والقشور المرأة التي
لا تحيض والقشور جناح الجراد الرقيق والقاشرة اقل النجاس لا تقشرا الجلد ونواقيش من عجل وقشرا بقله
وهو قشرا بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن غيرة وبنو قشرا من قس
قشرا الازهرى في ربيع الحار عن ابى زيد يقال للعصا العرجلة والعرج والقشبان والقشبانة
غير ومن اسماء العصا القشبان والقشبان وانشا ابو زيد الزجاج لا يلوي من الويل القشبان وان قشرا لها العبد
الحار الجوهري القشبان من العمى الحشنة **قشرا** القشرا القشاة واجودته قشرة بلفظ اهل الخوف
من اليم والقشرا الرعدة واقشرا للجلد واخذته قشرد وقد اقشرا جلد الرجل اقشرا لانه مقشروا ورجل
متقشرا مقشروا للجمع قشرا يحرق الميم لا تقا فائدة والقشرا القشرا المتقشرا الازهرى اقشرت الارض من الحار وفي
حديث كعب بن الاذن ان الم يزل عليها المطر اريدت واقشرت اي تمضت وتجمعت وفي حديث عمر قالت له هند
لما ضرب اباسفان بالدم لرب يوم لوضربته لا قشرا على مكة فقال اجل واقشرا للجلد من الحرب والنبات اذا لم يصب
ربا فهو مقشروا وقال ابو زيد اصبح البيت بيت آل بيار مقشروا والحرق مقشروا في قوله تعالى كتابا متشاهلا
متشاهل مقشروا جلود الذين يخشون ربهم قال قشرا من آية العذاب ثم تلي عند نزول آية الرحمة وقال ابن الاعراب في قوله
واذا ذكر الله ومن اسماء اي اقشرت وقال غير نفرت واقشرا جلدك اذا فقت **قصر** القصر والقصر

في كل شيء خلاف الطول انشد ابن الاعرابي عادت محبته الى قصر قال معناه الى قصر وهما الغنان وقصر النخ بالفتح
يقصر قصر خلاف طال وقصرت من الصلوة اقصر قصر او القصر خلاف الطويل وفي حديث سبعة نزلت
سورة النساء القصري بعد الطويل القصري ثابث الاقصر يريد سورة الطلاق والطويل سورة الممتعة لان عدة الوفاة
في الممتعة اربعة اشهر وعشر وفي سورة الطلاق وضع اكل وهو قوله عز وجل واولات الاحمال لهن ان يضعن
حملهن وفي الحديث ان اعرايا جاء فقال علفي علفي خلق الجنة فقال ان كنت اقصر من الخبيث لعدا عفت المسنة
اي جئت بالخبيث قصير وبالمسنة عريضة يعني قلت الخبيث واعطيت المسنة وفي حديث العفة كان اذا خطب في
نكاح قمره ونساءه اي خطب الى من هو دونه واسك عن هو فوجه وقد قصر قصر وقصارة الاخيرة عن الختان
فقصير والجمع قصير وقصير والجمع قصير وقصير وقصير اذا قصيرته قصيرا وقالوا لا وفات
نفس القصير يعني النفس لقصير وقته الغاية منها هو الله عز وجل والقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصغر وانشد
الاخفش اليك ابنة الاعراب حادي سالة الرجال واصول الرجال قاصير وانما قال قاصير على مدحهم هو حسن
اما زنه تقول لها لا تعيدني بالقصر فان اصل الرجال ودعاهم قاصيرهم وانما قال قاصير على مدحهم هو حسن
الفتيان واجله يريد واجلهم واما قوله فان الاقصر امانه يريد امانهم واولها ما زار من مثل قاصر وقصر
في البيت المتقن والامر هو فعل من قولك سرت الرجل من امره وهو امر من رسته وهو الصلابة الشديدة والشرح
الطويل واما قوله في المثل لا يطاع لقصير امره فهو قصير من سعد الخبيث صاحب حذية البرش وقصر قصير اي مقربة لا تزل
ان تروى لغفائتها قال مالك ابن ربيعة وقال ابن ربيعة هو ربيعة الباهلي وكنيته ابو شقيق يصف فرسه وانه ان كان
لكرامتها وتبدل اذا نزلت شدة وذات مناسب جردا يكن كافا شرا لها كمشيوق تضيف بصلابة الخيل لئلا كان عوده جلع
تخوف تراها عند قبيلنا قصيرا وتبطلها اذا باقت بؤق البؤق الذميمة وابقم اهلكم ورحمتهم وقوله وذات
مناسب يريد من مناسب من قبل الابل والامم وسرورها اعلاها والكربيع الكافي هنا الليل والشيخ المداول وتبين
شرف والصلابة الحق الطويل والتخوق من الخلق ما طال ويقال للجوصة من الخيل قصير وقوله لو كنت جالطيا
بيه او قاصرا وصلته بثوبه قال ابن سيدة ان على النسي على الفعل وجاء قوله هابيه وهو متصل مع قوله
ثوبه لان الفلاحين يلبسون غير تاليس وان كان الرومي حقا مقصرا مفرقا الا ان هذا القصر بالباقوي فليكن فضله
وتقام اظهر القصر وقصر الشيء جعله قصيرا والقصر من الشعر خلاف الطويل وقصر الشعر كقص منه وعقد
حق قصره في التنزيل العزيم على راسكم ومقصير والاسم من القصر عن ثقل وقصر من شعر تقصيرا
اذا حذفت منه شاة ولم تستأمله وفي حديث عيسى عليه السلام انه من رجل قد اقص للشعر في السور فواقه قصر
الشعر اياكم واما عاقبه لان الترجع محله فلفظه الاطمة وقال الفراء قلت لا مربي نهي القصار احب اليك المالح
يريد التقصير احب اليك ام خلق الدرس وانه تقصير العلم على المثل والقصر خلاف المد والفعل كالنعل والمصدر كالمصدر
والقصير من عرو من المديرو والتمل ما اسقط الشعر واسكن مخي فاعل من حذفت فوه واسكن تأوه ففعل من فعل
الوفاء لان من عرو من المديرو والتمل ما اسقط الشعر نحو قوله لا يعز عن امره عيشه كل عيش طائر الزوال وقوله في الزل
بلغ النعوان عني ما لك انني قد طال حبسي وانتظار قاك ابن سيدة هكذا انشد الخليل بتسكين الراء ولو اطلقه
لجاز ما لم يمنع منه مخافة اقراء وقوله ابن مقبل فانعت الباهلي التي يقصر من الاحاديث حتى ردتني لينا انما انقصير
من بعد حادث فزدني بذلك لينا والقصر الغاية قال ابو زيد وعين وانشد عيش ما يدالك قصر لك الموت
لا معقل منه ولا فوق بنا غنايت وبجته نال الغنا وتقوم من البيت وفي الحديث من شهد للجور ولم يزد اقله
اي يغفر له جمعه تلك ذنوبه كلها ان يكون كفارة في الجنة التي يلبها اي غايته قال قصر لك ان تفعل كذا اي حبسك و
كفائتك وغايتك وكذلك قصارك وقصارك وكذا اذا بلغت الغاية حبسك والباء
زايدة دخلت على المبتداء وضمتها في قولهم حبسك قول السوء وجمعه مقصية على الظرف وفي حديث معاذا فان له

ما قصر في بيته اي محبته وفي حديث اسماء الاشيلة ايا معشر النساء محصورات مقصورات وفي حديث عمر بن الخطاب
عنه فاذا هم ترك قد قصر بهم الليل اي حبسهم وفي حديث ابن عباس قصر الرجال على اربع من اجل اموال النساء اي حبسوا
او منعوا عن نكاح اكثر من اربع ابن سيدة يقال قصر لك وقصارك وقصيرك وقصارك وقصارك ان تفعل كذا اي جهدك و
غايته واخر امرك وما اقصررت عليه قال الشاعر لها غرات لها وقصارك وقصارك لم تغتفر بالحق وقاك الشاعر
انما انفسنا غانية والعزاري قصارا ان ترد ويقال للمتنقي قصارة الخبيث والقصر كمن انفسك عن امر وكفها عن ان تقع
لها غر بالطمع ويقال قصرت نفسي عن هذا اقصرها قصر ابن السكيت اقصر عن الشيء اذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقصر
عنه اذا غنى عنه ولم يستطع ودعا به بمعنى واصلي الا ان الاغلب عليه الاقل قال بييد فاست وان اقصر عن غنى
قال المازني بقول لست وان لم تنسني حق قصيرني بقصرها اريد وقال امرؤ القيس فقصر عنها خطوم وديون وتقل
قصرني بمعنى قصرت قال حميد فلان بلغت لابلن متكلفا ولين قصرت ككراهها ما اقصر واقصر فلان عن الشيء
يقصر قصارا اذا كلف عنه وانتهى والاقصا كلف من الشيء كلفت ونزعت مع القدر عليه فان عجزت عنه قلت
قصرت بالالف وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم يبلغه ابن سيدة قصر عن الامر بقصر قصورا واقصر وقصر
وتقامر بكه انتهى قال اذا غمرنا الثمالة انفة فقامر منها الصريح فاقفا وقيل التقامر هنا من القصر اي قصر عنقه
عنها وقيل قصر عنه تركه وهو لا يقدر عليه واقصر تركه وكف عنه وهو يقدر عليه والتقصر في الامر التواني
فيه والاقصا على الشيء الاكتفاء به واستقصا اي عكس مقصرا وكذلك اذا عذ قصيرا وقصر فلان في حاجتي
اذا وني فيها وقوله انشد ثعلب نقول وقد كتبتها من بعده اتفعل هذا باحبي علي عذ فقلت له فركنت فيها
مقصر او قد ذهبت في غير امر ولا جد هذا الصريح صاحب الابل لمن النقص باخل ايلي وقد عرفتها وقوله
فقلت له فركنت فيها مقصرا وقد ذهبت في غير امر نقول كنت لا تهيب ولا تسقم منها قال النعماني وتلا
للرجل اذا رسلته في حاجة فقصره وان الذي امرته بما احسن واما الفاعل ما منعك ان تدخل المكان الذي امرتك
به الا انك احببت القصر والقصر اي ان تقصر وتقامر بنفسه فضالت وتقامر الطلونا ونا وقلص
وقصر الظالم اختلاطه وكذلك المقصر والجمع المقامر عن الجعيد وانشد لابن مقبل يصف ياقه فبعثها بقصر
المقامر بعد ما كبرت حياة النار للتور قال خالد بن حنبله المقامر اصول الشجر الواحد مقصور وهذا البيت
ذكره الانهري في ترجمة وقصن شاهدا على وقصت الشيء اذا كثرته تقصير المقامر اي تدق وتكسر من غنى قصر
بكسر الصاد ما كان يحاوي اي يدون ما كان يطلب ورصيت من فلان يقصر ويقصر اي يردن وقصر بهته
عن الهدف قصورا احبا فلم ينهه اليه وقصر عني الوجع والغضب يقصرون وقصر كمن وقصرت انا عنه
وقصرت له من قديم اقصر مقصرا قرب وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به غيره يقال قصرت الفقه على فري اذا جعلت
درها له وامرأة قاصرة الطرف لا عذ الى غير جملها وقال ابو زيد قصر فلان على فريه ثلثا او اربعا من جلوسه لسيده
الباغنا وناقة مقصورة على العيال بشروط لنبها قال ابو ذؤيب قصر القيص لهما فشرح لهما بالتي نرى مخرج في الاصبع
وقصر على الامر قصر اذ به وقصرت الشراخية وفي حديث اسلام ثمانية ناجين يعلم قصر فاعتقه يعني
حبا عليه واجبارة يقال قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليها والتمها اياه وقيل اذ مررنا وغلبه من القصر
فايدل السنين صاذا وهما يتبدلان في كثير من الكلام ومن الاول الحديث وقصرت على الحق قصر وقصرت الشيء يقصر
قصر حبسه ومنه مقصوره للجامع قال ابو ذؤيب واصيف فربا بقصر الشتاء بعد علمه وهو اللذون يقتسم حبار
اي حبس عليه يشرب الباهلي في شدة الشتاء قال ابن جني وهذا جواب كم كان قال كم قصرت وكم ظرف ونهيت
بالموضع وكان قياسه ان نقول سبنا من لان كم سؤال عن قدر من العدد ومقصود فذكره هذا كفاية من معرفته الاتري
ان قولان عشرون والعشرون وعشرون فائدة في العدد واحد لكن المعدود معرفة في جواب كم مرة وكبر لغري
فاستعمل لشيء وهو معرفة في جواب كم وهذا تطوع مما لا يلزم وليس عبا بل هو زيد على المرأة وانما العيب ان يقصر الرجل

عن مقتضى السؤال واما اذا زاد عليه فالفضل له واما اذا كان عددا في المعنى الدلالة
اشهر قال ووافقنا ابو علي رحمه الله ونحن نحلب على هذا الموضع من الكتاب وقصره ونحن نحلب فقال لا في هذا
البلد فانه ثمانية اشهر ومعنى قوله وهو الذودان نفس جاراي في بحيرها من ان يغار عليها فيقسم وموضع ان يغيب
كانه قال بل لا يتبين ومن ان يتبين فحذف واوصل امرأة قصورة وقصيرة مصونة بحجوة مقصورة في البيت
لا تترك ان يخرج قال كثير وانت الذي حبيت كل قصير الى وما تدي بذلك القصار عذبت قصيرات الخيال والماد
قصار الخطى سر النساء الحارة وفي التهديب عذبت قصورات الجبال ويعال للجارية المصونة التي لا يروها قصير
وقصورة وانشد القراء وانت التي حبيت كل قصورة وشرا النساء البهائم التي تهديب القصار للبيش قال الله تعالى حور
مقصورات في الخيام اي محبوسات في خيام من الذخيرات على ارجاء في الجنات وامرأة مقصورة اي محبوسة
وقال القراء في تفسير قصورات قال قصرة على ارجاء اي حبس فلا يردن غيرهم ولا يطعن الى من
سواهم قال والعرب تسمى الجبل المقصورة والقصور وتسمى المقصورة من النساء المقصورة ولجميع القصار فاذا
ادادوا قصر لقائمة قالوا امرأة قصيرة ونجح قصارا واما قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف اتراب قال
القراء قاصرات الطرف محبوسات فيهن على ارجاء فلا يطعن اليه غيرهم ومنه قول امرئ القيس من القاصرات
الطرف لودت بحول من الدفوق الابيت منها الاثا وقال القراء امرأة مقصورة المحبوسات بالقيد الذي قصر القيد
خطوه ويقال لها قصر الخطى وانشد قصير الخطى ما تقر لي بغير القصر ولا الانس الان في الانجاش التهذيب وقد
تجمع القصير من النساء قصارة ومنه قول الاعشى لا تفتوح حسب ولا ايداد امتك قسرة قال القراء العرب تفضل
لها في كل جمع على فعال يقولون لخاله ولجباله والدكان والمجان قال جالوت صفوان بن سيدة واما قول الشاعر
من النساء كل قصيرة لها نصيب في الصالحين قصير فقصناه انه يهوي من النساء كل مقصورة يعني ينسبها اليها
نسبها اليها البوريد يقال بلغ هذا الكلام بي فلون قصره ومقصود اي دون الناس وقد سميت المقصورة مقصورة
لانها قصر على الامام دون الناس ولون قصير النسب اذا كان ابوه معروفا اذ ذكره للابن كناية عن الانتماء الى الجبل
الابعد قال ربيعة قد فرغ العجاج ذكرني فادعني باسم اذا انساب طالت كفتي ودخل ربه على المشابة النكري
فقال من انت قال ربيعة بن العجاج قال قصرت وعرفت وسيل قصير لا يسيل وادعني باسمي انا سليل
فروع الاودية وافنا الشهاب وغرنا الارض والقصر من البناء معروف وقال النجاشي هو المنزل وقيل كل بيت
من حجر وشية سمي بذلك لانه يقصر فيه الجوهر اي يحبس ويحده قصوره وفي التنزيل العزيز ويجعل لك قصورا
والمقصورة الدار الواسعة المحصنة وقيل هي امرؤ من الدار وهو من ذلك ايضا والمقصورة الجلالة عن النجاشي
التي المقصورة مقام الامام وقال اذا كانت دار واسعة محصنة الجيطان فكل ناحية منها على حالها
مقصورة وجمعها مقاصير ومقاصير وانشد ومن دون ليلى مصمات المقاصير المحكم وقصارة الدار
مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال سيد قصارة الارض اباح لنا قصور المحمدا وفيما ما رضى
من فلان مقصورة مقصراي بامر من دون اي بامر يسير ومن زايك ويقال فلان جاري مقصراي اي يقصر
محذرا قصري وانشد ليذهب لي اقصى ساعة جسر فما لي ليها من مقاصير فقر قال قصري قبالي وقصير
قبالي والقصر المقطرة من المشية وقصر النوب قصارة عن سيوبه وقصر كلاهما حوزة ودقة ومنه سمي
القصار وقصرت النوب بقصير مثله والقصار والمقصر المحور الشباب لا تدركها بالقصر التي هي قطعة
من الحب وجرفه القصار والمقصرة خشية القصار التهذيب والقصار يقصر الثوب قصر والمقصر الذي
يحبس العطاء ويعتله والتقصر اجناس المعطية وهو ابن عتيق قصر بالضم ومقصورة ابن عتيق ديواننا
اي الى النسب وكان ابن عمه لما وانشد ابن الاعرابي رطبت التلب هلا مقصورة قال مقصور
اي خلص فلم يجالطهم غيرهم من قومهم وقال النجاشي يقال هذا الامر في ابن العمة وابن الحالة وابن الحال

وتقصر الرجل من بعضه في بعض والقصور مخفف وسنقل وعلى من غضب برقيقه القصر من البوارى قال وينسب الى
كرم الله وجهه افعلى من كانت له قورة ياكل منها كل يوم مرة فاك ان دريد لا احب من يبا ان الاعرابي العرب يكتفي من القصة
بالقارون والقصور قال ابن بري وهذا الرجن نسبي علي السلام وقالوا ابا بالقصور المرأة وبأكل النكاح
قال ابن بري وهذا الموضع وذكر الجوهري ان القصور من مخفف راءها ولم يذكر عليه سائدا قال وذكر بعضهم
ان شاهدا قول اي يعلى المديني وسائل الماعلى ابن قورة متقدي اي عن العلا قصر قال وقال ابن قورة
هنا المنبوء قال وقال ابن حنن اهل البصرة سموا المشبور ابن قورة متقدي اي عن العلا قصر قال
وقالوا ابن قورة وجدة قورة او في غيرها قال وهذا البيت شاهد عليه وقصرهم ملك روى عن الزوم قيل
قصر ملك الزوم والاقصر صم كان يعبد في الجاهلية الشدايب الاعرابي وانصاب الاقصر حين افصح الخليل
على شاكها التما وابن اقصر من يصير بالليل وقاصرون وقاصرون موضع ولحي نصب والمقصود قاصرون والله اعلم
قطر قطر الماء والدم وغيرهما من السيل بقطر قطا وقطورا وقطرا واما قطر الاخرة عن اي
جيفة وقطرا انشد ابن جني كانهما من يوم ما طر من الربيع داعم القطار وانشد داف بالباء وهو في جني
داعم واراد من ايام الربيع وقطر الله واقطره وقطر وقطر الماء وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطر
اب الماء بالتحريك وقطر الشيء اسالة قطرة قطرة والعطر المطر والقطار جمع قطر وهو المطر والعطر ما قطر
من الماء وغيره واصله قطرة والجمع قطار وسحاب قطور وقطار كثير القطر كما هي القارون من قطره
مقطرة اصحابها العطر واستقطر الشيء رام قطرا وقطر الشيء حان ان يعقل وغيث قطار عظيم القطر وقطر
الصنيع من الشجرة بقطر قطرا اخرج وقطار الشيء ما قطرته وحسن النجاشي بقطرة الجي قال القطران بالضم
ما قطر من الحب ونحوه وقطرت استه مصلت وفي الاكاء قطران من ماء اي قليل عن النجاشي والقطران
عصارة الابل والارزوخها يطبخ فينخلب منه ما ثم قنابة الابل فاك ابو جيفة فجمع بعض من ينظر في كل القطر
ان القطران هو عصارة ثم الصنوبر وان الصنوبر اتم هو اسم لونه ذاك وان شجرة به سميت صنوبرا ومع قول
الشماخ في وصف ناقته وقد شحت ذفرها فشب ذفرها المار شحت فاسوت عناد بجمع الصنوبر فقال
كان بدراها مناديل فارقت الف رجال يعصرون الصنوبرا فطن ان ثمره يقصر وفي التنزيل العزيز سراجهم من
قطران قبل والله اعلم انها جعلت من القطران لاشياء باع في اشتغال النار في الجلود وقراها ابن عباس من قطران
والقطر النحاس والاني الذي قد استخرج من القطران اسم رجل سمي به لعلما بالقطران والشعر اجزلي وفي
القطران للنجاشي هنا وبغير مقطر ومقطر بالون كما رددت الى اصله مطي بالقطران قال البيهقي بكون حشنة بقطر
تروي الحاجر بازل علكوم وقطرت البعير طلبة بالقطران قال امرؤ القيس اقتلني وقد شفت فادها كما قطر
المنهوى الرجل الطالي قوله شفت فادها اي بلغ جوى منها شغاف قلبها كما بلغ القطران شغاف الناقة المنهوية فقل
كيف تقتلني وقد بلغ من حبها اما ذكرته اذ لو قدم على قل لفسد ما بينه وبينها وكان ذلك داعيا الى العزقة والقطيرة
منها فالقطر بالكسر النحاس الذائب وقيل ضرب منه ومنه قوله تعالى من قطر آن والقطر بالناس النحاس الذائب و
قيل ضرب منه ومنه والقطر ضرب من البرود وفي الحديث انه عليه السلام كان متوشحا بثوب قطري في
حديث عائشة قال اعم دخلت على عائشة وعليها درع قطري عن خنصر ورأى ابو عمرو والقطر نوع من البرود
وانشد كسا اللخمي كساء صوف وقطرا فانته به فقيد شعر عن الكبروي قال البرود القطر بجره اعلام
في بعض المشونة وقال خالد بن حسبه هو جلال لعل بكان لا ادري ان هو قال وهي حيا وقدراتها هي
حمراني من قبل البحر قال ابو منصور قال بالبحر على سيف وعان مدنه قال الحافظ قال واحبهم لنبينا
هذه الثياب ليها فقتلوا وكسروا القاف للتشبيه وقالوا قطري والاصل قطري كما قالوا نحن للفخذ قال الجدي
لذي قطريات اذا ما تعول بها البعد عاوين الحرم الفيافا اركد بالقطرات نسبها الى قطر وما والاها من البر

كان الراعي وجعل النعام قطرة الاواب نعام قطرة والال النعام حقب نسب النعام الى قطر لاضاها بالبروحا ذاتا
رمال برين والعطرها بضم الناحية والجان والجمع اقطار وقيل اقطار البلاد على الظن وهي من الخروق عندها سببه
ليفسر معانيها ولا تفسر ارب وفي التنزيل العزيز من اقطار السموات والارض اقطارها فواحيها واحدها قطر وكذلك اقطارها
واحد قطر قاتك ابن مسعود لا يثبتك ما تروي من المراء حتى تظن اني قطرة تقع اي على اي شقيه تقع في خاتمه
عمله اعل شئ الاسلام او غير اقطار الفرس ما اشرف منه وهو كما يشهد وعجزه وكذلك اقطار الجبل والجبل سا
اشرف من اعاليه واقطار الغرير والبعير نواحيه والنقاط تقابل الاقطار وطعنه فقطر اي القاءه على قطر اي
جانبه فقطر اي سقط قال الهذلي النخل التارك القرن مصفرا انا ماله كانه من عقار فروع غل مجده لا يستقي حله
دمه كما قطر حلا الذرة القطر ويروي يكتسب والقطر المقطوع وقوله مصفرا انا ماله يريد انه نزلت دمه
فاصبرت انا ماله والعقار الحزن التي لا تمت الدنيا وعافرتة والفر الذي اخذ منه الشارب والحد الذي سقط الجبل له
وهي الارض والدوم واحد الدوم وهو شجر المقل الليث اذا صرعت الجبل صرعه شديد قلت قطره وانشدت
علت سلمي وجاراتها ما قطر الغار من الالانا وفي الحديث ففرت ففرت فقطر الذبل في الهراء ففرت اي القته
في الهراء على احد قطريه اي سقيه والنقد صغار النعم وفي الحديث ان رجلا رعى امراة يوم الظاهن فما اخطا ان قطرها
وفي حديث عائشة بصفت اباهار صغر عن ما قد جمع حاشيته وضم قطرة اي جمع جانبيه عن الانشار والتبدد
والنفرت فقطر فزسه واقطر فقطر على تلك الحصة فقطر هو في بنسبه من علم فقطر الجوع قطع
او انحب فقطر والبعير القاطر الذي لا تال يعط بوله الفم القطارى الحية ما خوذ من القطار هو سمه الذي يعط
من كثرته ابو عمرو القطارية الحية وحته قطارية تاي الى قطر الجبل بني فعا لامنه وليست بنسبه على القطر
واتما يخرج مخرج اباري وفخاري قال تابط شئ اهم قطاري يكون خروجه بعيد غروب الشمس فقلت الشمس
ويقطر للقتال فقطر احميا للقتال وتحرق له قال والنقطر لغة في النقت وهو النهي والقتال والقطر والقطر
مثال عشر وعشر الفود الذي يجز به وقد قطر بويه فقطرت المرأة قال ابن القيس كان المدام وصوب الغرام
وربح الخراجي وتشتر القطر بعلها بار انا لها الاطرب الطار السحر شيه ما فيها في طيبه عند السحر بالمدلم وهي طين
وصوب الغرام الذي يخرج بر وريح الخراجي وهو خري البر ولس القطر وهو راحة العود والطار السحر هو المصوت
عند السحر والمقطر والمقطر الحجر والشدا ابو عبد الموش الاصغر في كل يوم لها مقطرة فيها كباء معدود جيم ايها
جاد تخم بر الامم اذ اقلها التيت الليس قيل اقطارا قطارا وهو الذي ينشئ ويعوج ثم يربح يعني النبات
واقطر التيت واقطرت ولي واخذت وحقها لليس قال سيبويه ولا يستعمل الا من يرا اسود قطاري فخم
عن ابن الاعرابي واشد ان جوا الحياة باب شرير سهر وقد علت رجلا من نابل سودا اهم قطاري اذا
عصر عصاة تنزل اعدا جلة فنريد وناقة مقطاة على لائب وهي الخلفة ودلا قطرات تكسرت والقطار ان تقطر
الابل بعضها الى بعض على شئ واحد وقطير لابل من القطار وفي حديث ابن شيرين ان كان يكره القطر قال ابن
الانبار هو يفتحين اي زنا جلا من غنى او عدل لمن متاع وعجزها ويخذ ما بقي على حساب ذلك ولا منه وهو المقل
وقيل هو ان ياتي الرص الى الرص فيقول له بوي مالك في هذا البيت من التمر جلا بلاك ولا وزن فيسبغه وكما ته
من قطار لابل لا تباع بعضه بعضا وقال ابو معاذ القطر هو البيع نفسه ومنه حديث عمار انه مر بقطار جلال
القطار والقطار ان يشد لابل على شئ واحد واخذت وحقها لليس قال سيبويه ولا يستعمل الا من يرا اسود قطاري فخم
الي بعض على شئ وفي المثل للقاء يعط الحلب معناه ان القوم اذا انقضوا وفدت اموالهم قطرا اليهم فساخر البيع
قطارا قطارا والقطار لابل قال ابو النجم واخذت من حرا فلج خذله واقبل القطار انقله والجمع
قطر وقطرات وقطار القوم حاوا ارسلا وهو ما خوذ من قطار الابل وجاءت الابل قطارا اي مقطورة اناسي
يقال اكسبه مقاطرة اذا اكثر له ناهيا وجاسا واكثر منه وضعه وتوضعه اذا اكثره دفعة ويقال لقطر تانتا

اقطار اني قطرة وذلك اذا التفت فسالته يذنها وسخت براسها قال الازهري واكثر ما سمعت العرب يقول في هذا المعنى اقطر
انني فقطر وكان الميم زايق فيها والقطر بضم القطر بغير القاء وهو الشئ النافذ للسيل والمقطر الملق وهو حبة فيها
خروج كل خرقه على قدر سرعة المساق يدخل فيها رجل المحسوس مستق من قطار الابل لان المحسوس في اعلى قطار
واحد منهم بعضهم الى بعض ارجلهم في خروق حشية معوفة على قدر سرعة سوزهم وقطار في الارض قطورا ومطوط
ذهب فاسرع وذهب قوبي وبجري فما ادرى من قطر ومن قطره اي اخذه لا يستعمل الا في الجمل ويقال فقطر عني
اي تخلف عني واشد اني على ما كان من قطري عنك وما اذنك من تاسري والمقطر الغضبان المبتس من الناس
وقطورا ممدوه فوات وهي سواديه والقطر ممدود موضع على العادى وقطر موضع في البحر قال عبد بن
الطيب تذكر سواد انما اهلهم وخافوا غان وخافوا قطر والقطار ما معروف وقطر برين نجاه الما الذي زعم بعضهم
ان اصل الاسم مأخوذ من قطر النعال **قطر** اقطر الرجل انقطع نفسه من هو كذلك اقطر **قطر**
القطر والقطار شق النواة وفي الصحاح القطر القوفة التي في النواته وهي القشرة الدقيقة التي على النواة
بين النواة والعر وعلال هو النكة البيضاء التي في ظهر النواة التي بنيت منها النخلة وما احدث منه قطرا اي
شيا **قعر** قعر كل شئ اقضاء وجمعه قعور وقعر البئر وقعرها عقرها وقعرها عقرها وقعرها عقرها وقعرها عقرها
وكذلك الالاء اذا شرب جميع ما فيه حتى ينتهي الى قعره وقعر البئر اكملها من قعرها وقعر البئر جعلها قعرا وقال
ابن الاعرابي قعر البئر وقعرها عقرها وقعرها عقرها وقعرها عقرها وقعرها عقرها وقعرها عقرها وقعرها عقرها
المثل وقعر الغم واصله وقعر في كلامه قعر يشدق وتكلم باقصر حلقه ورجل قعر وقعره متقعر في كلامه
والقعر التقيع والتقعر في الكلام التشدق فيه والقعر التقيع وقعر الرجل اذا راق فقطر فيما يفيض من اذي
حتى يستخرج به ابن الاعرابي القعر العقل التام يقال هو يتقعر في كلامه اذا كان يتخلى وهو حلقه ويتعاقل وهو
هليلج ابو زيد يقال ما خرج من اهل هذا القعر احد مثله لقول من اهل هذا الغايط مثل البصر او الكوفة وان قعر في
قعر شئ وقصعة قعري وقعر فيها ما يقطر قعرها والجمع قعري واسم ذلك الشئ القعرة والقعر الكساي ناضفا
وسطران بلغ ما فيه شطه وهو النصف وانا نمدان وهو الذي علا واشرف والمؤن من هذا كله فعلى وقعرها
واسع بعيد القعر والقعر حونه تحاب من الارض وينسب نصيب الانوار فيها والمقعر الذي يبلغ وقعر الشئ وقر
قعره وقعر بعيد الشهوة عن الحياني وقيل هو الذي يجر الغله في قعره وقيل هو الذي يربد المبالغة وقيل
امرأة قعره وقعره بعيدة الشهوة عن الحياني وقيل هو الذي نعت سوء في الجوع والقعر من القمل الذي ياخذ
الغربات وضربه فقطر اي صرعه ابن الاعرابي قال قعر ابو عبيد يوما في مجلس وامرته ثلثة لهرق فقال صرعه
فانقروا واما هو فانقروا قال في صدره حشك الصبح حشك وقال سلت يد والقواب غلت وقعر
النخلة وانقمرت هي قطرها من اصلها فسقطت والشعر انجفت من اصلها وانضوت هي في النزل كانتهم اعيار
نخل منقعر والمنقعر المنقلع من اصله وقعره نخلة اذا قلعتها من اصلها حتى تسقط وقد انقمرت هي في الحديث
ان رجلا يقعر عن مال له وفي رواية انقعر عن مال له اي انقلع من اصله يقال قعر اذا قلعه يعني انه مات عن مال
وفي حديث ابن مسعود ان عمر لقي شيطانا فصاره فقطر اي قلعه وقيل كما انصرع فقد انقعر فقطر قال
ابيد واريد فارسي الجيا اذا ما تقعر المشاجر النعام اي انقلبت فانصرفت وذلك في شدة القتال عند الانرام
ابن الاعرابي قال في الدبر به القعر الحفنة وكذلك للقمح والشعير والذرة روى ذلك كله الفراء عن ابن
وقعر الشاة القت ولها الخبز تمام عن ابن الاعرابي واشد البخل الله وتقعر الجحش سودا غرابية كلالجي
والقعر موضع وبني القعر رطب من بني هلال وقدر قعران اي مقعر **قعر** القعر الشديد
على الادل والعشير والضام وفي الحديث ان رجلا قال رسول الله من اهل النار فعلى كل شئ قعري قيل رسول
الله وما القعري ففسر باقهم وقال للجوي سالت عن الازهري فقال لا اعرفه وقال الازهري اي انقلب

في الكلام والمقطعة شعبة والقناطر ثلاثة ومعنى للمقطعة فالمقطعة اختلاف الناس في القناطر ما هو
فقال طائفة منهم من ذهب وقيل من سكن ثوبها وقيل من سكن ثوبه وقيل من سكن ثوبه وقيل من سكن ثوبه وقيل من سكن ثوبه
درهم فاك والمعول عليه عند العرب الاكثر انه اربعة الف دينار فاك وقوله المقطعة يقال قد قطعت من اذا
ملك اربعة الف دينار فاذا قالوا قناطره مقطعة فمعناها ثلاثة اوار دور دور دور دور فمقصودها اثنا عشر الف
دينار وفي الحديث ان صفوان بن امية قطر في الجاهلية وقطر لوه اي صار له قطار من المال ابن سيدة قطر
الرجل ملك ما لا كثير اكانه يوفى بالقنطار وقطاره مقطر مكملا والقنطار العقدة المحكة من المال والقنطار طلالعود
البخور والقنطار الكسر الزاهية فاك الشاعران العفيف نجى ذات النظر العريف الاجبة ويقال جاء فلان ما
بالقنطار وهي الداهية واشتهر شعره كل امرئ لاق من لاقه قنطارا واشتهر محمد بن اسحق السعدي العربي لقنطاري
الطيلي قنطار من الدهر في الدهر حتم قنطاره اي داهيه والقنطار الذي من الطير يمانية وبنو قنطار هم الترك وذلك
حديث فيما روي عنه في حديث فقال يوشد بنو قنطار ان يخرجوا اهل العراق من عراقتهم ويروي اهل البصرة منها
كاتبهم حزن العيون جنس لالوف عراض الوجه فاك ويقال ان قنطورا كانت جارية لابراهيم عليه السلام فولدت
له ولدا والترك والضاي من نسائها وفي حديث ابن عمر بن العاص يوشد بنو قنطورا ان يخرجوك من ارض البصر وفي
حديث الي بكر اذا كان لغير الزمان جاب بنو قنطورا وقيل بنو قنطورا **قنطاري** القنطاري فخر مثل الكبر لا الهنا
اغلظ سوكا وعودا وغرقتا كثرته ولا يثبت في القنطار كما ابو حنيفة **قنطار** القنطاري والقنطار القنطاري
قنور القنور يشد بالواو والشديد الصم الراي من كل شيء وكل قنور غليظ قنور واشتهر حال الثقال
لها قنور واشتهر ابن الاعرابي ارسل فيها سبطا لم يقنر قنورا زاد على القنور والقنور الشيء الخلق وقيل الشيء الصعب
من كل شيء والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور الذي وليس ثب
وبغير قنور ويقال هو الشيء الصعب من كل شيء فاك ابو عمر وقال فخر بن يحيى في باب فصول القنور الطويل
والقنور العبد قاله ابن الاعرابي واشتهر ابو المكارم اخذت ما دله قنور مجذعة لمصرع العبد قنور قنور
والقنار والقنار الخشب يعلى عليها العصابا التي ليس من كلام العرب وقنور اسماء فاك لا عني بركي يه
يعود شيوعه دفعا وغادا على قنور فاك الازهري وكرات في البداية ملاحه تدعى قنور بوزن سفوح
قاله ولم اجد ملحرا تته وفي نوادر الاعراب رجل مقنور ومقنر ورجل مكثر ومكثور اذا كان فيها سمها
او معتما حافية **قنور** القنور الغلبة والخذ من فوق والقنار من صفات الله عز وجل فاك
الازهري والله اعلم والقنار القنار قنور خلقه بسلطانه وقدرته وصرفهم على ما اراد طوعا وكها والقنار للمالعة
وقال ابن الاثير القنار هو الغالب جميع الخلق ومن يقهر قنار غلبه ويقولوا اخذته قنار اي من غير رضاهم
واقهر الرجل صار امما يقهرون واهل الرقل وجده مقهورا وقال المحمدي السعدي اجماع الزرقان وقومه
وهم المعروفون بالخزاع متى حصين ان سوط جذاعة فاسو حصين فدخل واقهر اي صار اهل الذل والقهر
وفي الازهري اي صار امما لا مقهورين وهو من قياس قولهم اهل الرقل صار اهل الجمل وحصين اسم الزبط
وجناده رهطة من تيم وقهر غلب وفخذ قنور قليلا اللحم والقهر من حصن يلحق فيه الرضف فاذا غلذ على
الذوق وسط به ثم اكل قال ابن سيدة وجذناه في بعض نسخ الاصلاح لعقوب والقهر موضع بلاد بني جعد
قال المشيب بن علس على العراق وانت بالقرى وعقال اخذت قنونا زهرة بالقهر اي اضطررا وقهر اللحم اذا
اخذته النار وسال ما ف وقاب فلما ان ملو وجنا شوايد الالبان مقهورا اضيحا يقال ضيحت النار وضيتها وقهرته
اذا غرته **قنور** القنور والقنور يشد بالواو والشديد الصم الراي من كل شيء وكل قنور غليظ قنور واشتهر حال الثقال
لها قنور واشتهر ابن الاعرابي ارسل فيها سبطا لم يقنر قنورا زاد على القنور والقنور الشيء الخلق وقيل الشيء الصعب
من كل شيء والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور الذي وليس ثب
وبغير قنور ويقال هو الشيء الصعب من كل شيء فاك ابو عمر وقال فخر بن يحيى في باب فصول القنور الطويل
والقنور العبد قاله ابن الاعرابي واشتهر ابو المكارم اخذت ما دله قنور مجذعة لمصرع العبد قنور قنور
والقنار والقنار الخشب يعلى عليها العصابا التي ليس من كلام العرب وقنور اسماء فاك لا عني بركي يه
يعود شيوعه دفعا وغادا على قنور فاك الازهري وكرات في البداية ملاحه تدعى قنور بوزن سفوح
قاله ولم اجد ملحرا تته وفي نوادر الاعراب رجل مقنور ومقنر ورجل مكثر ومكثور اذا كان فيها سمها
او معتما حافية **قنور** القنور الغلبة والخذ من فوق والقنار من صفات الله عز وجل فاك
الازهري والله اعلم والقنار القنار قنور خلقه بسلطانه وقدرته وصرفهم على ما اراد طوعا وكها والقنار للمالعة
وقال ابن الاثير القنار هو الغالب جميع الخلق ومن يقهر قنار غلبه ويقولوا اخذته قنار اي من غير رضاهم
واقهر الرجل صار امما يقهرون واهل الرقل وجده مقهورا وقال المحمدي السعدي اجماع الزرقان وقومه
وهم المعروفون بالخزاع متى حصين ان سوط جذاعة فاسو حصين فدخل واقهر اي صار اهل الذل والقهر
وفي الازهري اي صار امما لا مقهورين وهو من قياس قولهم اهل الرقل صار اهل الجمل وحصين اسم الزبط
وجناده رهطة من تيم وقهر غلب وفخذ قنور قليلا اللحم والقهر من حصن يلحق فيه الرضف فاذا غلذ على
الذوق وسط به ثم اكل قال ابن سيدة وجذناه في بعض نسخ الاصلاح لعقوب والقهر موضع بلاد بني جعد
قال المشيب بن علس على العراق وانت بالقرى وعقال اخذت قنونا زهرة بالقهر اي اضطررا وقهر اللحم اذا
اخذته النار وسال ما ف وقاب فلما ان ملو وجنا شوايد الالبان مقهورا اضيحا يقال ضيحت النار وضيتها وقهرته
اذا غرته **قنور** القنور والقنور يشد بالواو والشديد الصم الراي من كل شيء وكل قنور غليظ قنور واشتهر حال الثقال
لها قنور واشتهر ابن الاعرابي ارسل فيها سبطا لم يقنر قنورا زاد على القنور والقنور الشيء الخلق وقيل الشيء الصعب
من كل شيء والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور الذي وليس ثب
وبغير قنور ويقال هو الشيء الصعب من كل شيء فاك ابو عمر وقال فخر بن يحيى في باب فصول القنور الطويل
والقنور العبد قاله ابن الاعرابي واشتهر ابو المكارم اخذت ما دله قنور مجذعة لمصرع العبد قنور قنور
والقنار والقنار الخشب يعلى عليها العصابا التي ليس من كلام العرب وقنور اسماء فاك لا عني بركي يه
يعود شيوعه دفعا وغادا على قنور فاك الازهري وكرات في البداية ملاحه تدعى قنور بوزن سفوح
قاله ولم اجد ملحرا تته وفي نوادر الاعراب رجل مقنور ومقنر ورجل مكثر ومكثور اذا كان فيها سمها
او معتما حافية **قنور** القنور الغلبة والخذ من فوق والقنار من صفات الله عز وجل فاك
الازهري والله اعلم والقنار القنار قنور خلقه بسلطانه وقدرته وصرفهم على ما اراد طوعا وكها والقنار للمالعة
وقال ابن الاثير القنار هو الغالب جميع الخلق ومن يقهر قنار غلبه ويقولوا اخذته قنار اي من غير رضاهم
واقهر الرجل صار امما يقهرون واهل الرقل وجده مقهورا وقال المحمدي السعدي اجماع الزرقان وقومه
وهم المعروفون بالخزاع متى حصين ان سوط جذاعة فاسو حصين فدخل واقهر اي صار اهل الذل والقهر
وفي الازهري اي صار امما لا مقهورين وهو من قياس قولهم اهل الرقل صار اهل الجمل وحصين اسم الزبط
وجناده رهطة من تيم وقهر غلب وفخذ قنور قليلا اللحم والقهر من حصن يلحق فيه الرضف فاذا غلذ على
الذوق وسط به ثم اكل قال ابن سيدة وجذناه في بعض نسخ الاصلاح لعقوب والقهر موضع بلاد بني جعد
قال المشيب بن علس على العراق وانت بالقرى وعقال اخذت قنونا زهرة بالقهر اي اضطررا وقهر اللحم اذا
اخذته النار وسال ما ف وقاب فلما ان ملو وجنا شوايد الالبان مقهورا اضيحا يقال ضيحت النار وضيتها وقهرته
اذا غرته **قنور** القنور والقنور يشد بالواو والشديد الصم الراي من كل شيء وكل قنور غليظ قنور واشتهر حال الثقال
لها قنور واشتهر ابن الاعرابي ارسل فيها سبطا لم يقنر قنورا زاد على القنور والقنور الشيء الخلق وقيل الشيء الصعب
من كل شيء والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور الذي وليس ثب
وبغير قنور ويقال هو الشيء الصعب من كل شيء فاك ابو عمر وقال فخر بن يحيى في باب فصول القنور الطويل
والقنور العبد قاله ابن الاعرابي واشتهر ابو المكارم اخذت ما دله قنور مجذعة لمصرع العبد قنور قنور
والقنار والقنار الخشب يعلى عليها العصابا التي ليس من كلام العرب وقنور اسماء فاك لا عني بركي يه
يعود شيوعه دفعا وغادا على قنور فاك الازهري وكرات في البداية ملاحه تدعى قنور بوزن سفوح
قاله ولم اجد ملحرا تته وفي نوادر الاعراب رجل مقنور ومقنر ورجل مكثر ومكثور اذا كان فيها سمها
او معتما حافية **قنور** القنور الغلبة والخذ من فوق والقنار من صفات الله عز وجل فاك
الازهري والله اعلم والقنار القنار قنور خلقه بسلطانه وقدرته وصرفهم على ما اراد طوعا وكها والقنار للمالعة
وقال ابن الاثير القنار هو الغالب جميع الخلق ومن يقهر قنار غلبه ويقولوا اخذته قنار اي من غير رضاهم
واقهر الرجل صار امما يقهرون واهل الرقل وجده مقهورا وقال المحمدي السعدي اجماع الزرقان وقومه
وهم المعروفون بالخزاع متى حصين ان سوط جذاعة فاسو حصين فدخل واقهر اي صار اهل الذل والقهر
وفي الازهري اي صار امما لا مقهورين وهو من قياس قولهم اهل الرقل صار اهل الجمل وحصين اسم الزبط
وجناده رهطة من تيم وقهر غلب وفخذ قنور قليلا اللحم والقهر من حصن يلحق فيه الرضف فاذا غلذ على
الذوق وسط به ثم اكل قال ابن سيدة وجذناه في بعض نسخ الاصلاح لعقوب والقهر موضع بلاد بني جعد
قال المشيب بن علس على العراق وانت بالقرى وعقال اخذت قنونا زهرة بالقهر اي اضطررا وقهر اللحم اذا
اخذته النار وسال ما ف وقاب فلما ان ملو وجنا شوايد الالبان مقهورا اضيحا يقال ضيحت النار وضيتها وقهرته
اذا غرته **قنور** القنور والقنور يشد بالواو والشديد الصم الراي من كل شيء وكل قنور غليظ قنور واشتهر حال الثقال
لها قنور واشتهر ابن الاعرابي ارسل فيها سبطا لم يقنر قنورا زاد على القنور والقنور الشيء الخلق وقيل الشيء الصعب
من كل شيء والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور العبد عن كرام فاك ابن سيدة والقنور الذي وليس ثب
وبغير قنور ويقال هو الشيء الصعب من كل شيء فاك ابو عمر وقال فخر بن يحيى في باب فصول القنور الطويل
والقنور العبد قاله ابن الاعرابي واشتهر ابو المكارم اخذت ما دله قنور مجذعة لمصرع العبد قنور قنور
والقنار والقنار الخشب يعلى عليها العصابا التي ليس من كلام العرب وقنور اسماء فاك لا عني بركي يه
يعود شيوعه دفعا وغادا على قنور فاك الازهري وكرات في البداية ملاحه تدعى قنور بوزن سفوح
قاله ولم اجد ملحرا تته وفي نوادر الاعراب رجل مقنور ومقنر ورجل مكثر ومكثور اذا كان فيها سمها
او معتما حافية **قنور** القنور الغلبة والخذ من فوق والقنار من صفات الله عز وجل فاك
الازهري والله اعلم والقنار القنار قنور خلقه بسلطانه وقدرته وصرفهم على ما اراد طوعا وكها والقنار للمالعة
وقال ابن الاثير القنار هو الغالب جميع الخلق ومن يقهر قنار غلبه ويقولوا اخذته قنار اي من غير رضاهم
واقهر الرجل صار امما يقهرون واهل الرقل وجده مقهورا وقال المحمدي السعدي اجماع الزرقان وقومه
وهم المعروفون بالخزاع متى حصين ان سوط جذاعة فاسو حصين فدخل واقهر اي صار اهل الذل والقهر
وفي الازهري اي صار امما لا مقهورين وهو من قياس قولهم اهل الرقل صار اهل الجمل وحصين اسم الزبط
وجناده رهطة من تيم وقهر غلب وفخذ قنور قليلا اللحم والقهر من حصن يلحق فيه الرضف فاذا غلذ على
الذوق وسط به ثم اكل قال ابن سيدة وجذناه في بعض نسخ الاصلاح لعقوب والقهر موضع بلاد بني جعد
قال المشيب بن علس على العراق وانت بالقرى وعقال اخذت قنونا زهرة بالقهر اي اضطررا وقهر اللحم اذا
اخذته النار وسال ما ف وقاب فلما ان ملو وجنا شوايد الالبان مقهورا اضيحا يقال ضيحت النار وضيتها وقهرته
اذا غرته **قنور** القنور والقنور يشد بالواو والشديد الصم الراي من كل شيء وكل قنور غليظ قنور واشتهر حال الثقال
لها قنور واشتهر ابن الاعرابي ارسل فيها سبطا لم يقنر ق

ابو حنيفة القهقرى وهو ما سبكت بالشئ وفي عبارة اخرى هو الخيل الذي يسهل بالشئ قال والقهر اعظم منه
قال الكتي وكان خلف عجلها من راسها وامام جمع اضربها القهقرى وغراب فقهر شديد السواد وخفلة فقهر
قد اسودت بعد الخفرة وجعلها ايضا فقهر القهقرى القهقرى وجعلها ايضا فقهر والقهقرى الرجوع الى خلف
فاذا قلت رجعت القهقرى فكانت قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم القهقرى ضرب من الرجوع
وقهر الخيل في شتيه فعل ذلك وتقرقر تراجع على قفاه ويقال خجع فلان القهقرى والرجل يقهر
في شتيه اذا تراجع على قفاه فقهر والقهقرى مصدر اذا رجع على عقبيه الا زهرى ابن الانباري اذا نثيت
القهقرى والجوزي نثيته باسقاط الياق فقلت القهقران والجوزون استنقا والياق مع الالف التثنية وباء
التثنية وقد جاء في حديث روى عن عكرمة عن ابن عباس عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال اني اسكن بحكم
هلم عن النار وتقاوه فيها فاقام الفرس وتردد على الحصن ويزهركم ذات الشال فقوله سارت استي فقال
انهم كانوا عسودا بورك القهقرى قال لا زهرى معناه الورد تدا عاكرا عليه وتكرر في الحديث ذكر القهقرى
وهو المشي الى خلف من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه قيل ان من باب القهر القهر التحقير الطعام الكثير
الذي في العتة والقهقران دقبة الضلعة القهقرى العكبي وهو المنسب الى قات وحسبه القهر
قور قال الرجل يقور شئ على اطراف قديمه لخصي مشيه قال رجعت اليها بعد ما كنت من هناك
على صرما وانثيت بالليل قايروا قات القات القات القات قورا خنله والقارة لليل الصغير المنقطع عن الجبال
والقارة الضخم السوداء وقيل هي القصر العظيمة وهي صغر من الجبل وقيل هي الجبل الصغير الاسود المنخفض
الاكثر وفي الحديث صعد قارة الجبل كان اراجيل صغيرا فوق الجبل كما قال حذيفة الجبل الى لعل ابن شبل
القارة جبل مستديق مليم طويل في السماء لا تقود في الارض كانه جبق وهو عظيم مستدير والقارة الاكمة قال
منظور من ثل الاسدي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد مررت غير ما به مكفور مكيب القور من مخمور
ازمان عينا سرور المسرور قوله باعلى ذي القور اي باعلى المكان الذي بالقور وقوله قد مررت غير ما به مكفور
اي مررت معالم الدار الارما مكفورا وهو الذي سنت عليه الترح التراب فقطاه وكفر وقوله مكيب اللون يروان
يضرب الى السواد كما يكون وجسا الكيب ومروح أصابته الترح ومطور أصابه الطر وعينا مستدا سرور السور خبير
والجبل في موضع صفق باصافه ازمان اليها والمعنى هل تعرف الدار في الزمان التي كانت فيه عينا سرور من اهل اجتماعها
والقارة الحرة وهي من ذات حجارة سود والجمع قارات وقور وقوران وفي الحديث فله مثل قور حسي وفي قصيد
كعب وقد نفع بالقور العسايل وفي حديث لم زرع على رأس قور وعث قال ليل القور جمع القارة والقارة
جمع القارة وهي الاضار من الجبال والاعظم من الاكام وهي متفرقة خفة كثير الحجارة ودار قور واسطه الحرف والقار
القطيع الغنم من الابل والقار ايضا اسم الابل قال الاطيل لليل ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر من قرة وقار وقار سا
نستلب اليها راء القرة والقار الغنم والهاير طوق ذلك بلفه جبر قال ابن سيد وهذا كله بالواو لان انقلاب الالف
عن الواو عينا اكثر من انقلاب الياق وقار الشئ قورا وقورة قطع من وسطه خرقا مستديرا وقور الجبل فعل به مثل ذلك
لجوهري قور واقورة واقارة كله بمعنى قطعه وفي حديث الاستسقاء فقور السحاب اي تقطع وتقور فقا مستديرا
ومنه قارة البصر والجيب والبطن وفي حديث معاوية في فائه اعترضه من عرجل ابن في مثل قارة القهقرى ما في
البعير اي ما استدار من باطن ما في بعض صغر الجيب وسقه بالوم والفقر واستدار البعير ما في الحمار واما
يقال له خفت والقارة ما قور من الثوب وغيره وخفي اليابي به قارة الاديم وفي شال العرب قوري والظني انما
يقوله الذي سركت بالظلم قليل ضاحجه فيقول ارفع انق احسن التهذيب قال هذا المثل رجل كان لامرأة خدر فظلم
اليها ان تتخذ له شركا من سرج است زوجها قال فقطعت بذلك فابي ان يرعى دون فعلها سألها فظلمت فلم يجدها
وجها تجوابه السبل عما ابتكاه فقالت لفرق الاسر وقد نعت له وروى فقال وما هو فقالت طرية تعذله من شرح

استنك فاستعظم ذلك والصبي تنور ذلك نبح لها به وقال طاقوري والظني فقطعت منه طرية ترضيه لجليها ولم ينظر
سدا عليها واطلقت عن الصبي وسلمت الطرية الى جليها يقال ذلك عن الامر بالاستسقاء من العز او عند المرنه في
سوا التدبير وطلب ما يوصل اليه وقال المرأة خنتها وهو من ذلك قال جبري تعلق عن القهقرى عار له
فضاوت لم يجد من يقورها والقارة الذبة والقارة قور مرماة من العرب وفي المثل قد انصف القارة من رملها وقارة
قبيله وهم عسل واليس بن العود من خربة من كنانة سواقرة لاجتماعهم والنظام لما اراد ابن الشداخ ان يعرفهم
في بئ كنانة قال شاعرهم دعونا قارة لاسفر ونا فحصل مثل الجبال العظيم وهم مرماة وفي حديث الهرة عقا اذا بلغ
ترك الهاد لفته في الذقنه وهو سيد القارة ونو التهذيب وغيره وكاف مرماة الحديث في الجمالية وهم اليوم في اليمن ينسبون
الى شد والنسبة اليهم قاري ونحو اوة رجلين التقيا احداهما قاري والاخر اسدي فقال القاري ان شئت صارعتك
وان شئت سابعتك وان شئت رامتك فقال اخبرت المرماة فقال القاري قد انصفتي وانشد قد انصفت
القارة من رماها اما اذا ما فنة تلقاها زدا ولا ما على ارضها فرائتني لسمها وشك قواؤه وقيل القارة
في هذا المثل الذبة وذكر ابن بري قال قال بعض اهل اللغة انما قيل انصفت القارة من رماها لمرماة كانت بين قريش
وبكر بن عبد مناة بن كنانة قال وكانت القارة مع قريش فلما اتى الفريقان رماهم الاخرون حين زمتهم القارة
فقبل قد انصفتكم هؤلاء الذين ساءوا وكثر في العمل الذي هو صناعكم واراد الشداخ ان يعرف القارة في خيال كماله
فابوا وقيل في مثل لا يظن الدنيا الحجارة ابن الاعرابي القير السوار من الزمان الحاذق من قاري يقور ويقال قورت
خفت البعير قورا او قورته اذا قورته وفرت البيضة قورقا والقارة مشتقة من قورة الاديم والقولاس وهو
ما قورت من وسطه وروى ما حوله كقورة الجيب اذا قورته وقرة والقارة ايضا اسم لما قطعت من جوانب الشئ
المقور وكل شئ قطعت من وسطه خرقا مستديرا فقد قورته والاقورار تشيع الجبل ولغنا الصلب هن الاوكوا
واقور الجبل قورا او شيع كما قال روبة بن العجاج واضاح عوجي كالشظيف الاخشن بعد قورار الجبل والنشاش
يقال لجمته فانما ج اي عطفته فانعطفت والشظيف من الشجر الذي لم يجد رية فضيل وفيه ندوة والنشاش هو الكمل
ومنه النشة القرة البالية وناقرة مقورة وقور جلد لها وانحت وهزلت وفي حديث الصدقة ولا مقورة
الايباط الاقورار الاسترخاء في الجلود والايباط جمع ليط وهو قشر العود شبهه بالجلد لا لتراقة بالهم اراد
غير مسترخية الجلود طر لها وفي حديث الي سعيد بكيد البعير المقور واقورت حديث القوم اذا جمعت عنه وقور
الليل اذا قور قال في الزمعة حتى ترى عجان تقور اي تذهب وتغير وانقارة الزكية انقيارا اذا تهمت
قال الزهرى وهو ما خوذ من قولان قرة فانقار قال المهرج حاد وعقت مرته النرج وانقار العود ولم يثل
اراد كان عمن النحاب انقاراي وقعت منه قطعة للرة انصبايا الماء واصله من قرت عنه اذا قلعتا والعود
العود وقد قرت فلونا اذا فقت عينه وتقورت الحية اذا ثنت قال الشاعر يصف حية تسري الى القصور
والظلاء داجنة تقور الجبل في السيل والظلاء وانقارت البير القوت ويوم ذي قار يوم لبيق شيان وكان ابو
اغرام جيشا فظفرت بنوا شيان وهو اول يوم انقورت فيه العرب من النجم وقلون ابن عبد القاري منسوب
الى القارة وعبد منون ولا يضاف والاقورار الضم والتعوير وهو ايضا السور عند قال قورن مقورا كان وفيه
يتبع اذا ما دام العقر اجرا والعقر الجبل الجبل الحديث من القطن حكاه البرهينة وقال مرة هو من القطن
ما ذرع من عامه ولعت منه الاقورين والامري والرجلين والاقوريات وهي الدواهي العظام قال تهاب ابن زينة
وكما قيل ملك بني سليم نسوهم الزوا في الاقورينا والقور التراب المحقق وقورن موضع اللثة القارة طائر من
استوايات اكثر ما تاكل الحنث والزيتون وجمعها قوري سميت قارية لسوادها قال ابو منصور هذا غلط لو كان
كما قال سميت قارية لسوادها تشبها بالقار لعيل قارية بتشديد الماء كما قالوا عارية من اعار يعاير وهي عند العرب
قارية تخفيف الياق وروى عن الكسائي القارية طير خضر وهي التي تدعى القوارير قال والفرقي اول طير وقطوعا

حضرة سود المناقير طوطها انهم من الخفايا وروى ابو حاتم عن الامام في القارية طيرا خضر وليس بالطاير الذي نرى نحن
وقال ابن الاعرابي القارية طايروسوم عند العرب وهو الشتران واخبرت الارض اقورا اذا ذهب بناها و
جاءت الابل مقورة اي شاسقة واشدد ثم فعلت مقورا فقلن اي منهن وبس قال ابو حاتم نصف ناقة
قد ضربت كائنا اقورة في انعامها هو مذبذب بسواد الليل مكمل والقور ايضا من الخيل الضامر قال بشر بن قبيصة
فمنه ائت معاصره اقور **فيل** الفيل والقار لغتان وهو صمد بياض ويستخرج منه العلك
وهو شي اسود تظلي به الابل والسفن يمنع الماء ان يدخل ومنه ضرب يحكي به الخلد خيل والاسود وقبره السيف
طليتها بالقار وقيل هو الوقت وقد قررت الحب والوقت وما جبه قيار وذكر الجوهري في قور والقار شجر قال
بشر بن ابي حاتم يسومون الصلح بذاك كعب وما فيها اهل بلع وقار وهي بوضيفة عن ابن الاعرابي هذا
اقوم من ذلك اي قور رجل قور حامل السب وقار اسم رجل وهو ايضا اسم قوس قال ضاني النخعي في
اسمي بالمدينة رحله فاني وقيار اهل الغريب وما عا جلات الطير تدني من الفقى بخاخا ولا عن ريشه نجيب
ورث امور لا تضرك ضيرة والقلب من عثا من وجيب ولا خير فبق لا يوطن نفسه على ايات الله حتى توب
وفي الشكة تقريط وفيه الخرف قور ويحكي في الخدر الفقى ويصيب قوله ما عا جلات الطير تدني من الفقى بخاخا ولا عن ريشه نجيب
الانسان اذا خرج وان ابطا عليه وانظرها فقد رايت والا فاعندهم محجور والثاني مدوم فقال ليس بالجمع بان يجعل
الطير وليس الجنية في ابطاها التهديت سمي الغرس قيار السودة للجوهري وقيار اسم رجل صالى من الخراف الرجي واشدد
فاني وقيار بها الغريب قالك ويرفع قيار على الموضع قال ابن بري قيار قيل هو اسم لفرسه يقول
من كان بالمدينة بيته ومنزله فليست منها ولا في بها منزل وكان عثمان رضي الله عنه حبسه لفرسه افتراها وذلك انه
استعار كلثما من بعض بني فضال يقال له قرحان فطال مكثه عنده وطلبوه فاستمع عليهم فخرجوا اليه واخذوه منه
فغضب فرجماهم بالكعب وله في ذلك شعر معروف فاعقبه عثمان في حبسه الى ان مات عثمان رضي الله عنه وكان
هم يقتل عثمان لما امر بحبسه ولهذا يقول همت ولم افعل ولدت وليست في تركت على عثمان شي خلا له وفي
حديثه يحمله بعد الشيطان بغير وانه الى الشوق فلان قال بهت الغرض ما يعلم انه لا يعلم قال ابن الاثير القير وال
معظم العسكر والقافة عن الجماعة وقيل انه معرب كاردان وهو بالفارسية القافلة واراد بالقير وان اصحاب
الشيطان واعوانه وقوله يعلم الله ما يعلم يعني خلافة ويعلم الله من الغاف القوم **فصل**
الكاف **كبر** اكبر في صفات الله تعالى العظيم الجليل والتكبر الذي تكبر عن علم عباده والكبر باعظمة
الله جات على فعلها قال ابن الاثير واسماء الله تعالى للتكبر والكبر العظيم والكبرياء وقيل المتعالي عن الصفات الخاطي
وقيل المتكبر على عباده خلقه والماقة المتفرج والتخصص لا بالنفاط والتكلف والكبرياء العظمة والملك وقيل
هي عبادة عن كمال الذات وكالا لوجود ولا يوصف بها الا الله تعالى وقد ذكر في كبرها في الحديث وهما من الكبر والكبر وهو
العظمة ويقال كبر بالضم كبر اي عظم فهو كبريا وسيد الكبر فيضنا لصغر كبريا وكبرا فهو كبر وكبرا بالضم
اذا افترط والانتى بالهاء والجمع كبر وكبرون واستعمل بوجيفة الكبر في البشر وخج من الامر ويقال علو الكبر
والاسم الكبر بالفتح وكبر بالضم تكبر اي عظم وقال مجاهد في قوله فاك كبرهم انما علمهم كانه
كان ريشهم واما اكبرهم في السن فهو قيل والرياس كان سمعوا وقال الكسائي في روايته كبرهم هو روي وقوله
تعالى ان اكبرهم الذي علمكم السجدة اي علمكم وريسكم والصبي بالجواز اذا جاء من عند معلمه قال جنت من عند
كبري واستكبر الشئ كاه كبريا وعظم عند عن ابن جني والمكبراء الكبار ويقال سادوك كابر عكبرا اي كبر
وورثا المجدي كابر عكبرا واكبر كبر في حديث الاقرص والابوص ورثته كابر عكبرا اي عظميا وكبرا عن كبر
واكبر الشئ اي استعظمته الليث الملوك الا كابر جاعة الاكبر ولا يجوز النكرة ولا يقول ملوك كابر ولا رجال
اكابر لانه ليس بجمع انما هو تميم كبر لا م جملة كبريا واستكبر راء كبريا واما قوله تعالى فلما دنا كبر فاك

صايل

المفسر يقولون اعظمته وروى عن مجاهد انه قال اكبرته حزن وليس ذلك المعروف في اللغة واشدد بعضهم نالي
الناس الساع على اطهارهن ولا تأتي النساء اذا كبرن اكبرا فاك ابو منصور وان صحت هذه اللفظة في اللغة
بمعنى الحزن فلها مخرج حسن وذلك ان المرأة اول ما تحزن فقد خرجت من هذا الصغر الى هذا الكبر ففعلها اكبر
اي خاضعت فدخلت في هذا الكبر الوجوب عليها الامر والذى وروى عن ابي اليختم انه قال سالت رجلا من بني فكل
يا خاطي اك زوجه فاك والله ما تزوجت وقد عرفت في انهم في قلت وما سألها قال قد اكبرت او كبرت
قلت ما اكبر قال خاضعت قال ابو منصور قلعة الطاي يصح ان اكبار المرأة اوله جضا الا ان ها الكناية في قول
الله تعالى اكبره سعى هذا المعنى فالصحيح ان اكبره سعى لما راي يوسف راعه من جمال فاعظمته وروى الازهري بسند
عن ابن عباس في قوله تعالى فلما دنا كبره قال حنن قال ابو منصور فان صحت الرواية عن ابن عباس
سألنا له وجعلنا الهاء في قوله اكبره ها وقفه لاها كناية والله اعلم بما ارادوا استكبارا الكفار ان لا يقولوا
لا اله الا الله ومنه قوله انتم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله فيستكبرون وهذا هو الكبر الذي قال النبي صلى الله
عليه وسلم ان من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر لم يدخل الجنة قال يعني بالشرك والله اعلم لان تكبرا الاناء
على مخلوق مثله وهو مؤمن بربه والاستكبار الامتناع عن قول الحق معاندة وكبر ابن بري يقال هذا الحديث من
كبري نبات فلان فاما قولهم اكبر فان بعضهم يجعله بمعنى كبير ومحمد سيد يود على الجرف اي كبر في كل شي كما تقول
انت افضل مني من غيرك وكبر قال الله اكبر والتكبر التعظيم وفي حديث الاذان الله اكبر التهذيب واما قول المصلي
الله اكبر وكذلك قول المؤذن وفيه قولان احدهما ان معناه الله اكبر في موضع فوضع فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
اهون عليه اي هو هي عليه ومثله قوله من او بر لمرك ما ادري واني لا ادل معناه اي اوجل والقول
الاخر ان فيه ضمير المعنى اكبر كبريا وكذلك الله اعز اي اعز عرس قال الفرزدق ان الذي مثل السماء بنا النابتا
دعاه اعز اطول اي اعز من طولة وقيل معناه الله اكبر من كل شيء اي اعظم فخرف لوضع معناه واكبر خير
والاخبار لا تنكر جدها وقيل معناه الله اكبر من ان تعرف كنه كبرياه وعظمته وانما قد دل ذلك واول لان افعول
فعل يلزمه الالف واللام والاضافة كالكبر والاكبر والقوم والراء في كبر في الاذان والصلوة ساكنة لا تقم الوقف
فاذا وصل بكلام ضم وفي الحديث كان اذا افتتح الصلوة قال الله اكبر كبريا كبريا منصوبا فانها فعل كانه قال
اكبر كبريا وقيل هو منصوب على القطع من اسم الله وروى الازهري عن ابن جابر بن معمر عن ابيه انه راي النبي صلى الله
عليه وسلم يصلي فاك فاكير وقال الله اكبر كبريا الله يعني تكبرا يدل على ذلك ما روي عن الحسن ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان اذا قام الى الصلوة من الليل قال لا اله الا الله اكبر كبريا ثلث مرات فعوله كبريا يعني تكبرا فاقام الاسم
مقام المصدر المعنى وقوله الحمد لله كثيرا اي حمد الله حمدا كثيرا والذكر في السن وكبر الرجل والرايه كبر كبرا وكبرا
بكسر الباء فهو كبر طعن في السن وقد علمت كبر ومكبر ومكبر وعلاه الكبر اذا س والاكبر صلا الكبر
في السن من الناس والذواب ويقال للشيخ والفيل العتيق الذي قد علمه هذا فاضد علمه كبر وصلى اي
علتها بيشرب كبر بعد الموت ابن سيد ويقال للفيل العتيق الذي قد علمه هذا فاضد علمه كبر وصلى اي
الاعرابي ما كبر في الالبسة اي ما زاد على الاذلال الكساي وهو عجم ولذا ابو داود فيهم وكذلك كبر ولذا ابو داود فيهم
وفي الصحاح كبر ولد ابو داود اذ كان لغهم يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك قوله فاذا كان
اقدارهم في النسب قيل هو اكبر قومه واكبر قومه في وزن فاعله والمرأة في ذلك كالرجل قال ابو منصور وعني
قوله كساي وكذلك كبر ولد ابو داود ليس معناه انه مثل عجم اي انه لغهم ولكن معناه ان لفظة كلفظة والله
للمنكر والمؤنث سواء وكبر ضد عجم لان كبر بمعنى لا كبر كالضمة بمعنى الضمة فافهم وروى لا مادي عن عمر
قال هذه كبر ولد ابو داود الذكر والانثى وهو لغهم ولد الرجل ثم كبر ولد ابيه بمعنى عجم وفي المولود الكساي فلان
عجم ولد ابيه لغهم وكذلك كبر ولد ابيه قال الازهري ذهب عمر الى ان كبر معناه عجم وانما جعله الكساي مثله

في اللفظ لا في المعنى لو قيل هو صغير ولد ابيه وفلان كبير القوم وصغير القوم اذا كان اصغرهم واكبرهم الصالح
وقوله هو كبير قومه بالضم اي هو اقدمهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبير اي كبرية الرجل مثل ان يموت علي بن
فريقان الولاء ثم يموت احد الاثنين عن اولاد فلان يروون نصيب ابهما من الولاء وانما يكون لهم وهو الاب
الاخر يقال فلان كبير قومه بالضم اذا كان اقدمهم في النسب وهذان ينسب اليه الاكبر بابا اقل عندنا من
باقي عشيرته وفي حديث العباس ان كان كبير قومه لا ندم يبق من بني هاشم اقرب منه اليه في حوته وفي حديث القاسم
الكبير اي سيد الاكبر بالكلام او قد سوا الاكبر انشاؤا الى الادب في تقديم الاسم وروي كبر الاكبر اي قد
الاكبر وفي الحديث ان رجلا مات ولم يكن له وارث فقال دفعوا ما له الى كبر جد ابي كبرهم وهو اقربهم الى
الحق الاعلى وفي حديث الذين يجعلوا الاكبر ما يلي القبة اي الافضل فان استواء فالسن وفي حديث ابن الزبير
وهذه للكعبة فلما اوزع عن بعضه دعا بكبره فظفر اليه اي عشاخه وكبراه والكبره بنام جمع الاكبر كاحوج وحسن
وفلان اكبر قومه بالكبر والراو مشددة اي كبر قومه وليستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اب سيد وكبروله
الرجل اكبر من الذكور ومنه قوام الولاء للكبير وكبرتهم اي كبرهم الاكبر في ويقال فلان كبر ولد ابيه
وكبر ولد ابيه الراو مشددة هكذا في قوله لم يخطه وكبر القوم وكبرهم بالضم والمراد في ذلك كايول
وقال كراخ لا يوجد في الكلام على افضل كبر وكبر الاسم كبر وكبر الاسم عظم وكما جسم فقد كبر وفي التنزيل العزيز
فلكونا سجارة او صديلا او خلقا مما يكره صدورهم معناه كونوا اشدا ما يكون من انفسكم فاني امتكم وابلنكم
وقوله عز وجل وان كانت لكبيره الا على الذين هدى الله فبما اصابهم من عذاب الله يعلمه الله تعالى وبيت المقدس
الاضل كبره المعنى ثقا كبره على غير المقصود فاما من اخلص فليس بكبير عليه التهذيب اذا اردت عظم الشيء قلت
كبير كبريا ايضا كما قلت عظم عظماء ويقولون كبر الامم كبر كجارية وكبر الشيء ايضا اي عظمه ابن سيد الكبر
معظم الشيء بالكس وقوله تعالى والذي تولى كبرهم له عذاب عظيم قال ثعلب يعني عظم الافك قال القرطبي
اجتمع القرطبي على كبر الكاف وقرطبا حمدا لا حوج وجه كبر وهو وجه جليل في النجوم العرب تقول فلان تولى
عظم الامر بدون اكثر وقال ابن البرقي اظها لغة قال طاب ثور فاسم القرطبي كبر على العظم وكلام
العرب على غير ابن السكيت كبر الشيء عظمه بالكسر واتشد قول قيس بن الحارث تمام عن كبرها فاذا اقامت
دويضا كما تدعرب وورد ذلك في حديث الافك وهو الذي تولى كبره اي عظمه وقيل للكبر الاثم وهو من الكبر
كالخط من الخطية وفي الحديث ايضا ان كان من كبر عليها ومن ما لم يكره سياسة الناس في المال قال واكبر
من المتكبر ايضا فاما الكبر بالضم فهو كبر ولد الرجل اب سيد والكبر الاثم الكبر وما وصل الله عليه النار والكبر
كما كبرنا ثانيا على المبالغة وفي التنزيل العزيز الذين يجتليون كابر الاثم والفواصر وفي الاحاديث ذكر الكابر في
غير موضع واحد كابر وهو المفعلة القبيصة من الذنوب المنهي عنها شرعا العظم امرها كالقتل والزنا والفساد من
الرجح وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة وفي الحديث عن ابن عباس ان رجلا ساله عن الكابر اسع هي فقال هي من
السبع مائة اقرب الا ان كبر مع استغفار ولا صغير مع اصرار وروي مسروق قال قيل لعبد الله عن الكابر
فقال ما بين فاحشة النساء الى ثلاثين وثلاثين رجل كبر وكبار وكبار قال له تعالى ومكر ومكر
كبارا وقوله في الحديث في عذاب القبر انهم البعدان وما بعدان في كبر اي ليس في امر كان يكبر عليها ويشق
فعله لو اراد لا الله في نفسه غير كبر وكيف لا يكون كبرا وما بعدان فيه وفي الحديث لا تدخل الجنة من قبله
مشال جنة عز وجل من كبر قال ابن الاثير يعني كبرا كره والشر لك قوله تعالى ان الذين يستكبرون عن عبادتي
سيدخلون جهنم داخرين الا ترى انه قابله في نقضه بالايمان فقال فلا يدخل النار من قبله مشال ذلك من الايمان
اراد وصل تايد وقيل اذا دخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل ومعه
الحديث ولكن الكبر كبر من بطركه قوله تعالى ولكن الذين اتقوا اعوذ بك من سوء الكبري ويطسكون

البناء ونقها فالتكون من هذا المعنى والفتح بمعنى لهم واللفظ والكبر الرفعة في الشرف ابن الانباري الكبراء الله
في قوله تعالى وتكون لكما الكبرياء في الارض اي الملك ابن سيد الكبراء الكبر والكره والعظمة والتخبر قال كراخ
لا نظره الا التسمية العلوية والجرم الزخ التي بين الصلوة والصلوة قال فاما الكبر فكله احسنها المحبة وقد
تكتب واستكتب وتكبر وتكبر من الكبر وتكبر من السن والتكبر والاستكبار النظم وقوله تعالى سامر
عن ابني الذين يتكبرون في الارض يعني كراخ قال التراجيح اي جعل خرام الضلوع عن هذابة ابني قال ومعنى
يتكبرون اي اثم يرون انهم افضل للخلق وان لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه الصفة لا تكون الا الخاصة
لان الله سبحانه هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس له مثله وذلك الذي يستحق ان يقال له المتكبر
ليس لانهم يتكبرون لان الناس في الحق سواء فليس لاحد ما ليس لغيره والله المتكبر واعلم الله ان هو لا يتكبرون
في الارض بغير الحق اي هو لا يهتفهم وروي عن ابني العباس ان قال في قوله يتكبرون في الارض بغير الحق من
التكبر من الكبري يتفضلون ويرون انهم افضل للخلق وقوله تعالى خلق السبلت والارض اكبر من خلق النار
اي عجب ابو عمر والكابر السيد والكابر الحد الاكبر والاكثر شي كانه خفيق وابس فيه بعض الان ليس بشع ولا
عسل وليس بشديد الخلاق ولا عذب عجز الخلق كما يحسن بالسمع والكبري ثابته الاكبر والجمع الكبري جمع الاكبر
الاكبر والاكبرون قال ولا يقال كبر لان هذه السمة جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف
بأكثرها نصف باحرا تقول هذا رجل اكبر حتى يفصله من اوبد خلع عليه لاله والدم وفي الحديث يوم الحج الاكبر قيل
هو يوم النحر وقيل يوم عرفة وانما سمي الحج الاكبر لانهم يمتدحون العرة الحج الاصغر وفي حديث ابي هريرة عجا
اصلا اكبرون في انا السماء انتقلت اراة الشجيرة ابا بكر وعمر وفي حديث ما زلت احدث بي من مضردين الله
الكبر جمع التكبر ومنه قوله تعالى اخلاص الكبر في الكلام مضاعف مخدوف تقديره بشرايع دوح الله
الكبر وقوله في الحديث لا تكابروا الصلوة بملها من التسبيح في مقام واحد كما تاراد لا تقالوها اي خففن في التسبيح
بعد التسليم وقيل لا يكبر الشيع الذي في الصلوة اكثر منها ولكن الصلوة زايدة عليه شموها قال ابني فلان
اكرم التمار وشباب التمار اعيون ارتفع النهار قال الامشي ساعدا كبر التمار كما شدد عجل لونه اعاما يقول
قلنا لهم اولا التمار في ساعة قدر ما يشد الحبل خلاق ابله للابن من عها الفصلون واكبر الصبي اي تخطو
هو كناية والكبريت معروف وقوله اعز من الكبريت الاحمر انما هو كبريت اعز من بعض الانوق وقال ذهب
كبرت اي خال الصقال روبة ابن العجاج بن روبة هل يتحقق ذهب خضت او فضة او ذهب كبريت واكبر كبر
فارسى معرب والكبريات له شوك والكبر طبل له وصور واحد وفي حديث عبد الله بن زيد صاحب الاذان انه اخذ
عوزا في مناميه ليتخذ منه كبرا رواه سمير في كتابه قال الكبر يقتضي الطبل فيما بلغنا وقيل هو الطبل ذو الاربعة
وقيل الطبل الذي له وصور واحد وفي حديث عطاء شغل عن النعمان يقول على الجاهل ان كان في كبر فلا بأس
اي في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبة وجمع كبر مثل جمل وجمال والا كما براحياء من كبرهم وابل وهم
شبان وعامر واصله من بني تميم اللات بن ثعلب بن عكاملة صابته سنة فانتصروا لورثتهم وضته فترلوا على
بدن حمر الضبي فاجارهم ووفاهم فقال بدر في ذلك وقت وقام بر الناس مشاة تقشرا وادخلوا الى الكابر
واكبر في الرفعة والشرف قال الكمران والاعظم من سلوفها والاعظم فيها والكبر وذو كبر رجل واكبر
واكبر من بلاد بني اسد قال المزار الفعس فما شددت كوا من ذرطنا ولا عنتك باء كبر الوعل
ك اللفظ هو كل شيء اي اوسطه واصل السنام كبر ابن سيد كبر كل شيء حوزة جبل عظيم الكبر
ويقال للجبل الجسيم انه لعظيم الكبر ورجل رفيع الكبر في الحبس والحزة والكبر بناء مثل القبة والكثرة والكثرة
بالتحريك والكثرة السنام وقيل السنام العظيم شتبه بالقبة وقيل هو علاه وكذلك هو من الراس وفي الصحاح
هو بناء مثل القبة يشبه السنام به واكثر من السنام عظم كبرها وقال علقمة بن عبيد يصف ناقة قد عريت

[illegible]

اي غلبها بابا به حليها عنه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع الا لا تجعل بعدي كفارا
يضرب بعضهم رقاب بعض قال ابو منصور في قوله كفارا قولون احدها لا يبين السلاح منتهين للقتال من كفر فوق
درعهم اذا ليس قوتها ثوبا كانه اريد بذلك النهي عن الحرب والقول الثاني انه يكفر الناس فيكفر كما يفعل الخوارج اذا استعز
ضوا الناس فيكفروهم وهو كقولهم صلى الله عليه وسلم من قال لاخيه يا كافرا فقد باء به احدهما لانه اما ان يصلي عليه
او يكذب فان صدق فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه بتكفير اخاه المسلم قال والكفر صنفان احدهما الكفر باصل
الايان وهو ضده والاخر الكفر بفرع من فروع الاسلام فلا يخرج به عن اصل الايمان وفي حديث الردة وكفر من كفر
من العرب اصحاب الرد كافر صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكافر اطاعتين اصدام اصحاب بيعة والاسوق
العيسى الذين امنوا بشيواتهم والادوي طائفة ارتدوا عن الاسلام عادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية وهذا انفقت
التجربة على قتلهم وسبهم واستول على طلبة السلام من سبهم ام يحرم من الحنفية ثم لم يبق من عصر الجاهلية رخصة عنهم
حقا جمعوا ان المرتد لا يسي والصف الثاني من اهل الردة لم يرتدوا عن الايمان ولكن اتكروا الزكاة وزعموا ان للطلاق
في قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة خاضع من النبي عليه السلام ولذلك اشبه على عمر بن الخطاب قاتلهم لا وراهم بالتوحيد
والصدق وثبت ابو بكر رضي الله عنه على قتالهم منع الزكاة فابعده الصلابة على ذلك لانهم كانوا اقرى العهد بزمان يقع
فيه التبدل والفسخ فلم يقرروا على ذلك وهو لا كافرا اهل بيعة فاضيقوا الي اهل الردة حيث كانوا في زمانهم فانتخب
عليهم اسمها واما بعد ذلك فن انكر فوضه اصدار كان الاسلام كان كافرا بالاجماع ومنه حديث عمر رضي الله عنه لا
لا تقربوا المسلمين قتلهم ولا تمنعهم حقهم فكفروهم لانهم ارتدوا واذ امنوا على الحق وفي حديث سعد
تمنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه كافر بالعرش اقبل اسلامه والغرض بيوت مكة ومعهود اسلام عام
الفتح وقيل هو من التكفير للذل والخنوع واكثر من الرجل دعوة كافرا يقال لا يكفر احد من اهل قتلك اي لا تنتم
الي كفرن اي لا تنتمهم كفارا ولا تجعلهم كفارا يقولون ومنك وكفر الرجل شبه الى الكفر وكل من ستر شيئا ففكره وكفر
واكفر الزناح لستن البذر بالتراب والكفار الزناح ويعول العرب للزناح كافرا لانهم البذر المذنب بتراب الارض
المثارة اذا امر عليها ما لقه ومنه قوله تعالى كنز بيت اجد لك نكاحا نكاحا واذ اعجب الذناح نكاحه مع علمهم به فزوغا نكاحا
بخصن وانفتحت المظلمة وقيل الكفار في هذا الالة الكفار بانه وهم اشد احمقا من زينة الدنيا وحشاشا
من المؤمنين والكفر بالفتح التغطية وكفر به الشيء اكفره بالكسر اي ستره والكافر البيل وفي الصحاح البيل المظلم لا ته
يستمر بظلمته كل شيء وكفر البيل السوء وكفر عليه عطاء وكفر البيل على ارضه عطاء بسواده وظلمته وكفر الجمل على علم
فلو عطاء والكافر الجسر بسره ما فيه ويجمع الكافر كفارا واشد للباطني وغرق الغرغرة الكفار وقول عليه
ابن مسعود الما زنى بصفتي الظلم والتعامة ورواهما الي بيضاء عندهم وفي الحديث قد اقرت انكافرا ردا بعد ما التفت ذكاه
يحيى في كافر وذكاه اسم الغرغرة التي يمتلئ بها في كافر اي بركات في الغيب قال الجوهري ويحتمل ان يكون ايراد البيل
وذكر ابن السكيت ان لبني اسحق هذا المعنى فقال حتى قال في كافر واجن عورات الثغور ظلامها قال
ومن ذلك من كافر كافرا لانه ستر نعم الله قال لا زهره وفيه اياته الدالة على توحيد وانعم التي سترها الكافرون
هي الايات التي ابانت لذوي التمييز ان خاتمتها واحدة لا شريك له وكذلك ارسله المرسل بالايات المعجزة والكتب المنزلة و
البراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة في ارضه بصدق بصرها فقد كفر بغيره الله وبغيره ككفرا وكفرا وكفرا وفي حديث
عبد الملك كتب الى الحاج من اقر بالكفر فقل سبيله اي كفر من خالف بني مروان وخرج عليهم ومنه حديث الحاج عن علي
رجل من بني تميم ليقتله فقال اني لادري رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عندي محمد بن اي كهر من حمار وحمار وكل
كان في الزمان الاولة كهر بعد الايمان وانتقل الى عبادة الاوثان فصار مثالا والكافر لادوي العظم والنمل كذلك
ايضا وكافره بالخمر قال المتلمس يذكر طريح صحيفته اليها بالشي من جنب كافر كذلك اتقوا كل قط مضلل و
قال الجوهري الكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم ابن بري في ترجمة عصا الكافر المطر وانشد وحدثنا الرواد

ان ليس بينهما وبين قري بنجران والشام كافر وفك كافرا في طي الكا والكافر عن الارض ما ينفذ عن الناس لا كما دونه او غيره
احد وانشد تيننت لحة من فر عكرته في كافر ما به امت ولا عرج وفي رواية ابن شميل فابصرت لحة من راس عكرته
وقال ابن شميل ايضا الكافر في الغايط الوطى واشد هذا البيت ورجله كثر وهو الحسن الذي لا يشكر نعمته والكافر في
المظلم والكافر والكفر الظلمة لانها تستمر ما عتها وقول السيد فاجرت ثم سارت وهي لاهية في كافر ما به امت ولا
شرف يجوز ان يكون ظلمة الليل وان يكون الوادي والكفر التراب عن القيان لانه يستمر ما عتها وبر ما د مكفورا بلين
ترابا اي سفت عليها الرياح التراب حتى وارته وعظته فاك هل تعرفه التراب با على ذي القور قد رست خير وما د
مكفورا مكثرت القور مروج مطور والكفر ظلمة الليل وسواده وقد كثره الهميل متاعه اي وغاه في وعايه والكفر القير الذي يطلى به
دكا كامن في كراي فيما يوايه من سواد الليل وقد كثر الرجل متاعه اي وغاه في وعايه والكفر القير الذي يطلى به
لسواده ونقطيته من كراي ابن شميل القير ثقله اضرب لكفر والقير والرتف فانكفر بطي به السفن والرتف تحمل في
الرتاق والكفر يذاب ثم يطلى به السفن والكافر الذي كثر درعه بنوياً يغطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطا شاف فقد كفر
وفي الحديث ان الدوس والمزج ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فتاب بعضهم الى بعض بالتسوية فارتل الله تعالى وكيف
تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله فيكم وسوله ولم يبق ذلك على الكفر بالله ولكن على غفلة منهم ما كانوا عليه من الالة
والوكة وكفر درعه بثوب وكفر ما به ليس فوقها ثوبا فغشاها بياض السكت اذ البيل الرجل فوق درعه ثوبا اذ كافر
وقد كثر فوق درعه وكفر على ثوبا فقد كثر ومنه قيل البيل كافر لانه ستر بظلمته كل شيء وغطاه ورجل كافر وكفر
في السلاح فاطل فيها والكفر الموق في الحديد كانه غليظ وستر والمتكفر الدار في ساقه والكفر ان يتكفر الحادي
في ساقه ومنه قوله الفرزدق هيأت قد سفت اميرها فاسقبلت حلاوها ساقها وها حرب ترد بينا بتناجيه قد
كفرت اياها انا وها رفع انا فها يقول تزدد وربع اياها في السلاح وتكفر البعير بحاله اذ اوقعت في قرايمه
وهو من ذلك والكهان ما كثر به من صدق الوصوم او نحو ذلك قال بعضهم كانه غطى عليه بالكفارة وكفرو
العين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكهان والتكفير في المعاصي كالا حيا في الثواب التهذيب وسميت الكفارة
كفارات لانها تكفر الذنوب اي تسترها مثل كفارة الايمان وكفارة الظهار والقتل والمظالم وقيل كفاية
وامر بها عباده واما الحدود فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ادي الحدود كفارات لاهلها
ام لا وفي حديث قضاء الصلوات كفارتها ان يصليها اذ ذكرها وفي رواية لا كفارة لها الا ذلك وتكرر ذكر الكفارة
في الحديث اسما وفعل مفردا وجمعا وهي عبادة من الفعل والمضارع التي من شافها ان تكفر للخطية اي تسترها نحو
وهي عبادة للبالغة كفتالة ومزابة من الصفات الغالبة في باب الاسمية ومعنى حديث قضاء الصلوات انه لا يلزمه
في تركها غير قضائها من غير اوصافه وغير ذلك كما يلزمه المعظم من رمضان من غير عذر والمحرر اذا ترك شيئا من
نسكه فانه عجب عليه العدية وفي الحديث المؤمن مكفر اي ستر في نفسه وماله ليكفر خطايا والكفر العصا
القصير وهي التي تقطع من سقف القمل ابن الاعرابي الكفر الخشبة الغليظة القصير والكافر كيم العنب قبل
ان يتور والكفر الكفر والكفر عا طلع القمل وهو ايضا الكافر وقال الكفر والكفر والكفر
وفي حديث الحسن هو الطلع حين ينشق ويشهد القول قوله في الحديث قشر الكفر وقيل هو كل شيء من النساء
كافره قال الجوهري قال ابن الاعرابي سمعت لم رباح يقول هذه كفرة وهذا كفري وكفري وكفرا وكفرا
وقد قالوا فيه كافر وجمع الكافر كعافر وجمع الكافر كوافر قال السيد جعل قصار وعدان سؤير من الكافر
مكفوم ومهتروا الكافر بالطلع التهذيب كافر بالطلعة وعاوها الذي ينشق عنها سحر كافر لانه قد كرها
اي عطاها وقول العجاج كالكرم اذا نادى من لكافور كافر الكرم الورق المغلى لما في جوفه من العقق
شبهه بكافور الطلع لانه ينفر عا فيه ايضا وفي الحديث انه كان اسم كناية النبي صلى الله عليه وسلم الكافور شيها
بغلاف الطلع واحكام الفواكه تسترها وهي فيها كالسهم في الكفاية والكافر اخا طير يجمع بين الطيب

يركبن كافر الطلع فابن دريد لا احب الكافر عربيا لانهم قالوا العفور والقافور وقوله عز وجل ان الارواح شريون
من كاس كان مراحها كافرا قيل هو عين في لينة قات وكان ينبغي ان لا ينصرف لانه اسم ثوب معروف على اكثر من
ثلاثة لغات لكن انما صرفه لتعديل رؤس الاي وقاك ثوبا ثما الجواه لانه جعله تشبيها لو كان اسم اللعين لم يكن
قال ابن سينا قوله جعله تشبيها اراد كان مراحها مثل كافر قال الفراء ليعال الفقاعين تشبيها لكافور قال
وقد يكون كان مراحها كالكافور لطيب ريحه وقال الزجاج يجوز في اللغة ان يكون طعم الطيب فيها والكافور وجان
ان يمنع بالكافور ولا يكون في ذلك ضرر لان اهل الجنة لا يستعملون فيها نصيب ولا وصية الله الكافور نبات له نور ليس
كقوله لا تقربوا والكافور عين مافي الجنة طيب الريح والكافور من افراط الفيج الطيب وفي الصحاح من الطيب والكافور
وعاد الطلع واما قوله الرائي تكسو الغاروق والبيات والريح من نصب معتكف الكافور راج قال الجوهري الظبي
الذي يكون منه المسك انما يرى منبيل الطيب فجعله كافر ابا سيدة والكافور نبت طيب الريح يشبه بالكافور
من النخل والكافور ايضا الاغريض والكافور الذي هو الاغريض وقال ابو حنيفة ما يجري مجرى
الضروع الكافور والكافور من الارض ما بعد واسع وقوله عز وجل في التنزيل العزيز ولا تمسكوا بعصم الكوافي
الكواف والنساء الكفرة واراد عقد كاحص والكفرة القربة سريانية ومنه قيل كفرة نوا وكفرة عاق وكفرة سا واما
هي قرى نسبت الى رجال جمعوه كفور وفي حديث ابو هريرة انه قال يخرجكم اليوم منها كافر الكافر الى سبيل من الارض
قيل وما ذلك السبيل قال جسر حرام اي من قرى الشام قال ابو عبيد قوله كافر الكافر الكافر الكافر الكافر
من يتكلم بهذه القربة اهل الشام ليسون القربة الكفور وروي عن معاوية انه قال اهل الكفور هم اهل القبور قال
الانصاري يعني بالكفور القري القانية عن الامصار وجميع اهل العلم فالجهد عليهم اغلب وهم الى الدين و
الاهواء المضلة اسرع يقول انهم بمنزلة الموحدين لان شهادتهم الامصار والمجموع والجماعات وما اشبهها والكفر
القبور ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور ابن الاعرابي اكفر فلان اي لزم الكفور وفي الحديث لا تسكن الكفور
فان ساكن الكفور كساكن القبور قال الحارثي الكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد واهل الكفور
عند اهل المدن كالاموات عند الاحياء فكانهم في القبور وفي الحديث عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما هو مفتوح عن امته من بعد كافر اكفر اكفر بذلك اي قرى قرية وقوله العرب كفر على كفى اي بعض ما يعين و
اكفر الرجل طبعه احويه ان يعصيه التهذيب اذ الجات مطيعك الى ان يعصيك فقد كفرته والتكفير
ايما الذي برأسه لا يقال مسجد فلان فلان فلان ولكن كفره تكفيرا واكفر تكفيرا الفارسي ملكه والتكفير
لاهل الكتاب ان يطأ احدى براسه لصاحبه كالشليم عندنا وقد كفره والتكفير ان يضع يده او يديه على
صدره قال جرير يخاطب الاخطل ويدكر ما فعلت فليس تغلب في المروية التي كانت بعدهم فاذا سمعت جرير
فليس بعدا فضعي السلاح وكفر التكفير يقول ضفوا سلاحكم فاستم قاديون على حرب فليس يحجزكم عن
قتالهم فكفر فطمح كايكفر العبد لولده وكما يكفر العليم للدهقان يضع يده على صدره ونظام له واخذوا
وانقادوا وفي الحديث عن ابي سعيد الخدري رفعه قال اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء تكفر كلها للناس
يقول اتق الله فينا فان استقمنا استقمنا وان اعوججت اعوججتا قوله كبر كلها للناس اي تذلل وتق بالطاعة
له وتخضع لامر والتكفير تنويج الملك بتاج اذا راى كفرة له للوهي التكفير ان تخضع الانسان لغيره كما يكفر
العلم الدينايين وانتداب جري وفي حديث عمرو بن امية والتجاشي راى الحسن بن علي بن ميمون من خروجه تكفير
قوله مظهر ودخل وفي حديث ابن عباس انه كان يكفر التكفير في الصلوة وهو لا يخاف الكثرة في حاله انما قيل
الركوع وقال الشاعر بصف ثور املك يلاث برأسه تكفير قال ابن سيدة وعندي ان التكفير هنا اسم للتاج
اسما بالمصدر او يكون اسما غير مصدر كالفتين والتبيت والكفر كسر الفاء العظيم من الحال والمجمع كفات
قال عبد الله بن غير الشقي له ارج من بحر الهند ساطع قطم رياه من الكفرات والكفر العقاب من الجبال قال

ابن جرير الكفر الشيا العقاب الواحد كفر قال امية وليس بقي لوجه الله مختلف الا السماء والا الارض والكفر
رجل كفرين واه وكفر في خايل احمى الليث رجل كفر عفر اي عفرت خيث التهديب وكلمة يابجوه لهما
يؤمر بهام فيعمل على غير ما امر به فيقولون له مكفور بك يا فلان عنيت واذيت وفي نوادر الاحواب الكافران
والكافلان الاثنان **كفر** المكفر من التجار الذي يغلط ويسود ويركب بعضه بعضا والكفر
مثله وكل متراب مكفر وجسم مكفر قليل اللحم غليظ الجلد لا يستحق من شيء وقيل هو العيوب ومنه قول
ابن سجاد اذا غبت الكافر فافقه وجه مكفر اي عابس قطوب وغام مكفر كذلك ويقال رايته مكفرا الوجه
وقد اكفر الرجل اذا غلبت واكثر من الغم اذا بدا وجهه وضوءه في شدة ظلمة الليل كاه ثعلب وانثلا اذا الليل ارجوا
واكفرت بجوده وصاح من الاطراف هام جواغم والمكفر من لغة في المكفر وفلان مكفر الوجه اذا اضر بوجهه
الى العيون مع الغلط قال الرازي قام الى عذراء في الغطاء عشي عشا فاعلم الفسطاط بمكفر اللود في حطاط ابوك
فلان مكفر اي متعجب كالج لا يري فيه اثر بشير ولا قرح وجبل مكفر صلب شديد لانه لا يحدث والمكفر الصلب
الذي لا تغير للحوادث **كفر** الكفر من الكفر والجمع كسر والمكفر من التجار الذي امناء الخائن
طرق كمرته وفي الحكم الذي اصاب الخائن كمرته والمكفر العظيم الكثرة وهو المكفر ورجل كمرى اذا كان غم الكثرة
مثال الزمكي وحكام الرجال نظر انهما اعظم كمر وقد كمر فكمز عليه يعظم الكمر قال الله لولا شيخنا عباد
كمارنا اليوم او كادوا وروى كمرنا اليوم او كادوا وامرأة مكفرة متكففة والكمر من ليس طلم يربط على
نعله ولكنه سقط فارتبطت الارض قال ابن سيدة وانظروا قالوا انك لا تكفر والمكفر القصور قال قد رسلت
في غيرها الكفر والكفر موضع عن السير في **كفر** الكفر مشبه فيها تقارب مثل الكروية ويقال
قطر وكثرة بمعنى وقيل الكثرة من عدو القصور المتقارب لخطا المجتهد في عدوه قال الشاعر حيث ترى الكوالك
الكماثر كالحصص الصبي بكوا غارا وكثرا ناه والسقام لاه وكثرة القرية سبها بواكها والكثرة والكماثر الصلب
الشديد مثل الكدر والكادر **كفر** الكثرة فعل جمات وهو تداءل الشيء بعضه في بعض والكثرة
معروف من الفواكه هذا الذي يستعمله العامة الاحاص مونت لا ينصرف قال ابن ميادة الكثرة يزدل الخلق ضيقا
احب اليك ام تبين فضيخ واحدة كثره وتصغيرها كيمتره وحكي ثعلب في تصغير الواحدة كيمتره قال
ابن سيدة والافيس كيمتر كيمتره والكماثر القصور قال الانصاري سالت جماعة من الارباب عن الكثرة
فلم يعرفوها ابن دريد الكثرة تداءل الشيء بعضه في بعض واجتماعه قال فان يكن الكثرة في غربيا فداشقا
التهذيب وتصغير كيمتر كيمتر وكثرة وانثلا بن ميادة كيمتر يزدل الخلق ضيقا **كفر**
سنام البعير مثالا **كفر** الكثرة وفي الحكم الكثرة الشدة من ثياب الكثرة في حديث معاذ
بن عمرو الله صلى الله عليه وسلم عن ابي بكر الكثرة الكثرة الكثرة الكثرة الكثرة الكثرة الكثرة الكثرة
والكثارات تختلف فيها فيقال هو العبدان الذي يضرب بها وتقال هي الدقوق ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن
العاص ان الله تبارك وتعالى انزل الخلق ليزهد به الباطل ويبطل به اللعب والزمن والزمانات والمزاهر والكثارات
وفي حديثه صلى الله عليه وسلم في التوبة بعثك نحو المعاذف والكثارات هي الفتح والكثرة العبدان وقيل البرابط
وقيل الطيور وقال الخليل كان شغلي ان تعال الكثرات فعدمت النون على لراء قال واظن الكثران فارسيا
معرا قال وسعت ابا نصر يقول الكثر الكثر الضاربة بالعود سميت به لضرها بالكثرة وقال ابو سعيد الفريسي
احسبها بالبا جمع كباد وكباد جمع كبر وهو الطبل كمل واجمال وجماد ومنه حديث علي عليه السلام انا كبر
الكثرة والكثرة والسباع ابن الامر الي الكثرة واحد الكثرة قال قوت هو العبدان ويقال هي الطنابير ويقال
الطبول التهذيب في ترجمه قز رجل مقتر ومقنور ومكثور ومكثرا اذا كان غمها سمي او معناه حافسة
كفر الكثرة قيل النار جيل وهو خيل الهند يتخذ من ليفه جبال الشفق يبلغ منها الليل منيعان

دينا والكنين الارنبه الفضة **كنثر** رجل كثير وكثير وهو المجمع للثوب **كنذر** الكندر
والكنادر والكندر من الرجال الغليظ القوي مع شدة ويوصف به الغليظ من جمل الوش وروي شمل بل
كنذر على فعل وكندر تصغير كندر وحنان كندر وكندر عظيم وقيل غليظ واشد الجاه كان يحق كندر
كناور اجابا فقلوطا ينسج المشاجر يقال حماد كندر وكندر وكناور الغليظ والجلاب الغليظ الذي يمشي
مقطوطا وهو ضرب من المشي سريع وقوله ينسج المشاجر اي يصوت بالاشجار وذهب سيبويه الى انه رباحي وذهب
غيره الى انه ثلثي بديل كندر وهو من كور في موضعته وقال ابو عمرو انه كدير واشد تنبص ذا كندر عجنسا
اذا الغرابان برغم لم يجيدا الا دوما المساس بنميل الكندر الشدي الخلق وقيل ان كندر وكناور وفي
الحكم ضرب من الشدي الخلق من العلك الواحد كندر والكندر من الارض ما غلظ وارتفع وكندر الباري مجتمه
الذي يهتبه له من خشب ومد وهو خيل يسرع في وبيان ذلك انه لا يلتقي في كلمة عربية حرفان مثله لا يصل
بينهما في الاصل يقال مرهاده وفريه سقده اذا كان مضى والمضيه والظلم وباله عنده وقال المنبر
ما كان من حرفين من جنس واحد فلا ادغام فيها اذا كانت في محققات الاسماء لا تنقص عن مقادير الحذف
به نحو فخره وممدحه لا نه ملحق بجمع وكذلك الجمع نحو فخره وممدحه مثل جعفر فان لم يكن ملحقا الزنه او دغام
نحو الدوام والكندر ضرب من حساب النقم وهو صاب النقم وكندر اسم مثل سيبويه وفخره السرياني
كنز الكفره النافه العظيمة للجسيمه السنه ومعها كما عاها الزهري كندر منام الفصل اذ اصابه نهم
هو مثل الكندر الكندر من النحاب المتراكبي الخبز قال الاصمعي وغيره هو قطع من النحاب مثال النبال
قال ابو عجيله كندر كان من عفايا السنه واحده كندر وقيل الكندر النحاب المراكم قال ابن مقبل لها قديهم
الزباب وخلفه دوايا يصح الغمام الكندر وفي حديث علي عليه السلام ومبنيه في كندر رايه الكندر العظيم
من النحاب والزباب الابيض منه والنوبه والواو زايه فان دنا كندر من كندر وقال في موضع لوكمره موضع كندر
بين جبلين فيها قلات يلاها ما السماء والكندر من الكندر **كه** كهر الضحى ارتفع قال عدي بن زيد
العبادي مستحقين ملاذوا دنا فثقه بالمهر من غير علم فاذا العانة في كهر الضحى وهذا احق ذلهم زيم
نصفه انه لا يعمل معه زادا في طريقه ثقه بما يصيد بهمه والعانة القطيع من الوحش والاحق الحمار الذي
في حقوقه بياض ولحم زيم لحم متفرف ليس يجمع في مكان وكهر النصارى كهر كهر ارتفع واشتد حره الزهري
كهر النصارى ارتفعه في شدة الحر والكهر الضحك والاهو وكهر يكمر كمر اربى واستقبله بوجهه واشاره
هبا وبابه وانكسر الابهار قال ابن دارة التغلبي فقام لا يجمل ثم كمر ولا يبالي فخره في عهرا قال الكمر الابهار
وكمره وقمر بمعنى وفي قمره عبد الله بن مسعود فاما اليتيم فلا كمره ونعم يعقوب ان كافر بديل من قاف قمر وفي
حديث معاوية بن الحكم السلمي انه قال ما رايت معلما احسن تعليما من النبي صلى الله عليه وسلم فاني هو واوى ما كوفي
ولا شئت ولا ضربت وفي حديث السعي انه كان لا يدعوه كفه ولا يكرهه قاضي ابن الاثير هكذا يروي في تمت الترتيب
طرقه سلم قاله والذي جاء في اكثر يكرهون بتقديم الزاوي من الاكراه ورجل كرهه عابس وقيل قبيح الوجه وقيل كمال
لقاب وفيه فلاح كرهه اي انتهار لمن خاطبه وتعبس للوجه قال زيدا الخليل وليس يكرهون غير اني اذا طلعت
اولي المعين اعيش والكهر القمر والكهر من الوجه والكهر الشم الزهري الكهر البصاره واشد حره عند
باب الامير وكمره سحر يقضي لها اي يقاض **كور** الكور بالضم الرجل وقيل الرجل باذنيه وجمع الكور
واكور قال اناخ برمل الكور من اناخه اليما في قلاصا حط عنهن الكور والكثير كوران وكور قال كثير عزة على جابه
كالهضب يخال في البري فاسماها مقصوده وكورها قال ابن سيدة وهذا ناد في المعتل من هذا البناء وانا بابه
الصحيح منه كسود وجوز وفي حديث طهفة باكوار الميس بن نبي العيس الاكوار جمع كور بالضم وهو رجل الناقة
باداته وهو كالسرج والكمه للفرس وقد يكون في الحديث مغردا ومجوعا قال ابن الاثير وكثير من الناس يفتح الكور

وهو خطأ وقوله خالد بن زهر الهذلي نشأت قصيرا لم تبيت عركتي ولم يستقر فوق ظهري كورها استعار الكور لشيء
اذا كان الكور مما يذلل به العابر ويوطأ ولا كورها لك وفيقال الكور وهو الرجل الكور وهو الكور اذا افتق لميم
خفت الزاوا وانقلت الرأفت لميم واشد قول الشاعر قلاصا حط عنهن كورا فحفت والاشراج
كان في الجبلين من كورة سحر عيون قصدت الضرة وكور الحار الذي فيه البحر ويوقد منه النار وهو من بني
من طابخ وقال هو الزق ايضا والكور الابل الكثيره العظيمة وقال علي فلاح كور من الابل والكور من الابل
القطيع الضخم وقيل هو مائة وخمسون وقيل مائتان واكثر والكور القطيع من البقر قال ابو ذؤيب ولا شئ
من الشبان افرده من كور كثره الاغرا والطرد والجمع منها اكوار قال ابن بري هذا البيت اوردته الجوهرى
ولا شئ من الشبان افرده من كور كثره الاغرا والطرد بكسر الدال قال ومما به والطرد برع الدال واول
القصيدة تالله تبتني على الايام مبتعل جزا الشراء رباع سته عود تقول تالله تبتني على الايام مبتعل جزا
رباع سته عود تقول تالله تبتني على الايام مبتعل اي الذي ربحي البقل والحون الاسد والسراة الظهور عود
مصنوع ولا شئ من الشبان وهو المسك افرده عن جماعته اغرا الكلب به وطرد والكور الزيادة للثوب الكور
لوث العامة يعني اذ ارتها عن الراس وقد كورها كورا وقال النضر كل دابة من العامة كور وكل دور كور
وكور العامة كورها وكار العامة على الزا من كورها كورا لافعاله واداءها قال ابو ذؤيب وصرد غييم
لا ينال كانه ملا باشراف الجبال كور وكذلك كورها والكور الكورة والكورة العامة وقوله ينفوخه بانه من
الحور بعد الكور قبل الحور النقصان والرجوع والكور الزيادة اخذ من كور العامة فقوله قد تغيرت حاله
وانقصت كما ينقص كور العامة بعد السد وكل هذا قريب بعضه من بعض وقيل الكور كور العامة و
الحور نقصها وقيل معنى نفوخه بانه من الرجوع بعد الاستقامه والنقصان بعد الزيادة وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وهو من كور العامة
وهو نفخها وجمعها قاله ويروي بالنون وفي صفة ذرع الجنبه فيبادر الطرف بناته واستقصاه و
تكوير اي جمعه والقاور والكورة خرقه فجعلها المرأة على راسها ابن سيدة الكورة لوث ملثا المرأة على
راسها بخارها وهو ضرب من الخمر واشد عراجل تروي من نفخها وفي كوارها من نفخها اميل وقوله انشد
الاصمعي لبعض الاعمال جافيه معوى ملاث الكور قال ابن سيدة يجوز ان يعني موضع كور العامة والكوار و
الكورة شئ يتخذ للخل من القضاة وهو ضيق الراس وتكوير الليل والنهار ان يلحق امرأها بالارض وقيل تكوير
الليل والنهار تغشيه كل واحد منهما صاحبه وقيل ادخال كل واحد منهما صاحبه والمعاني متقاربة وفي الضحاح وكور
الليل على النهار تغشيه اياه ويقال زيادته في هذا من ذلك وفي المتن بل الغر يكوير الليل على النهار ويكوير النهار
على الليل اي يرضاه على هذا واصله من كور العامة وهو لها وجمعها وكورت الشمس جمع ضوها ولف كما تلف
العامة وقيل معنى كورت عورت وهي الفارسية كور بكر وقال مجاهد كور كور كور كور كور كور كور كور
ويقال كرت العامة على راسها وكورتها كورتها اذا لففتها وقال الاخفش تلف فحفي وقال ابو عبيد
مثل كور العامة تلف فحفي كورت كما تكور العامة وقال قدامة كورت ذهب ضوها وهو قول الفراء وقال
عكرمة نزع ضوها وقال مجاهد كورت ذهبه وقال الربيع بن خثيم كورت ربي لها ويقال دهوره
للابط اذا طرحت حقه بسقط وضكى الجوهرى عن ابن عباس كورت عورت وفي الحديث عجايب الشئ والعمر ثوبين
يكوران في النار يوم القيمة اي يلقيان ويجمعان ويلقيا فيها والرواية ثوبين بالناء كانها ميمحان قال
ابن الاثير وقد روي بالنون وهو تصحيف الجوهرى الكورة المدينة والقعق والجمع كور ابن سيدة والكورة من البلاء
المخلوق وهي القرية من قرى اليمن قال ابن زريق لا احسبه عربيا وكان الحال الذي يجهل الرجل على ظهره وقد
كارها كورا واستكارها وكان عكم الثياب وهو منه وكان القضاة من ذلك سميت به لانه يكوير ثيابه في ثوب

واحد ويجعلها فيكون بعضها على بعض واكثر المتاع التي بعضها على بعض الجوهري الكرامة ما يحل على الظاهر من الثياب كقول
المتاع جعه وشده واكثر سغن تخدرة فيهما طعام في موضع واحد وضربه فكور اي صرعه وكذلك طعنه فكور
اي القاه بجعة واشدا بوعيك ضربه اثم الزاس والبقع ساطع فخر صريعا للبدن مكورا وكورته فتكور اي سط
وقد كور هو قاتل بوكير الهندي متكورن على المعاري بينهم كعطل المذلة لا تجل وقيل التكور الضرع ضربه
اولم يضربه والاكتاذ صرع الشيء بعضه على بعض والاكتاذ في الصراع ان يضرب بعضه على بعض والتكور التقط
والشمر وكار الرجل في مشيه كوزا واستكار اسرع والكباد رفع الغرس فيه في حفرة والكباد الغرس اذا فعل
ذلك ابن برزج اكار عليه يضربه وهما يتكبران بالياء وفي حديث المناقي يكثر في هذه مرة وفي هذه مرة اي يجري
يقال كاد الغرس يكثر اذا جرى رافعا ذنبه وروي يكثر فاكثر الغرس رفع ذنبه في عدوه واكثر اثلثة
سالت بذنها عند الفلاح قال ابن سيدة وانما حملنا ما جهل من تصرفه من باب الواو لان الالف فيه عين واكثر
الالف عن العين واكثر من انقلابها عن الياء ويقال جاء الغرس مكيان اذا جاء ما اذنبه تحت حجره قال
الكتب يصف نور اكانه من يري قطبية لهفا بالاعجمه مكيان ومنقبت قالوا هو من كاد الرجل كميان
اذا اشتهت لسبابه وقال ابو زيد اكرت على الرجل اكره كيانة اذا استدانة واستضعفته واحلت عليه آحاله
مخومه والكور بنا الزناير وفي الصحاح موضع الزناير والكورات الخوايا الاهلية عن الخبيثه قال
وهي الكور ايضا على مثال الكواعر قال ابن سيدة وعندى ان الكور ليس جمع كوان انا هو جمع كورة فافهم
والكوار والكوان يتخذ من قضبان ضيق الزاس النخل تعسل فيه الجوهرى وكوان النخل عسلها في الشمع وفي حديث
علي عليه السلام ليس فيما يخرج اكار النخل صدقة واحدا كور بالضم وهو بيت النخل والزناير ارا دانلس في السبل
صدقة وكرت الارض كوزا خرفها وكور وكور والكور جبال معروفه قال الراعي وفي يدوم اذا عرفت منكبه
وذروة الكور عن مر وان معتزل ودارة الكور يقع الكوان موضع عن كراع والمكروى القصبة العريضة ورجل مكروى
اي ليثم والمكروى الوتر العظيمة وجعلها سيوبه صفة فصرها السرا في بانه العظيم روية الالف وكسر الهم في
لغة ما خوذ من كورة اذا جمعه قال وهو فعل على بتشديد الهم لان فعليا لم يحج وقد خذ الالف فيقال كور
والاننى في كل ذلك بالهاء قال كراع ولا نظيره ورجل مكور فاحش مكور منه قال لا نظيره ورجل مكور
ايضا ابن جيبكوردان بالياء **كبر** الكبر كبر للذاد وهو راد وجعل غليظ وحافات واما
الذي من الطين فهو الكور ابن سيدة الكبر الزور الذي ينفخ فيه للذاد والجمع اكار وكبره وفي الحديث مثل الجبل السو
مثل الكبر من ذلك ومنه الحديث المدينة كالكنز في جنبها وصنع طيها ولما ضرب غلب قول الشاعر ترى آفقا
دعما قبا كما قفما قديم اكاريا فخام الاراب قال قديم الكبر جمع الكور وهو الرطل ولعل غلبا انما قال قديم
الاكار وكبره قال عروة بن الورد اذا حلت بارض بنى على واهلك بين امره وكثير ابن برزج اكاره على تضربه
وهما يتكبران بالياء وكبر برجل **فصل اللغوي هـ** ابن الاثرية الحديث لا يخرج
طير من الطويلة الهزله **فصل الممر** الممر بالهمز للذل والعداوة وجمعها ممر
وممر عليه واما اعتقد عداوته ومار بينهم يار ما ومار وبينهم مارة وممران افسد بينهم واغري و
عادى ومارته مارة على فاعلته واما و فلان على فلان اي اعتد عليه ورجل ممر وممر مقسّد بن الناصر قال
تفاخروا وماره مارة فاعره ومار في فعله ساواه قال دعت ساق حرة فاضى مثل صوتها بما يرها في فعله وثمان
ومار افسا ويا عن ابن الاعراب واشد تمارم في العز حق حكمكم كما اهلك لغاز النساء الغدرا ومار ممر ومبار
شديد فاقهم في امر ممر اي شديد ومار السقاما زوسعنه **مات** مته مترافطه ورائه متما
شديد قالهم في امر ممر اي شديد ومار السقاما ماز اي يجادى ومتاوت النار عند القدر كذلك قال اللث
والنار اذا قدحت رايها متما قال ابو منصور لم اسمع هذا الحديث لغير اللث والمتا السمع اذا رمي به ومتا بجملة اذا رمي

به مثل تخ والمتر والدم ومتر الجبل من مئة وامته وهما مئة قاله ورعا كثر به عن البضاع والمترعة في المبر وهو القطع
ح البحر ما في بطن الحامل من الابل والغنم والخران يشتري ما في بطنها وقيل هو ان يشتري العير
ما في بطن الناقة وقد حرمه البيع وماجر ما حرمه ويجاز الجوهري والخران يباع الشيء ما في بطن هذه الناقة وفي قوله
ان يشتري عن البحر من بيع البحر وهو ما في البطن كنهيه من المدايق ويجوز ان يكون يسمى بيع البحر مجازا والناقة والحمار
وكان من سمات الباهلية وقال ابو زيد الخمران يباع البعير وغيره ما في بطن الناقة يقال منه اجرت في البيع
بمجازا وما جرت مما جرت ولا يقال لما في البطن مجازا الا اذا اقلعت الحامل فاجاز اسم الحمل الذي في بطن الناقة وحمل الذي
في بطنها حمل البهائم ويجوز من ثديي والذين مجازا فهو مجاز تلوذ ولم يرو وزعم يعقوب ان ميمه بدل من نون بحر
وزعم اللخاني ان ميمه بدل من باي بحر ويقال بحر وبحرا اذا عطش فاكثرت من الشرب فلم يروا انهم يبدلون الميم من النون
مثل تحت الدلو ومحت ومجرت الشاة مجرا واجرت وهي تمجر اذا عظم ولزها في بطنها فحرت وثقلت ولم تقان
على القيام حتى يقام قال لغوي كلاي البحر من غوايها وتحمل المحر في كسائها فاذا كان ذلك عادة لها فهي بحار ولا بحار
في النوع مثله في الشاعن ابن الاعرابي غيره والبحر بالتحريك الاسم من قولك اجرت الشاة فهي بحر وهو ان يعظم ما
في بطنها من الحمل ويكون مهزوله لا تقدر على الهوض ويقال شاة بحرة بالسكين عن يعقوب ومنه قيل للجيش العظيم
بحر بقله وضخمه والبحر انتفاخ البطن من حبلا وحبس يقال بحر بطنها والبحر في بحرة ومجر والاحجار ان تفتح الناقة
والشاة فتمر من او تحرب فلا تقدر ان تمشي وربما شق بطنها فخرج ما فيه ليرى والبحر ان تقطع بطن الشاة
الحامل فتزل يقال شاة شجر وغنم مما جركا لا ذهري وقد فتح ان بطن الشجعة البحر شى على صفة وان شق في البيئ
الفاقة وان البحر شى كثر وهو انتفاخ بطن الشجعة اذا حرت وفي حديث الحليل عليه السلام فليفت الحيا به وقيل
سحبه الله صبغانا البحر البحر العظيم البطن المهزول الجسم ابن عميل البحر الشاة التي يصيبها مرض او هزال وتضع عليها الكوا
قال واما البحر فهو بيع ما في بطنها وناقه بحر اذا جازت وقتها في التناج وانشد ونجوها بعد طول البحار وانشد شمس
لبعض الامراء بحرت اربا بيع عال فخرى عليك لاحلال اعطيت كشا وارم الظمال بالغدويات وبالفضال وعاجلو
باجل السخال شاة في الارحام ذي الاوقال حتى تخض من الامثال تمت يظن على لهال والبحر جمع البحر الاصيل
لحم جزعثة هزال وطاقم الاغنام والابال العين بالفتح والجمال والشق بالناقص لبياني والبحار العقار
والاعراق البحار وبعش بحر كثير جدا الاصمعي البحر بالسكين الجيش العظيم المجتمع وماله مجازي ماله عقل وجعل ابن
قتيبة تفسيره عن البحر غلطا وذهب بالجر الى الوليد يعظم في بطن الشاة قال الاذهري والقصاب ما فسر ابو زيد ابرية
الجر ما في بطن الناقة قال والثاني جبل البهائم والثالث الغنم قال ابو العباس وابو عبيد ثقة وقال لغتي هو البحر
بفتح الجيم قال ابن الاثير وقد اخذنا عليه لان البحر في الشاة وهو ان يعظم بطن الشاة الحامل فزول وربما ستر
بولدها وقد مجرت واجرت وفي الحديث كل بحر حرام قال لم تكن بحر الا تحمل مسلم فراه امير مصر عنه وعامله ابن الاثير
الجر الولد الذي في بطن الحامل والجر الدبا والجر العمار والمحاولة والزانية يقال لها بحر قال الاذهري فهو لا يلا يجمع
في تفسير البحر يسكون الجيم على شئ واجله الاما زاد ابن الاعرابي على انه وافهم على ان الجر ما في بطن الحامل وزاد عليهم ان
الجر الزبا واما البحر فان المنذري اخبر عن ابي العباس انه اخذنا الله ونفعنا البحر قال والنفعيان بسقط
في هذا الجوهرى وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال ما لصدق قره لا حميها اذا اقلعت من بحرها يعني من البحر في
الدهر الشديد والنشر وهو ان ينشر البليل فيا في عليها السباع فسموها بحر تين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة
بنار من حرتهما وفي حديث ابي هريرة السنة بصر مثلها والصوملى وانا لجر بحره بذر طعامة وشرا بحراني
اي من املي واصله من جراني في ذرف النون وخفت كلمة قال ابن الاثير وكثيرا ما يرد هذا في حديث ابي هريرة
البيت الحارة دانه في الصدقين قال ويعنى بطن الاذن بحارة قال ورعا قالوا لها حان بالدا
والصدقين وروى عن الاصمعي قال الحارة الصدفة قال الاذهري ذكر الاصمعي وغيره هذا الحرف اعنى الحارة

حصاص ما بين حجارته ومدرته الأرض المحيطة بالمدن في حديث جابر فانطلق هو وجابر بن صخر فخرتا
في الحرم سجداً وحجلاً ثم من أرمي طيناً واصلىاه بالمدن وهو الطين المتناسك لئلا يخرج منه الخاء ومنه حديث
عمر وطحة في الأحرام أنهما مدرتا أي صنوع بالمدن والمدن والمسلمة الأخيرة فادع موضع فيه طين خرستعد
لذلك فاما قوله يا أيها الساقى فتجمل بصري وأخرج الأدب على غير من قال يا بن سيد أراد بقوله على غير من رأى علي
غير اصطلاح الحرم بقوله قد أتيتك عطاشاً فلو تنظر اصطلاح الحرم وإن عتلى ضرب على رؤسها ولو أدركا وقأت
مرة لغري لا يقبته على منبذ وهو القلاع فيزدوب ويذهب الماء قال والأول ابنه ومدرته الرجل بيته وبناها
أهل الحضر وقوله عامر النبي صلى الله عليه وسلم لت الوتر وكلم المذرا ناعني به المدن أو الحضر لأن مياهاً إنما هي
بالمدن وعنى بالبور الأضحية لأن ابنيه البادية بالبور والمدن ضم البطنة ورجل أمير عظيم البطن والجنين متفرق
بها والآن في مدرته وصنيع مدرته عظيم البطن وضيعان أمير على بطنه لمع من سلطه ورجل أمير بين المدر إذا
كان مشغولاً بالجنين وفي حديث إبراهيم النبي صلى الله عليه وسلم أنه يأتيه أبوه يوم القيمة فيسأله أن يشفع فيلقن
إليه فإذا هو بضيعان أمير فيقول ما أنت يا بني قال أبو عبيد الله المدر المشغول بالجنين العظيم البطن قال الرازي
يصفه بالرفاهة قيمه وقيم المدر الجنين مشغول عنه العبادة قوام على العمل قوله أمير الجنين أي عظيمها وبقوله
الأمير الذي قد تربحناه من المدر يذهب به إلى التراب أي لصاب جسده التراب قال أبو عبيد الله وقال بعضهم
الأمير الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حسيبه قال ويستقيم أن يكون المعنيين جميعاً في ذلك الضيعان ابن شميل
المدر من الضيعان التي لصق بها وطها ومدرته للضيع إذا ساحت الجوهري المدر من الضيع الذي في جسده لمع
من سلطه ويقال لون له والأمير الحار في شيا به قال مالك بن الزبير أن المضروباً إلى ثوباً الهب من القوم
اسم وهو مدر حائه ومادر وفي المثل الأم من مادر وهو جدي هالول بن عامر وفي القحاج هو رجل من هالول
ابن عامر بن صعصعة لأنه سقى إبله فيقي في أسفل الحرم ماء قليل فسلخ فيه ومدر به جوضه غلا أن شرب
من فضله قال ابن بري هذا هالول جد محمد بن حرب الهالولي صاحب شرطه البصرة وكانت بنو هالول عرب بني فزارة
تأكل الإبل الحمار ولما سمعت فزارة تقول الكيت من عليه شدة تل باقذاة وانت غيخ إذا خربت تخطف في الحمار اصطفاية
أدنت بمن احتبلك أم إبل الحمار إلى إبل الحمار وحصيتها احتبالي فزارة من فزار قالت بنو فزارة اليس نكم يا بني هالول
من قرأه في جوضه فسقى إبله فزار ويت سلخ فيه ومدر بنو فزار أن يشرب منه فضله وكانوا يحملوا صبا بينهم أني إبلهم
فقتل على بني هالول بعظم الجزي ثم أنهم وموابي فزار بنو فزار وهو أحيان الأبل ولهذا يقول سالم وإن لا تأمن فزار تا
خلوق به على قلوبك وأكتبها باسيار لا تأمنه ولا تأمن بواقعه بعد الذي أمتك أبو العيصرة الثار وقال الشاعر
لقد جلت خزيها هالول هالول بن عامر طر البطحه مادر فاف أكم لا تذكروا الفخر بعد هاني عامر أنتم شر والعاشرة ودا
للرجل أمير وهو الذي لا يتسم بالماء ولا بالجو والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون الحزرة مكان الأمانة
قال لبيد يصف البقرم والكوابل فالحق واصتكرت لها مدرية كالسهمية حدها وتمامها يعني القرون ومدرية صمغ
وثنية مدران من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وقبولة وقال شمس سمعت لهرير هاني يقول
سمعت خالد بن كلثوم بروي عن عمر بن كلثوم ولا يبقى حور لا مدرية باليم وقال الأمداء لقلق والعرب تسمى القرية
المتينة بالطين والذين المدر وكذلك المدينة الفضة يقال لها المدر وفي القحاج والعرب تسمى القرية المدرية قال الرازي
يصف رجلاً مجتهداً في عبادة الأبل يقوم لولدها من لوز القليل لهما تله بها شدة على إمرأته لوزود ميزرم ليا ومانادي
أذين المدر والأذين ههنا المؤذن ومنه قول جرير هل تشهدون من المشاعر مشعر أو تسمعون الذي الصلوة أذينا
ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدرية وفي الحديث اجتالي من أن يكون لي إبل البور والمدريد بإهل المدر أهل
القرية والأمداء وفي حديث أبي ذر ما أن العجم من مدرتهم أي من بلادكم ومدرية الرجل بلدته بقوله من أراد العجم
ابتلها سفر أجدباً من منزله غير عرج الحج وهذا على الفضيلة لا الوجوب **مدر** البضة مدر إذا فرقت

ففي مذبذبة فسدت وامدنت بها التعابة واذا مذبذبت البيضة في النقطة وامرأة مذبذبة ربحها كراوية البيضة المذبة
وفي الحديث شرا النساء المذبة الودع المذبة لغساده وقد مذبذبت تدن في مذبذبة ومنه مذبذبة البيضة اي فسدت
والقدر حبث النفس ومذبذبت نفسه ومعدية مذبذبة وتذبذبت خبثت وهنكت قاله شوال بن بغير فتمدنت
نفسه لذلك ولم انك مذبذبا في كل حق الاصل وقال دايت بيضة مذبذبة فمذبذبت لذلك نفسواي خبثت وذهبت
شذ مذبذبة وشذ مذبذبا في متفرقين ويقال تفرقت ابلة شذ مذبذبة وشذ مذبذبا اذا تفرقت في كل وجه ومذبذبا
ويجوز مذبذبة اتباع والامدنت الذي يكثر الاختلاف في المذاق قاله شمر قال شيخ من بني خزيمة المذبة من اللابن يسه
الماء في مذبذبة قلت وكيف يتدبر فقال يذره الماء فيتفرق قال ويذره يتفرق قال ومنه قوله تفرق القوم سدد
مذبذبة **مذذبة** امذقت اللابن واذا مذبذبت قطع وتعاون والثانية اعرف وكذلك الدم وقبل المذبذبة المذذبة
ابن شميل المذبذبة اللابن الذي تغلق شفا فاذا مضى استوي والابن مذبذبة اذا قطع حمضا غير المذبذبة اللابن المتقطع
يقال امذقة الرايب امذقرا اذا انقطع وضار اللابن ناحية والماء ناحية وفي حديث جابر بن حبيب انه لما
قتله الخراج بالهروان ساله في التمر ما المذبذبة منه بالماء وما اختلط قال الراوي فابتعته بصري كانه شرا
لعمرك ان ابوعبيد معناه انه ما اختلط ولا امتزج بالماء وقال محمد بن زيد سالت في الماء مستطابا قال الاول اعرف
وفي التهذيب قال ابوعبيد معناه انه امتزج بالماء وقال عمر الامدقوا ان جمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا يختلط
بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سالوا امتزج بالماء وقال ابونضر هاشم بن القاسم معني قوله فما امذقة منه
اقول يتفرق في الماء ولا يختلط قال الا زهر بن قيس هو الصواب قاله الدليل على ذلك قوله رايت معه مثل
الشرا في الماء وفي النهاية في سائر الحديث انه مذبذبة كالطريق الواحدة لم يختلط به وذلك شبهه بالشرا المذذبة
وهو مذبذبة من سبيل الفعل قال وقد ذكر المذبذبة في هذا الحديث في الكامل قال فاضله وقربه الى ساطع التمس
فدجوه فامذقة منه اي جري مستطابا متفرقا قال هكذا رواه بغير حرف الشئ ورواه بعضهم فامذقة منه
اي جري وهي لغة معناه ما تفرق ولا تذبذبه وشبهه قوله تفرق القوم شذ مذبذبة قاله الدليل على ما قلناه ما رواه
ابوعبيد عن الامدق اذا انقطع اللابن فصار اللابن ناحية والماء ناحية **مذذبة** **مذذبة** من عليه
يتم مذبذبة او مذبذبة جاء وذهب ومن مذبذبة جاز عليه وهذا قد يجوز ان يكون مما يتعدى بحرف وعبر عن
يكون محاذفة في الحرف فاقول الفصل وعلى هذا الوجه الوجهين محذوف من غرض الزيادة ولم تعوجوا كلامكم على
صوام وقال بعضهم انما الرواية مررت بالزيادة ولم تعوجوا فلهذا على انه فرق بين تعديده بغير حرف ولما انزل في
فقال من رتبنا ما معنى من رتبنا لا على الحذف ولكن على التعدي للصحيح الذي انزل في ان جنى قال لا تقول مررت بذا
لغة مشهورة في الاقضية حكاه ابن الاعرابي قال ولم يروا اصحابنا وامر به وعليه كثر وفي خبر لوم عبط المذبذبة فلهذا
على بني مالك وقوله جل وعز فلا نقشاها حلت حلا خفيفا فترت به اي استمرت به بعض المذبذبة قبل فعدت وقامت فلم
فلم يثقلها وامر على الجسر كلكه فيه قال الحماني امرت فلانا على الجسر امر امرنا اي سلكت به عليه والاسم من كل ذلك
المرقة قال لا عشي الاقل ليشا قبل مررتا اسمي خبة مشتق اليها اسم وامر به جعله يمر ومارة من معه وفي حديث
الوجي اذا نزل سمعت الملائكة صوت مرار السند على الصفا اي صوتا يخراها واطرها على الصخر واصل المرار
القتل لا يمر اي يقتل وفي حديث آخر كامر الجريد على الطشت الحديد امرت الشئ امره امرنا اذا جعلته يمر اي
بذهب بريد الجريد على الطشت قاله في رواية الحديث الاول صوت امرار السند واسم الشئ مضى على طريقه وان
واسم الشئ قوي على حمله ويقال استمر مذبذبه اي استحكم عزمه وقال الكلبيون حملت حلا خفيفا فاستمرت به
اي مرت ولم يعرفوا فترت به قال الزجاج في قوله فترت به معناه استمرت به فعدت وقامت لم تثقلها فلما انقلت
اي دنا ولادها ابن شميل قال الرجل اذا استقام امره بعد فساد قد استمر قاله العرب يقول انما للعالمين بداحج
ثم يستمر واشد الاثني مخاطب امراته خبيثا في قد جعلت استمر ارفع من يدي ما كنت ارجو وقال اللبث كل شئ

قد انقادت طرفه فهو مستمر للجوي المرقة واحدة المر والمرار قاله في المذبة لابل هو الشوق من ذواتها ثمر شال ومثرا
بارخ ترب يقال فلان يصنع ذلك الامرات المرار اي يصنع مرارا ويدعه مرارا والمر موضع المرور والمضرب
سنة والمرقة الفعلة الواحدة والوع من مرار وممر ومرو وذهب السكري الى ان مرقة مصدر ولا بعد ان يكون كما
ذكر وان كان قد انت الفعل وذلك ان المصدر ينفذ الكثرة والنبذة وقوله عز وجل سنعذبهم مرتين قال يعزبون
بالوفاق والقتل وقيل بالقتل وعذاب القبر وقد يكون التثنية هنا في معنى الجمع كقوله تعالى ثم ارجع البصر
كثرتين يقلب اي كرات وقوله عز وجل اولئك لو انهم لم يجرهم مرتين بما صبروا جاء في التفسير ان هؤلاء طائفة
من أهل الكتاب كانوا يأخذون به ويتبعون اليه ويقعون عنك وكانوا يحكون بحكم الله بالكلمة الذي انزل فيه
القران فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وتادع عليهم القران قالوا انما به اي صدقنا به الله الحق من ربنا وذلك
ان ذكر النبي صلى الله عليه وسلم كان مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل فلم يؤمنوا وامنوا وصدقوا فاني الله تعالى
عليهم خيرا ويؤمنون بغيرهم بالايان بالكتاب قبل محمد صلى الله عليه وسلم وبما ياتهم محمد صلى الله عليه وسلم ولقمة ذات
مرة قال سيلويه لا يستعمل ذات مرة الاظرفا ولقمة ذات مرار اي مرارا كثيرة وجية مرار او مرر ان التكت
نقال فلان يصنع ذلك تادات ويصنع ذلك تيرا ويصنع ذلك ذات مرار ومعنى ذلك كله يصنع مرارا ويدعه
مرارا والمرارة ضد الطلوة والمزق من الشئ يمزق وقيل يقلب من مرارة بالفتح وانشد ابن من في
كرمان ليلى لطل بالاحاديث شطى بابل فالضيق وانشد الحماني لنا كلتي فمررت لحي فاذا رقت من جذاري او اتاعا
وانشد بعضهم فافرق معناها سلع واتاع اي قا وامر تارة قاله في قوله تعالى ان ترضيها تيسا ويحيي
لنا البلاد الفقيرة به على ان فيه معنى قضيت قاله ولم يعرفوا الكساي من الغم بغير الف وانشد البيت ليضغق العبد
افامر لخر فاستغفر من جذاري او اتاعا قاله ويدل على مرارة الغم الذي قبله لانك انما تقول قد توات
على وخالفتم عما مضى ليا كلتي فمررت لحي ابن الاعرابي مر الطعام يمر فهو مرر ومرر وغيره ومرر ومرر من
المرور ولعل اقدم مررت من المررة امر مررا ومررة وهي الاسم وهذا امر من كذا قالت امرأة من العرب فمررها
مررها والامر ان الفقر والحرم وقوله خالد بن زيد لم يزل في فم عنده خذعها حين انعت صرعتها والنفس
من صرعتها انما اراد ونفسها خبيثة كارهة فاستعاضها المرارة وشق مرر والجمع امرار والمررة شجرة او بقلة
وجمعها امرار قال ابن سنيك وعندي ان امرارا اجمع مرر وقال ابو حنيفة المررة بقلة تنفخ على الارض
لهاروق مثل ورق الهنديا او اعين وطهاق صفراء واروم بصضاء وتقطع مع رومها فتعسل ثم توكل الخيل
والخنزير وقها عليه بسنة التهذيب وقيل هذه البقلة من امرار البقول والمر الواجد والمرارة ايضا قلته من
وجمعها امرار والمرار شجر ومنه بنو اكل المرار قوم من العرب وقيل المرار شجر اذا اكله لال
قلبت عنه مشافها واصدتها من وهو المرار يصم الليم واكل المرار معروف قال ابو عبيد الخبزي ابن الكلابي
ان شجر انما سمل المرار ان ابنة كانت له سباهها ملك من ملوك سبيع يقال له ابن هو لم يقاتل له ابنة حجر كانك
باي فلباء كانه جل اكل المرار يعني كاشرا عن انياه فسمي بذلك وقيل انه كان في فخر من اصحابه في سفر فاضا بهم
لجوع فاما هو فاكل من المرار حتى شبع ونجا واما اصحابه فلم يطيقوا ذلك حتى هلك اكثرهم فضلل عليهم بصير على
اكل المرار وذو المرار ارض قاله ولعلها كثر في هذه النبات فسميت بذلك قال الراعي من ذي المرار الذي تلقى طوبه
بطن الكلابي فخا حيث يندفع الغراز الطعام ذوان ومريرا وزعبد او كله ما يرحي به ويخرج منه والمرور
والجمع امرار قاله الاثني يصف حمار وحش رعي الروض والوسى حوت كاتما ربي سلس الاوامر رعلع نصف
انه دعي نبات الوسم طبيعيه وبلاده يقول صا ربيش عند كراهته اياه بعد فقدانه الطيب وحين عطش بمثالة
العلم وفي قصة مولد المسيح عليه السلام خرج قومه معهم الى قالوا انجبوا به الكسير والجرح المرور واما الفير سمي به
لمرارته وفلان ما يمر وما يحلى اي ما يضر ولا ينفع ويقال شتمني فلان فما امرت وما احببت اي ما قلت مرر و

لاطون وقولهم ما امر فلان وما اخطى اي ما قال من اوله واو في حديث الاستقاء والحق كفيه الفول استكان من
الجمع ضعفا وقاك ابن الاعرابي ما امر وما اخطى اي ما اتي بكلمة ولا فعلة مرة ولا فعلة فان اردت ان تكون مرة
مرة ومن حلو قلت امروا حلو امروا واملو وعيسر على المثل كما قالوا حلو ولقيت منه المربى والبرهان و
الا قد بين اي الشدة والامر العظيم وقاك ابن الاعرابي لقيت منه الامين على الشية ولقيت منه المربى كما انما شبيه
الحالة المزي قاك ابو منصور جات هذه الموق على لفظ الجماعة بالنون عن العرب وهي التواهي كما قالوا امره مرقع و
قول النبوي صلى الله عليه وسلم ما ذاك الامر من الشقا فانه شقي وهما الشقا والصبر والمرارة في الصبر دون الشقا فغلبه
عليه والصبر هو الدواء المعروف والشقا هو الخذل قال وانما قال الامر من والمرارة لانه جعل الموقفة والمرة التي
في الخذل بمنزلة المرارة وقد يعلو احد الطرفين على الاخر فيذكرها بلفظ واحد وتايت الامر للمري وشبه المرارة
ومنه حديث ابن مسعود في الوصية ما المرارة الاساكنة الحيق والتدبير عند المات قال ابو عبيد معناه ما الخسافا
المرارة نسبها الى المرارة لما فيها من مرارة الماتيم وقاك ابن الاثير المرارة شبيهة مري مثل مري وكيري ومغري
وكيريان فهي مري من المرارة فانبث الامر كالحلي والجل الى الخسلتان المفضلتان في المرارة على ما يرخص الامة او كما
الرجل تصيح باله ما دام ضيا صيحها وان تذر فيما لا يجدي عليه من الوساا البنية على هوي النفس عند مشافة الموت
والمرارة منه لا تفرق بالكبد وهي التي تحري الطعام تكون لكل ذي روح الا النعام والابل فانها لا مرارة لها والماء
والمرارة سود يكون في الطعام يرم منه وهو كاللذنه وقيل هو ما يخرج منه فيرميه وقد اصرار في المرارة
ويقال قد اصر هذا الطعام في فني اي صار فيه عسرا وكذلك كل شئ يصير عسرا والمرارة الاسم وقال بعضهم
مر الطعام بمر مرارة وبعضهم بمر والعكس مررت بالطعام وانت ترو من قال عسرا قال عسرا في الطعام وانت عسرا الطرمح
لذي من في كمران ليلى لها احدى شطى بابل فالصبي والمرارة التي فيها المرارة والرة احدى الطبايع الاربع ابن سينا والمرارة
مزاج من اربعة البدن قال الطبايع وقد مررت بعلى صيغة فعل المفعول امر مرارة مرة وقال من المرارة المصدرة والمرارة اسم
كما قول سميت سمى والسمي الاسم والمرور الذي غلب عليه المرارة والمرارة القوة وشدة العقل ايضا وجعل من يراي قوي ذوق
وفي الحديث لا تحل الصدقة لغنى ولا لذي من سوى المرارة القوة والشدة والسوي الصبي الاعضاء والمري والمرارة القوة
فاك لشاعر ولا انثى من طير عن مري اذا احطت لدا على الذي صرصر والمرارة قوة للملح وشدة الملح والجمع مري
واحد ارجع الجمع قال قطعت الممر فها منكرها بامر اذ قال الراعي شوح ومرارة الحبل طاقمة وهي المرارة
قيل هو حبل طويل قوي وقدا مررت به والمرارة الحبل الذي اجيد قتله ويقال المرارة والمرارة وكل فتول من وكل قوة مري
للبل مرة وجمعها مري وفي الحديث ان رجلا اصابه في سيرة المرارة الحبل قال ابن الاثير هكذا فسر وانما الحبل
المرارة واعلمه جعه وفي حديث علي في ذكر الحياة ان الله جعل الموت قاطعا لمرارة المرارة الحبل الحلال المنقول على
اكثر من ثمان واحد اصرار مري وفي حديث ابن الزبير ان اسمرت مري قال اسمرت مري مري على كذا
اذا استحك امر عليه وقوت شكة فيه والفد واعتاده واصله من فعل الحبل وفي حديث معوية بن جندب مري
اي جعل حبله المري يحمله على نحو ضعيفا والمري يفتح الميم للحبل قاله في حله يا ذات الشيايا الغر والبراة
والجيين للمرارة اعيان فطنها مناط البحر ثم شدة نافوخه من بين خشاخي باذل جور الديان جمع مرارة وهي المرارة
الفخذ والمرارة النزيل وامررت الحبل امره فهو مرارة فاشدق قتله ومنه قوله عز وجل ستمري بحكم
قوي وقيل ستمري غير وقيل معناه ستمري ويطل قال ابو منصور جعله من مري مري اذا ذهب وقال الزجاج
في قوله تعالى في يوم تحسن ستمري اي دايما وقيل اي دايما الشوم وقيل هو القوي في محنته وقيل ستمري مري
وقيل ستمري فاذا مضى فيها امره ونحوه ويقال من الشوم واستمر امره من المرارة وقوله تعالى والساعة ادي
وامر اي شدة مرارة وقال الاصمعي في قول الاصل اذا المني مررت فوقه حلا وصف رجلا يحل الحالات
والدياق فيقول اذا استوثق منه بان يحل للمائي من الابل داب فامرت فوق ظهره اي شدة بالمرارة

الحبل كما يشد على ظهر البعير حمله حمله واذاها ومعنى قوله حمله اي حمله او كما حمل وكذا الموي والمرارة من الحلال ما
لطف وطال واشتد فتله والجمع المرارة ومنه قولهم ما ذاك فلان من فلان او يمان اي يعالجه ويتلوي عليه يصبر
ابن سينا وهو يمان اي يتلوي عليه وقوله اي ذوب وذلك مشبوح الراعي طبع خشوع اذا ما الحيت
طال مرارها فصره الاصبغ قاك مرارها مزا وهرها ومعالجتها وسال ابو الاسود الدؤلي غلاما غريبا فقال
ما فعلت امرأة امك كانت شاة ونجان وتزارة ونجان اي يتلوي عليه وتعالجه وهو من قبل الحبل وهو
يمان البعير اي يريد ليصره قال ابو الهيثم ما مررت بالرجل ثمانية ومرارة اذا عالجه لتصره وايراد ذلك منك ايضا
قال والمرارة اي يدرك البكم الصعبة ليمزها قبل التايض قال والمرارة الذي يستعمل البكة الصعبة فيستمكن من بينها
ثم تودد قديمه في الارض كي لا تجرم اذا اراد الافلات وامرهابها اي صرهابها شقا الشوق حنن اليها بذلك فاذا ذلت
بالامر ادرسلها الى التايض وفلان امر عتقا من فلان اي احكم امره ووافقه وانه لا يفر من اي عتق واصالة
واحكام وهو على المثل والمرارة القوة وجمعها المرارة قال الله عز وجل ذوق مرارة فاستوي وقيل في قوله ذوق مرارة هو
جبريل خلقه قوة ذوقا ذوقا شديدا وقال لغز ذوق مرارة من لغت قوله تعالى علمه شدة القوي ذوق مرارة قال ابن الكي
المرارة القوة قال واصل المرارة احكام القتل يقال امر الحبل مرارة ويقال سمرت مرارة النجل اذا قوت شكة مري والمرارة
عزم النفس والمري بغيرها الا ومن التي لا تفيها وجمعها مري ومرارة مري والمرارة السحابة وقيل يقبضها وكذلك
هو من الحرات والامر المصاري يجمع فيها الفز جبا اسم الجمع كالوعم الذي هو الجماعة قال ولا تهدي الامر وما يليه و
لا تهدي مرقع العظام قاك ابن بري صواب انشاد هذا البيت ولا بالوا وهدي بالياء لا يخلط امرارة بليل قوله
ولا تهدي وتوكان للمذكر يقال ولا تهدي واورد الموهري فلا تهدي بالفاء وقبل اللب اذا ما كنت مهيبة فاهدي من
المانات او قد السنام يا مريها بك ارم الا خلاق اي لا تهدي من الجور الا طايبه والعرق العظيم الذي عليه القم فاذا
اكل لحمه قيل مري ومري والممانه الطفلة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كرم من الشاة سبعا الدم والمرارة
والحساو العرو والذكر والانثيين والثانة قال القتيبي راد الحديث ان يقول الامر فقال المرارة والمرارة
قال ابن الاثير المراجع المرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ما اخضر من قبل كل حيوان الا للؤل قال
وقال القتيبي ليس بشئ وفي حديث ابن عمر انه خرج اخضره فالتها مرارة وكان يتوضأ عليها ومرارة اغضب ومري
اذا اطلح شاة ابن السكيت المري من الحبال ما لطف وطال واشتد قله وهو المرارة واستمر مري اذا قوت شكة مري
وفي حديث شريح ادعى رجل دينا على من فازاد بنوه ان يحلفوا على علمهم فقال شريح لتكن منه مرارة الدوق
اي تحلفن ما لا ينبغي لاعلى العلم فيكون من ذلك ما ينبغي في افواههم والسنهم التي بين اذنانهم ومرارة سنود موضع
بابين عن ابن الاعرابي ومرارة ومر الظاهر ويطن من مواضع بالجواز قال ابو ذؤيب اصبح من ام عمر وبطن من
فاكنا في الرضيع فذو سدر فاملاح وحشا سوي ان فراط السباع بها كاتها من معنى الناس اطلاق وروي بطون مري
من فاك علم هذا فاعلم وقوله ذاك فعلم وهو مري مستعمل والاول اصل مري من موضع وهو مريكة
شرفا الله تعالى على مري حله وتحرر من الرجل ما ذ والمرارة الرخام وفي الحديث كان هناك مرارة هي واحد المرارة وهو مري
من الرخام صلب وقال الاعشي كد مية صور حمارها مذهب ذي مري مري وقال الرازي مرارة مثل النفس
المريور والمرارة من تقطيع ثياب النساء وامرارة من مري ومرارة ترشح عند القيام قال ابو منصور معنى ترشح
ومرارة واحد اي تعد من رطوبتها وقيل المرارة للبارية الناعمة التبرجاة وكذلك المريورة والنمرارة لاهتزاز
وجسم من مريور ومرارة ناعم ومرارة من اساء الداهية قاك قد علمت سلمة بالغيب ليله مريور ومرارة
والمرارة الزمان الكثير الماء الذي لا شحم له ومرارة ومرارة اسما ابو مري كنية ابليس ومريور والمرارة موضع
قال كاد ما مررت جديها في اراكه تعالى كبا ثامن مريور اسوة او قال وتشرب اسار الحياطي تسوقه ولو روت ماء
المريور انما اذا اجنا قابلك وبطن من موضع والامرار ميا مريورة في ديار بني فزارة وما قول النابغة تحاطب

عن ابن هند من مبلغ عمرو بن هند أنه من النسيئة كثرة الانذار لا اعرفك عارضا لما حان في جفت قلبه واروي الاثر
في مياه بالبادية مرة قال ابن بري ورواه ابو عبيد في جفت قلبه يعني ثعلبه بن سعد بن دسان وجعلهم خفا كثر ثم قال
لكن الكثرة العديدة كثر مثل كبر وثلث وثلث واسد ولا يقال لمن دون ذلك جفت واصل الحنف وعاء الطلع فاستعان للكثرة
لكثرة ما حرك الحنف من جفت الطلع ومن رواه في جفت قلبه زاد اخرا عمرو بن هند وكانت له كتيبان من كبر وثلث فقال
لا حادها دوسر ولا خوي الشهاب وقوله عارضا لما حان اي لا يمكنها من عرضك فقال اعين لي فلان اي مكنتني
من عرضته حق رايته والامر بالمياه مرة معروفة منها غراي وكتيب والعريجة والمري الذي تودم بكان منسقا
الى المرات والعامه تخففه قاله واشد ابو العوب وامر هو اي لاجية وعندها المري والكاخ وفي حديث
ابن البراء ذكر المري من ذلك وهذه الكلمة في المدينية الناقص ومرام اسم جعل قال شري بن القطامي
ان اول من وضع خطنا هذا رجل من طي منهم مرار بن مرة قال الشاعر فقلت باجاد والكرام وسودت ابوابي
ولست بجاتي قال وانما قال والكرام لان كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من اجده وهي ثمانية قال
قال ابن بري الذي ذكره ابن الفارس وغيره عن المدينية انه مرار بن مرة قال المديني بلغنا ان اول من كتب بالعربية
مرار بن مرة من اهل الامار ويقال من اهل المدينة قال قال مرة بن جندب نظرت في كتاب العربية فاذا هو قد
من يلا يناد قبل ان يمر بالمدينة ويقال انه سئل المهاجرون من اين تعلمون الحظ فقالوا من الانبار والمزان شجر
الرماح يذكر في باب النون لا تفعل وهو من امر طابحة بن الياس بن مضار ومنه ابو قبيبة من قريش
وهو مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن افره بن مالك بن النضر ومنه ابو قبيبة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف
ابن سعد بن قيس عيلان مرار مرور وهاء قديم لم يبق مع الناس منه شيء قال ابو منصور وصحاحا عربيا
يقول طمر وزل وزل يمر من مرمر ويوكها يمر من اصله يمر اي يدورها على وجه الارض ويقال روي فلان
المرتان وهما الا والشج وفي الحديث ذكر ثنية المرار المشهور فيها صنم الميم وبعضهم يسمونها وهي عند المدينة
فيه ذكر بطن مرور من الظهران وهما بفتح الميم وتشديد الراء موضع يقرب مكة للجوهري وقوله تجدته فلان الذي
يعبد السمر بفتح الميم الثاني اي انه قوي في الخصومة لا يسام المرار والشج ابو عبيد اذا تخازرت وبالي من فخذ
ثم كسرت العين من غير عود وجدتي الوي عبيد السمر اهل حلت من حير وش قال ابن بري هذا الرجل يروي عن
ابن الفارس قال وهو المشهور ويقال انه لا يطاه به سمه مثل بر عمر **مر** المراد الاصل والمراد
نبيذ الشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة وغيره المراد ضرب من الاثرية وذكر ابو عبيد ان ابن عمر
قد فسر الانبياء فقال السبع نبيذ العسل والحبوب نبيذ الشعير والمراد من الذرة والسكر من التمر والتمر من العنب و
اما السكره بنسكين الراي فخر الجبش قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة والسكر من التمر والتمر من العنب ويقال لها
السقرقع ايضا كان معروف سكره وهي بالحبيبة والمراد بالتمر والتمر والسكر والسكر من التمر والتمر من العنب ويقال لها
والمراد الاحق والمراد بالفتح المسو للذرة يقال تمزرت الشربة اذا شربته قليلا قليلا واشد الاموي يصف
خمرا يكون بعد المسو والتمر في فيه مثل عصير السكر والتمر يشرب الشربة قليلا قليلا واشد الاموي يصف خمرا
بالا ومثل التمر وهو اقل من التمر وفي حديث اي لعالية اشرب للنبيذ ولا تمتد اي اشرب لتسكين العطش
كما تشرب الماء ولا تشرب التمر مرة بعد اخرى كما يصنع ضارب الخمر الي ان يسكر قاله ثعلب مما وجدنا عن النبي
صلى الله عليه وسلم اشربوا ولا تمزروا اي لا تدروا بكم قليلا قليلا ولكن اشربوا في طلب واحد كما يشرب الماء او
اتركوه ولا تشرب شربة بعد شربة وفي الحديث المرارة الاصل نحر اي المصصة الواصلة قال والمراد بالتمر والذرة
شيثا بعد شيث قال ابن الاثير وهذا اخلاف المروي في قول لا تحرم المصصة ولا المصتان قال ابو الحسن محمد بن الزهراء
ومرر الشقام من دماء عن كراع ابن الاعرابي مرر ورتبه تمر من ماله فلم يترك فيها اثنا واشد ثمر شرب القوم
وابن اسودا ومرر وادوا بها تمريرا والمزير الشديد العقب القوي النافذ بين المزان وقد مرر بالضم حزارق

وقال ابن منته قاله القياس بن مرداس ترى الرجل الخفيف فتزوديه وفي ثوابه رجل منير والمجيع اما زمر مثل اقبل
واقابل واشد لاخفش اليك اشد الاعيان حافيا له الرجال واصول الرجال اقاصم ولا يذهب غيناك في
كل شئ خطايل فان الاقصرين اما زره قال يزيد اقاصمهم واما زره كما يقال فلان اخبث الناس وافقه وفي
خبر جارية وافضله وكل من استحكم فقد مرر من زره والمزير الطرف قاله القزوا واشد فلا يذهب غيناك
في كل شئ خطايل فان الاقصرين اما زره اما زره ما ذكرنا وهم جمع الامز **مس** مسر الشئ يمس مسرا
استخرج من ضيق والمسرف الماسر ومسرا الشئ يمس مسرا عجزهم ويقال هو مسر الناس اي يعجزهم ومسرا
به ومجلى به اي يعيت به والمسرا الشئ **مس** مسر الشئ يمس مسرا عجزهم ويقال هو مسر الناس اي يعجزهم ومسرا
اذا كان يسيرا وان كان كثيرا فبالاوهل ومنه قول الخليل في كتابه الي بعض عماله بغار من ان اعطى الي بعض
من غسل خلا من النخل الاكبار من المستفشار الذي لم يمتد نارس **مش** المشق شدة حوصية يخرج من العضاء
وهذا كثير من الشجر ايام الخريف لها ورق واغصان رخصه ويقال مشق العضاء اذا خرج لها ورق واغصان وكذا مش
مشق العضاء مشيرا وفي صفة مكة شرفها الله واسر عليها اي خرج ورقه واكتسى به والمشق شئ كالخض يخرج في
السلم والطلع واحدا من مشق وفي حديث ابو عبيد فاكلوا الخيط وهو يمشي في مشق والمشق من العشب ما
لم يطل قال الطرمح بن حكيم يصف روبة لها فقرات تحتها وقضارها الى مشق لم تغلق بالمحاجر والنظر ما
ساقط من ورق الشجر والمشق ما يمشق الراعي من ورق الشجر يحججه لقول لسان هذه الروبة تري من ورق لا يمش
لها بالمحاجر وقضارها ان ياكل هذه المشق التي تحت الشجر من غير تعيب وارض ما يشق وهي التي اهتز بناها
واستوت ورويت من المطر وقال بعضهم ارضنا مشق هذا المعنى وقد مشق الشجر ومشق مشق وقيل
التمش ان يكون الورق حضة وتمش الشجر اذا اصابه مطر فخرجت رفته اي ورقته وتمش الرجل اذا اكتسى بغير
عربي وامرأة مشق العضاء اذا كانت رياء ومشق الاذن اي اخرجت نباتها وتمش الرجل يستغنى وفي الحكم زبي
عليه الرغنى قال الشاعر ولقد اتانا بنا ورفيقنا تمشركم من رايانه معدما ومشق هو اعطاء وكساه
عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو مشق بالتحفيف والمشق الكسوة وتمش لاهله اشترى له مشق وتمش القوم
لبسوا الثياب والمشق الورقة قبل ان تشعب وتنشر ويقال اذن حشر مشق اي مؤلفة عليها مشق العنق اي
نضارته وحسنه وقيل لطيفة حسنة وقوله واذن لها مشق مشق كاه غليظ مخرج اذا ما صغر فاعني انما
دقيقه كالورقة قبل ان تشعب وحشر محذره الطرف وقيل مشق اتباع حشر قال ابن بري البيت للشمس بن ثوبان
يصف اذن ناقته ورقتها ولطفا شيهها باعطي المرح وهو الذي يكون فيه الحب وعليه مشق غنى اي اشغنى ومشق
الارض ظهر نباتها وما احسن مشقا بالتحريك اي بشرتها ونباتها قال ابو خيرة مشقنا وبقا ومشق الارض
ايضا بالتسكين واشد الى مشق لم يغلق بالمحاجر وتمش فلان اذ زرى عليه اثار الغنى والفتور وحسن نبات الارض
واستوارم ومشق الشئ مشق مشق اظهره والمشار الكره قال ابن دريد وليس بالعرفي الصحيح وتمش لاهله شيا
تكتسبه انشد ابن الاعرابي تركهم كبيرهم كالاصغر عجزا عن الحيلة والتمش والتمش القصة ومشق الشئ قسمة
وفرقه وخض بعضهم به الم قاله فقالت لاهله مشق والقدر حوكم واي زمان قد زنا لم تمش اي لم تقسم ما فيها وهذا
البيت اورد للجوهري عجز واورد به بن ستيه بجاله قال ابن بري البيت للمرابي سعيد الفقير وهو قتل
اشيعا مشق القدر حوكم واي زمان قد زنا لم تمش قال ومعه اشيعا اظهر انا قسم ما عندنا من القدر حتى يقصدا
المستطعمين وياتينا المسترفون ثم قال واي زمان قد زنا لم تمش اي هذا الذي امرتكم به هو خلق لنا وعاقب في الامنة
على اختلافها وبعد فبتنا بخير في كرامة ضيقنا وتبنا في طاعة غير ميسر اي تبنا في طاعة الله في هذه الناقصة
من غير قمار وحسن بعضهم به القسم من القدر وقيل المشق المرفوع للخلل والتمش والنشاط للجماع عن ابن الاعرابي
وفي الحديث انما اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا اي نشاطا للجماع وجعل الرجل المشق حديثا مرفوعا والامش

التشيط والمشرق طايصاير مدحج كانه ثوب وشي وجعل مشرقا شديدا الحرة وبنو المشرق بنو مدحج
مصر للشاه والتافة عيصها مصر او غصها حبلها باطراف الثلث وقيل هو ان تاخذ الفرج بجحك وتضرب الجمامك
فوق اصابعك وقيل هو الحلب بالايهام والسيابة فقط الثلث المصري حلب باطراف الاصابع والسيابة والوسطى و
الايهام ونحو ذلك وفي حديث عبد الملك قال حالب ناقة كيف تحلبها مصر ام قطرا وناقة مصورا اذا كان لبها ابط
الخروج لا حلب الامصار وانصر حلب بقايا اللبن في الفرج بعد الذرو صاير مستعلا في تتبع الغلة يقولون عيص ولها
الجوهري قال ابن السكيت المصري حلب كما في الفرج وفي حديث علي عليه السلام ولا عيص لبها فيضرك ان يولدها يريد
لا يكثر من ارض لبها وفي حديث الحسن عليه السلام ما لم يضرني حليب اريد ان يشرق اللبن وناقة مامر ومضود
بطية اللبن وكذلك الغاء والبقره وضرب بعضهم بالفرج وجعلها مصار مثل قدام ومصار مثل قدام ومصار مثل قدام
اللبن الاصوي ناقة مصور وهي التي يتحملها الحلب قليلا قليلا لان لبها بطي الخروج الجوهري ابو زيد المصور الممن
خاصة دون الفان وهي التي قد عرفت الاكليات قال وشا من الفان للحدود ويقال مضرت العين مضرا اي ضارت
مضورا ويقال ناقة مامر ونحوه وغرور اي قليله اللبن وفي حديث زياد ان الرجل ليتكلم بالآلة لا يقطع لها
ذنب غير صور لو بلغت امامه سفك دمه حكى ابن الاثير المصور من المعز خاصة وهي التي تقطع لبنها والقصر القليل من
كل شيء قال ابن سيد هذا تعبير اهل اللغة والصحيح القصر القلة ومصر عليه العطاء قصيرا قليلا وفرد قليلا قليلا
ومصر الرجل عطية قطعا قليلا قليلا مشتق من ذلك ومصر الفرس استخرج جريه والمصار للوضع الذي تضر فيه القليل
قال مكاه صاحب العين والقصر التبع وجاءت الابل الى الخوض تضر وتضره وعمر متفرقة ضاقت
من موضع وانتعت من آخر والمصر تقطع العزل وتحمه وقدم مصر العزل اذا شغرت والمضرة كفة العزل وهي المسفرة والمصر
الحاجر والحديث بين الشبان قال ابنه بذكر حكمة الخالي تبارك وتعالى وجعل السهم مصر الاضغاء بين النهار وبين
الليل فتفصل قال ابن بري البيت لعدي بن زيد العبادي وهذا البيت اوردته الجوهري وجعل السهم مصر والذي في
شعر وجعل السهم كما اوردته من ابن سيد وغيره وقيل والارض سوي ساطا ثم قدما تحت السماوات مثل ما
تقال قال ومعنى ثقل ارفع اي جعل الشمس حثا وعلامة بين الليل والنهار قال ابن سيد وقيل هو الحدة بين الارض
والجمع منصور ويقال اشترى الدار بمصرها اي بمجودها واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار
بمصرها اي بمجودها وكذلك يكتبون اهل مصر والمصلح في كل شيء وقيل المصلح في الارضين خاصة الجوهري
مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤتى عن ابن السراج والمضروا اصل الامصار والمصار كوة والجمع المضار ومضرا
الوضع جعله مصر او مصر فكان صار مصر ومصر مدينة بعينها سميت بذلك انصرها وقد زعموا ان الذي بناها انا
هو المصري بن نوح عليه السلام قال ابن سيد ولا ادري كيف ذلك وهي تصرف ولا تصرف قال سيبويه في قوله تعالى اطوا
مصر قال بلغنا انه يريد مصر بعينه التمدن في قوله اطوا مصر قال ابو اسحاق الاكثر في الفراء اثبات الالف قال
وفيه وجان جانين ان براديا مصر من الامصار لانهم كانوا في ته قاله وجانين ان يكون اريد مصر بعينها كما قالوا اذ قالوا
مصر ان شاء الله ولم يصرف لانه اسم المدينة فهو مذكر يرفع مؤنث وقال اللب المصري كلام العرب كل كوة مقام فيها
الحلقة ويقسم فيها النقي والصدقات من غير وامر الخليفة وكان عمر رضي الله عنه مصر الامصار منها البصر والكوفة
الجوهري فلان مصر الامصار كما قاله من المدة وخمره مصر ومضاري جمع مصري عن كراع وقوله وادست خبري
من حبيب من صير مصر او اخبر اياه انما عني مصر هذه المشهورة فاضطربوا فيها على يد سنين قال ابن سيد
وانما قلت انه اذا دامت مصر لان هذا الصغير قل ما يصعب الا بها وليس من ماء كل العرب قاله وقد يجوز ان يكون هذا
الشاعر قاطع مصر فقال مصرى وذلك لانه كان بعيدا من الارياك كصر وغيرها وغلط العرب الاتحاح للجاء في مثل هذا
كثير وقد رواه بعضهم من صير مصر كانه اذ مصرى فحذف الهمزة والمضمر الكوفة والبصر قال ابن الاثير
قيل لها المصار لان عمر رضي الله عنه قال لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصرها اي صيرها مصر ابن الجوهري يني

ايضا والمصر الحاجر بين الشبان وفي حديث موافقت الحج لما فتح هذا المصرا المصرا البلد ويريد بها الكوفة والبصر
والمصر الطين الاحمر وثوب مصر مصوغ بالطين الاحمر او بحجر خفيفة وفي التهذيب ثوب مصر مصوغ بالمشعر
وهو نبات احمر طيب الرائحة يستعمله العرب واشد تحسلا عشقه وكرهه ابو عبيد الشبان المصرة التي فيها ثوب
من صفر ليت بالكثرة وقال ابن المصمر من الشبان ما كان مضيقا فغسل وقال ابو سعيد القصير في الصبيح
ان يخرج المصوغ سيقا لم يستحكم صبغه والقصير في الشبان ان يمشي تحرقا من غير لابس وفي حديث علي عليه السلام
ينزل بين مصرتين المصرة من الشبان التي فيها صفر خفيفه ومنه الحديث الى على الحذر وعليه ثوبان بمصران
والمصر المعنى وهو قليل وخض جفهم بر الطير وذوات الخف والظلل والجمع امصر ومصران مثل بغيض وعمران
ومصارين جمع الجمع عند سيبويه وقال اللب المصارين حطا قال لزهري المصارين جمع المصراين جمعته العرب
كذلك على توهج النور انها اصلية وقال بعضهم مصيرا تاهو مفعول من مضار اليها الطعام وانما قالوا مصراين كما قالوا
في جمع سيل الماء سلاين شهبوا مفعولا بغير فعل وكذلك قالوا دعور وقدران ثم قدارين جمع الجمع وكذلك لاها
الميم في المصراين اصلية في جمعها على مصر كما قالوا الجاهة مصاد الجبل مصدان والمصر الوعاء عن كراع ومصر احد
اورد نوح عليه السلام قال ابن سيد وليست منه على ثقة التهذيب لما ضرب من كلام الجبل يعني في الماء لا يمنع
الشحن عن السير حتى يوقى صاحبا ما عليه من حق السلطان هذا في دولة والفرات ومصران الفارة ضرب من ثوب
القم **مصطر** المصطار والمصطارة الحامض من الخرفات عري بن الرقاع مصطارة ذهب في الراس
نشرها كما شارها مما به لم اي كان شاربها مما به ذولم او يكون التقدير كان شاربها من النوع الذي به لم
واوقع ما على من يعقل كما حكاه ابو زيد من قوله العرب سمان ما ينج الذئدة يحون وكما قالت كراع قرش النبي
صلى الله عليه وسلم حين تلى عليهم انكم وتعدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون والواقف المسيحي معوي
فقال هو في جهنم فاوقوا ما على من يعقل فانزل الله تعالى ان الذين سبقتم من المؤمنين الحسنى اولئك عنها
مبعدون قال والقياس ان يكون ايراد بقوله وما تعبدون الا انفسا المصنوعة وقال ايضا فاستعاره القرآن ثوب
الضيوف اذا اذمت اذمت مصطارة ما شبه لم بعد ان عضر قال ابو حنيفة جعل اللبن بمنزلة اللبن فصار مصطارة
يقول اذا اجاب الناس بغير انفسهم المصير وهو على اللبن واطيبه كما بقي الصطار قال ابو حنيفة ان انكر قوله
من قال ان المصطار الحامض لان الحامض غير مختار ولا مدوخ وقد اختير المصطار كما يري من قوله عري بن الرقاع
وغيره واشد لزهري لا دخل بغير خمر رجي فاطعنوا فيها بجافة فوج التجاج عتيق غير مصطار قالوا المصطار
الحديثة المتغيرة الطعم قال لزهري ولحبيب الميم فيها اصلية لانها كلمة روميه ليست بعبية محنة وانما يتكلم بها
اهل الشام ووجد ايضا في اشعار من تشاء بيتك الناحية **مضر** مضر اللبن مضر مضرا حمض وايضا
وكذلك التبدل اذا مضى ومضرا لبن اي صار مامرا وهو الذي يحذي الانسان قبل ان يروب ولب مضر حامض شاذ
الحوضه قال اللب يقال ان مضر كان مولعا بشرب ففسخ مضره قال ابن سيد مضر اسم رجل قيل سقى به لا تنكاه
مولاك لشرب اللبن المامر وهو مضران نزار بن عدنان وقيل سمي بلبياض لونه من مضرة الطبع والمضيق
مرقته مطبخ بلبن واشيا وقيل هو مطبخ يتخذ من اللبن المامر قال ابو منصور المضير عند العرب ان يطبخ اللحم باللبن
البحر الصريح الذي قد مضى الانسان حتى يفسخ اللحم ويحترق المضير ورتما خلط الحليب بالخبز وهو جندل اطب ما
يكون ويقال فلان يضرني يقض مضرا ونقل لي محدث ان في الرومن الانف السامى قاله في الحديث لا تسوا
مضر ولا ربيعة قالها كانا مؤمنين بالجوهري وقيل المضر الحمار وربيعة الغنم لانها لما اقتسم الميراث اعطى
مضر النهب وهو بؤنت واعطى ربيعة الحبل ويقال كان شعاهم في الحب العام والرايات الحمر والاهل الميت
الضمر وقال الجوهري سمعت بعض العرب اهل العلم يفسر قول النبي تمام يصوع النبيع تحرقه مصفرة حكاه ناصب في
في النعاع ونضر ابن الاعرابي لبن مضر قال ابن سيد واداه على الخشب كضر وطعم لان فعله انما هو مضفر

الضاد لأكبرها قال وقيل ما نجي اسم الفاعل من هذا على فعل ومضانه اللين ما سال منه والماض اللين الذي يحكي السان
قبل ان يدرك وقد مضى من حوزا وكذلك النسيب وفي حديث جديفة وذكر خروج عايشة فقال يقال معهما مقتر
مضرا الله في النار في النار فاستوى ذلك لفظا من اسمها يقال مضرا فادنا فمضرا في صيغة كذاك بان نسيان
الها وقال الزمخشري مضرا جمعها كما يقال جند الجند وقيل مضرا اهكنا من قطع ذهب دمه خضر مضرا ايها
ومضرا اتباع وحكي الكساي مضرا بالياء فانك الجوهري يراصله من مضور اللين وهو مضرا السان وحديثه له وانما
شدد الكثرة والمبالغة والمضرة التشبه بالمضرة في الحديث سألته رجل قال رسول الله صلى الله عليه وآله من ولدي قال
ما قدمت منهم قال في خلفت بعدي قال لك منهم بالمضرة من ولد اي ان مضرا اي له فيمن مات من ولد اليوم
وانما من فيمن مات من ولد قبله وهذا الشيء خضر مضرا وحضر مضرا اي عضا طريا والعرب تقول مضرا مضرا
الثناء اي طيبه وبماض اسم امرأة مشتق من هذا الاشياء قال ابن دريد احسنه من اللين الماض **مطر**
المطر الماء المنسكب من السحاب والمطر ماء السحاب والجمع امطار ومطر اسم رجل سني يربى حيث سمي غياثا فلان
بنت مطر ما انت وابنة مطر والمطر فعل المطر واكثر ما يجي في الشعر وهو قيا حسن والمطر الواحدة ومطرهم
السماء بمطرهم مطرا وامطرهم امطرتهم بالمطر وهو اقبحها ومطرت السماء وامطرها امطرها وقيل مطرا فان تقول
مطرت السماء وامطرت بمعنى وامطرتهم امطرهم او عذابا ابن سنيك امطرتهم الله في العذاب خاصة كقوله تعالى و
امطرا عليهم مطرا امضاء مطر المذنب وقوله عز وجل ومطرنا عليهم نجاة من يجيل جعل النجان كالمنزل لزلها
من السماء ويومهم مطر ومطر في مطر الاخير على التشبيه ويوم مطر ما طر ومكان ممطر ومطرا امطرا
مطر وواحد مطر ممطر وواحد مطر بغير ياء اذا كان ممطرا ومنه قولهم فواد خطاء وواحد مطر وارض مطر
ومطير كذلك وقوله يصعد في الاحداث ويجريه اسم جبري من تحت منطار قال ابو جنيفة المتطائر الذي يطير
ساعة ويكف لغوي ابن خيل من دعا صبيان العرب اذا راوا طرا للمطر يطيري والمطر المطر نوب من سوف يلين
في المطر يتوقى بمن المطر عن الخيال واستطير الرجل ثوبه ليه في المطر واستطير الرجل اي سكن من المطر قالوا فانما
سقى المطر لا يستظل بالرجل واخذ كل يوم حلقى كالمنظر **مطر** اضي فغدا اظلال واستطير السيل اصغر لها
والاستطار الاستسقاء ومنه قول العزوق استطروا من قريش كل منجد اي سألوا ان يعطى كالمنظر تلاق
مكان مستطير يحتاج الى المطر وان لم يعط قال خفاف بن بدي لم يكن من وري مستطير عودا **مطر** ويقال نزل فلان
بالمستطير ويقال اراد بالمستطير اي في بران من الارض منسكب قال الشاعر ويخيل احبا ورايونتا حذر الصياح
ويخى بالمستطير ويقال اراد بالمستطير هو في العادات ومحترقا ويقال لا تستطير الخيل اي لا تعرف من لها الفراء
ان تلك الفعلة من فلان مطرة اي عاده بكسر الطاء وقال ابن الاعرابي ما زال على مطرة واحدة ومطرة واحدة
ومطر واحدا اذا كان على رأي واحد لا يفارقه وتلك منه مطرة اي عاده ورجل مستطير طالب الخير وقال النبي
طالب خير من انسان ومطر في خبر اصابي وما انا من حاجتي عندك بمستطير اي اطع لك فيها عن ابن الاعرابي
ورجل مستطير طالب اذا كان بخيل الخير وقوله انشد ابن الاعرابي وصاحب قلت له صالح انك خير مستطير
فتمر فقاك معناه انك صال بها قال ابو الحسن وتخصر لك انك خير مستطير اي مطيع ومن قرينه ومطرها
اذا ملاها وحكي من ينكر الكلابي كملت فلانا فامطر واستطرا فاطرة وقال غير امطر الرجل عروجه جبينه و
استطير بكت يقال مالك مستطير اي ساكنا ابن الاعرابي المطرة القرية سمع من العرب ومطرت الطير ومطرت
اسرعت في هويتها ومطرت الخيل ذهبت بسرعة وبجاءت بمطرة اي جاءت شريفة يسوق بعضها بعضا قال من
المتطيرات بجانيها اذا ما بل غمرها الجيم قال ثعلب اراد انهما من نساها اذا عرفت الخيل وقال ربيعة والطير
لحوي في السماء مطرا وفي شعر خسان نطل جياذ فامطرات بلطيرن بالخيل النسيب قال غطير فرسه اذا جري وسرع
والمطر قريش بنى سدوس صفة غالية ومطر في الارض مطورا ذهب ومطر بهذا المعنى قال الشاعر كاشن و

وقد صدر من عرق سيد مطر جف القيل سبلوا مطر اسرع في عذوه وقيل مطر برز للطر وورده ومن الرز مطر مطر
اي يسرع والعطر مثله قال لبيد يربى قيس بن جاز في مثل هوان انتبه المنايا فوق جردا شطبه تدق ديف الظل
المنطوي رابكه سطر ايضا وذهب ثوبه ويعبري النكته وامرأة مطرة كثير الوال عطر طيبة الجسم وان لم تطيب
والعرب تقول خيرا لثاء المطرة المطرة وشعر من المذرة الوذرة العذرة يعني بالوذرة الغلظة الشفتين او
التي ربحا ربح الوذرة وهو اللحم والابن الاثر والعطر المطرة هي التي منطبت بالماء اخذ من انقط المطر كانهما مطر
لني مطرت اي صادت ممطرة مغسولة ومطار ومطار بفتح الميم وفتح الموضع قال حتى اذا كان على مطار يسراه
والنبي على الشرا قال لدرج الصبار قار قال علي بن عيسى الرأية مطار يسراه بفتح الميم قال
وقيل يكون مطار مغلا ومطار مغلا وهو سبوح التقدي ومطار موضع بين الزهراء والصالحين **مطر**
موضع طهر منه قوله ولها بالمطرون اذا اكل النمل الذي جمعوا ابو مطر من خالهم قاله اذا الكلب يعرف اباطير
مشت رويدا واغت في الشجر يقول ان هذا هاهنا ضعيف السوق الابل فاذا احت به ترفعت في المشي واغت
في الزبي ومدي اسفنت تلي لانه في معوي خلت وقال انطرب من اسود بيشه دونه ابو مطر وعامر وابوسعد
مطر معر الظفر معر معر هو من فضل من شئ اصابه قال لبيد وتصلك المرو لا هجرت بنكيب
معر اي الاظفار والعمر معر الشعر والشعر الويش معر هو معر وامرؤ قل ومعر التامية معر وامرؤ
ذهب شعرها كله حتى لم يبق منه شئ وخفق بعضهم به ناصية الفرس وتقرأ به اذا تمقط وتعر شعره نسا قفا
وشعره معر متسا قفا وخت معر لا شعر عليه وامرؤ معر شعره او بزه والامرؤ من الخاف الشعر الذي يسرع عليه
من مقدم الرشح لانه منه ولد لك فاذا ذهبت لك الشعر قيل معر الخاف معر او كذلك الرأس والذئب قال ابن خنبل
اذا انتفخت الرخصة من ظاهر فذلك المعر ومعرت معر ومحل معر وخف معر لا شعر عليه وقال ابو عبيد الزمر
والمعر القليل الشعر وارض مرة اذا انجد بثلها وارض مرة قليلة النبات وامرؤ لا تغلم بك فيها نبات وامرؤ
المواشي الارض اذا رعت شجرها فلم تدع شئ ارجي وقال الباهلي في قوله هشام اخي ذي لثة حقوا الامعروا
صفق جياهم وجره الخطيب اثاب الخريم قال امرؤ اكلوه وامرؤ اجل افقر وامرؤ القوم اذا اجذوا في
الحديث ما امرؤ يحتاج قفا اي ما افقر حتى لا يبقى عنده شئ والحاج المداور للحج واصله من معر الرأس وهو قلة
شعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامرؤ القليل الشعر والكان القليل النبات والعقير ما افقر من حج ويقال
امرؤ الرجل ومعر معر اذا افنى زاده وورده معه ما اعكل وعليه ذئبه سقى صرمة لا يها قاعن لها فظها
فقال اري سناهل من مال قال نعم قطعة من ابل قالت فخل من وبق قال لا قالت بالاعكل كبر او امعانا
فقال ذئبة لما ازدرت نقدي وقلت ابل تألفت واتصلت بكل خطي وهزت رأسها تستبلي ساني عن
السني كمل وامرؤ غدر عليه ماله فافقر قال حديد بن الصمد خرجت عياضا كفر ونجوه وامرؤ
من المدفنة آدم ورجل معر بخيل قليل الخير وهو ايضا القليل اللحم والمعر الكثير ليس الارض وغضب فلان
فتمر وجهه اي تغاير واصله قلة التضاد وعدم اسراء اللون من خواص امعرو وهو الجرب الذي لا خب
فيه ومعرو وجهه غيى والمعور المقطع غضاه تعالى واورد في الاثر في هذه النسخة قوله عمر رضي الله
الله اني ابراء اليك من معر الخيل وقال العزة الاذي والميم زائدة وسنذكر مخ في موضعه **مطر**
المعر والمقرة طين لعم يصنع برثوب ثم يصبوغ بالمعرو ويسرع فلو نه يكون المعرو والامرؤ من الابل الذي
على لون المعرة والمعر لون المعرة وفرض المعر من المعرة ومن نبات الخيل شقر معر وقيل الامرؤ الذي
ليس بناصع للحمر وليس الى الصفرة وحمرته كلون المعرة ولون عفره وناصية واذنه كلون الصبهة ليس
فيها من البياض شئ وقيل هو الذي ليس بناصع للحمر وهو مخ من الاسقر وشقرته معلوها معر اي كثره ولا شقر
الا قبي دون الاشقر في الحرة وفوق الافقع ويقال انه لا معر امك اي احمر والامرؤ المعر الجوهري الامعرو من الخيل

نحو من الاسطر وهو الذي شقته تعلوها مغرة أي كدة وفي حديث أبي جرح ومالجح وهو ابن ابي الهيثم فخرت عليه
ثم أي حرق بالدم وصغر مغر من اصع الحرة والامغر الاحمر السعد والجلد على لون المغرة والامغر الذي وجهه
حرق وبياض صافي وقيل المغر حرقه ليست بالخالصة وفي الحديث ان اعرابيا قد عرف على النبي صلى الله عليه وسلم
فراه مع اصحابه فقال انكم اي عبد المطلب فقالوا هو الامغر المرتفق ارادوا بالامغر الابيض الوجه وكذلك الامغر
هو الابيض قال ابن الاثير مغراه هو الاحمر المتكئ على برصته مأخوذ من المغرة وهو هذا المظهر الاحمر الذي يصنع برص
اراد بالامغر الابيض لانهم يسمون الابيض احمر و ابن مغر جرح على الطه دم وامغرت الشاة والذاقة وانفرت وهي مخ
احمر بها ولم يخرط وقاله الخليلي هو ان يكون في لبها شكل من دم أي حرة واختلاط وقيل امغرت اذا حلب فخرج مع لبنها
دم من دأبها فان كان ذلك لها عادة فهي مغارة وغلة مغارة سمرة القرو ومغرة لونه في البلاء اذا ذهب واشبع ومنه
يعين يغمر اسنخ ورايته بمغرة يعين ومغرته في لاف من مغرة من طرو وهي طرة صلحة وقاف ابن الاثير المغرة
الطرة الخفيفة ومغرة الصيفة وبقرته شدة حرة واوس بن مغرة احد شعراء مضرو قوت عبد الملك الجري بامرير
مغرنا اي نشد لنا قوت ابن مغراه والمغراه تأنيث لامغر ومغران اسم رجل وامرأة اسم موضع قاله الازهر في ورايته
في بلاد بني سعد كيد يعرف بكافها وكان يقال له الامغر وكان عددا ثانيا دكية اخرى يقال لها الحادة وهما شروب
وفي حديث الملاعة ان جاءت به امير سطا فلما رآها هو صغير الامغر **مق** المقرون الغنق مق
عنقه يقرها مقرا اذا دقها وضربها بالمصاحق كسر العظم والجلد صحيح والمقرا نفع السمك المالح في الماء ومق
السمكة المالحة مقرا انما في الخلال وكلما انفع فقدم مقه وسمك مقور الازهر في المقور من السمك الذي يقع في الخلال
والمق فيصير صباغا باردا البوتيم بر ابن الاثير سمك مقور اي خامض ويقال سمك مديح ومالجح ومالجح لغة
ايضا الجوهري سمك مقور يقر في ماء ومالجح ولا تقبل مقور وشئ مقور ومقرب بين المقرا مض وقيل المقر والقرو
واقمر المقر وقاف ابو حنيفة هو نبات ينبت ورقا في غير فناء وامقرا الثراب من بوزيد المقر والمقرا النبات
لحامض الشد الجوفية وقد امقرا مقارا ابو مالك الترقي لعل الحوتة وهو اطيب ما يكون والمقرا الشد
المرارة والمقرب شبه بالصبور ليس به وقيل هو الصبر نفسه وربما سكت قال الرازي امر من صبر ومق وحفظ
وصوابه نشد امر بالتصيب لان قبله ارقش طرا ان اذا غر ليعط يصح حية واختلاف الالفاظ في حفظ كل منها
مذكور في موضعيه وقيل المقرا السمك وقال ابو عمر في المقر شجر من ابن السكيت امقرا الشجر فهو مقرا اذا كاه من
ويقال الصبر المقرا قاله السيد مقرا من على اعدائه وعلى الاذنين حلق كالقفل ومقرا الشجر بالكر مقرا اي
صار من فوش مقرا وفي حديث لقن اكلت المقر واكلت على ذلك الصبر المقرا الصبر وصبر على كده وفي حديث
لقن اكلت المقر واكلت على ذلك الصبر المقرا الصبر وصبر على كده وفي حديث على امير من الصبر والمقر ورجل مقرا النساء اللاتي
بتشديد الرأى ناتي القرو عن ابن الاثير واستنحت امامة عاجز ان رعيته متشققا رجلين مقرا النساء اللاتي المقرا
من الركا ما القليلة الما قال ابو منصور هذا الصبر وصوابه المقرب من الميم والقاف وهو مذكور في موضع **مق**
اللبث الكرا احتيا في حنيفة قاله وسعنا ان الكيد في الغروب جلول والكرا في كل جلول حرام قال الله تعالى ومكر ومكر
ومكرنا مكر وهم لا يشعرون قاله اهل العلم بالثاويل المكر من افتقار في جراسم باسم مكر المجازي كما قال تعالى
وجزاء سئة سئة مثله فان ثابته ليست بسئة في الحقيقة ولكنها سميت سئة لادراج الكلام وكذلك قوله تعالى في عذري
عليكم فاعتدوا عليه فالوقل ظلم والثاني ليس ظلم ولكنه سمي باسم الذنب ليعلم ان عقاب عليه وجزاه ويجري مجرى
هذا القول قوله تعالى بخا دعوى الله وهو خادهم واهبته فيهم مما جاء في كتاب الله عز وجل ابن سينا الكرا الحية
والاحتيا الكرا مكر ومكر وفي حديث الدعاء اللهم امكرك ولا تكركي قال ابن الاثير مكر الله ابتاع باذنه باهله
دون اوليائه وقيل هو استدراج العبيد بالطاعات فيقيمهم انها مقبولة وهي مودة للعبيد للحق مكرنا باعدي
لاي واصل الكرا الخنا وفي حديث علي في مسجد الكوفة جابته الايسر مكر قيل كانت السوق التي جابته لا يخر فيها

يقع المكر والخنا وجعل مكر ومكر ما كره التهذيب رجل مكر يفت الرجل يقال هو القصد اللئيم الخنا وفيه
التهذيب ابن مكر ي وهو في هذا القول قدف كانهما قد صف بزيته قال ابو منصور هذا حرف لا اخفله لغوي الله
فلا ادري اعرابي هو ام عجم والمكوري اللئيم عن ابي العيثال الاعرابي قال ابن سينا ولا انكر ان يكون من المكر الكرا
هو الخديعة والمكر المكن وثوب مكرور وممكر مضبوط بالمكر وقد مكن فامتكرا اي خضبه فاخضب قال
القطامي يضرب لقال لا يطلع منه اي يتخرج كما يتخرج النحاس ويقال لا يد كان مكر بالمكر اي طلى بالمغرة
والمكر سقى الارض يقال امكرو الارض فاتها صلبه ثم امروها بردها سقوها والمكر السقية المزروع يقال
مررت بوزع مكور اي مشقي ومكروا منه يكرها مكر اسقامها والمكر نبت والمكر نبت غير امليها الى الغنق
نبت قصدا كان فيها حضا حيا غصن ينبت في السهل والزل لها وروى وليس لها ذر وجمعها مكر ومكور
وقد يقع المكور على ضروري من الشجر كالزغل ونحوه قال العجاج يستن في علق وفي مكرور قال وانما نبت بذلك
لا رتواها ونحوه السقي فيها واورد للجرح هذا البيت فخط في علق وفي مكرور الواد مكرور قال الكنت نصف مكر
وتعاطى فراخ الكرطوا وتارة يشرها ماها وتعلق صالها فراخ المكر من والكرو من النبات الواقعة مكر واما
مكورا لافضان فهي شجرة على حدة وضرب الشجر يسمى الكور مثل الزغل ونحوه والمكر شجر وجمعها مكور والمكور
الساق الغليظة الحسناب سيدة والمكر حسن حد الساقين وامرأة مكورة مستدين الساقين وقيل هي المدحجة
الخناق الشديدة البسعة وقيل المكورة المطوية الخناق يقال امرأة مكورة الساقين اي جلدا وقال غيره مكورة مرثية
الساق حمله شبهت بالمكر من النبات ابن الاثير المكور الرطبة الفاسدة والمكر التديب والمكر في الحرب اي سيدة
والمكر الرطبة التي قد رطبت كلها وهي مع ذلك صلبة لم تنضم عن اي حنيفة والمكر ايضا البسة الرطبة ولا مودة
لها وغلة مكر كثر ذلك من لبها **مهر** المهر الصدق والجمع مهرور وقد مر المرأة مهرها ويمهرها
مهرها وامهرها وفي حديث لم حبيبة وامهرها النجاشي من عنده ساق لها مهرها وهو الصدق وفي المثل الحق من
المهودة اصدي خدمتها يقرب مثالا لالحق البالغ في الحق الغاية وذلك ان رجلا تزوج امرأة فلما دخل عليها قالت
لا اطيعك ولا تعطيني مري فخرج احد يدبها من رجلها ووثقها اليها فوضيت بذلك بحمها وقال ساعده بن حوثة
اذا مريت سلبا قليلا افرقه بقول الاذني في قربة وقال اخذت اعصا باخطية عجيبة وامهرت زناها بالخط
ذبله وقاد بعضهم مهرها في مهورة اعطيتها مهرها وامهرتها زوجها غيري علي مهر والمهر الغالية المهر والمهر
الخناق في الشجر والماهر الماذي بكل عمل واكثر ما يوصف به السالح المجيد والجمع مهرت قال الاعشى يذكر في بعض علم
على علقه بن علاثة ان الذي فيه غمار يتما بين لسامع والناظر ما جعل الجن النطون الذي جنب صوت الحب المياطر
مثل الزلاقي اذا ما طما بقذف بالبوحي والماهر قال الجدي البير والظنون التي لا يوثق بهاها والفرابي الماء المنسوب
الى القرية وطرا ارتفع والبوحي الملاح والماهر السامع ويقال مهرت لهذا الامر امرير مهرا اي ضربت برحاضه قال
ابن سينا وقد مهر الشئ وفيه ويهرمه مهره ومهره ومهره ومهره وقالوا لم تفعل بالمهرة ولم تفعل المهرة
وذلك اذا علمت شيئا فلم ترفق به ولم يحسن عمله وكذلك ان غدا ان سانا او اذ به فلم يحسن بوزيد لم يعط هذا
الامر المهرة اي لم يات به من قبل وجهه ويقال ايضا لم يات به الى هذا البناء المهرة اي لم يات به من قبل وجهه ولم يات به على ما
كان ينبغي وفي الحديث مثل الماهر بالقران مثل تسفر الماهر الحاذق بالقراءة والتسفر الملايكة الازهر في والمهر ولد
الرمكة والغزو الونث مرة والجمع مهر ومهرات قاله اليربع بن زياد العيسى يحسن قومه في طلبة م مالك بن خنيس
العيسى وكانت قرارة قتله لما قتل حذيفة بن بدر الغزاري افيد مقل مالك بن زهير ترجوا النساء عوافي الاظفار
ما ان اري في قتله لذوي الحجر الا المطر تشد بالاكوار وتحسنات ما يدق عذوقا لعذوق بالمهرات والامهار
الحبيبات الغيل جنب الى اوبل ابن سيدة المهر ولد اول ما ينتج من الخيل والمهر الاهلية وغيرها والجمع الغيل المهرات قال
عدي بن زيد وذي تناوير موعون لم يصب بعدوا وايدقوا فليس انما رايها بالامهار ها هنا اولاد الرضى والكور

مهاويها قال كان عسقا من مهاوي قلب بايدي الرجال الدافين ابن عتاب وقد حرق حاربوا ابن عامر ومن
كان يرجو ان يؤوب فلاب قال ابن سينا هكذا روية الزواة باسكان الباء ووزن فلا آف
مفاعيل ولا نقيضه قال لا زهي ومنه قوله لا بعد سقياهم يقولون السقام الحلة المارة وفي ممر ذات
ممر قام امها راسه في التهذيب هضبة وقال ابن جيله امها راسه كما حاربوا الصمان ولعلها شتهت
بالامهار من القيل فثبت بذلك قال الرازي مرت على امها راسه توي بها طوق او ساهلها زور واما قول الرازي
في صفة الاسد اقبل بردي مغاردي الحضان الى مستعش ارب منه به هيل رب ذي ارب اي حجة وقوله بتهار
اي يطلب مروي ويقال للخرقة المارة قال وما اراد عمر بن الخطاب غلظ يجعل في افق الحق والامر فاصول تلا
في الصدر وقيل هي غرضيف الضارب واحدتها مروي قال ابو خاتم واراها بالفاصلة ارا فصول الصدر او خرد
الصدر في الزور انشد ابن الاعرابي لغراف عن ثمة البرود عن رجاها وانشد ايضا حافي اليريد عن ثمة المهر
الفراسحت القلب عظيم يقال له المهر والزور وهو قوام القلب وقال الجوهري في تفسير قوله مشاش المهر يقال
هو عظم في ذور الفرس ومهر بن حيدان ابو قبيلة وهو عظيم والبرية منسوبة اليهم والجمع مهاوي ومهاوي
ومهاوي مخففة الياء قاله روية به نطقت غول كل ليلة بنا حرا ليعب الهاري القند واما الناقة فجعلها مهرة
والمهرة ضرب من الخنثى قاله ابو حنيفة وكذلك سفلها وهي عظيمة السيل غلظت القصب مربعة ومهاوي مهراجا
وهو موضع قال ابن سينا وانما حملناه على قوله دون مفعول من هار يجوز لانه لو كان مفعولا لكان قوله
ولا يحمل على كونه لانه ذلك شاذ للعلمية ولغيره ان نهر بالسند ويسمى في الجوهري المهير للمرة والمهاوي للار
وهذه السراير **مور** ما الشئ مور مور اتره اى تحرك وجا ذهب كما تنكف الخلة العبد انه و
الحكم تردد في معنى والتور مثله والمور الطريق ومنه قول طرفة تاري عناقا باحات واسعة وظيفا وظفا
فوق مور معتد تباري تعارض والعتاق النوق الكرام والتاجيات التريعات والوظيف عظم الساق والمعد
الذلول في الحكم المور الطريق الموطو المستوي والمور الموج والمور السرعة وانشد وميشن بالجيب مور وما
الناقة في سيرها مور اما جب وتردت وناقة مؤنة اليد في الحكم مؤنة سيرة سريعة قاله غيره خطان
عبت الشري مؤنة بطس الكرام بدأت خض سيم وكذلك الفرس التهذيب المور جمع ناقة ما يروى مايرة اذا كانت نشطة
في سيرها قتلا في عضدها والبعر تمر عضدها اذا ترددت في سيرها **قالت** المشاعر على ظهور المور المارط
حصبان وما رجري وما مور مور اذا جعل يذهب فجي ويتردد **قالت** ابو منصور ومنه قوله تعالى
يوم مور السماء مور وبشر الجبال سيرا قال في الصحاح توج موجا وقال ابو عبيد كحفا والاختش مثله
وانشد الاخش كان مشيتا من بيت حارفا مور السجادة لا ريث ولا عجل الاصمعي سايرة مسايرة وما رته
مما يره وهران يفعل مثل ما يفعل وانشد تايها في جريها تايها اي تبايده والمارة المعانضة وما ر الشئ مور افقر
وتحرك حكا ابن سينا غرابي الاعرابي وقولهم لا ادري اغار ام ماراي اتي غورا ام دار فرج الى مجرورهم مارب خيف
ناقد داخل الجسام قال ابو عامر الكلابي لقد علم الذي الذي كان غادا على الناس اتي ماير الشهم نازع وشئ مور لاي
والمور تباري ووردان تمور بالريح او المور بالفتح الخبار بالريح والمور الغيا المتردد وقيل التراب يشع الريح وقد
ما مور واما رته الريح وريح مؤنة واريح مور والعرب تقول ما ادري اغار ام مار حكا ابن الاعرابي و
فسم فقال اغار اتي الغور وما راي بخدا وقطاة مارية ملسا وامرأة مارية بيضاء براقة كاقا اليد تمور عليها اي
تذهب وتجوو قد تكون المارية فاعوله من المري وهو مذكور في موضع والمور الدوران والمور معد من الصوف
مور اذا شفته وهي المارة والمرطه ومربط الوبر فانما رنقته فانقث واللوانة تسيل الحمار وقد تور عنه نسيله
اي سقط واما رت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ايام الريع والمورة والمارة ما شمل من عقيقة الحمار وصوف
الشاه حية كانت اوسيه قال اوليت العشق في ناس نبو ومورة نجيده ماتت هنالا قاله ذلك الشئ ينط

والشئ يعني فيبقى منه الشئ قال الاصمعي وقع عن الحمار مارة وهو ما وقع من نسائه واما رت الريح والدم سال وني
الحديث عن ابن عمر عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مثل المنفق والنيل كمثل رجلين عليهما
جنيان من لبن تراقبهما الى ايديهما فاما المنفق فاذا انفق مارت عليه وسبغت حتى تبلغ قديمه ويعفر الكثر واما
النيل فاذا اراد ان ينفق اخذت كل حلقه موضعها وزنته فهو يريد ان يوسعها ولا يشع قال ابو منصور قوله مارت
اي سالت وتردت عليه وذهبت وجات يعني نفقته واني هو من هو عبد الرحمن بن عمر بن الاعرج وفي حديث
ابن الزبير يطلو عقال الحرب بحايب تور كرجل الجراوى يتورر ويضطرب كثيرا وفي حديث عكرمة لما فتح في
الدم الروح ما في راسه فعضل اى دار وتردد وفي حديث منسوخ ونجوم ثور اى نجى وتذهب وفي حديثه ايضا
فترك المور واخذت في الجبل المور بالفتح الطريق سمي بالمصدر لانه يجازى فيه ويذهب والطعن ثورا اذا ماتت منها
وشمالا والدماء تور على وجه الارض اذا انصبت فترددت وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال له امر الهم بما شئت قال شئ من رواه امره فناء سله واجره ويقال ما ر الهم بمور مؤرا واما ر غين
قالت جبريل الخطمي ندرنا ابا مندوسة القين وما ردم من جادسة نافع ابو مندوسة هو مرة بن سفيان بن
مجاش ومجاش قبيلة الفرزدق وكان ابو مندوسة قتله بنو ربيع يوم الكلا من الاول وحاربه هو القصة بن الربيع
المشعش قتله ثعلبة الربيعي وكان في جوار الحارث بن سفيان بن فرط بن سفيان بن مجاشع ومعنى يد سناه طعناه والناقع
المروي وفي حديث سعيد بن المسيب سئل عن يار عروة فقال ان كان ما رموزا فكلوا وان ترد فلا
والمارات النما في قوله رشيد بن ربيع بالصاد والصاد بمجه وعينه حجة الغزي حلفت بما رات حول عوني
وانضاب ركن الذي السعوى وعوض والسعير صمان وما ر سرجس موضع وهو مذكور ايضا في موضع
الجوهري ما ر سرجس من اسماء العجم وهما اسمان جملوا واحدا قال لا خطل لما راونا والصليب طالعنا وما ر
سرجيس وموتانا قاجا جلولنا زادان والمزارعا وحنطه طيسا وكما مانعا كانا قاجا اريا واقعا الا ان اشبع
اكسرة لاقامة الزور فتولدت منها البيا ومور موضع وفي حديث علي بن ابي طالب الى المشيعة فوجدنا سفينته قد جات
من مور قيل هو اسم موضع سمى بملو الما فية اي جريانه **سائر** الميرة الطعام يمان الانسان ابن سينا
الميرة جلية لطعام وفي التهذيب جلب الطعام للبع وسم يتارون لانفسهم ويمرون غيرهم ميرا وقد مار
عياله واهله غيرهم ميرا وامتارهم والميار جالب المير والميار جلابه ليسمى ميارا انها جميع ماير الى صبي
يقال مثل جاله يقال نحن ما ر يموت افا اتاه عيرة اي بطعام ومنه يقال ما عند خير ولا مير والامتار
مثله والجمع الميار ميارا مثل كثار وميان مثل رجاله يقال نحن منتظر ميارا وميارنا ويقال للرفقة التي
تنهض من البادية الى القرى لتتار ميان وفي الحديث والحولة المارة لهم لا غية يعنى الايل التي تحمل عليها
الميرة وهي الطعام ونحو مما يجلب للبع لا يؤخذ منها زكاه لا تقا عايل ويقال ميارهم يميزهم اذا عظم المير
وتماير ما بينهم فسد كثار واما راد واجه قطعها قال ابن سينا على ان القامار قد يجوز ان يكون منقلبه من واد
للقاعين ولما ر الشئ اذابه واما ر الزعفران صب فيه ثم راق قال الشماخ يصف قوما كان عليهم زعفران فاحرقوه
عطاريان كواتر ويروي ثمان على المصقة للحازن وممرت اللوا ذقته ومرت الصوف ميرا نقشته والمارة ما
سقط منه وواو منقلبه من ياء المصقة التي قبلها وميارا من قرط بن التمام **فصل النوب**
نار نارت نارة في الناس حاجت هاجية قال ويقال نارت بغير نون قال ابن سينا واراها بكلا والنور
دخان الشم والنور النبلع عن ابن الاعرابي **نبر** النبر بالكلام المخرق قال وكل شئ رقع شيئا فقد نبر والنبر
مصدر نبر الخرف ينبر ينبرا ومنه وفي الحديث قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله فقال لا تنبر يا نبي
اي لا تمن وفي رواية فقال انا معشر قريش لا تنبر واستبر من الخرف ولم تكن قريش تمن في كلامها ولما حج المهدي
قدم الكسائي بصلي المدينة فمرفا نكر اهل المدينة عليه وقالوا تنبر في سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقران

في بحر الظهور هو جبين تبلغ الشمس منها من الاربعاء كاهها وصلت الى البحر وهو على الصدر وفي حديث الفول حتى اقتنا
لجيش في بحر الظهور وفي حديث وابصة ابني ابي مسعود في بحر الظهور فقلت آية ساعة نياحه وبحر الشهور او اياها وكل
ذلك على المثل والخير اول يوم من الشهر ويقال لا ضليلة من الشهر بخير ولا تخر الحلال قال الحكيم فبادلية لا مقب
لخير شهر شهر سرار اباد ليله لا يطل منق والسرار مرود على الليلة والحيوة فبيلة بمعنى فاعلة لا تخر الحلال اي
تستقبله وقيل الضيف اخر يوم من الشهر لانه بحر الذي يدخل بهد وقيل الخير لا تخر التي قبلها اي تستقبلها في بحر
والجمع ناعرا ونولن نادرا قال الحكيم يستقبل الامطار بالتيار والغيث بالمثاقن من الاهداء في الولي وقاك
الخبر لغزيلة من الشهر يومها لا تخر الذي يدخل بعدها اي نصير في غرة فهي ناجحة وقال ابن عمر الباهلي لم استمع لشي
هم في ليلة تحت شيطان ارجيا قال لا نهري معناه انه يستقبل اول الشهر ويقال له ناجر وفي الحديث انه خرج و
قد جبروا بصله الفصح فقال تخرها بخير لله اي صلوها في اول وقتها في بحر الشهر وهذا قال ابن ابي عمير
انه يحتمل ان يكون دعا على اي يحرك الله بالخير كما بكروا بالصلاة في اول وقتها ويحتمل ان يكون دعا عليهم بالخير والذبح
لانهم صروا وقتها وقوله انشد تغلب فرقة مثل لونه السالك وافرح غرة شهر خير قال ابن سته اري خيرا
فعلا بمعنى مقبول فهو على هذا صفة الغرة قال وقد يجوز ان يكون الخمر في الغرة في البحر والدران تنهار اي يتألم
واذا استقبلت دار اذا قيل هذه تخر تلك وقال الفرزدق سمعت بعض العرب يقول لنا نظم تناحر هذا تخر هذا
اي قتاله قال واشدك بعض بني اسد باكم هذا انت عم مجالد وسيد اهل الا بطم المتناحر في الحديث حتى
تدعق الخيل في نولن رضع اي مقابلاتها يقال منازل بني قنولن يتناحروا يتقابلون وقول الشاعر اوردتهم وصدة
العش سنفة والضيع في الكوكبة الذي يخور اي يستقبل وبحر الزجل في الصلوة تخر انصب وهذا صدر وقوله
تعالى فصل لربك واتخرفل هو وضع اليدين على الشمال في الصلوة بخرا نصيب وهذا صدر وقوله تعالى قال
ابن سته وادها لغة شريفة وقيل معناه واخر ابدت وقال طائفة امر بخرا السك بعد الصلوة وقتل
امر بان ينصب بخرا فاذا العيلة وان لا يلبست يميناً وغاذا وقال الفرزدق معناه استقبل القبلة بخرا ابن ابي
الخير انصاف للرجل الطيب الفطن المتقو البصير في كل شئ وجمع النجار وفي حديث حذيفة وكلت القبة
بثلثه بالخاء الخمر وهو العطر البصير بكل شئ والخمر في اللب مثل الذبح في الحيا ويصل بخار وهو اللباغة
يوصف بالجوهر من كلام العرب انه بخار بوايها اي بخار سمان الابل ويقال للبحاب اذا انفق بها كثير قد تخر
انتحاراً وقال الرازي تخر على منادها والقيها الاقل وانخر انتحاراً وقال عدي بن زيد يصف الغيث
مرح وبه يسبح سواد الماء سحابة مسخرة وذات الناحية التي يكون في الجران الى اسفل من ذلك وقال النخدر
الرجل اي تخر نفسه وفي المثل سرف السار فانتخروا وبرق عخر اسر بصل واورد كليمي في تخر بيتا اعيان
ابن حرب شاعرا على مخخرة لغة في لائف وهو من اهل الجية الى مخور صواب انشاده كما انشد سيبويه الى مخو
بالحاء والمخور الخوصق الشاعر فخرها بطول العنق فجعله يستوعب من جله مقدار باعين من جله الى مخدر
تخر الخير صوت بالائف عخر الانسان والحمار والفرس بانفه تخر وتخر بخيرا هذا الصوت والنفث
في خياشيم الفراء في قوله تعالى انزاعا نظاما خمره وقرى ناجر قاله ناجر اجد الوجوه لان الالاف
بالا لاف الا ترى ان ناجر مع الحافرة والسامرة اشبه بحمى التاول قال والناخر والنجح سواء في المعنى
عخر له الطامع والطمع قال ابن بري وقال المحدثان يوم العادسية اقدم اخا نجر على السامرة ولا هو لندون
بادرة فاننا قصرنا رية لسامرة حتى تعود بعدها في الحافرة من بعده اصرت عظاما ناجر ويقال تخر العظم فهو
تخر اذا بلو رجم وقيل ناجر اي فارعة بحمى منها عند هبوب الريح كالخير والمخو والمخو والمخو الالف قال
غيلان بن حريث ستوعب البوعين من جبر من اهل الجية الى مخور قال ابن بري وصواب انشاده كما انشد سيبويه
الى مخور بالحاء والمخو الخوصق الشاعر فخرها بطول العنق فجعله يستوعب من جله مقدار باعين من جله الى مخدر

الجهرى والمخزق بالائف قاله وقد كسر الميم اتباعا لكثرة الحاء كما قالوا منى وهما قارون لان مفعلا ليس من الالف وفي
الحديث انفاذ بنجر الصبي اي بانفه والمخزان ايضا نقبا الالف وفي حديث الزبير فان الالف طلى النخلة التي كانت
يطلع في حجرة التهذيب ويقولون مخي وكان القياس مخو وكس اراوا مخير وذلك قالوا منى والاصل منى
وفي حديث عمر بن الخطاب ان ابي بكر كان في شهر رمضان فقال للمخزب دعا عليه اي كثر الله للمخزب كعقلم بعد ايه
وبحقا وكذلك القيد والنفم وقال الحياقي في كل ذي مخزان لمستخ المناخر كما قالوا المستخ للجواب قال كاهم فرقا
الواحد في جوارحه قال ابن سته واما سيبويه فذهب الى تعظيم العنق فجعل كل واحد منه مخزا والغرضان مقننا
والنخر راس الالف وامرأه منظر تخر عند الجماع كانهما ينفخونه ومنه الرجال من تخر عند الجماع حتى يسمع غيظه وتخر الالف
خرقاه الواحدة تخره وقيل تخرته مقدمه وقيل هو ما بين المخزب وقيل انبته يكون للانسان والشاة والذئب والفرس
والحمار وكذلك النخرة مثال الخمرة ويقال هشم تخره اي افقه غرة النخرة والغرة مثال اللحم مقدم ان الغرس و
الحمار والمخزب وتخر الحالب لنافه ادخله في مخزها وذلك ما وضرب الغزال تدا وناق نحره لا تدر الاطى فكل النخ
النخرة لنافه التي تملك ولها فلا تدر حتى تخر تخرها والتخزين ان يدلك حاليها مخزها بامها ميه وهي ناعمة قنور
وان الجهرى المخور من النوع التي لا تدر حتى تغرب افها ويقال حتى تدخل اصبعك في افها وتخرت لنفسه بالكسر
تخر اي خرج بليت وانفتحت واسترخت تنفتت اذا منت وكذلك العظم يقال عظم تخر وناخر وقيل النخ من
العظم ابلانية والناخر التي فيها بقيه والناخر من العظام الذي يدخل الريح فيه ثم يخرج منه ولها تخر وفي
حديث ابن عباس لما خلق الله باليس تخر الخير صوت الالف وتخر بخيرا هذا الصوت في خياشيمه وصوت كانه قد
جاءت مضطربة وفي الحديث كركب عمرو بن العاص على بغلة شطية وجهها مر وقيل له لتك بغلة وانت على اكرم
ناخره بمصره وقيل ناجر بالجيم قال المبرد قوله الناجر يريد الخيل يقال الواحد ناخر وللجماعة ناخره كما يقال جرك
حامر ويقال للجماعة الحمار والبعالة وقاله خيرة بريد وانت على ذلك اكرم ناخره يقال ان عليه عكره من مال
اي ان له عكره والاصل فيه الفاتر وج عليه وقيل للمخير الناعرة للصوت الذي يخرج من افها واصل صر مكره من كرها
اكثر من ركوب البغال وفي الحديث افضل الاشياء الصلوة على وقتها اي وقتها وقال غيره الناعرة للوارع اهلها
والشاعر مخير من افه وخير من خلقه وفي حديث النخاشي لما دخل لما دخل عليه عمرو والوفد معه قال لهم
نحو اي كلموا قال ابن الاثير كذا فسند في الحديث قال ولعله ان كان عربيا ما خرف من الضمير الصوت ويرى
بالجيم وقد تقدم وفي الحديث ايضا فتاخرت بطارقة اي حكمت وكانت كلام مع عطل ونفور والناخر المستور
الضاري وجمع تخر وتخره الريح بالضم شدة هبوبها والتخري الواسع الاحليل وقال ابو نصر في قول عدي بن زيد
بعدي تبع ضانرة قد اطانت لهم مرانها قال النخاورة الاشراف واصدق نخار ونخوري ويقال لهم المتكرون
ويقال لها ناخر اي ماها اصدا حكا يعقرون من الباهلي ونخرو ونخار اسمان **ند** ندر الشيء يندر
ندرا سقط وقيل سقط وشد وقيل سقط من خوف شئ او من بر شئ او سقط من خوف شئ او من اشيا ظهر
وقد ورد الكلام ندر وهي شدة وخرج من الجور وذلك لظهوره واندر خيره اي سقطه ويقال اندر من الحساب
كذا وكذا وضرب يد بالسيف فاندرها وقول الحكيم للندى واذا الكاه تادروا طعن الكلداندر البكان في البراء
المضعة يقول اهدت دماؤكم كما تندر البكاة في الدية وهي جمع بكر من الابل قال ابن بري يريد ان الكلى الطعنة
تندري سقط فلا يحسب بها كما سدر البكر في الدية فلا يحسب بها الجاء هو الدية والضعف المضاعف من بعد
وفي الحديث اندرك فرسانا فترت بشجرة فطا منها طائر فخذت فخذتها على ارض غليظة اي سقط وقع
وفي حديث زواج صفية فغرت بالناقة وندر سول الله وندر وفي حديث آخر ان رجلا عرض برفق فندر
تفتته وفي رواية فندر غيخته وفي حديث آخر فضر رأسه فندروا نذر عنه من ماله كذا اخرج ونفك
ما نذري اخرجهما من ماله ليعتد شدة وفي النذر والنذر ونذري ونذري وفي النذري اي فيما بين ايام

للحق وانتشاره الروح احياها بعد موت واسلمها لنشرها فاما من قرأ نشر فهو جمع نشور مثل رسول وزيد ومن قرأ نشر
اسكن الشين استغفانا ومن قرأ نشر فاعناه احيا نشر الصحاب الذي فيه المطر الذي هو حياه كل شئ ونشرنا عن ابن جني
قال وقرئ بها وعلى هذا قالوا ما استريح سكت قال في لا يجوز ان يموت الروح فاقول اليوم واستريح وقال الزجاج
من قرأ نشر فالعنى وهو الذي يرسل الرياح منتشرة نشر ومن قرأ نشر فهو جمع نشور قال وقرأ بشر بالباء جمع بشير
كقوله تعالى ومن ابائنا ان يرسل الرياح مبشرات ونشرت الرياح هبت في يوم غيم حاصه وقوله تعالى والناشرات لنشر
قال ثعلب هي الملائكة تنشر الرحمة وقيل هي الرياح تأتي بالمطر ابن الاعرابي اذا هبت الروح في يوم غيم قيل قد نشرت
ولا يكون الا في يوم غيم ونشرت الارض ينشر نشور اصحابها الزرع فانبت وما احسن نشرها اي برئ بالها والنشر
ان يخرج النبت ثم يطوى عليه المطر فينبس ثم يصيبه مطر فينبس بعد اليابس وهو ردي الابل والغنم اذا رعت في اقل
ما يظهر بصيصها استهام وقد نشر العشب نشرنا قال ابو حنيفة ولا نشر النخل طاف واذا كان كذلك تركوه حتى يجف
عنه ابلته اي شرب وهو يكون من البقل والعشب وقيل لا يكون الا من العشب وقد نشرت الارض وعم ابو عبد الله في الناس
منه ما ماله وقد نشرت الارض حتى ناسه اذا انبت ذلك وفي حديث عاذ ان كل من نشر رضى يسلم عليه اصحابها فان يخرج
عنها ما اعطى نشرها ريع المسقي وعشر الاطاري قوله ريع المسقي قال انه يعني ريع العشب قال ابو عبيد الله
بالسكون ما خرج من ثباتها وقيل هو في الاصل الكلة اذا يسر ثم اصابه مطر فيلقا الصيف فاحضر وهو ردي للراعية فانه
على كل نبات يجب فيه الزكوة والنشر انتشار الورق وقيل ابراهيم الشير قولا انه ابن الاعرابي كان على اكلهم نشر
غرقه وقد جاء ذواتان كالنبت الغلف يجوز ان يكون انتشار الورق وان يكون ابراهيم الشير وان يكون الريح
الطبيه وبكل ذلك نشر ابن الاعرابي والنشر الجرب عنه ايضا النشر الكلا جمع اعلاه واسفله نري حضره في منه الابل
اذا رعت واشد ما يرب حباب الارض من تدحرجها وتوقى مقالة في القرب سار ما يعزى مقالة كالحج مادام شام
او بالغيب ما شرب على فرة الضربان باويه ومحتا اديه منه شرب يري عصب الظفر قبيح لك العينان ما هو حاتم من
الضفر والنشابة بالنظر الشجر وقتنا وادخل اصطلاحنا انما نحن كطائر وبار الحراب على النشر فرشتي بحجر طالما قد رقتي
فخر المولى من يري ولا يري يقول ظاهرنا في الصلح حسن في مرارة العين وابطاحتنا فاسد كالحسن او بالحرابي عن
اكل النشر وتحتاد منه في اجرامها قال ابو منصور وقيل النشر في هذا البيت نشر الجرب بعدد هابه وبنات الورق
عليه حتى ينجى قال وهذا هو الصواب يقال نشر الجرب ينشر نشرنا ونشورنا اذا جى بعدد هابه وابل نشرنا اذا نشر
في الجرب وقد نشر البعير اذا جرب ابن الاعرابي النشر بنات البعير على الجرب ما يرب والنشر صدره نشرت الثوب ينشر نشر الجرب
وغيره ينشر نشرنا بسطه ومنه ريع نشور ورياح نشر والنشر ايضا صدره نشره بالمشابهة بالمشاشر والنشر خلاف العلى نشر
الثوب ويخو ينشر نشرنا بسطه ومنه ريع نشور ورياح نشر والنشر ايضا صدره نشره بالمشابهة بالمشاشر والنشر خلاف العلى نشر
الهم بل نشرت قال ان الاثر ابتد ان سري وكل شئ اخذت غضا فقد نشرت وانشرت ومرجع الى النشر هذا الطي
ويروي بالباء الموصد والنسب الممل في الحديث اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنيار ولا يحضف هو الذي سعى به
لانته ينشر ليؤثر به والنشر الاثر من نشر الثوب وبسطه وتنشر النسيج وانتشر النسيج وانتشر النسيج وانتشر النسيج وانتشر
وانتشر الخبر انتاع ونشرت الخبر اشهر واشهر اي اذعته والنشر ان تنكشف الغنم بالليل فتري والنشر ان ترمي الابل بقل
قد ناهيه صفت وهو ينشرها ويقال انق على ابلك النشر ويقال اصحابا النشر اي ذيب على النشر ويقال ارباب القوم نشر اي نشر
والنشر الباذي ريشا نشر اي منتشر اطول وانتشرت الابل والغنم تفرق عن غرة من راعيها ونشرها هو ينشرها نشر وهي النشر
والنشر القوم المتفرقون الذين لا يجتمعهم وليس جاء القوم نشر اي تفرقوا وجاوا نشر اذ ذبحه اذ جاء طامعا عن ابن الاعرابي
والنشر بالبحر ان للنشر ومنه نشر اي ما انتشر من امره كقولك انتشر من امره سعتك وفي حديث عائشة نشر الاسلام على
غرة اي ما انتشر من الاسلام الى الجاهلية التي كانت على عهد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني امر الردة وكما ياتيها
اياه وهو فعل عجمي مفعول ابو العباس نشر الماء بالتحريك ما انتشر ويطاير منه عند الوضوء وسال رجل الحسن عن انتصاح

الماء في ثابته اذا انتصاع فقال وبذلك اتمك نشر الماء كل هذا امره الشين من نشر الغنم وفي حديث الوضوء فاذا استنشرت في
خرجت خطايا وجهك وفيك ونياشينك مع الماء قال الخطابي المحقق استنثت بمعنى استنثقت قال فان كان محنونا انما
انتش الماء وتفرقه وانتشر الرجل لفظ وانتشر كرم اذا قام ونشر النسيج ينشرها نشرها في الفصح قطع النسيج
والنشان ما سقط منه والمنشأ ما نشر به والمنشأ المنشأة التي يذري بها البروي ذات الاصابع والناشر عصب
الذراع من داخل وخارج وقيل هي عروق وعصب في باطن الذراع وقيل هي العصب التي في ظهرها واحدة ناشر ابو عمرو
والاصابع لوناشر والناشر عروق باطن الذراع قال زهير راجع وشم في نواشر عصب الجوهري الناشر واحدة النواشر
وهي عروق باطن الذراع وانتشار عصب الذراع في يدان يصبه قال والعصبة التي تنشر هي الهامة قال ويحرك النشلا
كانتشار العصب غير ان الفرس لا تنشر العصب اشتد عصبه لونه منه ليمر النشلا شرا يرض ما شرب وهي التي قد اهتز بنا لها
واسوتت ورويت من المطر وقال بعضهم ارض ناسه هذا العنق بار سيدك والناشر كتاب اللطائف في الكتاب
لا عرف لها واحدا والنشر دقة يعالج بها المريض والجوهر ينشر عليه تنشيرا وقد نشر عنه قال وريما قالوا لا نشا
المهزول المالك كانه نشره والتنشيد من النشر وهي كالنوعول والرقبة قال الكلابي واذا نشر المسفع كان كانه انشط من
مقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انك لا تفعل طبا اصابه عني سحر انم نشره بعل اعوف برب الناس اي رماه وكذلك
اذا كتب للنشر وفي الحديث انه سئل عن النشر فقال هو من عمل الشيطان النشر بالضم ضرب من الرقبة والعلاج بها
به من كان يظن ان به مسام للجن فتمتد نشره لا ينشرها عند ما خلا من الداء اي كشف وزال وقال الحسن النشر من البحر
وقد نشرت عند تنشيرا وناشر اسم رجل قال تعديلا لانما طلعته ناسه اناسه لا نالت يمينك اشهر اراد يا ناسه فخرج
وفتح الرأ وقيل انما اراد طلعته ناسه وهو اسم ذلك الرجل فالهاء للضم قال وهذا السري لا ينشر رواه الناصب الترخيم
وقال ابو خنيس ذكر السمن نعمة النشر والشم ولا يزال يرقا بوعور البحر والجر لا تخيم واما الواحدة الذراع تلمذ حلا وما
يرى بقول النشر والشم الذي يحكي الحيوان اذا طال عليه الخوم والعفن والرقوبات فتم السمن وتسكروا منه الذي ولدته
تأكله لانه السمن ياكل بعضه وهو في ذلك لا يرب موضع ابن الاعرابي وامرأة منشورة ومنشورة اذا كانت تحب كثره
قال ومن المنشور قوله نشر ابراهيم يدي رحمتي اي سخا وكرم والمنشور من كتب السلطان ما كان غير مختص ونشرت
الدابة من علفها قال فوزن على هذا تغلغل قال وهذا بنا لا يعرف الجوهري النشر ما يقيده الذابة من العلف فارى
معرب **نصر** النصر لغة الظالم نصر على عدوه ونصر ونصره ينصر فظن او رجل نامر من قوم نصرار و
نصر مثل صاحب وصبي ونصار قال والله يحيي نصرك الانصار انزل الله به اياتا وفي الحديث انصارنا ظالما او مظلوما
وتفسير ان ينصره من الظلم ان يقدر ظالما وان كان مظلوما اعانه على ظلمه والاسم على النصر ان سيدك وقول عدل بن
زهير فان كنت تشكو من خليل عانته فلك الجوارى عقيبها ونصورها يجوز ان يكون نصورها ناصر كشهو وشاهد وان
يكون مصدرا كالحرفج والدخول وقول امير الهذلي اوليكنا باي وهم اناصروهم ان صانعت ذامعقل ارا جميع
ناصر كقول عدو رجل عن جميع منصرفه النصير الناصر قال الله تعالى نعم النصير والمجع انصارا مثل شريك والشرق
والانصار انصار النبي صلى الله عليه وسلم خلبت عليهم الصفة فجري الاسماء وصار كانه اسم للشيء ولذلك اضيف اليه باللفظ
لجميع فقيل انصاري وقالوا رجل نصر قوم نصره فصفوا بالمصدر كقول عدو وقوم عدل عن ابن الاعرابي والنصر حسن العونة
قال ابن جرير وجعل من كان يظن ان ينصر الله في الدنيا والاخرة المعق من ظن من الكفار ان الله لا يظن بحجر اعلى من خالفه فليحس
عظا حقوبته كذا فان الله عز وجل يظهر ولا سعة غظه وموته حقا فاهل في قوله ان لن ينصر النبي محمد صلى الله
عليه وسلم وانصر الرجل اذا انتص من ظلمه قال الارمني يكون الانتصار من الظالم الانتصاف والانتقام وانتصر منه
انتقم قال قتادة عن محمد بن ابي نوح عليه السلام ودعا اياه بان ينصره على قومه فانصره فقتل كانه قال لانه انتقم منهم
كما قال رب لا تدع على الارض من الكافرين ديارا والانتصار الانتقام وفي الحديث العزير ولم ينصره بظلمه وقوله
عز وجل والذين اذا اصابهم النجس ينصرون قال ابن سيرين انهم محمديون على انتصارهم ام لا قيل من لم يري

[illegible]

وطرح في منه من مناهير خبير وأما قوله عز وجل أن المتقين في جنات ونهر في قدح جوارح لعنوا الساعة والنهار
يعني النهر الذي هو بحر الماء على وضع الواحد موضع الجميع قال لا تنكر القتل وقد سينا في خلقكم عظم وقد تحيت
وقيل في قوله جنات ونهر أي في ضياء وسعة لأن الجنة للبرية فالليل إنما هو نور يتبدل لو قيل نهر أي نهار وقال
لعنوا يعني أجمع نهر وجمع الجمع للنهار ويقال هو واحد نهار نهارا وجمع نهار نهارات وقال النصارى
في جنات ونهر معناه النهار كقوله عز وجل ولؤلؤة الدراري لادبار وقال أبو اسحق نخوع وقال لاسم الواحد يدرك
على الجميع فيجوز أن يكون من الجميع ويعبر بالواحد عن الجميع كما قال قتابي ويؤلؤ الدراري وماه فركبو وناقاة فركبو
النهر عن ابن الأعرابي واشد حدس غلبه مضياخ البكر نبيه الأخلاق في غير غير حدس فتمت غظه والنسخ
أن يعلم الضرع فيقول اللبي والنهر لعل لم يرق منه وانزلهم لظهوره واسألوا فخره وقال النهر بطنا فإنا
جاء بطنه مثل معنى النهر وقال أبو الجراح النهر بطنه واستطقت ففقد وقال انزلت دمه وأمرت دمه وهرقت
دمه والمنهر فضا يكون بين بيوت القوم واقتبهم بطرحون فيكم أساتهم وحرقوا بئرا فافترسوا لم يصيبوا خيرا
علا ليلاني والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس وقيل من طلوع الشمس إلى غروبها وقاب بعضهم النهار والليل
ضوء البصر واجتماعه والجمع المفرق عن ابن الأعرابي ونهر عن غير الجوهرية النهار ضد الليل ولا يجمع كالجمع القدر
والشباب فإن جمعت قلت في قليله المهر وفي الكثير نهر مثل صحاب ومحبي وانزل من النهار واشد ابن سيدك لولا
ابن زيد أن لمتنا بالضرر ثم دليل وثريد بالنهر قال ابن بري ولا يجمع وقال في إنشاء التمره التي جمع لها هاهنا
وروى الأدهري عن أبي الحيثم قال النهار اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يقال نهار
ونهاران ولا ليل وليلة إنما واحد النهار يوم وتثنيته يومان ومنه اليوم ليله ثم جمعه نهارا واشد
ثم دليل وثريد بالنهر وزجل نهر صاحب نهار على اللبس كما قالوا عمل وطم وسبه قال است بليلى وكفى
نهر قال سيبويه قوله بليلى يدل أن نهارا على النسب حتى كان قال نهارا ورجل نهارا أي صاحب نهارا غير فيه
قال الأدهري وسمعت العرب تشدان تلك ليلي فإني نهر في أري الضمير فلا انتظر قال وقد عني نهارا أي صاحب نهارا
لست يصاحب ليل وهذا الترجيح أو ربه الجوهرية أن كنت ليليا فإني نهر قال ابن بري البيت معتبر قال وصوابه
على ما أشد سيبويه لست بليلى وكفى نهر لا دلج الليل ولكن ابتكر وجعل نهر في مقابلة ليلي كما قال لست
بليلى ولا نهارا وقالوا نهارا نهر كليل الليل ونهارا نهر كذلك كلهما على المبالغة واستعمل الشيء أي التبع الشيء
والنهار فرج العطاء والعطاء والجمع المهر وقيل النهار ذكر اليوم وقيل هو ولد الكروان وقيل هو ذكر الجاري
والأنثى ليل الجوهرية والنهار فرج الجاري ذكره الأصمعي في كتاب الفروق والليل فرج الكروان حكاه ابن بري
عن يونس بن جبيب قال وفي القوزي عزالي جيبك أن جعفر بن سليمان قدم من عند المهدي فعث إلى يونس
بن جبيب فقال إني وأبو المومنين اختلفنا في بيت الفرزدق وهو والليل ينهض في السواد كأنه ليل يصبح
بجانبه نهارا بالليل والنهار فقال له الليل هو الليل المعروف وكذلك النهار فقال جعفر نعم المهدي أن
الليل فرج الكروان والنهار فرج الجاري قال أبو جبير القول عندي ما قال يونس وأما الذي ذكره المهدي
لنومع روى في الغريب ولكن ليس هذا موضع قال ابن بري قد ذكر أهل المعاني أن المعنى على ما قاله يونس وإن
كان لم يضر تفسيره شافيا وإنما قال ليل يصبح بجانبه نهارا فاستعار النهار الصباح لأن النهار لما كان
أخذا في الاقوال والاقام والليل أخذ في الأدبار صار النهار كأنه هازم والليل مزمع ومن عادة الهازم أنه
يصبح على المنزوم لا ترى إلى قول الشاعر ولاقت بارجا البسيطة ساطعا من الضمير لما صاح بالليل نهارا فقال
صاح بالليل حتى نفروا نهر قال وقد استعمل هذا المعنى ابن هانئ في قوله خليلي فانظرها على الدنيا كتاب
حتى يفرم الليل هازم وحتى ترى الجوزاء ينثر عقدها وتسقط من كف الثريا الخاتم والنهر من النهار ونهر
الرجل ينهر نهارا والنهر زجر وفي التهذيب غيرة وانتهر بها الاستعيلة بكلامه عن جرح عن خير قال والنهر

فكان لا يكاد يذوقا من بقد عظيم فليت ما وادع تحتها واتخذ فوقها مجلدا وكان يصعد بخارها فندفد فنداه ذلك
خسفت بسفصل في النار قالت ذلك الذي قال له والله اعلم وفي حديث ابو هريرة العجائبا قيل هي النار التي
لوقدها الرجل في ملكه فيطيرها الريح الى مال غيره فحرقه ولا يملك ردعا فيكون هدره قال ابن الاثير وفي
الحديث غلط فيه عبد الرزاق قد تابعه عبد الملك الصنعاني وقيل هو يصعد الى اهل اليمن على نور النار
تنتشر النور فسمعه بعضهم على الامانة فكتبه بالبناء فقرره مصفا بالياء والياء هو التي يخرجها النور في ملكه او في موات فجمع فيها
انسان فذلك هو هدره قال الخطابي لم ازل اسمع اصحاب الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته لا يذوق من طريق بعض
وفي الحديث فان تحت البحر نار تحت النار حرق قال ابن الاثير هذا الفخيم لامر البحر وتكبر الشان وان الالف تسرع الى اركبه
في غاي الامر كما يسرع الهلاك من النار لمن لا يهابها واما النار السمة والجمع كالمع وهو النور ونبت البعر جعلت على ذلك
وما به نور اي سم الاصمعي وكل يوم يكموي نورا وما كان يغير مكموي نور حرق وفع وخمر وخز وغم قال ابو منصور
والعرب يقول ما ناهن الناقة اي ما تنهت سميت نارا لاختلاف النار ويوم وقال الرازي حتى سقوا بالهم النار والنار
قد تشق من لا واري سقوا بالهم بالسمة اي اذا نظروا في سمة صاحب عرف صاحب فسمي وقد مر عليه غيره لشقا رباب
تلك السمة وغلوها الماء ومن شالهم بحارها فادها اي متها بديل على بخارها على الايل قال الرازي يصف بلا ساقا فلكنه
بخار كل بخارها رابل العالمين نارا يقول اختلفت سماها لانه اربابها من قبائل شتى فاخذ على سرح كل قبيلة واجفت
عند من غار عليها سمات تلك القبائل كلها وفي حديث صعبه بن ناجية جلد الفريز واما ناراها اي اسمها النور وسمت
بها يعني باقية الضالين والسمة العلامة ونار المول ناد كانت العرب في الجاهلية يوقدون لها عند التحالف ويطرون
فيها لحا يفتح هؤلاء بذلك تأكيد التحالف والعرب يسمون على العدو فقول بعد الله دان وادع نارا ان قال
ابن الاعرابي قالت العقلة كان الرجل اذا خفاش فقول عنا او قدنا خلفه نارا قال فقلت لها ولم ذلك قالت
لتقول ضيقهم معهم اي شربهم قال الشاعر وحمرا افرام حلت ولم اكن كوقد نارا نهم لتتلمح لومة قمر تحلو احالة
فطافوا بالقبائل يسلمون فيها فاخذوا حمل من الحمة ما تحكوا من الديات قال ولم اذم حين انكسوا على فاقد على
اشربهم ونار الحياض قد تم تفسيرا في موضعه والنور والنور جميعا الزهر وقيل النور الابيض والزهر الاصفر
وذلك انه بيض ثم يصفر وجمع النور نوار والنور بالفتح والتشديد كالنور واحدة نوار وقد نور الشجر و
النبات الليث النور نور الشجر والفعل التنوير وتنوير الشجر زاده وفي حديث ثوبان لما نزلت تحت الشجرة النور حتى
خضرها من الانارة قيل انما اطلعت نورها وهو نورها يقال نورت الشجرة وانارت فاما النور فعلى الاصل قد
سمى خندق بن زياد الذي يهرب ادمك النور خندقا فقال ساطع طام الخندق نور وجمع عدي بن زيد فقال
وذي تنوير ميمون لصبح نعدوا وابد قد افلح امرها والنور خندق النبات وطول وجهه نور ونور الشجر
وانارت ايضا اي خرجت نورها وانار النبات والنور ظهر وحسن والانور الظاهر الحسن ومنه في صفة صلواته عليه
وسلم كان نور النور والنور الهنأ الذهب والنور من الحجر الذي يحرق ويسوي منه الكلس ويحلى به شعر العانة قال
ابو العباس يقال تنور الرجل وانتاد من النور قال ولا يقال تنور الاعضاء والناس قال ابن سيدة وقد انار الرجل
وتنور بظلمة النور قال حكي الاولي ثعلب وقال الشاعر اجد كما لم تعلم ان حادنا بالصل الصبر لا يتورق الذهب
وتامر من النور فتقول اسود ما زين وانت كما تقول اقول واقتك وقال الشاعر تنور النار فتنور ناراها تنير
بحراري هيئات منك الصلوة قال ومنه قول ابن مقبل كربت حياة النور والنور النور وهو دخان الشجر على
بما الوشم ويحشى برحقه وولان قلبه لواء المصنوعة هنر وقد نور ذراعا ذراعا نارة ثم ذكر عليها النور
والنور حصاة مثل الاذن تدق فتسحق الشراي فتم من قولك سفتك لثقا وكثر نساء الجاهلية يتشبع بالنور
قته قول بشر كاشم النور وقال الليث التنور دخان الغنم يتخذ كحلا او وثما قال ابو منصور اما
الكحل فما سمعت ان نساء العرب اكتحلن بالنور واما الوشم بر فقد جاء في شعاعهم قال الجيد اوجع واشمقا

نورها كما تخرج فوقه وشامها الذهب والنور دخان النور الذي يلتصق بالسطح وهو الفخار ايضا والنور والنور
المرأة النور من الرية والجمع نور غير النور جمع نوار وهو النور من الظلم والنور وحش وغيرها قال مصرع الاسدي و
ذكر الظلم والنور في ثمة الخن تدلت عليها الشمس حتى كانهما من الخن ترمي بالسكنة نورها وقد نارت تنور نورا
ونوار ونوارا ونور نوارا نوار من الرية وهو فعل مثل قزال وقزال الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الهمزة
نوار ونور من الرية ومنه سميت المرأة وقال النجاشي يخطب يا ناس النور النور النور من النور النور ونورا
بحر النور قال مالك بن زغبة الباهلي يخطب امرأة النور اسرع ما ذا افروغ وصل الوصل منك حديق اراد انفاذا يا
فوقه وقوله سيع خفف قال ابن بري في قوله النور اسرع ما ذا افروغ قال الشعر لابي شقيق الباهلي واسمه جر
ابن مراح قال وقيل هو زغبة الباهلي قال وقوله النور اسرع ما ذا افروغ اي ما اسرعه وذاف على سيع
واسكنه للوزن وما ذافيك والبيون هما الوصل ومنه قوله تعالى لقد قطع بينكم اي وصلكم قال وروي وجيل الذين
منكث ومنكث منكم منقطع وبعده الانكث علاقة ان سيفي يغلز غزبه الزاخر الخيق وعلاقة اسم مجزوء
نقول ازعت ان سيفي ليس يقطع وان الزاخر الخيق يغلز غزبه الزاخر الخيق وعلاقة اسم مجزوء
الاسم وقيل النور النور من اي شيء كان وقد ناراها ونورها واستنارها قال ساعدة بن جوبة يصف غلبه بواجر حريم
لم ترها حباله ولا فاض داهم يستنيرها وبقرة نوار تنور عن الفحل وفي صفة ناقة صالح عليه السلام هي نور من
ان تحلب اي نفع والنور النور من رية واسرته نقرته وفرس ودين نوار اذا استودقت وهي تدي الفحل وفي ذلك منها
ضعف يرب عن صولة النكاح ويقال دينم ناي اي عداوة وشحناء في الحديث كانت بينهم نايه اي في شدة عداوة
ونار الحرب ونايرها شرها ويجمعها ونرت الرجل فرغته وفترته قال اذاهم نارا وان هم اقبلوا قبل مساح اريب مفضل
ونار القوم وتنوروا انهم نارا واستنار عليه فخره وعلبه ومنه قول الاعشى قادر كواصب ما اضاعوا وقيل النور
فاستناروا ونور اسم امرأة سخارة ومنه قيل هو تنور عليه اي يحيل وليس يعرفني جميع الاذري يقال فلان ينور صالي
فلان اذا شبه عليه امره قال وليست هذه الكلمة عربية واصلا ان امرأة كانت تسمى نوره وكانت ساعرة فقبل من
فعل فعلها قد نور تنور قال زيد بن كوة علو رجل امرأة فكان يتنور بها الليل والنور مثل النور وقيل لها ان
فلان شوك التحريم فلا يري منها الا حسنا فلما سمعت ذلك دفعت مقدر يوثها ثم قابله وقالت يا ستوراها
فلما سمع مقالها وابصر ما فعلت قال فليس ما اريها وانظر نفسي عنها فضربت شاكلك من ابي في قبحا ولا
يرعوي بحسن ابن سيدة واما قول سيبويه في باب الامالة ابن نور فقد يجوز ان يكون اسما على النور الذي هو الضوء و
بالنور الذي هو الضوء جمع نوار وقد يجوز ان يكون اسما على الضوء فيه الامالة فانه قد يصوغ اشياء فيصوغ فيها
الامالة ويصوغ اشياء لغز يتبع فيها الامالة وهي ابن جعفر في ابن نور بالياء كانه من قوله تعالى كنز قوما نورا وقد
قدم وتنور اسم موضع مختلف الوجود وصحتها في كونه العلميه قال بشر بن ابى حازم البجلي على خطب المزاريكرو من
دون ليلى ذبحار وتنور قال هراجلان في ظروحه بنى سليم وذو النار ملك من ملوك اليمن واسم يرب من الخن
الرايش واما قيل له والنار لانه اول من ضرب النار على طريقه في معان به لهندي لها اذا رجع **نير** النير
العقب والخيط اذا اجتمع والنير العلم والاضواء علم النور وحمته ايضا ابن سيدة نير النور وجمع انيار
ونيرت الشب انير نيرا ونيرته ونيرته اذا جعلت له علما الجوهري انيرت النور وهرت مثل ارتق وهرت قال الزينان
ومهل طام عليه العلفون ينيروا وينديروا الخور نوع قال بعض الاغفال يسمي اسنارها بنير وتضرب لتافوس وتسط
الذية قال وقد يجوز ان يكون اراو بنير فغير الضرورة قالك وعسى ان يكون النير لغة في ان يكون نيرته وانه حرة
اهنير اهناق وهو نير على البديل كالعقل والمصدر الجاني عن الكساي جعلت له نيرا وفي حديث عمر انكر النير هو
العلم في النير يقال نيرت النور وانه نيرته اذا جعلت له علما وروي عن ابن عمر ان قال لولا ان عمر نير النير
لم نر بالعلم باشا ولكنه نير عن النير لم نر بالعلم والاسم انيرة وهي الخيوط والعصبة اذا اجتمعت فاذا تفرقت اسم الخيوط

خيوطه والعقبة قصبة وان كانت عصا فعصا وعلم الثوب نير وانما نيرت الثوب تبيها والاسم النير وعلم الثوب
نير ابن الاعرابي يقال للرجل ثوبا اذا امره بعمل علم المنديل وثوب منير ميسج على نيرين عن الجاني ونير الثوب
عن ابن كيسان وانشد بيت امر القيس فمت بها غنى تجريرنا على اثني عشر رجلا من اجل والنية ايضا ادوات النسيج
ينسج بها وهي المشية المعترضة ويقال للثوب ما انت نساؤه ولا لحمه ولا نيرة يضرب لم لا يضرب ولا ينفع قال البيت فاما
يكن حشا جيلد وما سيد الكرمه بنير ويقال اذا فعلتم فعلا برهقوه وقال الشاعر انشد ابن مرزوق الم تسال الاطراف
كيف تبدلوا بامرنا ناره جميعا واكوا قال يقال ناره ومنير وناوره ويقال لست في هذا الامر بنير ولا علم
قاله الطرم من الطرم ليس النير لشيء بنير الثوب وهو العلم في الحاشية واشتد بعضهم في صفة طرم على ظهر ذي
نيرين اما جنبه فوعت واما ظهره فوعس وجانبه ما قرب منه فهو وعس يشد فيه المشي واما ظهر الطرم الموطوء فهو
مير لا يشتد على المشي فيه المشي وقال الشاعر انشد ابن الاخر في الامل يلفظ على اللسان والعقده ولا ذات نيرين
وسمها ردة على الجا اذا غقت حماه فاصبحت كنه يقال ذات نيرين اذا حملت شحا على علم كان قبل ذلك واصل
هذا من قولهم ثوب ذو نيرين اذا نسج على خيطين وهو الذي يقال له دباور بالعامية دوباوت ويقال له في
النسج المتأمة وهو ان يثار خيطان معا ويوضع على الخطة خيطان واما ما يثار خيطا واحدا فهو السجل واذا كان خيط
ابيض وخيط اسود فهو المعاماه واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقي وجعل ذو نيرين اي قوته وشدة ضعف
شدة صاحبه وناقه ذات نيرين اذا استفت وفيها بقية وربما استعملت المرأة والنير المشية التي يكون على
عنق الثوب بادارتها فادنا نيرتا من قرن ثور ولم يكن من الذهب المضرب عند العسا طير ونيرين من التابل المضرب
جعل الذهب تابلا على المشية والجمع انيار ونيراء شأنيته التهذيب يقال للمشية المعترضة على عنق الثوب
المعروف للراثة نير وهو نير الغدان ويقال للحرب الشديد ذات نيرين وقال الطرمح عدا عن سيمي اني كل ثوب
اهل الحرب ذات نيرين القوي نير الطرم ما يتضع منه قال ابن سيرة ونير الطرم اخذوه فيه واضمح والناير الملقى
بين الناس الشرور والنايرة القدر والعذوة وقال البيت النارية الكانه تقع بين القوم وقال غيره بينهم نارية اي
عداوة للجهري والنير جعل ابن عاصم واشتد لا يجمع قبل من نير ومن خرج بالقوم قد مر من الادلاج و
انور به من نير رجل من قضاة من القضاة واسمه هاني **فصل في النير**
النير قطع اللحم واللحم بضعة من اللحم او بحضه لا عظم فيها وقيل هو القطعة من اللحم اذا كانت بحضه ولحمه هير
اذا اعطاه حنقا منته وكذا البضعة والغدة وهير هير هير اقطع قطعاً كجاء وقهرت له من اللحم هير اي قطعت
له قطعة واهتين بالسيف اذا قطعه وفي حديث عمر بن الخطاب في حديثه على عليه السلام انظروا ثيابي
اضربوا هير الجبل المضرب والقطع في حديث الشراة هير ناهم بالتيوف ابن سيرة وضرب هير اللحم وصف بالمصدر كما قالوا
نهره ضرب ابن السكيت هير اي يلقي قطعة من اللحم اذا ضرب وطعن فترفيه اخلاص وكذلك ضرب هير وضربه
هير قال المتخل كعود اللحم ضربه هير بتر العظم سقا طراحي وسيف هير ينسف القطعة من اللحم فيقطعه
ولغيره المنقطع من ذلك مثل برسيويه وقره التيراي وحمل هير ويراى كثير الوبور واللحم وهو اللحم وفي حديث ابن
عباس في قوله تعالى كعصف ما كوله قال هو المنيور في لورد قاف الزرع بالنبطية وعمل ان يكون من اللحم اقطع
ولغيره مساقاة الكتان بانه قاله كانه تحت الظلمه المرسوخ واللحم ما طال من الزرع الذي من العطن قاف
في هيريات الكرم المنقوش والهيرة واللحم ما طار من الدمش ونحوه والهيرة والامرية واللحم ما تعلق به
الشعر مثل الخالة من وسخ الزايب ويقال في رأسه هير مثل فخله وقول ابن سيرة حجر لبت عليه من الذي هير
كالمنزالي عيارا وماله قال يعقوب عني بالهيرة ما يتناثر من القصب والبردي فيبقى في شعر متلبدا
وهو هير اذا شاحش جوفها وبرافها شعر والتست اطرافها وطرها ونها اكتسى اصول الشعر من اعلى الاذنين
والهبر ما اطمان من الارض وارتفع ما حوله عنه وقيل هو ما اطمان من الرمل قال عدي فترى محامدة التي تسمى الثري

والهبر روح يتهاد وادها والجمع هبر قال الشاعر هبر اغواط ال اغواط وهو الهبر ايضا قال عدي بن ابي
خن من يطن حرة على كيف تفرى حرة هيب وقيل الهبر من الارض ان يكون مطينا وما جود ارفع منه والجمع هبر قال
عدي جعل القف شال وانقي وعلى الايمن هبر ونير وقاله في القصور بين الزوايا والهبر حوزة نوحها
الرجال والهبر القود عن كراع وهو باسم رجل قاله ذو الرمة عشية فر الحار يقود بعدما قضى حبه من ليلتي القوم
هو براداد بن هوبر وهبر اسم وابن هير رجل قاله يسيويه سمعناهم يقولون ما اكثر الهبيرات واطرحوا الهبيرين
كرهية ان يصيب من لاله علامه فيه للثاني والعرب لا يقولون لا اتبل هبير بن سعد اي صوب هبير فاقاموا
هبير مقام الدهر ونصبوه على الظلقة وهذا منهم انتاع قال الجاني اما نصبوه لانهم ذهبوا بهذه الصفات
ومعناه لا اتيك ابدا وهو رجل فقد وكذلك لا اتيك ابدا ابن هير ويقال ان اصله ان سعد بن زيد ساعى على
وكبر ونظر يوما اليها وقادها ولم تنزع فقال لونه هبير انزع شاك فقال لا ارمها سن للسل اي اذا فاضار مثله
وقيل لا اتيك ابدا هبير والهبير المضيق الضيق ابو عبيد من اذان الخيل هوبره وهي التي تحت خنجرها وبرادها
شعر وكنتى لظفرها وطورها ايضا الشعر وقيل ما يكون الا في زوايا الخيل وهي الزوايا والهبر والاكثر الكثير الوبر
من الايدى وغيرها ويقال للكانونين ما الهباران والهباران ابو عمر ويقال للعنكبوت الهبير والهبرون وعن ابن عباس
في قوله تعالى فجعلهم كعصف ما كوله قال الهبير قاله غير وهو الذي الضيق وعن ابن عباس وهو الهبير عصا انزله
الذي يوكول وقيل الهبير بالنبطية دقا ق الزرع والفضافة ما تفتت من ورقه والمأكولة ما اخذته وبقي لاجت فيه
والهبر القر الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال عدي ففقت لها هج ففقت ففقت حين تبرقت هبارا وهبارا سم
رجل من قريش وهبار وهبار اسمان والهبر **هبر** الهبر منقوع العرق هتر هتر هتر هتر هتر هتر هتر هتر
لا يباي ما قيل فيه ولا ما قيل له ولا ما شتم به قال الازهري قوله البيت الهبر منقوع العرق غير محفوظ والمعروف بهذا المعنى
الحرب الا ان يكون مقولاً كما قالوا جند وجند واما الاستهزاء فهو الولوج بالثوب والافراط فيه حتى كانا هتراي هتر
وفي الحديث سيق المفردون قالوا واما المفردون قال الذي هتراي ذكره تضع الذكر عنهم فاقولم فاقولم يوم القيلة
حنافا قال والمفردون الشيوع الهبري معناه انهم كبروا في طاعة الله وماتوا منهم وذهب القرن الذي كانوا فيه
والمفردون ومعنى هتراي في ذكره اني عرفوا وهم يذكرون الله فقال خرف في طاعة الله اي خوف وهو مطيع الله
قال والمفردون مجوزان يكون عنى بهم المفردون المتخلون الذين الله والمستهزؤون بالذكور والشيوع
وجاء في حديث نهم الذين اسهره وابكره اي اولعوا به يقال استهزى بهم كذا وكذا اي اولع بك كبحر بغيره ولا يفعل
غيره وقوله هتر والهتر بالكسر السقط من الكلام والخطا في المعنى يقال هتر هتر هتر وهو يوكله قال ابن
حجر المتخيل موهنا من تاهر هتر اولم يطرق من الليل باكر وكانا انما التهم منها بحاجة تراجع هتر من تاهرها
ترا قوله هتر اي بعد هتر من الليل ولم يطرق من الليل باكر اي لم يطرق من اقله وانتم افعل من الامام يريد انه اذا
الم خيالها عاودة خيال فقد كلامه وقوله تراجع هتر اي يعود اليه ان يهري بذكرها ورجل مهتر مخطن في كلامه و
الهتر بعضهم الهادة والعقل من كبر ومرض او حزن والمهتر الذي فقد عقله من هذه الاشياء وقراه تادد وقد
قالوا هتر واهتر الرجل هتر اذا فقد عقله من الكبر وصار خفا ودوي ابو عبيد عن ليبي زيد انه قال اذالم يعقل من
الكبير هتر هتر هتر والاستهزاء مثله قال يعقوب في لاله من العرب قراه هتر اذانا قارصا لخطبك فقال هتر
تجلى ان اخل بالهال وغل معنى قوطا ان اصله انزل وذلك لانها كانت على ظهر طير ركة بعير الجاه وابها يقيها وراه
ابو عبيد قل وعلا اي ضرع من قول الله تعالى فتلجج بهيبه وبالشراي مولع به لا يباي ما قيل فيه وهتر
الكبر والتهوار ففعال ففكر هذا البناجاة لتكثير المصدر والتهوار كانتهاد وقال ابن الانباري في قوله فلان يهاون فلانا
معناه سايلا باطل من القول قال هذا قول في زيد وقاب غير المهاتق القول الذي يتقنع بعضه بعضا واهتر
الرجل فهو مهتر اذا اولع بالقول في الشيء واستهزأ فلان فهو مهتر اذا ذهب عقله فيه وانصرف همه اليه حتى كثر

[illegible]

بعضهم من جواهرها وليست بجميعها والمهر والدمع من اسماء الرجال قال الشاعر من الرجال المهر وهو وقال الشاعر بهاء الدين
الاخشبيا وللمهر خمر الحب لا يستعطي لها الرجال يقال يا مهر امهر به وبانتم اعمر به ان قيل فسرير وانادير
فضبه ورجل من عظيم سحره وينه من بطر وبه بطر منهم **هنا** الحفرة وقته الاذن الملقب بالمرحون
صاحب العين وقال الاذري يقال هربت الثوب بمعنى انتهى اهنيوه وهو في تعليل قاله الخداني **هنا**
الحفرة الاذان وهي ام الحنبر وام الحنبر الضيع في لغة بني قريظة قال الشاعر لمقتال الكلابي واسمه عبيد بن المضرخي
ما قال الله متنبيا ناجي بهم ام الحنبر من زبدتها واري من كل اعلم شقوق لم يورى خست اشبار لشتار وبروي بافتحة مصلعا نا
وفي شعر من زبدتها حاري والحاري الناقص والآواري الشراي والاعلم الشقوق الشفة العليا والوترية لطار الشفة
وابن الحنبر الضبان وقال الشاعر ملحقين لا يتركون ام الحنبر الاممعي هي الضيع وغيره هي الحماره الاهلية الاممعي الحنبر
مثل المختصر ود الضيع والحنبر المحض ومنه قبل الحنبر ام الحنبر من سبك هو الحنبر والحنبر النور والفرس وهو ايضا
للاديم الردي وانشد ابن الاعرابي يا فتى ما قبلتم غير عيوب ولا من فوارق الحنبر قال الحنبر جواهرها الاويم وفي
حديث كعب بن صفة الحمة فقال فيها هنا بئر مسك يبعث الله تعالى عليها ارجاسا تنزل كثيرا فتنزل ذلك المسك على وجههم
وقالوا الحنباير الثنا بئر مال شربة واحدة بها نبوة وهنبورة وقيلة قولها هنا بئر مسك وقيل اذا انا بئر
جميع انبار قلبت الحفرة ها، وهي كتمان مشرق اخذ من انبار الشيع وهو قاعه والادنا من الطعام ما خوذ منه
هنا الحنبر والحنبرين والحنبرين كلها عبيد من اعيان النصارى او سائر النعم وهو اعجمي قال الاغشي اذا
كان هنرا من فرج حشا **هنا** هار بالامر هو اذا اذنه وهربت الرجل باليس عند من خير اذا رده
اهو هو اذا قال ابو سعيد لا يقال ذلك في خير الخير وهار كذا اي غلته براقك ابوالك في فريه يصفه فيه
يا اي اني لا بالكثير اهو في المواتاة طاهر لونه اي الظن القليل كمنه يقال هو هنا كذا اي يظن كذا وقال
لقرن يصف اباه قد علت جلته وجورها الى شرب السوا لهو را اي لا اظن ان القليل كمنه ولكن لها الكثير ويقال همت
الرجل هو اذا غشته وهمة بالشيء اهتمته به والاسم الهوة وهار الشئ خمره وقيل للفراري ما القطعة من اليسل
فقال جزمه يورها اي قطعه بحرها وهمة حمله على الشئ وارده به وضربه فحار وهو اذا صعد وهار البناء
هو اهده وهار البناء والبروي هو هو وهو هو وهو هو وهار على القلب وهو صغير الاحين على المعاقبة
يكون تفصيل كل تفصيل وقبل الضيع من خلفه وهراتب يوجد مكانه فاذا سقط فعدانها وطوقه وفي حديث ابن
الضبان فتر القلب بمن عليه يقال هار البناء يور وهو اذا سقط وقول بشر بن ابى حازم بكل قرارة من
حارت ركة سنك فيها الخيار قال ابن الاعرابي الانهيا موضع لبنين نهار تمام بالمصدر وهكذا المعبر عنه وكلما
سقط من اعلى جرف او شفي بركة في اسفلها فقد هوق وتدهو وفي حديث خزيمة تركت الحج زارا والمطى هار الهار
الساقط الضعيف يقال هار هار وهار فاما هار فهو الاصل من هار يور واما هار بالرفع فعلى حرف الحفرة واما
هار بالجزم فعلى نقل الحفرة الى بعد البناء كما قالوا في شايك السلاج ثم عمل به ما عمل بالمقصود نحو قاض وداغ وبروي
هاذا بالشديد وهو الشتاء ذهيل شدة واكثر برقه وهو الليل ذهب وقيل لهوق الليل وفي اكثره وانكسر
ظلامه ويقال في هذا المعنى بعينه لوقر الليل والافوق وفي الحديث حتى هوى الليل اي ذهب كثر الجوهرى وقال
جرجي هار خضوض في موضع الرفع والارد واهار وهو مقلوب من الثاني الى الرابعي قال هذه العيان ليست بفحرة
لان للمقلوب من هار وغير المقلوب من الثلثة وهو من وكر الا ترى ان هار هار هار على حرف فاعل وانما
اماد الجوهرى ان قولهم هار هو على ثلثة لعوق وليس الامر على ذلك ايضا بل هار على بركة لعوق وانما خذفت اياه
للسكون والاسكون التثوين وما خذفت لانها يا ساكنين فهو بمنزلة الموجود الا ترى انك اذا نصبته ثبتت الياء لم تحركها
فقولنا رايته جرفا هاريا فهو على فاعل كما ان قولك رايته جرفا هاريا فهو ايضا على فاعل فقد ثبت ان كل منهما على حرف
لعوق وهو تر فتهوق وانما رايته هاريا فهو على فاعل في الشئ بقله مبالاة يقال فلان متهور واهوق

الشيء هلك ابن الاعرابي الحار الساقط والراعي المستقيم والهورية اهلكه ابو عمرو والهورية المرأة الحاككة وجعلها
وهاء الاخيرة على القلب ضعيف الانهري رجل هاء اذا كان ضعيفا في امره واشد ما في العزلة لاهار ولا حارب
وخوف هوراي واسع بعيد قال في الزمة هيا هيا وخوف اضم هو عليه هيات حيث للريح فوقة وشقي منهم
وهو راغبا القيط وجبرناه وجمناه وكيناه بمعنى ويقال هرب القوم اهورم هورا اذا قلتم وكنت بعضهم
على بعض كما ينال الجوف قال الهذلي فاستدبرهم فهاوهم كأنهم اقلان كلب ذات ثلث وللهم واهو اذ هلك وبنت
الحديث من اطاع ربته فلا هوار عليه اي لا هلاك وفي الحديث من اتقى الله وتقى الهوار يعقوبها لك واحدة هورة وفي حديث
النسائي خطب قال من اتقى الله فلا هوار عليه ولعل الهوار فلان يدور واما قال فقال يحيى بن يعرب لا تضع عليه والهوار
يحيى تعريضها مياه غياض واجام فتسبح وكثر ما في الهوار والجمع الهوار والهوار الهوار من التل وقيل الهوار ما طاف
من الرمل وبنه تهور شديد ياء على هذا معاقبة بعد القلب **هـ** هيار الجوف والسنا وهيار الهزار
وقيل اذا انصدع الجوف من قلعه وهو ثابت بعد ثباته فدها فاداسقط فعدا الهزار وهيار وهيار الجوف وهيار
لغة في هورته ورجل هيار ينهار كانهما والجل قلت كثير فها وهيار ولسنك الضربة هذه هيارا اول سقط الالبته
لغزها والهوار الارض السهلة وهيار وهيار وهيار من اسماء الصبا وكذلك ابرو ابرو وديرو وقيل هيار واور من اسماء
التمال والهوار الساقط والراعي المستقيم والهورية لهلكه يقال سيمر بابك واقل واربع اي يستبدك بها بلا غيرها
واقل هو اقل من المتابعة في البيع المبادلة ومقهور من التل اي اقل من نصفه عن ابن الاعرابي وكثير هيار
وقد ذكر وهيار من ضرب من التمر الذي يحكه ابو حنيفة هيارون بضم الهمزة فان كان ذلك فهو حلال ان يكون
وفعلوك واليهي الجوز الصلب الاحمر الجوز الصلب ومنه شق مع الطبخ هيارا وقيل هيار اشال الاكف وقيل هيار
صغير قال ورماد اذ فيه الالف فقالوا بهي قالوا وهون من اسماء الباطل ان غلب قبل الاي اسلم ما الترة الهون
الاخلاق فقال لثة الساهر العرق يسع زمير نخمها وانت من معاقبة قال واليهون التي يسيل لبنها من كثرة فاقة
ساهرة العروق كثيرة اللبن وقال ابو حنيفة اليهون مشقة اليهون مشقة الصمة الكثير واشد قد ملوا بطونهم بهي
واليهون واليهون الماء الكثير وذهب ماله في اليهون اي الباطل ابو حنيفة ذهب صاحبك في اليهون اي الباطل ثم
ذهب في اليهون اي في الرشح ويقال للرجل اذا سالت عن شيء فاطمأ ذهبت في اليهون وان ذهب في اليهون
اشد لما رأت شيئا لها دور في مثل خيط العهن المعري طيب كان وجهها حمر تزيده في الباطل واليهون واليهون
من قولك فرم وديرا يجراد والليل على قوله مثل خيط العهن المعري يريد الخذروى وزعم ابو حنيفة ان اليهون
الحجارة واليهون الكعب وقولهم كذب من اليهون هو السراب القيث اليهون الحاجة والقادي في الامر يقول سيمر واشد
وقلبك في الهم مستهرا يقال قد استهرك انكم قد اطمعتم مثل استيفت قال انوراب سمعت الجعفر بن انا
مستوها بالامر مستحق السلي مستهرو اليهون وبنه اعظم من الجوز تكون في العناري واحدة هيارا واشد
قلا لها اليهون شقرا كانهما خصى الخيل قد شدت عليها المسامير واختلعت في تقديرها فقالوا فيعله فقالوا فيعله
وقالوا فيعله ابن هاني اليهون بالتصنيف المسطل وهو ايضا السهم واليهون مع الطبخ عن ابن عمرو وقال سيبويه
انما هيار مشقة فالنار فيه اول لان ليس في الكلام فصيل وقد نقل ما قلناه زيادة ولو كانت لهية مخففة لكانت
الاولى هي الزيادة ايضا لان الباء اذا كانت اولها لمزله للحزب واشد ابو عمرو في اليهون مع الطبخ اطعت راعي من اليهون
فطل يهوي حيطا شرفا سدا مثل عتق الفز وهو يفعل لا تدر في الكلام فصيل قال ابن بري اسقط الجوز
ذكر يهوي للتل الذي فحار لا يحتاج فيه الى فصل من جهة العربية وشاهد يهوي للتل للنهار قول النجاشي
الى اراط ونقا يهوي فزرة تفعل والاصل فيه يهوي فهدت الباء التي هي عن الى موضع الغاء فعاد يهوي والجد
ان جعلت يهوي من لحن الحرق وان جعلته من لحن كان وزنه فيعول لا تفعل ويكون مقلوب العين ايضا الي
موضع الغاء والتقدير فيه بعد القلب وتكون غم قلت الواو ياء كما قلت في يهوي واصله ويعود من الواو كقول النجاشي

فان يكون اسمي البلاء سقوي اي وقاري قال وكثيرا ما تبدل الفاء من الواو في غير ثبات ونحوه وتقي وقناه
وقد ذكرنا نحن في التيهون في فضل الماء كما ذكر ابن سيدة وغيره **فصل الواف**
واو واو الرجل يوزه واذا فزعه وذعره قال سيبويه فاقه تسلية لكانس لم يوارها شعبة
الساق اذا الظل عقل ومن روله لم يورها جله من قولهم الاربعة تاري الدابة وانضمت اليها والفت معها ساعدا
واصلا وآريتها انا وهو من الاربي وواو الرجل القاه على سر واستوارت لابل تابعت على تقاد وقيل هو تقادها
في السهل قيل استاورت قال هذا كلام بني عجيل قال الشاعر ضمها بحجرهم بصادق من الطعن حتى استاور
وبتدوا اي الاخر اي الواو الفز والاره موقدا النار وقيل هي النار نفسها والجمع اراش واروا على ما يطرد
في هذا الضو ولا يسكر وارهوا وارها واوازة عملها ادة قال ابو حنيفة الوافدة في فوذ الوافدة خفة الماء والجمع
واو مثل وعرو منهم من يقول اور مثل غن غير فاهوا لما انضمت غن وصور الغن التي بعدها واوا والاف شجرة الشام
والاف ايضا لم يطع في كثر وفي الحديث اهدي لهم ادة اي لم في كثر ابن الاعرابي لاف النار والاف لخرة لتار والاف
استعان النار وغدتها والاف للطلع وهو ان يغلي اللحم والخل اغلا ثم عمل في الاسعار والاف القدير ومنه خبر بلان قال
لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم امعكم شيء من الافة اي القديد قال ابو عمرو هو الافة والعقد والمشتق والمشتق
والهوي والمفرد والوشق ويقال استبانة اي بتار والاف العذابة ايضا واشد طعاج السخا ذليلة وقال
ابو حنيفة الافة الموضع الذي يكون فيه للفر قال وهي الافة قال والخير هي الليل واره من واره مثاله فعله وهي خفة
الاور وهو الخرق قال في مقلوبه الليث يقال من الافة واره ارة وهي ارة موقرة قال في مستودع النار
تحت الحمام وعتت التوت للجراد وللصامصة اذا حفر حفرة ليعاد النار يقال والافها ارها واوازة التهيب
النار المندمة وهي مخاض الطير الذي يلاط بلطاض قال بلزي ودع عجل كل واحد زوايا الماظم الوثا
و الوبر صوف لابل والاداب ونحوها والجمع اوبار قال ابو منصور وكذلك وب السور والشالب
والفلك الواجد وبه وقد وب البعير بالكر وجا به بقلبه بن عبيد فاستعمل الخيل فقال شئت كنه الاوبار
لا العرتني ولا الذئب تخشى وهي بالليل للقصي يقال جمل وبه واوبار اذا كان كثير الوبر فاقه وبه وبه
وفي الحديث ايت الى من اهل الوبر والمدر اي اهل البوادي والمدن والقري وهو من وبه اوبل لو يسيتم تحذوها منه
والمدن جميع مدنه وهي المدنه وبنات اوبر ضرب من الكاه من عرق قال ابو حنيفة بنات اوبر كاه كانهما الصغار
كن في المنقوش من واحد الى عشرة وهي ربة الطعم وهي اول الكاه وقال مرة هي مثل الكاه ولست بكاه وهو صغار
الوصح يقال للفرغبة من الكاه بنات اوبر واهوا بن اوبر وهي الصغار قال ابو حنيفة بنات اوبر كاه صغار
من ربة على لون التراب واشد الاوهر ولقد جئتكم اكوا وعسا قلا ولقد جئتكم عن بنات اوبر اي حساك
كما قال تعالى واذا كالموم او زقوم يخسرون قال الاممعي واما قول الشاعر ولقد جئتكم عن بنات اوبر فانه
نادا الالف واللام للضرورة كقول الاممعي يا عيلام العمن اسيرها واول الالف بالياء ام العمر كانت صاحبو يريد انه
عمر وفي روله هكذا والاف لا تعرف بالياء لم الغر قال وقد يجوز ان يكون اوبر كلمة فخره باللام كما حكى سيبويه
ان عمر من ابن عمر بن بكر بعضهم فقال هذا ابن عمر بن بكر وقال ابو حنيفة يقال ان بني فلان مثل بنات اوبر
يطلق ان فيهم خيرا او برت الاداب والشعب توبوا اذا شئ في المرونة ايضا شق في فله تبيين وفي حديث الشوري قوله
الراي ان السنة لما اجتمعوا لحوافا ليل منهم في خطبه لا توتروا اباكم فويلوا ونكم وفي حديث عبد الرحمن بن عوف
الشوري لا تغدوا السيوف عزاءكم فويلوا انكم التوبين النعنه ونحو الاثر قال في المرحشي هو من توبين
الارب شيئا حلي وبرقها ليل يقتلها كانه نام من الاخذ في الامر بالمهونا قال ويروي بالثاء وهو مذكور
في موضع روله ثم لا توتروا اباكم فويلوا الى التوت والنار والاصواب ماروله الناي التوتى انه يقال وتوت
فلو ما اترو من التوت ولا يقال او توت التهذيب انما يوب من الذواب النعنه وعناي الارض والاداب وبه وبه

ثم لا يلحق وشرها الفحل يترها فترا أكثر من لها فلم يلحق بوزيد الشيطان يدخل الرجل اليد في الرحم ثم الناقة بعد
ضرب الفحل ياها فيستخرج ونشأ وهو ماء الفحل يجمع في رحمها ثم لا يلحق منه وقال النضر الوثران يضربها على
غضبه قال والمأثرة تضرب في اليوم الواحد مرارا فلا تلحق وقال بعض العرب عجب لك كاح وشر على وثران
كاح على فراس وشر واستورثت من الشجر أي استكرت منه مثل استوجب واستوجب ابن الأعرابي التواتر الشط
وهم العتلة والفرعة والاميل وامرهم أم مثل كافر وكفرة ابن سيدك والوثر جلد بعد سيف من عرض السير منها
أربع أصابع أو شراب لبس الحار للصغير قبل أن تدرك غراب الأعرابي واشتد علقها وهي على وثرها حتى إذا ما جعلت
في الحنك وألعت مثل نبتة الوثر وقال مرة وتلبس أيضا وهي جايض وقيل الوثر النقية التي تلبس والعنان متقاربه
قال وهو الوط أيضا **وجر** الوجهان لغويان أو دواء في وسطه جوي صلب الجوهر في الوجه في وقت
الغيم ابن سيدك الوجه من الدماء في أي الغم كان وجهه وجر أو وجهه وادرجه إياه وأوجع الوجه لا غير طعنه به
في فيه وأصل من ذلك اللثث أوجعت فلان بالفتح إذا طعنته في صدره واشتد وجهه الوجه شرا ثم قلت لهذا
المروءة لأعجب الرجال وفي حديث عبد الله بن أنس في وجهه بالفتح وجر أي طعنته قال ابن الأثير المعروف
في الطعن أوجعته الوجه قال ولعل طعنته فيه وتوجع الدماء بلغه شيئا بعد شيء الوجه الرجل إذا شرب الماء كرها
فهي التوجع والبكارة والمجر والمجر شرب المسطر يوجع من الدماء واسم ذلك الدماء الوجور ابن السكيت الوجور
في أي الغم كان والدور في حديثه وقد وجعته الوجه والجره وقال أبو عبيد أوجعته الماء والرجع والخط
انفعل في هذا كله أبو زيد وجعته الدماء وجرا طعنته في فيه واتجرا أي تداوى بالوجه فاصدا وجى والوجه الخوف
وجعته منه بالكساي غت واني منه لا وجه مثل لا وجه ووجه من الأمر وجر استنق وهو أوجع وجع والادنى
وجه ولم يقولوا وجع في الموائ والوجه مثل الكعب يكون في الجبل قاله تالط شرا إذا وجع عظم فيه شيء من
السودان يدعى الشربى والوجار والوجار شرب الضبع ونه المحكم من الضبع والأسد والذئب والثعلب
وتجوز ذلك وبلغ أوجع وفجر واستعان بعضهم بوضع الكلب قال كلاب وجار بغايط دمنس الليالي لارواء
ولاب كاك ابن سيدك ولا اعلان يكون الرواية ضباع وجار على أنه قد يجوز أن يسمى الضباع كلابا من حيث سما
أولادها حرا الأثري أن أباعيد لما فسر قول السكيت حتى عال أو س عيالها قال يعنى أكل جوارها التهذيب
الوجار شرب الضبع وكما إذا خف فامعن وفي حديث الحسن لو كنت في وجار الضبي ذكره اللبابة لانه إذا حق
امعن وقال العجاج تعرضت فاحدب جرحا من الملس لا الضفدع المقار يرى في عومضه الطرار تغال في الكوكب
الزكا والولة في الماء أو سماءا وحافت الواسين والاد وجار قال الوجار وصف بجمل الووصش فيها ما جل
فاذا مرت بها عفتها الواحدة وجع وجع حتى إذا ما بليت الأعمار يعني جمع عمره وهو من عذبه في صدره
وأراد بالوصور العطش وفي حديث العجاج حيتك في مثل وجار الضبع قال ابن الأثير قال الخطابي هو غطاء وأما هو
في مثل وجار الضبع فادب لا يتر قال الخطابي هو غطاء وأما هو في مثل وجار الضبع فقال غيث جار الضبع في وجعها
من وجارها الوجيفة الوجار من الحرقان اللذان حفرها السيل من الوادي ووجه موضع بين مكة والبصرة
قال الأمامي هي أربعة ميل ليس فيها منزل فهي حرب الوحش وقد ذكرت الشعرا ذكرها قال الشاعر
تصدق تبري ري عن أسيل وتبني ساطع من وحش وجع مطلق **وجر** الوجه وتزعج تكون
في الحار أي أصغر من الأعضاء وهي على شكل ساق ابرص وفي التهذيب وهي التي سوام ابرص خلقه وجمعها وجر
غيره والوجه ضرب من الأعضاء وهي صغيرة حمر أو بقع أو في الجباين لها ذنب وفي موضع بذا عرت وهي
أخبت الأعضاء لاطعا طعاما ولا شرايا لا شته ولا يأكل أحد إلا دقا بطنه وأخذ في وجعها أكله قال الأثير
وقد رأيت الوجه في البادية وخلقها خلقه النوع الألفا أيضا منقطع محرم وهي قد عرفت عند العرب لا تكلمها
الجوهر في الوجه بالتحريك ووجه حمر تلحق بالورق كالأعضاء وفي حديث الملائكة جاءت بلعمر قصيرا

مثل الوجه فقد كتب عليها هو بالتحريك لما ذكرناه ووجه الرجل وجر أكلت ما دبت عليه الوجه أو شربها فتره ستمها
ولبن ووجه وقت فيه الوجه ولم يورد عليه الوجه قال أبو عمرو والوجه إذا دبت على اللحم ووجهه وإيجارها إياه أن يأخذ
أكلها اللحم والشرى وقال الأعرابي من أكل الوجه فامتنعه بغايط ذي حجة وامرأة ووجهه سوداء ذبيمة وقيل حمره والوجه من
الوبل القصيرة ابن شميل الوجه إذا غضب يقال انه لو غر على قال ابن جرير من صدره من ظلمنا ووجه الوجه الغيظ والمعد
وبلابل الصدر وسأوسه والوجه في الصدر مثل الغل وفي الحديث الصدم بذهب بوجه الصدور وهو الجرح عتة ذو
وقيل المعد والغيط وقيل العداوة وفي الحديث من تره أن يذهب كثير من وجهه صدره فذهبهم الصدر والمعد في كل شيء
قال الكسائي والأصمعي في قوله وجع صدره الوجه عتة وبلايد ويقال إن أصل هذا من الذبيمة التي يقال لها الوجه بلاوي
وفي صدره وجه ووجه أي وجه من غيظ وحقد وقد وجع صدره على وجهه ووجه أي وجهه ووجه وجهه ووجه صدره
وجه بالسكين أي وجهه وهو من المصدة بالتحريك **وذر** وذر الرجل نودرا أو فعد في ملكه وقيل هو أن يفر
حق يحلف ما يقع منه وهكذا يكون ذلك في الصدق والكذب وقيل ناهوا يرادك صاحبك هكذا ابن شميل يقول وفيه
رسول قبل بلغ إذا بعته قال الأثيري سمعت جبريل يقول للرجل إذا بعته لوجهه ذرا فبيحا وذر وجهك عني
أي تحبه وبعده ابن الأعرابي قوله في الأمر ونوزط ونوزع يعني بال **وذر** الوجه بالسكين من اللحم المقطعة
الصغير مثل الغدة وقيل هي البضعة لأعظم فيها وقيل هي ما قطع من اللحم بجرحه بغير طول وفي الحديث فالتينا
بشدة كثيرة الودراي كثيرة قطع اللحم والجرح وذر وذر عن كراع قال ابن سيدك فان كان ذلك فوذر اسم للجمع لا جمع
ووزر وفذا قطعه والودر يقطع اللحم وقد ورت الودر أذرها وذرا إذا بعته بضعها ووذرت اللحم توذرت
قطعه وكذلك الجرح إذا شرطته والودر ثمان الشفتان عن أبي عبيد قال أبو حاتم وقد غلط إذا الودر أن القطعان
من اللحم فشبهت الشفتان بهما وعنده وذر كثير الودر وامرأة وذر ذرا يبعثها راحة الودر وقيل هي الغليظة الشفة
ويقال للرجل ابن شامة الودر وهو سب يتكفى به عن العرف وفي حديث عثمان ابن رفيع الودر قال لرجل ياب
شامة الودر فخذوه وهو من سباب العرب وذرهم وأما أراد ياب شامة الذكر يصور الذناب كأنها كانت تشتم كراخلة
فكف عنه والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل رادوا بها العلف جمع قلفه الذكر لأنها تقطع وكذلك إذا قال لرجل ياب
ذات الزيات وياب ملقى رجل النجاس ونحوها وقال أبو زيد في مقام ياب شامة الودر أراد بها العلف وهي
كلمة قف ابن الأعرابي الودقة والودن نظارة المرأة وفي الحديث شرا النساء الودن المذرة وهي التي لا تسمى بغير الجماع
ابن السكيت يقال مردوا ذراع ذرا أو كمال وذرته ولا وذرته وأما في الغار ف يقال يذره ويذره وأصله وذر يذره
ويذره يذره ولا يقال واذر ولا واذع ذرا ويقال كمن تركه فانما تركه وقال اللث العرب قد ماتت المصدرة من ذر
والفعل الماضي فلا يقال وذر ولا واذر وكمن تركه وهو تركه قال واستعمله في الغدر والأسرافا أرادوا المصدرة
قالوا ذر تركا ويقال هو يذره تركا وفي حديث شام ذرع أني أخاف أن لا أدن أني أخاف أن لا أدن منه فذره ولا قطعها
من طولها وقيل معناه أخاف أن لا أدن على تركه وفراقه لأن أولادي منه والأسباب التي يذره في التصريح فكيف
ابن سيدك قالوا هو يذره تركا وأما المصدرة وماضيه وكذلك جاء على لفظ يفعل ولو كان له ما يجرى على يفعل ويضرب قاله
وهذا كله أوجه قبل سيبويه وقوله عز وجل فذرني ومن يكتب له هذا الحديث معناه كله إلى ولا تشغل قلبك به فإني أجاز به وفي
عن بعضهم أذروني شيئا وهو ناد وأما علم **وبذر** البذر البذر ومن كلامهم أن في مرة وقد روي نظره
أصله وما كان له الأورون إذا كان يسبح في كلامه الفراء الورور في الضعيف البصر والودر الورك وقيل الودر بالها
الودر الملقأ وأصل الودر الجبل المنيع وكل عقل وذر وفي المتن بالعرض كذا لا وذر قال
أبو إسحق الودر وكلام العرب الجبل الذي يلقا اليه هذا أصله وكل النجاس إليه ويحتمل بذر وهو وذر ومعنى الودر لا شيء
يعتصم فيه من أمر الله والوزر الجبل الثقيل والودر الذئب ولتقله وجمعها أوزار وأوزار الحرب وغيره الأفعال والأولات
وأصهار ووزر عن أبي عبيد وقيل لا أصل لها والأوزار التلح قال الأعرابي وأعدت الحرب أوزارها وما أطاها

لان لغزها موقرة موقرة لها وفراخها الكامل غير انه صنف من صنف فلم يكمل **وقر** الوريث
في الادق بالغنم وقيل هو ان يذهب لسمع كذا والنقل اخف من ذلك وقد قرئت اذنه بالكسر فوفا اي صفت
ووقرت وقرافا الجوهري القياس مصدر الخربك الا انه جاء بالتسكين وهو موقر وهو موقر ووقرها
وقر ابن السكيت تعالى منه وقرت اذنه على ما لم يسم فاعله تعلق وقرنا بالتسكين وهو موقر ويقال اللهم قر اذنه
قال تعالى وفي ذاتنا وقر في حديث علي عليه السلام يسمع به بعد الوقة هي المرة من الوقوع او او ثقل السمع
والوقر بالكسر ثقل على ظهره وعلى راسه يقال جاء رجل وقر وقيل الوقر ثقل الثقل وعمر بعضهم بالثقل
والخفيف وما بينهما وجميعه او قار وقار وقربين وافر الدابة ابقاها وقره شديدا لا يقدر شاة وذابها
وقر موقر قال النابغة الجعدي كاحل عز وقرى وقد عقر حنوها بان لها حتى راد ليكره قال ابن سيدة
اريد قرا مصدر على خلق وعقري واراد حل عن ذات وقر اخذ من المضاعف واقام المضاعف الير مقلده قال
واكثر ما استعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسع في حمل البعير وفي حديث عمر بن الخطاب في الوقر في حمل
او بعلين من الوقر الوقر كسر الالف والهمزة في حمل الابل او حمل اخاه فاعله على حملها وقر او رجل موقر ووقرا
انشدت ثعلب لقد جعلت تبتدوا شواكل منكم كما كان في وقرا من الحمار امرأة موقرة ذات فخر امرأة موقرة
وقر انشد ثعلب لقد جعلت تبتدوا شواكل يفتح القاف اذا حملت حملا ثقيل او قرنت الضلعا في كسر حملها
ومخلدة موقرة وموقرة موقرة وموقرة مقار قال من كل ماسه بيب عذوقها منها وخالصة لها
ميقار قال الجوهري مخلدة موقر على غير القياس لان الفعل ليس بضمه وانما قيل موقر بكسر القاف على
قاس قولك امرأة حامل لان حمل النحر شبه بحمل النساء فانما موقر بالفتح فتاذا قد روي في قوله لبيد
يصف غلاما عصب كوراء في خليج محمل حلت منها موقر كرم والجوع موقر واما قوله فطعن من الحمار
هي العين لمن ظن من تطلع من تار مع الاشارة كالحمار او قار قال ابن سيدة ما ادري ما واحد قال ولعله
قد رخله واقر او وقير فاء بر عليه واستقر وقره طعاما اخذه واستقر اذا حمل حملا ثقيل واستقرت الابل
سمت وحملت النجوم قال كاتما من برك واستقار دبت عليها عاربات الانار وقوله عز وجل فالحمالات
وقر يعني الشهاب يحمل الماء الذي اوقرها والوقار الحلم والرزاق وقربقد وقار او قار ووقرة ووقرة
واتقر تزود وفي الحديث لم يستقم ابو بكر كقرصوم ولا صول وكذا بنو وقريته القلب وفي رواية لسرا
وقر صدره اي سكن فيه وسيت من الوقار ولهم وازانه وقد قرى بقر وقار او السقوف فيعول منه وقيل لغة
في الوقير قال السقوف الوقاد واصله ويقر قلبت الواو قال العجاج فان يكن اسوي البلا يتقوي اي
اسوي وقاري وبروي فان يكن اسوي البلا يتقوي وفيه على هذا ضمير الشأن والحديث والباء فيه
مبدلة من واو قيل كان في الاصل ويقر فابدل الواو تاء حمدا على فعله ويقال حمدا على فعله مثل الذوق
وتحرفه واو مع الواو فابدلها تاء لنسبها فيه فعمل فيضال البناء التي اتم بدلو الواو حين اعرافا
فقالوا نيزون ورجل وقار ووقر ووقر قال العجاج يلدح عمر عبيد الله بن عمر هذا اواني المدارجين
وشرح ابن عمر بن دمر منها جلا فلاق النجاشي قد مرثيت اذا اصبح بالقوم وفي قوله ثبت اي هو ثبت الجنان في
الحرب وموضع الحق ووقر لرجل من الوقار يقف ففوق ووقر ووقر ووقر ووقر ووقر ووقر ووقر ووقر
تعالى وقر في بيوتهم فيل هو من الوقار ومنه من الجلوس وقد قلنا انه من باب قرقر وقرقر وعلمناه
في موضع من المضاعف يقال وقرقر قانا اذا سب قال الازهري والامر منه قرقر ومنه قوله تعالى وقرقر في
بيوتهم قال ووقر ووقر والامر منه او قر وقر وقر بالفتح فذا من القار كما نريد اقر وقر
الراء الاول الضعيف وبقية فتحها على القاف فيستغنى عن الراء بحركة ما بعدها وحقا قراءة من قرأ بالكسرة
ايضا ان يكون من اقرت بكسر الراء على هذا كما قرى فظلمه فيكون بفتح القاف وكسرها وهو من شواذ الضعيف

وقر الرجل بجله وتغزوه وتوقره والتوقير التعظيم والترزين التهذيب واما قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقار
فان العراء قال ما لكم لا تخافون شدة عظيمة ووقرت الرجل اذا عظمت وفي التنزيل العزيز وتغزوه وتوقره
والوقار السكينة والوداعة ورجل وقور وقار ومتوقر وحلم وزانه ووقر الدابة سكرها قال كاذيل
من التصدير على يد الابي والتوقير والوقر الصديق في الساق والوقر كالوكبة او الحفرة يكون
في الحجر والعين او الجاف والعظم والوقر اعظم من الركبة للجوهري الوقر ان يصيب الخاف حمارا وغيره
فينكبه يقول منه وقرت الدابة بالكسرة ووقرها الله مثل رخصت وارضها الله قال العجاج واما حنسنوه
الوقار ويقال في الصبر على المعصية كانت وقرة في صخرة يعني ثلثه وقره اي انما حصل المعصية ولم يوتر فيه
الاشد تلك المعصية في العفة ابن سيدة وقد وقر العظم وقر الخوص ووقر ووقر ووقر ووقر ووقر ووقر ووقر ووقر
اي هنرته انشد ابن الاعرابي حيا النفس ان اري متخشا لوقر دهر يستكين ووقرها لوقرة دهر اي لم يخطب
شديد انقيص في حالة كالوقرة في العظم الاصمعي يقال ضرب برص ووقرت في عظمه اي هنرت وكلت ككرونة
في اذنان بيت والوقرة نصيب الخاف وهي ان تخزم العظم والوقرة العظم ثني من الكسرة وهو الخزم من الكسرة
بنا لرجل او رجلا اذا كان لها وقر ثم تجبر فواصل لها والوقر لا يزال واحدا ابدا ووقرت العظم اقر وقر
صدعته فادس الاغشي يادهم قد اكرت فنجتها بساتنا ووقرت في العظم والوقير والوقير النقرة
العظيم في النقرة تنسك الماء وفي التهذيب النقرة في النقرة العظيمة تنسك الماء وفي الصحاح نقرة في الجمل عظمة
وفي الحديث النعم في الصبي كالوقر في الحجر الوقرة النقرة في الضفرة اراد ان يثبت في القلب ثبات هذه
النقرة في الحجر ابن سيدة ترك فلون قره اي عيالا وانه عليه قره اي عيالا وما على منك قره اي ثقل قال
لما رأت خيلتي عيني وملتق كاتفا حلتها تقول هذا قره عليه باليتنى بالبحر وبلية والقرة والوقير
الصغار من النساء وقيل القر النساء والمال والوقير الغنم وفي المحكم النقص من الغنم قال الجاهلي زعموا انها
حسنانه وقيل هي الغنم غانمة وبرفت ابن الاعرابي قول جوير كان سليطا في جوانبها الحصى اذا حل
بين الاملين وقبرها وقيل هي غنم اهل الشراء وقيل اذا كان فيها كلابها ورجلها ووقير وقير قال
ذو الرمة نصبت بقرة الوحش مؤلفه خنساء ليست تنجيه يد من اجواف المياه وقبرها وكذا القر والماء
عوض الواو وقال الافلاكي ما ان زائنا ملكا اثارا اكثر منه قره وقار قال الرمادي دخلت على الاممي
في مرضه الذي مات فيه فقلت يا ابا سعيد ما الوقير فاجابني بضعة صوت فقال الوقير الغنم بكليها وحارها
ودا عليها لا يكون وقيرا الا كذلك وفي حديث طهفة ووقر كثير الرسل الوقير الغنم وقيل اصحابها وقيل
القطيع من الضان خاضع وقيل الغنم والكلاب والبعاء جميعا اي لها كثرة الارسال في المري والوقير في
الوقر نسب على خراس قال ابيك ولا قر في تلك حجاب فيها النواجر العار او يروي ولا قر في بيت
نسبه الى القرية التي هي الصر التهذيب والوقير الجماعة من الناس وغيرهم ورجل وقير اي يجرب ورجل وقرا اذا
اذا فحمت الامور واستمر عليها وقد قر في الاسفار اي صلبتني ومن نقي عليها قال ساعدة الهذلي يصف
سعدا اتيه لها شئ العرائس ملزم اخو خزن قد وقرت كونهما لها النخل ملزم قصير حزن من لارض واحدا
خزنه وقير وقير جعل القر عمادا الاوله ويقال يعني به ذلته ومهانته كما ان الوقير صغار الشاة قال ابو
التيج كلاب نساء ع وقبرها وقال ابن سيدة شبه بصغار الشاة في مهانتها وقيل هو الذي قد اقر
الذين اي ثقله وقيل هو من الوقر الذي هو الكسر وقيل هو اتباع وفي صدره وقر عليك يسكون القاف عن
القافي والمعروف وعنا الاصمعي بنهم وقر وعمر اي ضغن وعذاه ووقر والوقير موضعان قال
ابود قبيس فانك حقا اي فظرة عاشق نظرت وقد ردتها ووقير والموقر موضع بالشام قال جرير
اشاعت قرشي للفرزدق عروية وتلك الوقود الناذرة الموقر **وكر** وكرا الطائر عشه

على حذف الحاء والميم والسين والفاء والفاء قال الجوهري وقد اجمعهم فنقل الميم بالواو فالتاء والافحش هو
غير جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الحاء واما من ومن ومن فراجع مكرهه ومعه واما من ومن ومن فراجع مكرهه
وبين عن كراع والقياني صار ذا يسار قال والصحيح ان اصل الاسم والاسيا والمصدر وجعل من الجمع ميايز
عن سيبويه قال ابو الحسن واما ذكرنا مثل هذا الجمع لان حكمه مثل هذا الجمع بالواو والتون في المذكر وبالالف
والثاء في المؤنك واليهضد العنبر وكذلك ليس مثل غير وعسر التهذيب واليسر والياس من العنبر والسنعة
ولا يقال يسار الجوهري اليسار واليسار الغنى غير وقيل ليس الجبل اي استغنى بوسر صارت البناء واذا
لكنها وضمة ما قبلها وقال ليس بجي يساري وقد روم وقد تحق شقيق اعساري ويقال نظري جتي
ليسا لعلنا نجمع وهو مبنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو ليس قال الشاعر فقلت امكث حتى
حتى يسار لعلنا نجمع معا قالت اعاننا وقابله وتيسر فلان الخروج وتيسر له معقولي لحياء ابن سينا
وتيسر الشيء واستيسر ماله او عشرين درهما استيسر استعمل من اليسر اي ما يتيسر وسهل وهذا الخبر
يروي الثاير والدارهم صلت في نفسه وليس ببدل في مجرى تعديل القيمة لاختلاف ذلك في الازمنة والامكنه
وانما هو تعويض ليس بخرى كالقمة والقاع في المصراة والترفية ان الصدقة كانت تؤخذ في البراري وفي
المياه حيث لا يوجد سوق ولا بري مقوم يرجع اليه شخص في الشرح ان يعتقد في قطع التزاع والتشاجر
الوزير يسر النهار تيسرا اذا برد ويقال اليسر خالف اي فضل عليه في الطلب ولا تقسم اي لا تنفذ عليه
ولا تقصير وقوله تعالى فما استيسر من الهدي قيل ما يتيسر من الدبل والبقر والشاة وقيل من غير اوبقة او
شاة ويتيسر هو سهل وحكي سيبويه يتم ووسع عليه وسهل والتيسر يكون في الخير والشرية التزليل
العزيز فتنيسر لليسر في هذا في الخير وفيه فتنيسر للعسر في هذا في الشر وانشد سيبويه
اقام واقوي ذات يوم وخيبة لا قول من قلتي وشر يسر والميسر عند المصور وقد يستعمل الله اليسر
اي وفقه لها الفراء في قوله عز وجل فتنيسر اليسر يقول سنهته العود الى العمل الصالح قال وقال
فتنيسر العسر قال ان قال قائل كيف كان ليسر للعسر وهل في العسر تيسر قال هذا كقولنا
وبشر الذين كفروا بعد ايامهم قال البشار في الاصل الفرح فاذا جمعت في كلامين احدهما خيرا والاخر جلازا
التيسر فيهما والميسر ما يتفرق لسان سنده هذا قال اهل اللغة واما سيبويه فقال هو من المصادر
التي جاءت على لفظ مفعول ونظير المصور قال ابو الحسن هذا هو الصحيح لانه لا فعل الا مبرا لم
يقولوا يسر في هذا المعنى والمصادر التي على مثال مفعول ليست على الفعل المفعول بل لان فعل فعمل
وقيل انما مصادرهما المظهره بالزيادة مفعول المضرب وما زاد على هذا فاعلى لفظ المفعول كالسج من
قولك لم تقم مسج القواني وانما يجي المفعول في المصدر على وجه الفعل الثاني وان لم يلفظ به كالمجاود
من تجلج ولذلك جعل سيبويه المفعول في المصدر اذا وجد فعلا ناديا على غير لفظه الا تراه قال في المفعول
كانه حين له عقله ونظير المصور ولم يظهر اليسر ما بين اساور الوجه والراحة التهذيب واليسر يكون
في اليمن واليسر وهو خط يكون في الراحة تقطع للخط التي في الراحة كاتها الصليب اللث اليسر فخرها
بين الاتر من اسرار الراحة يتبين بها وهي من علامات النقاء الجوهري اليسر بالتحريك اسرار الكف اذا كانت
غير ملتفة وهي تتخبط قال من قال في فلان يسر وانشد فتنس التزاع من يسر قال هكذا روي
عن الاصمعي قال وقدر حال وجهه واليسر من لقتل خلافا لشر الاصمعي الشر مطعنت عن يمينك
وشمالك واليسر ما كان خذاه وجهك وقيل الشر العتل الوقوق واليسر الى اسفل وهو ان تدغمينك
مخ حسدك وروي ابن الاعراب في التزاع من يسر جمع يسري ورواه ابو عبيد من يسر ربه جمع يسار واليسار
اليدين اليسري والميسر لقيض الميمه واليسار واليسار لقيض اليمى الفتح عند ابن السكيت افصح وعند ابن زيد

الكسر وليس في كلامهم اسم في اوله ياء مكسورة الا في اليسار يسار واما رفع ذلك استثقالا للكسرة في الياء والجمع
يسر عن القياي ويسر عن اليهضد الجوهري واليسار خلاف اليمين ولا تفل اليسار بالكسر واليسري خلاف
اليمين واليسار كاليامن والميسر كالميمه والياسر فتنس اليامن واليسر خلاف الميمه واليسر القوم اخذهم يسر
ويسر تيسر اخذتهم ذات اليسار عن سيبويه الجوهري واليسار خلاف اليمين ولا تفل اليسار بالكسر واليسري
خلاف اليمين واليسار كاليامن والميسر كالميمه والياسر فتنس اليامن واليسر خلاف الميمه واليسر القوم اخذهم
يسر وليس تيسر اخذتهم ذات اليسار عن سيبويه الجوهري يقول ليس باصحابك اي اخذهم يسار وتيسر
القوم يارجل لغة في يار وبعضهم يكره اليهضد يسري فلان يسري يسر اخذ على يساري ورجل اعسر
يسر يعمل بيده جميعا واللائى عسر يسر ولا يسر فتنس اليامن وفي الحديث كان عمر رضي الله عنه اعسر
ايسر قال ابو عبيد هكذا روي في الحديث واما كلاب العرب فالصواب فانما اعسر يسر ولا تفل اعسر
ايسر وقد فلان يسر اي سامة ويقال فلان يسر من هذا وذاك الاصمعي اليسر الذي يسار
في القوة مثل عينه قال واذا كان اعسر ليس يسر كانت يمينه اضعف من يساره وقال ابو زيد رجل
اعسر يسر واعسر يسر قال احببه ماخوذ من اليسر في اليد قال وليس لهذا الاصل اللث رجل
اعسر يسر وامراء عسرة يسر والميسر اللب بالقدر يسر يسر فتنس واليسر اليسر للعدو وقيل كل من يفسد
واليسر المجهول على اليسر والجمع ايسار قال طرفة وهم اليسار لفتح اذا غلبت الشتوة ابداء الجزل واليمن
الضرب واليسار الذي يلي قسمة الجزل والجمع ايسار وقيل تاسروا قال ابو عبيد وقد جمعهم يضعون اليسار
موضع اليسر واليسر موضع اليسر التهذيب وفي التنزيل العزيز يسئلونك عن الخمر واليسر قال مجاهد كل شيء
فيه قمار فهو من اليسر حتى لعب الضبيان بالجو زوروي عن علي كرم الله وجهه انه قال الشطرنج ميسر نعم شبه
اللعبة باليسر وهو القدرح ونحو ذلك قال عطاء في المسئلة للفقار بالقدرح في كل شيء ابن الاعراب
اليسار قرح وهو اليسر واليسر وانشد ما قطع من قرحي قرح وما تلف من يسري يسر وقد يسر
يسر اذا جاء بعد حقه للفقار وقال ابن شميل اليسر للفرار وقد يسر اي غرأ ويسر التناقد حراستها
ويسر القوم للفرار اي حذر زوها واقتسموا اقساما قال مجاهد وقيل اليسر يعني اقول لهم بالنعير
يسر نني الم تعلموا اني ابن فارس زهدم كان وقع عليه سبافضرب عليه بالسهام وقيل يسر نني هو من
الميسر اي يحرقني ويقتسموني وقال ابو عمير الجرجي يقال للضار شرها يتشرها انسان اعلى افعلا
قالوناس يقولون يا شر ولها انسانا بالجر وهم مؤثرون كما قالوا في تعد والاسار واصدع يسر وهم
الذين يتقارون والياسرون الذين يكون قسمة للفرور قال في قول الاثني والجماع والفتوت على اليسر في الجاز
واليسر للفرور نفسه متى يسر لانه يحرق اكله كان موضع التحريم وكل شيء جناه فقد يسر واليسار الجاز لا يحرق
الجم للفرور وهذا الاصل في اليسر ثم يقال للضاربين بالقدرح والمقتارين على الجزل ياسرون لانه جازون اذا
كانا سببا لذلك الجوهري اليسار الا عيب بالقدرح وقد يسر يسر هو ياسر وفسر والجمع ايسار قال الشاعر فاعنهم
فايسر بما يسروا به واذا هم غرأوا بضرك فانزل قال هذه رواية ابي سعيد ولم يحذف النافه ولا في بيع وسبع
كما حذفت في بعدواضوانه يقوي احدا لثام بالافري فلان قالوا في لغة بني لسان بخل وهم لا يقولون يعلم
لاستثقال الكسرة على الياء فان قيل فكيف لم يحذفها مع التاء والالف والتون قيل لانه لثامه سبلة
من الياء والياء هي الاصل بدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا سبانا على فعل والنس والياسر يعني
قال ابو ذؤيب وكان ابن ربابه وكان يسر فتنس على القدرح ويصدق قال ابن بري عند قول الجوهري ولا يحرق
الياء في يسر وسبع كما حذفت في بعد يقوي لهذا الياء بالافري فلا فدهم في ذلك لان الياء ليس فيها فتحة
لثام الاوسان بعض العرب يقول في يسر يسر مثل بعد فتنس فتنس الياء كما يحذفون التاء وتشتل التام

والتي تسمى عاصيت طلقا وجنازا ومن لم يزل يرويها وخابا راسها والاسير هو المستشار قال المزدك الباني
نفس الكلمة **يع** البعير والبعير الشاة والجلدي يشد عند زينة الديب او الاسد قال البرقي الهذلي كان
قد توجه فوجه اليه في بعث فبكي على فقدهم فان اس شجنا بالجميع وولد ويصنع قومي دون ارضهم مصر الى
عنهم كما جاء راكب مقبلا باملاج كما زبط البعير والجميع والاملاج موضعان وجعل نفسه في ضيقه وقلده حيلة لكي
الربوط في الرتبة وارتفع قوله وانه بالعطف على الضمير الفاعل في اس وفي حديث ام زرع وترويه فقيه البعير
البعير العناق والبعير الجري وبخرا بوعيد قوله البرقي والعنفق ما يجتمع في الضرع بين الخيلتين قال الازهري
وهكذا قال ابن الاعراب وهو الصواب ربط عند زينة الديب او لم يربط وفي المثل هو اذل من البعير والبعير موت
الغنم وقيل صوت المغزي وقيل هو الشد من اصوات الشاة ويعرت يتعرو ويتعرو الفصح عن كراع يعان قال
وما اشجع الخنثى قولوا يتوما بالشظي لما يغاد ويغرت العنز يتعرو ويتعرو بالكسر يعادا بالضم صاحت وقال
عربى اريض بابت بغير حوله وبات يبقينا بطون الثعالب هذا رجل ضافر جلا وله عتود بغير حوله يقول
فلم يذبح لنا وبات يبقينا لنا مديقا كما يظون الثعالب لان اللين اذا اجهد مديقا خضر وفي الحديث
لا يجي احدكم بشاة لها اغيار وفي حديث لفر بن ابي بصير وفي كتاب عمر بن ابي لهب الباع اي البعير
واكثر ما يقال لصوت المغزي وفي حديث ابن عمر بن الخطاب قال ان الشاة الباع بين الغنم قال ابن الاثير هكذا
جاء في سند احمد فيجوز ان يكون من البعير الصوت ويحتمل ان يكون من القمل لان الرواية العارية وهي التي هي
كراوكة او البعور والبعور الشاة بتول على حالها وتعرف عند الذين قال الجوهري هذا الحرف هكذا قال
وقال ابو العوش هو البعور الباء بجعله مأخوذا من البعير والبول قال الازهري هذا وهم بانه بعور اذا كانت كثر
البعار وقال الليث راي في بعض الكتب شاة بعور فخصه وجعله شاة بعور بالياء والبعار ان نفاض الفحل الناقة
فيغارنها معارضة من غير ان يرسل فيها قال ابن سنيذ ولعز بن الفحل الناقة يعان اذا عارضها فتوخها وقيل البعارة
ان لا تقرب مع الاول ولكن يقاد اليها الفحل وذلك كدها قال الراعي يصف ابنة نجاب وان اهلها لا يغفلون عن امرها
ومارها تها وليست للنتاج روي لا يضرب فمن فحل الامارضة من غير اعتماد فان شات اطاعته وان شاء لم تنفك
منه فلا تترك على ذلك فلا يصح لا يلفظ الا بغير عارضا ولا يشرع الا هو الباء اي يكون لها ابوعدها غلبه الا فليد
قال الازهري قوله يقاد اليها الفحل محال ومعنى بيت الراعي هذا انه وصف نجاب لا يرسل فيها الفحل فتا
بظرفها وانما القوتها على السير لان لها ما يذهب منها اذا كانت غايضا فهي تبقى لسيورها وقل تعبهها
ومعنى قوله الانوار بقوله لا تلح الا ان يفلت فحل من اهل الغري فيغير ويضربها في غير ارضه ولذلك قال
الطراح في نجيبه حلت يعان فقال سوف تدبك من ليس سبنا امدت بالبول ماء الكراخ الفخمة عشرين يوما وبليت
حين بليت يعان في غير ان اراد ان الفحل يضربها يعان فاما مضى عليها عشرين ليلة من وقت طرقتها الفحل القت ذلك الماء الذي
كانت عقلت عليه فبقت منها كما كانت قال ابو الهيثم معنى البعارة ان الناقة اذا استنعت على الفحل غارت منه اي نفرت
يعان فيها وضها الفحل في عدوها حتى ينهاها فيستريحها ويضربها قال وقوله يعان انما يريد غايه ففعل يعان انما
لها ونزاد فيه الماء وكان حقدان يقال عارت تعرت فقال تعار لدخول احد من فحل في فية والبعير يضرب الشجر في
حديث خزيمة وعادها البعير ففعلها قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وفسر انه شجرة في الظاهر فاكملها الا بل وقد وقع هذا
الحديث في عدة تراجم ويعربون ويغيرون التكري قوله ساعد بن الجاهلون تركم وظلت بحريه وانت ذكرت ذوق
معين **يع** انما هو غير من الذكر من الايل الليث البامور في البحر يجرى على من قبله في الحرم والادح
الحكم وذكر عمر بن بحر البامور في باب الاو والبعير والايال والاروي وهو اسم جنس منها بوزن البعير
والبعير الجري وجمع البعير **يع** البعير الحاجة والقادي في الامر وقد استهز واستهز الازهر
العقل عن ثعلب وانشد يسوع يسوع وابا مستهزرا ولسانك ما يجمع واستهز الخمر فرغت عنه ايضا وانشد

والتي تسمى عاصيت طلقا وجنازا ومن لم يزل يرويها وخابا راسها والاسير هو المستشار قال المزدك الباني
نفس الكلمة **يع** البعير والبعير الشاة والجلدي يشد عند زينة الديب او الاسد قال البرقي الهذلي كان
قد توجه فوجه اليه في بعث فبكي على فقدهم فان اس شجنا بالجميع وولد ويصنع قومي دون ارضهم مصر الى
عنهم كما جاء راكب مقبلا باملاج كما زبط البعير والجميع والاملاج موضعان وجعل نفسه في ضيقه وقلده حيلة لكي
الربوط في الرتبة وارتفع قوله وانه بالعطف على الضمير الفاعل في اس وفي حديث ام زرع وترويه فقيه البعير
البعير العناق والبعير الجري وبخرا بوعيد قوله البرقي والعنفق ما يجتمع في الضرع بين الخيلتين قال الازهري
وهكذا قال ابن الاعراب وهو الصواب ربط عند زينة الديب او لم يربط وفي المثل هو اذل من البعير والبعير موت
الغنم وقيل صوت المغزي وقيل هو الشد من اصوات الشاة ويعرت يتعرو ويتعرو الفصح عن كراع يعان قال
وما اشجع الخنثى قولوا يتوما بالشظي لما يغاد ويغرت العنز يتعرو ويتعرو بالكسر يعادا بالضم صاحت وقال
عربى اريض بابت بغير حوله وبات يبقينا بطون الثعالب هذا رجل ضافر جلا وله عتود بغير حوله يقول
فلم يذبح لنا وبات يبقينا لنا مديقا كما يظون الثعالب لان اللين اذا اجهد مديقا خضر وفي الحديث
لا يجي احدكم بشاة لها اغيار وفي حديث لفر بن ابي بصير وفي كتاب عمر بن ابي لهب الباع اي البعير
واكثر ما يقال لصوت المغزي وفي حديث ابن عمر بن الخطاب قال ان الشاة الباع بين الغنم قال ابن الاثير هكذا
جاء في سند احمد فيجوز ان يكون من البعير الصوت ويحتمل ان يكون من القمل لان الرواية العارية وهي التي هي
كراوكة او البعور والبعور الشاة بتول على حالها وتعرف عند الذين قال الجوهري هذا الحرف هكذا قال
وقال ابو العوش هو البعور الباء بجعله مأخوذا من البعير والبول قال الازهري هذا وهم بانه بعور اذا كانت كثر
البعار وقال الليث راي في بعض الكتب شاة بعور فخصه وجعله شاة بعور بالياء والبعار ان نفاض الفحل الناقة
فيغارنها معارضة من غير ان يرسل فيها قال ابن سنيذ ولعز بن الفحل الناقة يعان اذا عارضها فتوخها وقيل البعارة
ان لا تقرب مع الاول ولكن يقاد اليها الفحل وذلك كدها قال الراعي يصف ابنة نجاب وان اهلها لا يغفلون عن امرها
ومارها تها وليست للنتاج روي لا يضرب فمن فحل الامارضة من غير اعتماد فان شات اطاعته وان شاء لم تنفك
منه فلا تترك على ذلك فلا يصح لا يلفظ الا بغير عارضا ولا يشرع الا هو الباء اي يكون لها ابوعدها غلبه الا فليد
قال الازهري قوله يقاد اليها الفحل محال ومعنى بيت الراعي هذا انه وصف نجاب لا يرسل فيها الفحل فتا
بظرفها وانما القوتها على السير لان لها ما يذهب منها اذا كانت غايضا فهي تبقى لسيورها وقل تعبهها
ومعنى قوله الانوار بقوله لا تلح الا ان يفلت فحل من اهل الغري فيغير ويضربها في غير ارضه ولذلك قال
الطراح في نجيبه حلت يعان فقال سوف تدبك من ليس سبنا امدت بالبول ماء الكراخ الفخمة عشرين يوما وبليت
حين بليت يعان في غير ان اراد ان الفحل يضربها يعان فاما مضى عليها عشرين ليلة من وقت طرقتها الفحل القت ذلك الماء الذي
كانت عقلت عليه فبقت منها كما كانت قال ابو الهيثم معنى البعارة ان الناقة اذا استنعت على الفحل غارت منه اي نفرت
يعان فيها وضها الفحل في عدوها حتى ينهاها فيستريحها ويضربها قال وقوله يعان انما يريد غايه ففعل يعان انما
لها ونزاد فيه الماء وكان حقدان يقال عارت تعرت فقال تعار لدخول احد من فحل في فية والبعير يضرب الشجر في
حديث خزيمة وعادها البعير ففعلها قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وفسر انه شجرة في الظاهر فاكملها الا بل وقد وقع هذا
الحديث في عدة تراجم ويعربون ويغيرون التكري قوله ساعد بن الجاهلون تركم وظلت بحريه وانت ذكرت ذوق
معين **يع** انما هو غير من الذكر من الايل الليث البامور في البحر يجرى على من قبله في الحرم والادح
الحكم وذكر عمر بن بحر البامور في باب الاو والبعير والايال والاروي وهو اسم جنس منها بوزن البعير
والبعير الجري وجمع البعير **يع** البعير الحاجة والقادي في الامر وقد استهز واستهز الازهر
العقل عن ثعلب وانشد يسوع يسوع وابا مستهزرا ولسانك ما يجمع واستهز الخمر فرغت عنه ايضا وانشد

الجزء الثالث من لسان العرب

تأليف الشيخ العلامة

جمال الدين محمد بن الشيخ العالم

المرحوم جلال الدين

أبي العزيم مكرم بن

الشيخ نجيب الدين

أبي الحسن الأندلسي

رحمه الله ورحم سلفه

وملي الله على سيدنا

محمد وعلى آله

وصحبه

وسلم

تسليماً

كثيراً

دائماً

إلى يوم

الدين

م

منهم تشبههم أشلاء كما تشبهك بغيرهم أعز ابن الأعرابي إلا أن الشياطين الذين يورثون الكفارة وإن أرادوا أن يشبهوا
وإن يؤثروا أو هو الحركة المشددة قال ابن سيدة هكذا أحكا ابن دكريل وقوله روي لما أخذ الثابت والنجري فينا وقوله
العدي وفي الأرض جوزان يكون من الخربك ومن التبييض وفي حديث الاستركان الذي إن أم المؤمنين علي بن أبي طالب
أي هو النجركها وإن جها وحملها على المزوج وقال للزبي إلا أن نخل الشاة على أمر محله ورفق حي يبعثه في ربه وإن طلبة
والزبي إن أعاد حسدا حتى حزنه وغداه ذات ابن أبي برد وعلم ابن الأعرابي به البرة فقال ابن البرة ولم يحضر بره غداه ولا
عزها فقال وتلك لأعرابي وليس جوار تين لم يستعنا فقال إذا وجدت ابن البرة البسة لها ويوم ولد ابن كارد وحكاه ثعلب ابن زياد أن
يؤده إذا تم ببعثه إلى جرح ابن عمرو أن الكايب ضم بضمها إلى العين فأذا أخطأ ونقص العهود ماثر العهود بوزن الكايب حتى جينا
الأصمى أرزت النبي الأمه إذا أضممت بضمها إلى جرح وإن الزلزال إذا أخطأ والناظر والناظر في الحقيقة في الاستعانة في الزلزال
شدة الحركة وفي حديث جليل كبر فضله رسول الله صلى الله عليه وسلم بقبيل فإذا أخطأ في حركة وأهياج وحركة قال النبا
أخطأها حلا شديدا عن ابن الأعرابي قال شدد كان لم يبرك بالعيني يبيده ولم يركب منها الزمكا حلا شديدة
إن الأعرابي كانها إذا استدرها الجبلان رجلة قافل قال الأعرابي ولم يقل القاد من لأن بعض الجوان حيا راحي أمه
على قادمها وذلك إذا كان ضعيفا حيا عليه القادمان لحشها والأخيران أدق والرجلة صوت الناس شبه ضيفتها
حينئذ الرجل وإن المايورة أو أصبه وفي كلام بعض العرب إن ما غم غله قال ابن سيدة هذه رواية ابن الكلبي وزعم أن أخطأ
دروي للعقل أن قاله للعلم أذهب فشر الأبرج حتى نري العلم ثم راسحي نري المشعري كاهنا والآن حيث قد انبت
وقال له ليم وطاح أنت جزول فان ما غله حتى نري الكراد ليس كاهنا وشيوخ صليح حتى نري الجرم بدعوا عطاوان
وعطافان والآن أنبت قد انبت قاله قول أن لم ينعج قد انبت وأبطلت إذا بطلت بها هذا أو لم تنتفع وأررت
القدر الزاها إذا اجبت تحت الخطب حتى ملتهب النار قال ابن الطرقة يصف البرق كان حيرته عبري ملاكميه
بأنه تاربه من تحته القضا الألبان حساب من بخاري القرو وهو فصول ما يدخل بين السهور والسين بوزن ايتز
الرجل ايتز إذا استجى قال أبو منصور لا أدري أنا أراي أم للرا **أعر** أبو عمرو الأقر بالزاي الوشبة بالهجة والأقر
بالأعدو **الز** ابن الأعرابي الزلزال للزور الشئ وقد أوزبه بالز والزا في مكانه بالز الزلزال مثل أن قال المرار العنق
الز من حنط سلته وله منحة ما شئت من السله ان تكلم العنق فير تكلم ذلك الز في فيه **اون** الأوز حساب من
بخاري القرو وهو فصول ما يدخل بين السهور والسين وزجل أو فقيس عظيم والآن في أوزة ومن أوز ملاك الحلق
شديدة عقل قال ابن سيدة ولا يجوز أن يكون أوزا فلا لأن هذا الكتاب لم يوصف قاله حتى ذلله أبو علي وأشد إذا كت ذات
كان من ي سا بعة فون وأي أوز والأوزي مشبه فيها من نفس إذا مشي مرة على الباب للابن ومنه على الباب الأسير
حكاه أبو علي وأشد استبي الأوزي ومعني لمح سلته قاله ويجوز أن يكون أفعلي وفعل عند أبي الحسن أصح لأن هذا النبا
كثير في الشئ كالحبشي والدقيق للوهري الأوزة والأوزة البط وقد جمعه بالعروف النون فقالوا أو أوزة والله أعلم
فصل في الموضع **باز** الباز لغة في البخاري والجمع دبور ودبور ودبور ودبور
عن ابن جني وذهب إليه أن هزته مبدلة من القوم كما أنها واستمر الباز في الأوز وبيزان كما استمر في أعياد **نجر** التندب
نجر عتيقه ونجرها إذا نقاها ونجرها كذا لكن **برز** البراز بالنون الكان القضا من الإزم البعيد الواسع وإذا خرج الإنسان
إلى ذلك الموضع قيل قد برز برز أو أي خرج إلى البراز والبراز الموضع الذي ليس به خمر من سحر ولا غيره وفي الحديث
كان إذا أزال البراز أبعث البراز بالفتح اسم للفضا الواسع فكذلك أبعث عن فض الغائط كما كثر أبعث بالخطا لأنهم كانوا يبرز
في الأمكنة المألوفة من الناس في الخطا للمدون يروونه بالكسر وهو خطأ لأنه بالكسر مضكر من المبالغة وفي الحديث
وقال للوهري بخلافه وهذا العقل البراز المبالغة في الحرب والبراز أيضا كناية عن فعل الغدا وهو الغايط **برق**
والبراز بالفتح الغضا الواسع ونيز الرجل خرج إلى البراز الحاجة وقد نكر للسور في الحديث ومن المفتح حديث علي كرم
الله وجهه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يقبل بالبراز يريد الموضع المكتشف لعجز ستره والمبرر المستوفى

وبرن اليه وأبو رة غيره وأحمد الكاتب أخته بنو برن وأبو رة فتوه بنو برن شاعرا على قيس جاعل حذو الزايد فالبيد
أومضه جلد على الوجه الناطق المبرور والصومر قال ابن جني أراد المبرور به ثم حذو حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول
به وعليه قول الآخر **أيهن** سوتق من الأرض يدعه إن أدر سوتق به وأشد بعضهم المبرور على حرف الجر فيمتعا علم قال ابن
كحاف في قول البيد أنا صو الناطق المبرور والمصومر مزاحف فني الرواة في أن الركان الصحاح الناطق ينطق لائف وإن كان وصلا
قال وذلك جاز في ابتداء الانقضاء لأن المقدر الموقوف على الضيف من العبد قاله وأكر ابن كحاف المبرور وقال لعلم المبرور
وهو المكتوب وقاله لبيد أيضا في كلمة له أخرى كالأح عوان مبرورة تلوح مع الكف عنو ألفا قاله هذا يدل على أنه لفته قد
والرواة فلهو على هذا أن قال فلا معنى لأخار من أنكره وقد أخطوه كما يبرور وأهو المشهور قاله النبا وأما حار والمبرور
وهو من البرز لأن سبر لفظه وأحد من الغلظين وقد ما ظهر بعد ما حقا فقد برز وبرز الرجل فاق على أحكامه وكذا
النسب إذا سبق وباز العن من مبارزة وبرز أيضا زمان وامرأة برزة بارزة الحاسن قال ابن الأعرابي قال
البريد البرزة برز النساء التي ليست بالنسب اليه التي يدرن ألبك بوجهها تستر عكده وتكتب إلى الأرض والمزقة التي لا يتكلم
أن كت وتبل امرأة برزة سبيله نيز للمعمر عليهم عليها وتجد ثوبه وفي حديث أم معبد كانت امرأة برزة تجتني بقنا
فبنتها أبو حبيدة البركة من النساء البليكة التي تظن الناس برز وتجلس القوم والمرأة برزة متوق برأيا وعفاها وبقي الرز
برزة إذا كانت فلة لا تحتجب احتجاب السراب وهي مع ذلك عبيقة فاقلة تجلس الناس وتحدثهم من البرور وهو الظهور
والنوع ورجل برز ظاهر للفق عفيف قال الحجاج برز ود والعفانة البرزكي وقاله غيره برز رازانه
منكشف الشان ظاهر ورجل برز وامرأة برزة يوصفان بالمجازة والعقل وأما بقول جدي حله الطريق لمن بيني
المنازبه وأبرز حيث حيث معر حيث أحطرك القدر هو اسم ام عمرو بن لجاء التي ورجل برز وبرزكي
مورق بفضله وداه وقد برز برزة وبرز العن على الليل سبيلها وقيل كل سا بق مبرز وبرزة منسدة حياء قاله روية
لوم برزة جواد مراس وإذا نشأ بفت الليل قيل لسابقتها قد برز عليها وإذا قيل برز بصف فمعناه ظهر بعد الحفا
وإذا قيل في العنوط نيز فلان كناية أي خرج إلى البراز للامتحان والحاجة والمبارزة في الحرب والبراز من هذا أخذ
وقد تبادر العنزان وبرز الرجل إذا غم على السفس وبرز إذا أظهر جود وبرز إذا خرج إلى البراز وهو الغايط
وقوله تعالى وتري القوم بارزة أي ظاهرة بلا جمل ولا تل ولا مل وذهب ابن أبي خالصة عن أبي قال ابن جني
هو الضيف من برز وفي الحديث ومنه ما وجد في الذهب الأبر من أي الخالص والأبر من أي الشا والبر من أي
ابن الأعرابي الأبر من الصافي من الذهب وقد برز الرجل إذا أخذ الأبر وهو الأبر من أي قاله النبا ليجدي
منية بالأبر من كره وحشوها رصيع الندي والرشقات الخواص وروي أبو امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال إن الله يحب أحدكم إذا ملأ بالبر فنه ما يجزج كالذهب الأبر من ذلك الذي يحياه الله من
السكان ومنهم من يجزج من الذهب ذور ذلك وهو الذي يشك بعض الناس ومنهم من يجزج كالذهب الأسود
وذلك الذي اقتن قاله ثمر الأبر من الذهب الخالص وهو الأبر من أي والعنقان والعنقان النابغة لابن أبي ريرة في
حديث أبي ريرة لا معز الساعة حتى تقابلوا فقاما يتعلمان وهو البار قيل بارزنا حبه فنه من كبران بها
جبال وفي بعض الروايات هو الأكراد ومن كان من هذا فكانه إذا أهل البارز أو ملووا أو ما بهم بالبر هو فلهذا
أخرج أبو موسى في حرف الساوان أي من كتابه وسرجو قان والذي روي في كتاب النبا ليعن أي هريزة مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تقابلون فقاما بين يديه الساعة فاطم السحر وهو هذا البارز وقاله سفيان
هو أمد البارز يعني بأهل البارز أهل فارس هكذا هو ملحقهم وهكذا في لفظ الحديث كانه أمد البارز لا يابكون
من باب التمازاة وهو هذا الباب لأن باب الباكي والباكي فانه قد اجلعت في نوح الرا وكبرها وكذا لا تختلف مع تقدير
الزاي وقد ذكرنا أيضا في موضع من هذا **برغن** البرغن والبرغن والبرغن وقيل البرقة الوشيعة والأنثى
برغرة في الشاعر كاطور فقدت برغنها اعتنيت العليل منها عكاه غفلت ثم انتت برغرة

الشايع وكل جليل عين هاضم نفسه لوصول خلد صارم أو كاد وقال لعل العارز المتعبد وقيل العارز العارز والمجانبة قد
 واستعمل اسمي التقبض واجتمع واسم العارز الرجل الغيب والعقرب كالعقرب في القسومة وقيل عرّزت فلان عرّزاً وهو أن تقبض على شيء
 سياً كذا وقبض عليه أصابعك وتربطه بشيء أصابعك لينطال به ولا تتركه وفي نوامير الأعقاب عرّزت من كذا أي عرّزتني منه
 والعزّاز المتعزّز للناس والعزّاز من أصغر العام وأدق شجرة له ورق صفار مستقر وكان من شجر القمام من فيه ثود وأ
 صبح أو صوخته في جوف الصوخته يطلع العلي من السفلى انتلاء العفاس من زواجر الكلد العارزة عرّزه وقيل هو العزّاز والعزّاز شجرة
 وجها عرّز وعزّزه ام **عرطر** عرطر الرجل تنجي كعرطس **عرن** عرن الرجل مات وقيل كاد بموت
عرز العرن من صفات الله عز وجل وأسماء به الهسي قاله الرجاء هو المنع فلا يقبله شيء وكان غيره هو القوي الغالب كل
 شيء وقيل هو الذي ليس كشيء ومن أسماء عرن رجل العز وهو الذي يحب العز من عباده والعز خلافة الله وفي الحديث قال تعالى
 رضي الله عناهم تدين لهم كان مؤمداً نقوا ما به الكعبة قالت لا فإن عرّزاً الذي خلقنا الأرض والأرض التي تكبر أو تشد على الناس وكان في
 بعض نسخ سلم لعزّاز إبراهيم بعد آتي من العزّاز والموقيس والعز في الأصل القوة والشدة والعلية والعز والعزّة الرفعة والا
 متناع وفي التبريد والله العزّة والرسولة والمومنين أي له العزّة والعلية سبحانه وفي التبريد من كابر به العزّة لله العزّة جميعاً
 أي من كان يري بها غير الله فاعاله العزّة في الدنيا والله العزّة جميعاً أي في الدنيا والآخرة من يفر في الدنيا وليلب وعزّيز
 بالكسر عزّ أو رجل عزّ من نور عزّره وأعزّز أعزّز أن قال الله تعالى فسوف يأتي الله بقوم جميع يحبونه أذلة على المؤمنين أعزّة على
 الكافرين ليس على المؤمنين قاله الشاعر عرّض الجوه كريمة احسانهم في كتابه عرّز الانب ودوي بعزّ الجوه اليه ومقاتل
 ولأيقاد عزّز المراهنة الضعيف امتناع هذا أصل في هذا النسخ المضاعف قاله الأزهري سدلول للمومنين وأن كانوا العزّة من
 ويعزّزون على الكافرين وأن كانوا في شرب الاحساب وهم وأعزّ الرجل جليله عزّزاً ومكّن عزّز عزّز قاله المروزي رضي الله عنه
 أن الذي سهل السحاب لنا بيتاً دعايمه أغرّوا الطول أي عزّز به طيلة وهو مثل قوله تعالى وهو أفرّ عليه وأما وحيدان
 سدل على هذا المعاملة لأن اللام ومن متعجباً وليس قوله الله الكبريّة لأنه سملوع وقد كثر استعماله على أن هذا أفند
 على كثره أيضاً وفي التبريد العرن يفرّج من منها الأعز منها الأدلة وقد فرّج العز من الأدلة أي فرّج من العز منها الأدلة فادخل
 الابن والدالم على الحال وقد التبريد في أن الحال وما وقع من صفات المصادر ليكون معرفة وقوله أي كبير رضي الله عنه روحه
 حتى انتبّه إلى فراش عزّيرة شعّوار وثه أنفها كالمخضف عني غافاً وحيله عن عينة لانتعاباً وسكناً على الجبال
 ورجل عزّير منيع لا يقبل ولا يقهر وقوله عزّ وجل في ذلك أنت العزيز الكريم معناه دوت باليت بقدر في أهل العز والأزركا
 قال تعالى في نفسيه كذا وأشر بواحبنا بما أحبّ فكلون ومن الأدلة قوله الأعشي على أنها إذا راني أقاد قالت بما قد ادها بعزّ
 وقوله الرجاء قلت في أي جعله وكان يقول أنا عزّز له الرجاء ومنهم فقال الله تعالى وقد العتاب أنك أنت الأول
 أنا العزيز الكبير أبو عبد الله عزّز الرجل بعزّزاً وعزّة إذا توب بعد ذلّة وكان عزّزاً وعزّز الله وعزّزت عليه كرمه عليهم وقالت
 تعالى والله لكتاب بعزّز لا يابيه الساطل من بين يديه ولا من خلفه أي أن الكتب التي قد منته لا يطله ولا ياتي لعنه كتاب
 يطله وقد هو صوفان أن ينقص ما فيه فيا سيد الساطل من بين يديه أو يزيد فيا سيده الساطل من خافيه وكلا الرجلين
 حسرت أي حفظ وعز من أن لحظه شيء من فقد أو مكّن عزّز عزّز بمعنى واحد وعزّز عزّز ما أن يكون على المصلحة وأما أن يكون
 بمعنى معن ذلك طرفه ولوحضرتة تخليد ابنة وأبيل كالأواله عزّز عزّزاً وأما عزّز الرجل صابر عزّزاً وهو بعزّز
 بفلان واعتز به وتعرّز وتشرف وعن علي بن عزّزاً وعزّة وعزّز كره والعزّزته أكرمه وأحبته وقد ضعف شرحه
 الكلمة على أي ربه وعن علي أن تقول كذا وعزّز ذلك أي حق واشتدّ وعزّزت ما أصابك علم علي وعزّز علي بن ذلك
 أي أعظم ومعناه علم علي وفي حديث علي رضي الله عنه لما راي طلحة قتيلاً قال عزّز علي يا أيها إن أراك منك لأنت بحجم السما
 قد عزّز علي بعزّز أن أراك بحاله سيئة أي مشدّ وميشق على كلمة شعاعاً على الشجر يقولون لعزّز كان كذا وكذا أو بعزّز
 لعزّز لعزّز ولعزّز والعزّة الشدة والقوة يقال عزّز بعزّز إذا اشتدّ وفي حديث عمر رضي الله عنه أمّ شوا وعزّزوا

يعلى شيئا فان اعلى شيئا قلد وقد لم يحزنوا وتلقوا واشهد نزيه الدين الشيخ اذا امرت عليه لانه فيها ميسرا وطريقا لم ينق عجل
عن الدنيا والجن الجنيل الصنوع للخلق واللاحق المضائق وتلاحق القوم فصاروا الكثرة بينهم وتلاحقوا بغير اللام والسكان الحما
ولم يفتح اللام وكثر لما يجرى وتلاحق القوم في القوم اذا اتوا وضوا وتجرى من اير مستقايين دخل بعينه في بعض رقا ابن
الاعرابي لم يروى بين روية لعطيك منه للقرن قبل الحزن اي قبل ان تستعلق وتشتد وفي هذه التقيد اذا اقل الحزن
لكل حزن اي لكل حزن شحيح والتحزن عدل فكيف من اكل فمائه او احاطه سهوة لذلك **لوز** لوز الشهي بالشي بلوزا
والزفة الزفة الامة والذرة الشدة ولز دبله لنا ولنا اي شدة والصحة اللين الذي يورثه بالشي بمنزلة ان البيت وهي
للشبة التي يورثها اللاب والذرة المتشرب ولنا ان الباب نطقه النكوة تشده به كل شي دو في من احبته او قرن قد لن والذرة
الذرة التي يورثها ليل الحيرة الاعلى والاسفل من الحقة وفيها فاكه بن من قبل لم يكر ان فتح الفيق لها من روات باعة كل الحمر
يعني بربيع الحمر اذا اعتقه ولا ملاه ولنا ان قارنه ولنه للذرة لوصومه وطراي لادم لها موكل بها بقدر علي والانش
ملز يعنيها واصل اللذان الذي يتس بها الباب ورجل ملز منه بكم اللوزم قال روية ولا سري ذي جلد ملز هذا الشدة للوز
قال رونا خضف على اللوان وتبالغلغل لارخص وجعل فلان لار القلان اي لا يدعه يحال ولا يماند وكذا جعلته جونا
له اي بدا اعلى صاعقا عليه وتبال للبعير بن اذا قرنا في ذنب واحد فذل ذلك وطبعا البعير بلوزا في القيد اذا
صيق قاله جبريل وابن اللوان اذا سال في قرن لم يسلح صولة الزر القنا عيس والملاز للخلق للجمعة ورجل ملز للخلق
اي ملز للخلق من بعضه الي بعضه شديدا لاشد وتدلوزة الله ولا زنة لاصقته ورجل ملز شديدا للصومة لوز لما كالب
قال روية ولا ملز وجلد ملز وكذا لاجاع كه قال ابن يدا انه لكر ان اذا كان مسكا والذرة من مجتمع والاذن الجناح والذرة
مجمع الذم من العيس فوق الذم والي الملاط واشد ذي من قناي عن اللزاي والذراي للجناح قاله اهاب ابن عمر رضي الله عنه
اذا اردت السير في العاوان ناعدا لها بكار لبرامز ذي من قناي عن اللزاي والترامز لجر القوي ثيابا حل لرامز قال
ابو بكر بن السراج التاميه وورثه مفاعل وانكره عثمان بن حيو وقاله اصابه ووزنه فمالك مثل عذافه لقله تنال
وقول التا لا تعدم علي ذكها الا ببل ابن الا هو اي عجز لن وز وبشر ليس وثيابا لشر ون اشرو ون شرو ون شرو ون شرو
لذ الطعة ولنا ان اسم رجل ولنا ان اسم من سجد نارسوله الله صلى الله عليه وسلم سمي به شدة تزره واجتماع خلقه ولنه الشهي اي
لصق به كانه يلتصق بالمطلوب لم يرعه **لوز** لغز الناقة فضيها لطحته بلسانها واللفظ كناية عن النكاح والفرها
يلعزها لغز النكاح موني عجز مية وقاله الشهي من كلام **لوز** لغز الكلام والقزفيه غامر اذ واضع عيخ خلاف
نما لغز واللعين في شدة يد العن شل لغز والباليت للبعير لان بال الصعير لا يكون والعة وانما هي بمنزلة حصار
لغزوع وسفاد يثبت واللغز واللغز من كلام قسبة مناء شدة قوله الشاعري اشدة الغزا ولما واي الشهي غار ذابة
وعشش في وكره حاشته كنه نفي ارا لا لغز الشيب شيبه به لباينه وسنة السابا بان قابة وهذا الغزاي الاسود لان
شعر الثاير اسود واللغز الكلام اللبس وكذا الغز في كلامه يلغز الغار اذا وري فيه وعرض ليعني والجم الغار شل طلب
وارطاب واللغز واللغز في والالغان كذا حرة حيزها البريوع في حرة تحت الارض ويك هو حجر الضب والثار والبريوع
بين الفاصلة النافق سمي بذلك لان هذه الدوا تخضع مستقيما اليها اسفل ثم يعيد عن عمه وسما له عروضا يعرضها لعمه
ليعني مكانه بذلك لان الغار والجم الغار وهو الاصل في اللغز واللغز واللغز واللغز كاللغز ثيابا العن البريوع
الغان اجف في حاشيه طوقا وتخص في الحاشي الاخر طوقا وتخص في الحاشي الثالث والرابع نادا الطلح الدوي لوصاه
من كانه تقوم الحاشي الاخر ابن الاعرابي اللغز الحفر الملتوي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سئل عن اللغز في القوا يا مع
اعرابيا يلغز له في البعير ويروي الاعرابي انه قد خلعت له ويروي عنه انه لم يخلع فقال له عمر رضي الله عنه ما هذه
البعير اللغز اللغز املا ودر اللغز وبني حنن البريوع ملوز ذاب جهنم يداخل من جهة ولحن من اخري فاستعير لعاوي
الكلام وملاحته قال ابن الاثير وقاله محسري اللغز منقلة العين كما سبويه في كتابه من اللغز وهي في كتاب
الان هوي محففة تاذ وحفا ان يكون تخفيف المنقلة كما يقال في سكت اند تخفيف سكت والالغان طرق ولسوي وسكت له

احد العرفه

علي ساكها ابن الغز ورجل في النمل فلان انك من ابن الغز كان لعل اوتي من ابله وبسطه في القيشه فصر منه العرب سدا في هذا
الكتاب في باب القيشه **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
الوجه في الصدر مجمع اليد وتلك في الحكة في اللدث كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
واشد لولا عذار لكرت كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
ابن الحبي بن عبد القيس بن حبي بن خديله يعني كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
الوجه تلوه تكفيك كلام خفي قاله قوله تعالى ومنهم من يلزك في الاقارب اي يحركه سفيه ورجل ملز لعبيك في وجهك ورجل
من بعينك بالغب وقاله الخراج الهرة اللز الذي يتجاف الناس ويختم ولذلك قال ابن سكت ولم يعرف بينهما قال ابو منصور
والاصل في الغز واللز الدفح قاله الكسائي ثيابا هننه وكثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
والعسر العيب وقا الكسائي في اللان انعام وثيابا لمره بلوزا اذا فقه ومن ثوبه والسر العيب في الوجه واصل
الاشارة بالعين والاسن والشفة مع كلام خفي وثيل هو الاحتياط لمره بلوزه وطراي وقوي به قوله تعالى ومنهم من يلزك
في الصدقات وفي التبر بالعينين للذين يلزوا المطوعين من المؤمنين في الصدقات وكانوا عابوا الكتاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم في صدقات ائمه بها ورجل ملز وملز اي عياب وكذا لك امراه لمع الحاديا للنافعة لا للتاثيرت وهرة وعلاية شهي
وفي الحديث اي اعوذ بك من هراة الشياطين ولزة اللز العيب والوقوف في الناس وجيل هو العيب في الوجه والسر العيب
بالغب ولز الرجل دقة وقزبه **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
ورقيه وثيل اللز الدفح والسر كذا اللز الذي في الصدق وفي الحكة كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
بينهم ولز العن اي كالمه السب فهو ملزون ثم هو اعطى ثم اسيب ولز الشيب وطوره بمعني قال ابن يديت
للرجل اول ما يظهر فيه الشيب فكذلك الشيب وطوره بلوزا وبطوره قاله الادري في اللين لدية ومنه ولذي الوم
له من مخدي بلوزة وكثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
يو في صدره ورجل ملز اذا وسم في ظهره وقطع من البعير هو ملزون اذا وسمه تلك السمة وقاله الحيز مررت
بركبه ملزون فقال له صري حبيكا وسبيته بتعذيب وذاتة اللان التي تكون على الفزمة وبلوز وكذا قاله ابو حبيد
في الحيل ابن يديت في العنق والذبحك في عنقه وصدره الا يعني لهنه ولهنه وكثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
ابن الاعرابي البن والحن والذبح والذبح كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
للدث اذا ادب لليت وكل به مكان يلغز به اي يدفعا به ويضربا به وفي حديث اي سمي لهنه لهنه ورجل ملز صدره وفي
حديث شارب الحز بلوزة هذا وهذا الرجل ملز بكسر الليم قاله الادري كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
يفوت الغز بلوزة قاله ابن سكت بلوزة هذا هذا ملز بلوزة كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
الشعره العنا في السابح للسري قاله ابن سكت وهذا احد ملز بلوزة كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
قاله الاعرابي في صفو من لهن لهن العين وانف تانيف السير اي ضرب ثقب العن وقد قد السير للسوي وقاله
ابو حنيفة الالهة الاكبة اذا شرت في الواوي واشترع عنها السفر الا من الجبل بلوز الطريق ويضربه وكذا الاكبة
نقر بالطريق واذا الضفت للآسان او انشيت للآلان حتي يضيئ ما بينها لهبة الرقان فها لاهوان كل واحد منهما بلوزا
وقد سمي الماهن او لاهنا وملوز **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره
واحد ملاهه منها اشجار من اللوز وتجد هو صيف من المزج والمزج كالم يوصل الي اكله الا بكسر وتجد هو ماد من المزج قاله ابو عمرو
الفرزدق واللوز واللوز اللوزي ورجل ملز اذا كثر صيف الصورة وفلان ملز لاد استاع له والودح من اللوا سبدن
القطا طيف نودم بلوز اللوز والله اعلم **فصل في اليم متر**
ابن دريتم فلان يلح اذ اري به قاله ومثله قاله الادري في كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره **لوز** لوز كثره كثره

الحرف والادب اذا طغت شدة كلمة الا والعجبة طرة تسبح ثم تخاطب على سبعة السبعة من سيق القيا وهي العرقه ايضا والعجبة من
الشعر منه عرشا شديدا عظيمة ذراع طويلة يبلغ طولها على العودج من سبعة يداها قالوا هي مثل الخزام بينا ذراع ابو عمرو والعجبة
الشجيرة شبيهة للخزام يكون على الغضا طيط والبيوت ينجح وحدها وكان النظمين من الطرق مشبهة بها **نخز** نخز في جديده
او نحوها او حارة نخزة بكاء او حيلة **نمز** النمز فعل مات وهو الاستخفاف من نوع وبه سمي الرجل يمز ويماززه ولهم
بني في كلامه ان يمزها اذا احدث او ليس يعجز والعجبة ذراع النوروز اصله بالفارسية ينبع روث وتغسبه جديده
ابن الاثير في نزهة المصنف قال واما النوروز في الفارسية فلا تدري الي ايمدني **نوز** النوز والنز والنز اجود
ما تحلب من الارض من الماء فارسي معرب وانزلت الارض من نبع منها النوز وانزلت صارت ذات نوز وصارت منافع النوز ونزلت
الارض صارت ذات نوز ونزلت حلبة منها النوز في حديث الثوري قال لعمر بن الخطاب عنده البلاد الوبيية ذات الاجالين
والنعم من النوز وفي بعض الاوصاف ارض منافع للنز منها لاجن وقصها لا يفتن وارض تارة ونزة ذات نوز كلها من النوروز
والنوز والنز السعي الذي للثيف والشد وصادح ابلح ابلح في حاجة القوم خفا فانزاه واشد بيت حريمه بلي البعير
لبي حمله امه وهي صبيغة فأتت بغير للصياغة ارضا فانزاد بالثيها هنا خفة الطيش لاجفة الروح والعقل والادارة
بالنور والما والي انزل المصنف لانه وثاقه من عصبية وقوله عهدي بخناج اذا ما اهتلك واذا نزل الزرع نزل بانزاه
ان سوف عطيته وما اراد اذا اي معنى عليه ونز اي خيفا وليم نر سريع ولا يستقر في مكان فانه اوشك وحده الطيلم
النز ومذيل من يشي او مصوب على الصدور والمنز الكسب الرخيد والركة والمقر المهدم المبيد من الظبي في جوارحه
نوز خطام القوس تحدي بها النبل ونزه عن كذا اي تنزهه وقتله النزه اي الشهوة وفي نواحي الاعراب فلان نوز
اي شهوة والي وقال بن شير ونز ان شير ونز بن شير **نشر** النشر والنشر النشر المرفوع من الارض وهو
ايضا ما ارتفع عن الارض الى الارض وليس بالخلط والجمع انتشار ونشوت واجبال وجباله والشارب الفصح كالنشر ونشر
ينشر نشورا اشرف على نشر من الارض وهو ما ارتفع وظاهر فانه اخذ على ذلك انتشار وفي الحديث انه كان اذا اذني على
نشر كبر اي ارتفع على واية في سفير وقد فشكن السنين وسبه الحديث في خاتم النبوة بصفة ناشرة اي قطعة لحم
من فقهه وسبه الحديث انا رجل ناشر للجمعة اي من فقهها ونشر النبي ينشر نشرنا ارتفع وتل ناشر من رفع وجهه
واشرف وكتب ناشر اذا ارتفع عن مكانهم من الرعب واشهر واشهر اذا ارتفعه عن مكانهم ونشر في مجلسه بنشر ونشر
بالكسر والعلم ارتفع قليلا وفي الترتيل العرب واذا قيل اشترى وافشر وقال العلاء انما الناس يكسر السنين واهل الحجاز يرفع
فان وصفا لسانه انما يحسن معناه اذا قيل انهم كانوا يهضوا او يهضوا كما قاله ولاستاسين حديث ويك في قوله اذا
قيل اشترى واذا قيل انهم كانوا يهضوا او يهضوا كما قاله ولاستاسين حديث ويك في قوله اذا
ناهي بن تميم وعرف ناشر من رفع من لا يزل يهضم من اذ او غيره وقوله اشكر ابن الامية اي فاعل ناشر
القصبة او لا وقصا لستها اعيان **نشرة** فقال ناشره القصبة اي البيت بعينه للذين مشقة القصبة اياها عليها
من اللحم واشترى النبي رفعة عن مكانه وانتشار عظام الميت رفعها الى مواضعها وتزكيب بعضها الي بعض قاله الفرزدق
بن ثابت ينشرها بالزاي قاله الانتشار نقلها الى مواضعها قاله وبارفها الوفير وتكلم في الحجاز الراي الانتشار
تزييت العظام بعضها على بعض وفي الحديث لا رضع الا انتا نشر العظم اي رفعة واعلاه والتمجج وهو من النشر المرفوع
من الارض فان بواسطه النشر يكون بين الزوجين وهو كرامة بل واجدها ما حبة واستقامة من النشر وهو
ما ارتفع من الارض ونشرت المرأة بن زوجها وتغير زوجة تنشر وتنشر شورا ارتفعت عليه واستعصت عليه وانقضت
وخرجت عن طاعته وفركته **نات** نبت تحت اظفار من الليل حتى لا يمان بيت في لاشك ناشر **ناب الله**
ناب واللابي غافون نشور من نشور المرأة استقصاها على زوجها ونشر من عليها نشورا لذلك وصفا اذا اجاها وافر
وفي الترتيل وان امرأة طقت من عليها نشورا او اعرافا وقد ذكر ذكر النشر من الارض في الحديث والنشر كراهية طمها ما
وعمر بن عبد الله ورجل نشر غليظ عيل كان الاعشي وتركه مني ان يلوث بكنيتي على نشر قد شاب ليس في اوي غلط

ذهب الي تكسره وتعظيمه فذلك جعله اشيب ولسرنا لغوم في الخصومة نشورا اخضهم لخصومة
ولسر بصره ينشره نشورا جعله نصره قال سمر وهذا كانه مغلوب مثل مدب وحده ويقال الرجل اذا
امن ولم ينقض ويقال انه لنشر من الرجال وصم اذا انتهى سنة وقوته وشبابه قال ابو عبيد النشر والنشر
الغليظ الشديد وداهه شمره اذا لم يكن يستقر الراك والسر على طهرها ويقال للداية اذا لم يكن يستقر
السر والراك على ظهرها انها نشرة **نعر** نعر نعر اعزي وحل يصعمر على بعض كثر **نعر**
نعر الطي ينعر نعر او نفوزا ونفزا اذا وثب في عدوه وقيل رفع قوامه معاروصه ما معا وقيل
هو اشد احضاره وحده هو وثبه ووقوعه منتشرا وهو لم فان وقع منجم القوام وهو النفوز قاله بن
دريد النفوز انما هو القول في الثوب والنفز انتشارها وقال الاصمعي نفز الطي ينفر واسرنا
بر اذا نزل في عدوه وقال ابو زيد النفزان جمع قوامه ثرثت واشتد اذا جه الهداه النفوز ابو عمرو النفز عد
الطي من الفزع والوافر القواير واحد لها ثورته قال الشماخ هتوف اذا ما خالط الطي سها وان رجع منها سلمته
النواقر يعني القوام والمعروف القواقر والمرأة تنفر ولدها اي ترضعه ونفزة اي رقصته والتنفيز والانتفاز
ادارة السهم عن الطير ليصرف عوجه من قوامه وقد انفر السهم ونفزة تنفزا فالا او سر حجرة عرب اذا انفر في
ساقط الندي وان كان يوما ما اهاضيب محضلة **نهدب** النهدب التنفيز ان تضع سها على ظفرك من سقره مدك
الاخرى حتى يدور على الظفر ليستبين لك اعوجاجه من استقامته والتنفيز التزدد المعزوه في المحضض
لا يتجمع ونفز الرجل مات **نفر** النفز والنفران كالنوشان صعد في مكان واحد نفز الطي ولم يخص
من سده شامل فالنفز نفز ونفزان ونفزان ونفزان ونفزان صعدا وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب
كالغراب والعصفور والتنفيز التوثيب والنقاز والنقاز كلاهما العصفور سمي به لنفزانه وقيل الصغير من
العصافير وقيل هما عصفور اسود الراس والحنق وسار والورقة طالع عمرون كوي سمي العصفور نقازا ووجه
التفايز لنفزان اي وثبه اذا مسى والعصفور طيرانه نفزان ايضا لانه لا يسبح بالطيران كالباحج بالمثبي
قاله والخرق والقفير والحمر كلها من العصافير وفي حديث من مسعود كان يصلي الظهر والحداد تنفر من
الرمضاء اي تنفر وتب من شدة حرارة الارض ومنه الحديث ينفران القرب على متونهما اي حملها وينفران
بها وثبا ومنه الحديث فرأيت عصفورا اي عصفور تنفران وهو خلفه وقد استغل النفز في بقر الوحش قال الرازي
كان ميزان الهى المنقر **والتقاز** دايخ الغنم تنقوا الشاة منها ثوبة واحدة وتنز او تنقر فتموت مثل القرا
وقد انتقرت الغنم والنواقر العواير لان الدابة تنقر لها وفي المصنف النواقر ولذا في شعر الشماخ
هتوف اذا ما خالط الطي سها وان رجع منها سلمته النواقر **وروي** النواقر والنقر الردي الغسل
والنقر والنقر الحريك الحسيس والردال من الناس والمال واحد النقر نقره قاله بن سيدة ولما سح النقر بولده
وانشد الاصمعي اخذت كرا نقر من النقر وناب سوء نقر من النقر والنقر من الناس صغارهم ورداهم
وانتقد له ماله اعطاه حسسه وما لفلان موضع كذا نقر ونقرى مراوما انضم من الاعراب بالزاي والرا ولا
شرب ولا ملك ولا ملك ومكنا الما اي اروانا ونقره عهده دفعه عن الحسناني وفي حديث من علس ما كان
اهه لينقر عن قال المومن اي يلقح وكف عنه حتى يملكه وقد انقر عن الشئ اذا كف واقبل من الاعراب انقذ الرجل
اذا دام على سرب النقر وهو الما العذب الصافي والنقر القب وانقر اذا وقع في ابلة التقاز وهو اذا انقر
عدوه اذا انتله قلا وحما وانقر اذا اثنى النقر من ردى المالك ومثله انقر ابو عمرو وانقر له شرابا بل
اي اختار له شرها وعطانا قزود ونقر اذا كان خسيسا واشد لاشترط فيها ولاذ نافر قاله الغزالي في الجوار
نكر نكرت بالكر نكرت نكرت ونكرها هو ونكرها انقذها ماها ونكرها اصحابها قاله ذو الرمة

من لفظه ولا يفرز واحد منها فهو وهو اوز حروف وضعت لحساب الجمل الحاشية
والواو ستة والراي سبعة ويقال ما في الهوز مثله وما في الفاظ مثله اي ليس في الخلق مثله
صل الواو ون الوتر ضرب من السحر قال بن دريد
وليس بثيث **وجز** وحز الكلام وحازه ووجزا وادجز قل في بلاغه واوجزه
اخضره قال بن سيدة بن الابحار والاختصار فرق منطقي لس هذا موضعه وكلام وجز
خفيف وامر وجز وواجز ووجيز وموجز والوجز الوطابق او جز فلان الجاز
في كل امر وامر وجيز وطرز وجيز اي خفيف مقتصد قال رويه لولا عظام من ريم وجز
ابوهمر والوجز السريع العطا يقال وجز في طامه واوجز قال رويه على خراي جلال وجز
سني بعراسه ووجز الطرام قصرته وفي حديث جري قال له عليه السلام اذا قلت فاجز
اي اسرع واقتصر وتوخرت الشئ مثل تجرته ورجل مجاز يوجز في الكلام والجواب واوجز القول
والعطا قلله وهو الوجز قال ما وجز معروفك بالرماق ورجل وجز سريع الحركة فيما
اخذ منه والاني فلها ووجزه فرس يزيد سنان وهو من ذلك وابو وجزه السعدي
سعد بن بكر شاعر معروف ومحدث وموجز من اسما صفر قال بن سيدة اراها عادية
وخز الوخر الشئ المصلل من الخصرة في العرق والشيب في الراس وقد وجزه
وخزا وقل كل قليل وخز قال ابو كاهل الشكري يشبه ناقته بالعقاب لها ساد من لحم تمره
من الثعال وخز من اربابها الوخر شئ منه ليس بالكثير قال الجاني الوخر الخطية بعد الخطية
قال ابو منصور ومعنى الخطية القليل من طهراني الكثير وقال ثعلب هو الشئ بعد الشئ قال وقالوا
هذه ارض من تميم ومها وخز من بني عامر اي قليل واشد سوان وخز من كلاب زسه تنروا
السانين بقية جابرو وخزه بالرحم والخز خزه وخز اطعمه طعنا عثرنا قد وقل هو الطعن
النافذ في جنب الطعين وفي الحديث فانه وخزا حوا نكر من الجن الوخر طعن ليس بنافذ
وفي حديث عمرو بن العاص وذكر الطاعون فقال انما هو وخز من الشيطان وفي رواية رجز
ابو عدنان الطعن الوخر التبريع قال التبريع والتعزيب واحد عزب وزع يقال نزع الشطار
الحافر اذا عمد الي اشاعره مصمغ فوخزه به وخزا خفيا لا يبلغ العصب فيكون دواله ومته
قول الطرمخ كبرع البيطر القبط رهص الكوادر واما فصد عرف الذابة واخراج الدم منه
فيقال التودع يقال ودع فزسك ورجح حمارك قال خالد بن جنة وخذ في سنامها مصمغه
قال والوخز كالنخس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف وقول الشاعر قد اعجل القوم عن
حاجا قهر سفير من وخزجي بارض الروم مذكور يعني بالوخز الطلعون هاهنا ويقال اني
لاجد في مدي وخزاي وجعا عن ان الاعرابي وخزه الشيب اي خالطه ويقال وخزه القنير
وخزا وهزه لهزا معني واحد اذا شطط مواضع من حيثته فهو موخز قال واذا دعي القوم الي
طعام لحافا اربعة اربعة فالواجاوا وخذا وخزا واذا حاد عصبه قيل حادوا فاج اي حادوا فاجا
قال سلم بن المغيرة قلت للحسن ارايت الممر والبسر اتجمع بينهما قال لا قلت البسر الذي يكون
فيه الوخر قال اقطع ذلك الوخر القليل من الاطباب فسمه ما اربط من البسر في قلته بالوخز
وز الوز وزه الخفة ودلوز ووزا ووزا ووزا طائش خفيف في مشيه والوز وزه ايضا
مقاربة الخطو مع تحريك الجسد والوز وازالني يوز وراسته اذا مشى باويها والوز وز
خشبة عريضة يحرقها تراب الارض المرتفعة الى الارض المنخفضة وهو بالفارسية لوز

والوزة البطة وجعها ووزعي الاوزة ايضا والجمع اوز واوزون قال تلقي الاوزة في اكناف دارتها
هوضي وبين يديها التين مشور اي ان هن الملة المحصرة والاوز في دارتها تاكل التين وانما جعل ذلك علامة
لان التين انما تكون بالاذناف وهناك تاكل الاوز وقال بعضهم ان قال قائل ما بالام قالوا في جمع اوزة اوز
بالواو والنون وانما جعل ذلك في المحزوف بخطبة وثبة وليست اوزة فاحذف من اصوله ولا هو بمنزلة
ارض في اوه بغيرها في انه فالجواب ان الاصل في اوزة افعلة ثم انهم كرهوا اجتماع حرفين متحركين
من جنس واحد فاسكنوا الاو منها ونقلوا حركة الي ما قبله وادعوا في الذي بعده فلما دخلت الكلمة هذا الاعلال والنون
عوضوها عن اي جوهها بالواو والنون فقالوا اوزون واشد الفارس كان خرا خرا وقرا وفرا فحذو اوزا
اما ان يكون اوزا محسوسة ريش اوزا واما ان يكون اوزا لا اوز باعياها وجاعة سخوها وكا اوز اولي وارض
موزة كثيرة الدور الليث الاوز طير الماء الواحدة اوزة بوزن فعلة وينبغي ان يكون المفعلة منها موزة
ولكن من العرب من يحذف الهية منها فيصيرها وزه كانهما فعل ومفعول منها ارض موزة وتعال هو الربط المحر
الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء ورجل اوز قصير غليظ والاني اوزة وقيل هو الغليظ الجسيم في غير
طول واشد المفصل امشي الاوز ومع ربح سلب حال وهو مشي الرجل متوقفا في جانبيه ومشي الرجل النشيط
وقيل الاوز الموثق الخلق من الناس والخيول والابل اسند ابن الاعراب ان كنت ذابرا فان بزي سابقة فوا
وشز الوشز رفع راس الشئ والوشز بالتحريك في الشئ كذا ما ارتفع من الارض والوشز ايضا المشدة في
العين يقال اصابعهم اوشاز الامور اي شدايدها وقوله بامر قاتل سوف كفيك الرجز انك متى لاحي الى وشز
الى قواف صعبية فيها علق هو مجوز على احدى هذه الاشياء المتقدمة والجمع من كل ذلك اوشاز وبالحال الى
وشز اي تحسنت قال ابو منصور وجعل رويه وشرا تخف قال وان حيث اوشاز كل وشز حيث اي سالت
بعد كثرة وقال ابن الاعراب ان انا اوشازا فاحذر ها اي امور شداذ مخوفة ولا وشار من الامور غلظها ولقيته
على اوشاز اي على علم اهدرها وشز ووشز والوشاز الوسايد المحسوسة **وقر** الوزر التقدم في الامر والتقدم فيه ونز
ووزر قدم او تقدم قال فكنت وعزرت في العلل والسر والاعلان والنجابان ينجون ودم الدلاء وبك وعزرت اليه وعزرت
قال الازهر في نبال وعزرت الى فلان في ذلك الامر اذا تقدمت اليه وكفى عن ابن السكيت قال يقال وعزرت وادعرت ثم
وعزرت تخفوا وتخوذ كرك وروى جهم عن الامي اذا نكر وعزرت بالتحذف قال الجوهري وقد خففت وتال وعزرت اليه وعزرا
وقر لقيته على اوفاز اي على عجل وقيل معناه ان تلقاه معرا وادعها وفوز واستوفز في فعدته اذا فعد فعدا منتصبا
غير مطيع قال ابو بكر الوفران لا يظن في فعوده يقال فود على اوفاز من الارض وقاير واشد اسوق غير ابايل الجاز
صعبا ينزبن على اوفاز قاله ولا تغل على وفاز والوفر العجلة والجمع اوفاز قال ابو منصور والعز
فلان على اوفاز اي على عجلة وعلى وفز وتقال نحن على اوفاز اي على سرفنا تخفنا فانا على اوفاز وفي حديث علي
رضوان الله عليه كوني منها على اوفاز الوفر العجلة اللث الوفر ان يرس الانسان مستوقفا اذا استقل على رجليه
ولا يستوقفا وقد تهاى الافر والرتوب والمضي يقال له اطمع فاني اراك مستوقفا قال ابو معاذ المستوفز الذي
قد رفع اليه ووضع ركبته قال في تفسيره فترى كل امة جانية قال مجاهد على الركب مستوفز **وقر** الازهر
مرات في نزار اي عرو والمستوفز الذي لا يكاد ان ينام تتلب **وكر** وكره وكره وضربه مثل كره والوكز
الطعن وكره ايضا طعنه بحج كره وفي التزبل العزيز فوكزه موسى ففضي عليه وقيل وكره اي ضرب بحج يده على
ذقنه وفي حديث موسى عليه السلام فوكز الغزعون فقتل اربع خمسة وفي حديث المعراج اذا جبريل فوكز يدي
الزجاج الوكران يضرب بحج كره وقيل وكره بالعصا وروى ابن الفرج عن بعضهم ربح فوكزه وموكزه
بمعني واحد واشد والوكز في انضار الرجلين موكوز وفي التهذيب يقال وكرت انك اكره اذا كسرت
انك وكرت انك فاما كره مثل كره الكسائي وكرته ونكرته ونكرته بمعني واحد وكرته الحية لكرته

وكونه وكذا وكذا في عدوه من فراخ او كونه علامه ابن دريد وليس يثبت وكونه موضع استدان الاعراب
 ان ما جازع البربر فالحنس فوكيز الى النقيين من ذبيحان وهو الكسائي وهنزة وهنزة وهنزة ابن
 وهنزة وهنزة ادفعه وضربه وفي حديث مجمع سيدنا الحسين مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا انما
 يعزون الاباعر اي يحثونها ويدفعونها والوهز بيده الذرع والوطى وفي حديث عمر رضي الله عنه ان سلم بن
 قيس الاسدي بعث الى عمر بن قيس بن عيسى بن مولى جوهرا قال فاطلقنا بالسقطين فهداهما حتى قدسا
 المدينة اي ندفها ونسرع بهما وفي رواية نهز بهما البعير فخرهما ورؤى بتشديد الزاي من الهز وهو
 فلانا اذا ضربته بشيء يدركه والتوهز وطأ البعير المتقل الا زهر في ترجمة لهذا الهز الضرب في الغنى
 والكلن بجعل في عنقه وصدره والوهز بالرجلين والهز بالمرفق وهو القلة بين اصابعه وهز احكها
 وقصعها واستدسمر بهز الهزاج ونفثلى باذلي حيث يكون يتدلى والوهز الكسر والدق والوهز
 الوطن او الونب وتوهز الكلب توتبه قال توهز الكلمة خلف الارنب ورجل وهز غليظ شديد
 ملززا الخلق قصير الجمع او ما رقياسا وجاءت به زاي بمعنى مشية الغلاط ويشد وطنه اتعلم ومتر به زاي
 الارض عن اشديا وكذلك توهز ابن الاعرابي الا وهز الحس المشية مأخوذ من الوهارة وهي مشي
 الحفريات وفي حديث ام سلمة حاذيات النساء غرض الاطراف وقصر الوهارة اي قصر الخطا
 والوهارة المظلو وقد توهز يتوهز اذا وطئ وطما فقبلا ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله عنها
 تصاري النساء قصر الوهارة وقال ابن مقبل بمجن باطراف الذبول عشية
 كما وهز الوعش المجاز المزنا شبه من النساء بمس البرذعة قدس
 عليها وقال بحر طويلا سلب وتوهز قالوا الوهز الخليط الرتبة
 تمت حرف الزاي وسلوا حر والسن اشنا الله تعالى على من العبد الشهر ما طوى العفر فامر الله
 تعالى ومصلها على رسول الله الانبياء على آله واصحابه النجباء يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان
 سنة ستين وسعمائة الهجرية رحمه الله اذ انظر فيه في الدعاء الصالح الى الجمع المؤمنين من فيه

Süleymanîye Kütüphanesi
 Kısım Fatih
 Yeni Sayı No.
 Eski Kayıt No. 5249